

### 150 livres anciens et modernes

1. *Album de l'Exposition de l'Art ancien au pays de Liège. L'Ameublement civil. Nouveau recueil de meubles.* Liège/Paris, Claesen, s.d. [1881], gr. in-fol., 4 f.-28 pl., et 1 f.-29 pl., demi-chag. vert bronze, jans. (rel. de l'ép.) 125 €  
57 planches en phototypie [sur 59, manquent 2 pl. dans la première série] montées sur onglets. Documentation précieuse et rare. Cachet-adresse d'un ébéniste parisien dans la marge des planches.
2. *Album de l'Exposition de l'Art ancien au pays de Liège.* Liège/Paris/Berlin, Charles Claesen, 1883, gr. in-f° rel. demi-chag. de l'ép., couv. cons. 125 €  
1<sup>er</sup> partie : Orfèvrerie religieuse, 10 pl.- 2<sup>e</sup> partie : Sculpture, dinanderie, émaux, verrerie, etc., 10 pl.- 3<sup>e</sup> partie : Ameublement civil, 30 pl. Rare complet.
3. *Almanachs Mathieu Laensberg* pour les années 1863, 1887 et 1888. Liège, Duvivier-Sterpin, 3 vol. in-16 reliés en basane ou en chagrin, décorés. 50 €  
Le plus ancien almanach liégeois (il remonte au 17<sup>e</sup> siècle). Chaque volume contient un « almanach des bergers » illustré et imprimé en deux couleurs qui en fait le charme.
4. *Almanachs.- Etrennes pieuses, présentées par les pauvres prisonniers à leurs bienfaiteurs l'an 1789.- Idem pour 1793.- Idem pour 1798.* Liège, Bassompierre, 3 vol. pet. in-12 cart. de l'époque (rel. maroquin pour les deux suivants). vendu  
De Theux 426. L'origine de la Confrérie des Pauvres Prisonniers de Liège remonte à 1621. Depuis le début du 18<sup>e</sup> siècle elle publiait chaque année un volume qu'elle distribuait comme étrennes à ses bienfaiteurs. Chaque volume est illustré d'un frontispice gravé.
5. *Antwerps Huiszilver uit de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw.- Zilver uit de gouden eeuw van Antwerpen.* Catalogues des expositions à la Rubenshuis et à la Rockoxhuis d'Anvers, du 10 novembre 1988 au 15 janvier 1989, 2 vol. in-4, 191 et 157 p., nombr. reprod., couv. ill., réunis sous un étui commun. 20 €
6. [ARLET, Thomas]. *Voyage du Père Éternel dans la Belgique, précédé de quelques fragments intéressants pour le développement de l'ouvrage.* Douay, Imp. François Descamps, [1792], in-12, 40-36 p., rel. basane de l'ép. 70 €  
Pamphlet contre l'empereur Joseph II d'Autriche, qui a réprimé deux ans plus tôt la révolte des provinces belgiques. L'auteur signe les différentes lettres [janvier à novembre 1792] qui parsèment l'ouvrage « Th. Arlet, surnommé le Père Eternel, citoyen français du département de l'Hérault ». Curieux et rare.
7. *L'Aventure du cristal et du verre en Wallonie* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1999, in-4, 144 p., reprod. couleurs, couv. ill. 12 €
8. BERNARD (M.-L.) *Armand Rassenfosse. Catalogue raisonné des affiches.* [Suivi de :] *Catalogue raisonné de l'oeuvre illustré*, par Victor Henrard. Bruxelles, Van Loock, 1989, in-4, 220 p., 73 reprod. dont 63 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
9. BETHUNE (Léon). *Le Vieux Liège. Portes et remparts. Recueil de vues rares et inédites publiées avec un texte explicatif.* Liège, Claesen, 1890, album gr.

