

Soixante livres en tous genres pour saluer le printemps 2016

1. BALTAZAR (Julius). *Permission de minuit. Frontispice de Roland Topor*. S.I., Rougerie, 1993, in-16, front., [22 pp.], en ff., couv. imp. 225 €
Edition originale tirée à 200 ex. num. Un des 60 premiers sur japon Kozo avec le frontispice de Topor tiré en taille-douce, signé par l'auteur et l'artiste.
2. BANDELLO (Mgr Matteo). *L'Histoire tragique de Romeo Montecchio & Giulietta Capelletta, illustrée au burin par Mario Prassinis*. Paris, Pierre Vorms, 1947, pet. in-4, 140 p. en ff., couv. imp., emb. de l'éd. 150 €
Edition illustrée de 12 burins originaux hors texte de Prassinis et tirée à 242 ex. num. Un des 200 sur pur fil Johannot. Etui restauré.
3. BIESWAL (Paul). *Histoire de la famille Bieswal*. Bruges, 1970, in-8, 308 p., 17 reprod. h.t., broché, couv. ill. 35 €
Généalogie tirée à 300 ex. num., parue dans la collection « Documents » [n° 5] des *Tablettes des Flandres*.
4. BLOCK (Prince Edouard de). *Armorial des princes du sang royal de Hainaut et de Brabant*. Paris, 20 Rue Laffitte, [1905], in-4, 270 p., broché. 75 €
De Ghellinck 1433 - Saffroy 42574. Ouvrage illustré de nombreux blasons, tiré à petit nombre sur vélin de Hollande. Un supplément de 44 pages [éloge de l'ouvrage] a été publié en 1908, que nous n'avons pas.
5. BOZIERE (A.F.J.) *Armorial de Tournai et du Tournaisis*. Tournai, Imp. Malo et Levasseur, 1859, in-8, 242 p., 1 f. d'errata, 15 pl. (sur 16), rel. demi-chag., dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 300 €
De Ghellinck 1482. Ouvrage illustré de 16 pl. de blasons et de gisants, tiré à part à 150 ex. num. sur vergé de Hollande des Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai. Manque la planche n° 4.
6. BURY (Pol). *Décalcomanies*. La Louvière, Le Daily-Bul, 1970, in-4, [72 pp.], broché, couv. ill. 45 €
Edition originale illustrée de 18 planches de « décalcomanies » imprimées en différentes couleurs et tirée à 537 ex. num. Un des 500 sur papier gris.- On y joint : BELLE (Gustave). *(A suivre...) 4 ramollissements de Pol Bury*. La Louvière, Le Daily-Bul, 1975, in-16, [60 pp.], couv. imp. [Edition originale illustrée de 4 compositions en couleurs de Bury et tirée à 543 ex. num. Un des 500 sur papier Hyacinth].
7. [Catalogues] *Catalogue des Fabriques G. Tribaudeau à Besançon. Montres, bijoux, orfèvrerie. 1921*. [Besançon, Imp. Dodivers, 1921], in-4, 98 p., couv. ill. en couleurs. 30 €
Catalogue de montres et chronomètres, bracelets, colliers, médailles, etc. On y joint : *Catalogus van Oud Porselein en Zilveren Etagegoed [...]* Amsterdam, 1884, in-4, 2 f.-32 p. [Vente aux enchères [957 numéros] de la collection H.W. Bosch van Drakestein. Rousseurs.
8. CELINE (Louis-Ferdinand). *Lettres de prison suivies d'un synopsis de ballet*

- inédit*. Copenhague, 1945 [1984], in-12, 14 p. en ff., couv. ill. 125 €
Edition originale de trois lettres adressées durant la détention de l'auteur à Bente Johansen, une amie danoise, fac-similées, et d'un synopsis de ballet destiné au Théâtre Royal de Copenhague, resté inédit. Tirage à 53 ex. h.c. sur papier teinté.
9. CELINE (Louis-Ferdinand). *Voyage au bout de la nuit. Manuscrit*. S.I., Ed. des Saints Pères, 2014, gros in-fol., rel. toile éd., étui. 300 €
Fac-similé du manuscrit du roman. Edition tirée à 1000 ex. num.
10. [Chartes et privilèges des 32 bons métiers de la ville, cité et banlieue de Liège. Liège, chez la Veuve Procureur, 1731], 2 tomes reliés en 1 vol. in-f°, 333-380 pp.-1 f., 34 pl., rel. veau de l'époque. 600 €
De Theux 500. Ouvrage paru sans page de titre, imprimé aux frais de la cité de Liège et contenant l'ensemble des textes officiels relatifs aux bons métiers liégeois. L'illustration comporte 3 pl. en tête du volume (armoiries du prince-évêque, armoiries des bourgmestres, explications des émaux) et 32 pl. représentant les armoiries des différentes corporations, le tout gravé sur bois. Manque ici la planche relative aux émaux. Reliure modérément usagée.
11. CHASTEL de la HOWARDRIES-NEUVIREUIL (Comte du). *Le Livre noir du patriciat tournaisien ou Mémoires de Pierre de La Hamaide, écuyer, seigneur de Warnave et de Gamaraige*. Douai, Crépin/Paris, Dumoulin/Gand, Vyt, 1883, in-12, 110 p., rel. demi-basane, dos à nerfs orné. 150 €
De Ghellinck 953. Ouvrage tiré à 115 ex. num. et signés par l'auteur sur vergé de Hollande. Exemplaire relié par Edmond Leplat à Tournai. Deux petits trous de ver.
- Collection Le Patrimoine monumental de la Belgique. Liège, Solédi (Pierre Mardaga éd.), dates diverses, volumes in-8 cart. de l'éd., jaq. ill.**
12. Tome 6 : *Province de Hainaut. Arrondissements de Tournai et de Mouscron*. 1978, 2 vol., 912 p., 13 pl. couleurs, 1 carte h.t., 51 plans, 504 reprod. 30 €
13. Tome 13 : *Province de Hainaut. Arrondissement de Ath*. 1988, 2 vol., 832 p., 13 pl. couleurs, 1 carte h.t., 25 plans, 580 reprod., 1091 vignettes. 30 €
14. COPPIETERS 't WALLANT (Robert). *Notices généalogiques et historiques sur quelques familles en Flandre Occidentale*. Bruges, Desclée, De Brouwer et C^{ie}, 1946, in-8, X-479 p., rel. demi-perc. à coins, couv. cons. 95 €
De Ghellinck 975. Cet ouvrage tiré à 400 ex. num. concerne les familles nobles et patriciennes.
15. COYER (Abbé G.-F.) *La Noblesse commerçante. Nouvelle édition*. Londres, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1756, front., 216 p., rel. veau de l'époque. 150 €
Saffroy 7595. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé par D. Sornique d'après Eisen. Coiffe inférieure absente.
16. DE COSTER (Charles). *Contes brabançons*. Paris, Michel Lévy/Bruxelles, Office de Publicité/Leipzig, Schnée, 1861, in-8, 228 p.-1 f.-2 p., br. 125 €
Edition originale illustrée hors texte de 8 compositions de Charles de Groux, Edmond de Schampheleer, J. Duwée, Félicien Rops [2], C. Van Camp et Otto von Thoren [2],

gravées sur bois par William Brown. Exemplaire recouvert de la fragile couverture brun chocolat en bon état, et comportant in fine 2 pages d'annonces de l'éditeur.