- in-fol., cart. imp. de l'éd. à dos de toile. 120 €  
 La qualité de l'illustration et la précision des notices font de ce recueil l'une des plus belles séries de vues anciennes consacrées à la ville de Liège. L'ouvrage complet comporte 3 albums, parus en 1888, 1890 et 1892. Cette première suite de 21 planches est ici entièrement montées sur onglets, car il s'agit d'un exemplaire en grand papier.
10. *Bibliotheca Esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6 707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes [...]* Paris, Coulet et Faure, 1988, in-8, 658 p. à 2 col., 300 fig., broché. 60 €  
 Réimpression offset de l'édition Dorbon-Aîné, 1940.
11. BLOMMAERT (W.) *Les Châtelains de Flandre. Etude d'histoire constitutionnelle.* Gand, Van Goethem, 1915, in-8, 250 p., demi-perc. 75 €  
 De Ghellinck 261. Concerne les châtelains de Bruges, Gand, Saint-Omer, Lille et Douai.
12. [BOLTS, William]. *Etat civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie Angloise dans ce Pays.* Maestricht, Jean-Edme Dufour, 1775, 2 vol. in-8, XXXII-166 p. et 2 f.-170 p., cart. de l'époque, non rogné. 250 €  
 Impression de Maestricht parue la même année que l'originale de La Haye, illustrée de 2 frontispices d'Eisen et d'une carte dépliant. L'ouvrage du navigateur hollandais William Bolt [1740-1808] a été traduit en français par Jean-Nicolas Demeunier. Exemplaire tel que paru.
13. BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte J. de). *Sculptures conservées au pays mosan.* Verviers, Leens, 1926, in-8, XLVI-228 p., 116 reprod., rel. toile, couv. ill. conservée. 35 €  
 « Notes et documents pour servir à l'histoire de l'art et de l'iconographie en Belgique, première série » : c'est la seule parue.
14. BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte J. de). *Décors anciens d'intérieurs mosans.* Liège, Imp. des Mutilés, [1930-1935], 4 tomes reliés en deux vol. in-4, percale ocre. 300 €  
 Magistral ouvrage analysant plusieurs centaines d'intérieurs mosans [1650 à 1810], illustré de 533 reproductions en noir, et tiré à 500 ex. num.
15. BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte J. de). *Oeuvres de nos imagiers romans et gothiques. Sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs : 1025 à 1550.* Bruxelles, Dupriez, 1944, in-fol., 34 p.-96 pl.-6 p., en ff., couv. imp. 65 €  
 Bel ouvrage illustré de 96 planches et tiré à 1 000 ex. num. sur vélin.
16. BOSMANT (Jules). *La Peinture et la sculpture au pays de Liège de 1793 à nos jours.* Liège, Mawet, 1930, in-4, 5 f.-322 p., 32 pl., broché. 75 €  
 Première et unique édition tirée à 1 200 exemplaires : cet ouvrage reste la référence obligée pour la peinture liégeoise des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Un des 150 ex. num. sur papier Hollyroad, accompagnés de 3 eaux-fortes originales de Robert Crommelynck, Jean Donnay, et Emile Hougardy.
17. BOUBÉE (Nérée). *Géologie élémentaire appliquée à l'agriculture et à l'industrie, avec un dictionnaire des termes géologiques ou manuel de géologie. Seconde édition très augmentée.* Paris, rue Guénégaud, 1836, pet.

- in-12, XX-304-24 p., front. en coul., rel. demi-veau de l'époque. 20 €  
L'auteur [1806-1862] était un naturaliste, entomologiste et géologue français. La première édition parut en 1833.
18. *Catalogue de livres provenant de la librairie de J. de Sartorius-Delaveux.* Liège, Loxhay, 1831, in-12, 82 p., cart. moderne. *vendu*  
On y joint : *Catalogue d'une belle collection de livres [...]* S.l.n.d. [Liège, 1849], in-12, 70 p., cart. moderne [de Theux 921 et 1052. Catalogues de vente aux enchères qui ne figurent pas dans l'inventaire de Jeanne Blogie].
19. CAUMARTIN [Léon]. *Souvenirs de voyage. Un Liégeois à Nieupoort.* Liège, Gothier, 1878, in-12, 64 p., broché. 12 €
20. CHAUMEIL de STELLA (Chevalier Joachim) et Auguste de SANTEUL. *Essai sur l'histoire du Portugal depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la mort de Don Pèdre IV (1080-1834).* Bruxelles, Gregoir, Wouters et C<sup>ie</sup>, 1841, 2 tomes de 203 et 196 p. reliés en 1 vol. in-8 demi-chag. à coins vert bouteille, dos sans nerfs orné en long, tr. marb. (rel. de l'époque). 75 €  
Seconde édition [la première est à Paris en 1839] illustrée de 2 portraits lithographiés sur chine collé et de 5 fac-similés dépliant. Bel exemplaire.
21. CHEVALIER (Ann). *Le Verre au quotidien. Glass in daily life. Glas voor alledag.* Liège, Mardaga, 1990, pet. in-4 carré, 192 p., reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 12 €
22. COOLS de JUGLART (Georges). Né à Lier en 1889, mort à Bruxelles en 1953, avocat à la Cour d'appel, sénateur de Bruxelles entre 1936 et 1946, cet auteur a accumulé en trente ans quantité de documents généalogiques - qu'il n'a, à ma connaissance, pas publiés. Les ensembles proposés ci-dessous concernent des familles proches de la sienne, et sont restés inédits.
- a. Cools et apparentés directs : Berchmans, Kerseleers, Mollen, Mutsaerts, Van Broeckhoven, Vanden Hove. Toutes ces familles sont originaires des provinces d'Anvers et du Brabant flamand, ou s'y sont fixées. Plusieurs arbres généalogiques grand format, échanges de correspondances, pièces d'archives. Au total, une centaine de documents, en bel état. *vendu*
- b. Berchmans, Loix. Familles originaires du Brabant wallon (St-Gilles). Actes de succession, échanges de correspondances, pièces d'archives. Au total, une centaine de documents anciens. *vendu*
- c. De Vos, Hubens, Huens, Mues, Pettens, Vander Straeten, Verboven. Familles originaires des provinces du Brabant flamand et d'Anvers. Plusieurs arbres généalogiques grand format, échanges de correspondances, pièces d'archives, cartes postales. Au total, une centaine de documents. *vendu*
23. DAMERY (F.-C. de). *La Vérité sur les démêlés de M. B. Thonnard avec la police de Liège. Notice suivie d'une consultation.* Liège, Imp. Denoël-Houbaer, [décembre 1844], in-8, 52 p., cart. moderne. 20 €  
De Theux 997 - Capitaine, *Nécrologe pour 1861*, p. 23. Mémoire en faveur d'un entrepreneur de ventes publiques contre les mesures que la police liégeoise a prises