17. DEGRELLE (Léon). *Oorlog achter de tralies. Vertaald door Elza Van der Weyden*. Brussel, Ignis, s.d. [1943 ?], in-12, 318 p., couv. ill. 30 €
Traduction néerlandaise de *La Guerre en prison* paru chez le même éditeur en 1943.
18. DENIS du PEAGE (Paul). *Recueil de généalogies lilloises*. Lille, Imp. Lefebvre-Ducrocq, 1906-1908, 8 parties reliées en 3 vol. in-8, 1843 pp. (pagination continue), bradel papier marbré. 750 €
Saffroy 22334 - de Ghellinck 981. Bel ouvrage illustré de 60 planches de blasons. Tirage limité à 350 ex. num. réservés aux membres de la Société d'études de la province de Cambrai, et non mis dans le commerce. Exemplaire bien relié.
19. [Dols] TONUS (René). *Jean Dols peintre-graveur*. [Liège, Imp. Gillard, 1939], in-12 carré, 21 p., broché. 75 €
Première monographie consacrée à l'artiste, tirée à 320 ex., celui-ci ayant appartenu au graveur Georges Comhaire.- On y joint : *Jean Dols. Oeuvre gravé -Oeuvre peint*. Catalogue d'exposition à Liège, Musée de l'art wallon, décembre 1992-janvier 1993, in-8 carré, 95 p., ill. (documents ajoutés).- *Jean Dols graveur*. Catalogue d'exposition à Malmédy, Maison Cavens, décembre 1987-janvier 1988, in-12, 16 p.n.ch., 8 reprod.- JOUR (Jean). *Jean Dols, une biographie*. Bruxelles, Sodim, 1980, in-4, non pag., nombr. reprod., cart. toile de l'éd. Ensemble, 4 volumes.
20. ELSKAMP (Max). *En Symbole vers l'apostolat*. Bruxelles, Lacomblez, 1895, in-8, 82 p., bradel demi-vélin blanc, plats de papier chagriné décoré, non rogné, couv. cons. (rel. de l'époque). 750 €
Edition originale imprimée par Buschmann et dont la couverture est ornementée par Henry Van de Velde, tirée à 207 ex. num. Un des 200 sur vergé de Hollande.
21. FRANQUEN (Charles de). *Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume, précédé de la généalogie historique de la maison royale des Pays-Bas, Nassau-Orange*. Bruxelles, Imp. Demanet, 1826, in-4, 4 ff.- 61 -15 -16 -18- 6 -35 - 9 - 4 -10 -17 - 27- 34 - 6 -15 - 6 - 9 - 34 -13 -12 - 21- 4 -15 -14 - 4 -4 -18 pp., 15 tabl. généal. dépl., rel. chag. décorée de l'éd. (traces d'usage). 500 €
De Ghellinck 889. Ouvrage à pagination multiple [427 pages en tout] contenant, outre la généalogie des Nassau, celle de 22 familles nobles de Belgique dont les Arenberg, Croy, Gavre, Lalaing, Ligne, Looz-Corswarem, Moreau de Bellaing, Spoelberch, van den Broucke. Chaque notice est précédée du blason gravé de la famille étudiée.
22. GAILLIARD (Corneille). *Le Blason des armes. Suivi de l'armorial des villes, châtelainies, cours féodales, seigneuries et familles de l'ancien comté de Flandre. Publié, annoté et précédé d'un essai critique sur l'art de blasonner par Jean Van Malderghem*. Bruxelles, Vanderauwera, 1866, in-8, XLIII-52-89 p., 2 pl., rel. anc. demi-chag. 225 €
De Ghellinck 1450. L'auteur brugeois [1520-1563] était héraut d'armes du comté de Flandre. Bel ouvrage illustré de 2 planches et de 144 blasons dans le texte : dans cet exemplaire, toutes les figures ont été coloriées au pinceau.
23. GAVARNI. *La Mascarade humaine. Introduction par Ludovic Halévy*. Paris,

- Calmann Lévy, 1881, in-4, 216 p.-4 f., percaline rouge, dos et plats illustrés de décors dorés et à froid, tr. dor. (rel. de l'éd.) 75 €
100 dessins à pleine page tirés en lithographie. Le décor du cartonnage est dû à Magnier.
24. GERARD (Georges). *La Descendance d'Augustin de la Saulx de Gulchen, 1734-1805, dernier wautmaître du duché de Limbourg*. Andenne, Magermans, 1967, 2 vol. pet. in-4, 526 p., brochés. 120 €
Ouvrage illustré de : 1 pl. coul., 8 tableaux, 36 figures, 74 crayons généalogiques.
25. HOVE d'ERTSENRYCK (Henri van den). *Généalogie de la famille de Cannart d'Hamale*. Bruxelles, Chez l'auteur, 1986, in-8, 182 p., fig. 35 €
Famille originaire du Limbourg.
26. KRAINS (Hubert). *L'Union Postale Universelle. Sa fondation et son développement. Nouvelle édition*. Berne, Gustave Brunau, 1908, in-8, 130 p., couv. ill. en couleurs. 95 €
Seconde édition, hors commerce, presque aussi rare que la première, parue anonymement en 1903. Elle devrait comporter en frontispice une photo du « Monument de l'Union Postale » par R. de Saint-Marceaux, qui manque ici.
27. LE BLOND (Laurent). *Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine, & des XVII provinces. Avec leurs quartiers & titres, les armes blasonnées, les timbres, couronnes & cimiers, etc.* Bruxelles, t'Serstevens, 1721, pet.in-4, 1 f.-298 p.-7 f., rel. veau moderne (dos frotté). 300 €
Saffroy 23089 - de Ghellinck 1662. Deuxième édition illustrée de 511 figures de blasons dans le texte [la première parut en 1720]. L'auteur était généalogiste à Valenciennes.
28. LE ROUX (J.) *Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, et autres provinces de sa majesté catholique [...] jusques à l'an 1714*. Lille, s.n., 1715, pet. in-4, 12 f.-408 p.-8 f., rel. veau de l'époque. 250 €
De Ghellinck 1180 - Saffroy 23087 : « L'auteur était roi d'armes et auditeur en la chambre des comptes de Lille. Son livre est utile surtout pour la période antérieure au XVIIe siècle ». Deuxième édition (la première, moins complète, parut à Lille en 1708). Reliure épidermée.
29. LIGNE (Prince Albert de). *Histoire généalogique de la maison de Ligne*. Bruxelles, Ed. La Caravelle, 1950, in-4, 188 p.-2 f., tabl. généal. dépl., ill. h.t., broché, couv. imp. 70 €
Bel ouvrage tiré à 510 ex. num., celui-ci sur alfa mousse.
30. MALLARME (Stéphane). *Les Poèmes en prose*. Paris, Emile-Paul, 1942, in-12, 123 p., broché, couv. ill. 30 €
Edition publiée par G. Jean-Aubry, imprimée par Jean-Gabriel Daragnès et illustrée de vignettes de Roger Wild. Tirage à 2140 ex. num., celui-ci sur vélin rose de Boucher de Docelles.
31. MALTE (Herman-François de). *Les Nobles dans les tribunaux. Traité de droit enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blazon [...]* Liège, G.H.