parce qu'il refusait de cesser l'étalage de ses meubles sur la voie publique. L'avocat Félix Charpentier de Damery [1794-1861] l'a publié alors qu'il se trouvait lui-même à la prison Saint-Léonard.

24. DE BROUWER (J.) *Bijdrage tot de parochiale geschiedenis van Haaltert. Demografische en sociale evolutie van het dorp.* Aalst, 1956, in-8, 152 p., plan dépl., fig., couv. ill., rel. demi-perc., couv. cons. 20 €  
Relié à la suite, du même auteur : *Het Collegiaal Kapittel te Haaltert 1046-1495.* S.l., 1952, 75 p., ill.
25. DELBOEUF (Joseph). *L'Hypnotisme devant les chambres législatives belges.* Paris, Alcan, 1892, gr. in-8, 81 p., couv. imp. (mouillure dans le bas). 12 €
26. DELCHEVALERIE (Charles). *Adrien de Witte peintre, dessinateur et graveur. Catalogue de son oeuvre.* Liège, 1927, in-4, 94 p., 15 pl. 20 €  
Catalogue de l'oeuvre peint, dessiné et gravé. Quoique la description des gravures soit sommaire, elle a le mérite de suivre la numérotation propre à l'artiste. Tirage : 410 ex. num., celui-ci sur vélin, à l'état neuf, non coupé.
27. DE LEUZE (Am.) *Histoire de Laroche.* Arlon, Bruck, 1879, gr. in-8, front., 165 p., cart. moderne. 25 €  
Edition originale rare, constituée par un tiré à part des Annales de l'Institut Archéologique du Luxembourg.
28. DELMOTTE (H.) *Documents d'art liégeois. Petits édifices.- Croquis de ferronneries.* Liège, Ecole Saint-Luc, juillet 1906 et s.d., 2 albums de 32 et 21 planches in-fol. sous chemise imp. 60 €  
Dessins autographiés sur les presses de H. Dessain. Pour le premier ouvrage : l'exemplaire de la Bibliothèque Royale comporte 39 planches, mais avec une numérotation anarchique. Pour le second : l'ex. de la B.R. ne comporte que 16 planches.
29. DELPLACE (Lucien). *Florilège de porcelaines de Tournai.* Tournai, Casterman, 1973, in-4, XVIII-142 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. ; étui. 95 €  
Ouvrage illustré de plusieurs dizaines de reproductions dont 27 en couleurs.
30. DELREE (Pierre). *Contribution à l'histoire de la reliure liégeoise.* Liège, 1946, pet. in-4, 26 p., 16 reprod. h.t., couv. imp. 25 €  
Tiré à part à 50 ex. num. du Bulletin de la Société des Bibliophiles Liégeois.
31. DEREINE (Georges). *Hauts Fourneaux, forges, moulins à farine de Morialmé et Thy-le-Bauduin.* Namur, Chez l'auteur, 1994, in-8, 176 p., fig., rel. plein chag. vert, jans., couv. cons. 30 €
32. DE SMET (Antoine). *De Geschiedenis van het Zwin.* Antwerpen, Van Uffelen & Delagarde, [1938], in-8, 64 p., 7 pl., couv. imp. vendu
33. DESNERCK (Roland). *Oostends Woordenboek.- Woordenboek Nederlands Oostends.* [Ostende, chez l'auteur], 2006-2011, 2 vol. in-4, 568 et 319 p., rel. toile de l'éd., jaq. illustrée. 65 €