- Streel, 1680, in-fol., 12 f.-416 p., rel. veau de l'époque. 300 €
Saffroy 8290 - de Ghellinck 399 - de Theux 310 : « Ouvrage intéressant pour l'histoire de la noblesse liégeoise ».
32. MASSON (G.-A.) *Tableau de la mode*. Paris, Ed. de la NRF, 1926, pet. in-4, 191 p., broché, couv. imp. 175 €
Edition originale illustrée de 21 eaux-fortes dans le texte et de 11 lithographies en couleurs hors texte de Marcel Vertès. Tirage : 342 ex. num. Un des 320 sur vélin pur fil. Petits défauts au dos.
33. MERODE (Princesse Jean de). *Epitaphier de la Maison de Merode. Recueil de sources épigraphiques, héraldiques & artistiques*. Bruxelles, *Tradition et Vie*, 1952, in-f°, XIV-504 p., nombr. reproduit., broché, couv. ill. 250 €
Bel ouvrage, essentiel pour l'histoire de la famille de Merode et ses alliés, tiré à 250 ex. num. Avec un index des noms cités.
34. MULLE de TERSCHUEREN (Baron A. J.) *Une Famille patricienne flamande. Etude généalogique sur la famille Mulle de Terschueren*. Mont-St-Amand-Gand, Imp. Van Doosselaere, 1929, in-4, 216 p., 18 pl., broché. 150 €
Famille originaire de Gand. Il y est joint 18 pages in-4 dactyl. d'ajouts et corrections.
35. *Orfèvrerie en Belgique. XVI^e - XVII^e - XVIII^e siècles*, par P. Baudouin, P. Colman et D. Goethals. Gembloux, Duculot, 1988, in-4 carré, 272 p., 283 reproduit. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 45 €
Exemplaire orné d'une bien étrange dédicace du deuxième auteur.
36. PATERNOSTRE de la MAIRIEU (Claude). *Mademoiselle Boulengé de La Hainière. Sa famille et son oeuvre, 1788-1865*. Grandmetz, 1966, pet. in-8, 232 p., 21 reproduit. [Tirage : 800 ex. num.] 20 €
37. [PIRET, J.J.] *De la souveraineté des princes-évêques de Liege, et du pouvoir de ses états*. S.l., s.n., 1787, in-4, 8-84 p., cart. ancien (dos abîmé). 75 €
De Theux 711 - Borgnet : « Dans la polémique qui opposa partisans et adversaires du prince, ce libelle est une pièce capitale ; la logique en est serrée, le raisonnement bien déduit et le style correct ». Il eut un grand retentissement et s'attira une longue réplique de Bassenge. Ce dernier l'attribuait à l'abbé de Paix et, en effet, quoique l'avocat Piret, de Florennes, ait signé ce texte, il lui avait certainement été inspiré par l'abbé.
38. PIRON (Alexis). *Oeuvres complètes publiées par M. Rigoley de Juvigny*. Liège, Clément Plomteux, 1776, 7 vol. in-12 veau raciné, dos à faux-nerfs orné, p. de titre et de tom. rouge et verte, tr. mouch. (rel. de l'ép.) 150 €
De Theux 649. Edition illustrée du portrait de l'auteur. L'imprimeur liégeois Plomteux a suivi le plan de l'édition parue à Paris la même année. Très bel exemplaire.
39. PISSAVY-YVERNAULT (C. et B.) *La Véritable histoire de Spirou (1937-1946)*. Marcinelle, Dupuis, 2013, in-4, 311 pp., fig., cart. ill. de l'éd. 75 €
Exemplaire agrémenté d'une longue et amicale dédicace des auteurs.
40. POULET (Robert). *Les Gazomètres*. [Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1939], in-4 en ff., 84 p., couv. imp. 95 €
Edition originale illustrée de 6 compositions tirées à pleine page et coloriées au pinceau

par Alice Frey. Cette belle publication est due à l'Union liégeoise du livre et de l'estampe. Tirage unique : 50 ex. num. sur vélin de Hollande. Un des 15 de collaborateurs dédicacé par l'artiste. Emboîtement de l'éditeur absent, coiffe accidentée.

41. RENYNGHE de VOXVRIE (Charles van). [*Généalogie de la famille Ghys*]. Bruges, s.d., in-8, 247 pp., rel. toile. 75 €
Ouvrage constitué par 7 extraits des Tablettes des Flandres. Se trouve relié à la suite, du même auteur, et provenant de la même publication : *Armorial des ex-libris de Flandre et d'Artois, d'après Paul Denis du Péage*, 73 pp.
42. ROLIN (Dominique). *Anne la bien-aimée*. Paris, Denoël, 1943, in-12, front., 177 p., broché, couv. imp. 35 €
Edition originale illustrée en frontispice d'une eau-forte de l'auteur. Tirage limité à 975 ex. num. Un des 25 de tête sur vélin d'Arches (petites rousseurs sur la couverture).
43. RYCKMAN de BETZ (Baron de). *Généalogie de la famille Van der Vekene*. Louvain, Imp. Saint-Alphonse, 1937, in-4, 122 pp., fig., broché. 75 €
Ouvrage hors commerce tiré sur beau papier, celui-ci dédicacé à un cousin. Il est illustré de 6 planches dont un grand tableau généalogique à déplier.
44. RYCKMAN de BETZ (Baron de). *Les Livres de raison des Spoelberch 1563-1873*. Tongres, Imp. Michiels, 1935, gr. in-4, 413 pp., 26 pl., broché. 150 €
Ouvrage monumental illustré de 22 planches et tiré à 150 exemplaires. Un des 100 sur Featherweight. Couverture défraîchie.
45. SCHAETZEN (Oscar de) et Pierre COLMAN. *Orfèvreries liégeoises. Recueil complémentaire*. Société des Bibliophiles Liégeois, 1979, in-4 carré, front., 54 pp., 72 reprodu., couv. imp. 150 €
Supplément au grand ouvrage publié en 1976 par le Fonds Mercator. Tirage limité à 250 exemplaires.
46. SCHWILDEN (Tristan). *Magritte et la musique. Les partitions musicales illustrées par René Magritte de 1924 à 1938.- Magritte livre l'image. Affiches, publicités et illustrations de 1918 à 1966. Essai de catalogue*. Bruxelles, Galerie Bortier, 1995-1998, 2 vol. in-8, 80 et 136 pp., couv. ill. 60 €
65 et 260 pièces décrites (13 et 29 reproductions en couleurs).
47. SIMENON (Georges). *Coeur de poupée*. Paris, Ferenczi, 15 juin 1929, 14 cm, 96 p., couv. ill. en couleurs [par Georges Vallée]. 95 €
Menguy p. 298, n° 27. Edition originale parue sous le pseudonyme de Jean du Perry dans la collection « Le petit livre » [n° 866, 60 centimes].
48. SIMENON (Georges). *Le Fou de Bergerac*. Bruxelles, Editions C I R, [1944], in-12, 208 pp., couv. ill. 75 €
Nouvelle édition parue dans une « Collection Arthème Fayard » destinée à la Belgique. Exemplaire dédicacé amicalement au docteur Eriau, qui habitait Saint-Mesmin en Vendée, où le romancier vécut entre 1942 et 1944. Simenon fera du docteur Eriau le héros du *Cercle des Mahé* (1946).
49. SIMENON (Georges). « *Liberty Bar* ». Paris, Fayard, septembre 1936, in-12, 256 p., couv. ill. en deux tons par Guy Dollian. 35 €

Menguy 20. Nouvelle édition publiée dans la collection «Les Enquêtes du commissaire Maigret » avec, en médaillon sur la couverture, l'acteur Harry Baur. Une enquête inhabituelle de Maigret qui se déroule à Cannes et Antibes. Signature de l'auteur sur le premier feuillet.

50. SIMENON (Georges). *La Maison sans soleil*. Paris, Fayard, juillet 1928, gr. in-8, 64 p., couv. beige avec illustration en noir. 75 €
Menguy 18. Edition originale parue sous le pseudonyme de Georges Sim dans la collection « Les Maîtres du roman populaire ». Roman sentimental dont le héros est Georges Froidcourt, dont Simenon n'a pu manquer de rencontrer le modèle au palais de Justice de Liège.
51. SIMENON (Georges). *Strip-Tease*. Paris, Presses de la Cité, 1958, in-12, 243 pp., cart. de l'éd. 35 €
Edition originale sur papier courant, sans sa jaquette illustrée. Envoi de l'auteur.
52. SIMENON (Georges). *Une femme a tué*. Paris, Ferenczi, 4 juillet 1929, 16 cm, 96 p., couv. ill. par Georges Vallée. 95 €
Menguy p. 299, n° 28. Edition originale parue sous le pseudonyme de Jean du Perry dans la collection « Le livre épatant » [n° 384, 75 centimes].
53. STALINS (Baron). *Origine et histoire de la famille Stalins de Flandre, depuis le XI^e siècle, et du briquet héraldique dit de Bourgogne ou fusil de la Toison d'or*. Gand, De Tavernier/Paris, Saffroy, (1945), in-4, 292 p.-3 f., br. 75 €
Monumental ouvrage consacré aux Stalins et apparentés, illustré de quelque 356 reprod. dans ou hors le texte. Deuxième volume seul [le premier est paru en 1939].
54. [URSEL, Comte H. d']. *Conrard-Albert d'Ursel et Eléonore-Elisabeth de Salm, 1713-1721. Roman familial*. [Bruxelles, Imp. Lesigne, 1928], in-4, 164 p., tabl. général., reprod. h.t., broché. 45 €
Ouvrage tiré à 268 ex. num. Un des 250 sur vélin.
55. [VAN DEN LEENE, Joseph]. *Le Théâtre de la noblesse du Brabant représentant les érections des terres, seigneuries, et noms de personnes, et des familles titrées, les créations des chevaleries, et octroys des marques d'honneur et de noblesse*. Liège, Jean-François Broncaert, 1705, pet. in-4, 8 ff.-224 pp.-4 ff. de tables-21 ff.-2 ff. de tables-204 ff. de « mercedes d'honneur »-12 ff. de tables, rel. vélin de l'époque. 250 €
De Theux 420 - de Ghellinck 437. Ouvrage imprimé à Bruxelles chez t'Serstevens dans lequel Van den Leene [1654-1742] donne de nombreuses généalogies brabançonnnes. L'auteur avait choisi une adresse fictive car il s'attendait à des réactions de la noblesse, lesquelles vinrent en effet, et amenèrent la modification de plusieurs feuillets.
56. Van SPEYBROUCK (Edouard). *Généalogies inédites de familles nobles et patriciennes de Flandre*. Bruges, Imp. De Plancke, 1890, in-8, 74 p., 12 blasons h.t., rel. demi-perc. à coins, couv. cons. 95 €
De Ghellinck 959. Tirage : 150 exemplaires.
57. VIVANT DENON. *Point de lendemain. Avec des eaux-fortes de Michel Ciry*. Paris, Chamontin, 1942, in-12, 50 p., broché, étiquette imp. 75 €
Jolie édition illustrée de 15 eaux-fortes de Michel Ciry dont c'est l'un des premiers livres

illustrés. Tirage limité et numéroté à 1530 ex.num., celui-ci sur Arches.

58. VIVANT DENON. *Point de lendemain. Conte illustré de 20 eaux-fortes originales par Maurice Leroy*. Paris, La Tradition, 1944, in-8, 96 p. en ff., couv. imp. ; emb. de l'éd. 75 €
Elégante édition illustrée de 20 eaux-fortes en couleurs insérées dans des encadrements typographiques. Tirage unique : 980 ex. num. sur vergé d'Arches gris.
59. VOILIER (Jean). *Ville ouverte. Lithographies de Paul Valéry*. Paris, Emile-Paul, 1942, in-4, 131 pp., couv. ill. 300 €
Edition originale illustrée de 12 lithographies dont une pour la couverture, tirées sur les presses de Jean-Gabriel Daragnès à Montmartre. Tirage limité à 430 ex. num. Un des 30 de tête sur Vidalon, accompagnés d'une suite sur Chine des illustrations. Envoi amical de l'auteur, de son vrai nom Jeanne Loviton.
60. WILLEMS (H.) et H.B. SEGAERT. *Heraldicum Flandria*. Torhout, Flandria Nostra, 1987, in-4, broché [Volume de planches de blasons]. 40 €