34. DUBOIS (Hubert). *Pour atteindre à la mort. Quatre dessins d'Auguste Mambour*. Anvers, Ed. Sélection, 1926, in-4, 14 f., 4 pl., couv. imp. 95 €  
Edition originale illustrée de 4 dessins de Mambour tirés à pleine page en lithographie. Cette illustration date d'avant la période nègre et n'a pas d'équivalent dans sa production. Tirage unique : 150 ex. num. dont 15 japon et 135 vélin, plus 30 ex. de presse. Ces exemplaires sont parfois tirés sur japon avec une couverture rempliée sur papier argenté : c'est le cas de celui-ci, dédicacé par l'auteur à un ami.
35. ENDEPOLS (D' H.J.E.) *Woordenboek of diksjenaer van 't Mestreechs. Met pentekeningen van Willem Hofhuizen*. Maastricht, Boosten & Stols, 1955, gr. in-8, XXX-562 p., rel. toile déc. de l'éd. 20 €
36. FAIRON (Emile). *Chartes confisquées aux bonnes villes du pays de Liège et du comté de Loos après la bataille d'Othée (1408)*. Bruxelles, Palais des Académies, 1937, in-8, XLIV-504 p., rel. demi-perc. à coins. 15 €
37. FAY (Bernard). *La Franc-Maçonnerie et la Révolution intellectuelle du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Ed. de Cluny, 1942, in-12, 286 p., cart. de l'éd. 20 €
38. FRIES (Abbé Félix). *Histoire de Notre-Dame de Foy (près Dinant)*. Namur, Godenne, 1909, in-8, XVII-294 p., fig., rel. demi-toile moderne. 30 €
39. GADEYNE (Emile). *Les Faïenceries liégeoises du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles, Palais des Académies, 1955, in-8, 208 p., broché. 45 €  
Ouvrage illustré de 37 planches supportant 67 figures.
40. GARCILASSO de la VEGA. *Histoire de la découverte de la Floride ou relation de ce qui s'est passé dans la découverte de ce país par Ferdinand de Soto*. Leide, Pierre Van der Aa, 1731, 2 part. en 1 vol. in-12, 13 f.-582 p., demi-veau à coins tabac, dos à nerfs orné, p. de t. rouge, tr. rouges. 350 €  
Le conquistador de Soto [1497-1542] a découvert la Floride en 1540-1542. Fils d'un capitaine espagnol et d'une princesse Inca, Garcilaso de la Vega [1539-1616], premier grand historien péruvien, publia cet ouvrage en 1605. Sa première traduction française date de 1633. La nôtre est due à Pierre Richelet. Elle est illustrée d'une carte et de 9 figures à déplier. Bel exemplaire relié à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Coiffe supérieure absente, petite fente au bas de la charnière supérieure.
41. GENARD (Guy) et Pierre GEUBEL. *Attert et Arlon. Faïences fines belgo-luxembourgeoises dites Terres de pipe. Ressemblances & différences*. [Liège, 2001], in-4, 138 p., 105 reprod. en couleurs, couv. ill. 15 €  
Complète et renouvelle les ouvrages de Hollenfeltz parus en 1936 et 1937. Importante iconographie ; reproductions de marques.
42. [Gent] *Oud en Nieuw. Historische, letterkundige en wetenschappelijke bijdragen*. Gent, Vyt, 1867, in-8, 574 p., broché sous couv. muette. 30 €  
Important et rare ouvrage collectif consacré à la ville de Gand (*Geschiedenis der Sint-Jorisdilde*) et à plusieurs de ses familles (Teniers, Spanoghe, Gerardi).
43. GEREON (R.P.) *Recueil abrégé de divers traités sur les sujets les plus importants de la morale & de la piété chrétienne, utile à toute sorte de personnes*. Liège, Plomteux, 1773, in-12, 4 f.-378 p., rel. veau de l'ép. 15 €

De Theux 630. Cet auteur malmédien était « capucin, prédicateur et ancien lecteur en théologie ».

44. GOETHALS (F.-V.) *Archéologie des familles de Belgique. Ouvrage resté inachevé, avec 73 planches. Tiré à 95 exemplaires.* Bruxelles, Alliance Typographique, 1851-1887, in-4, 128 pp., 74 pl., rel. chag. noir moderne, couv. cons. 500 €  
De Ghellinck 894. L'auteur [1799-1872] avait formé le projet, dès 1851, de publier cet ouvrage (100 pages, 100 planches) : 2 livraisons parurent en 1864 et 1867 (128 pp. et 28 pl.) avant samort. En 1887 cette édition luxueuse tirée à 95 exemplaires vit le jour avec 45 planches nouvelles. Bel exemplaire, sans rousseurs, de l'ouvrage le plus rare de Goethals : il comporte 74 planches.
45. GOULARD [Dr Thomas]. *Mémoire sur les maladies de l'urètre, et sur un remède spécifique pour les guérir, de même que beaucoup d'autres maladies chirurgicales.* Montpellier, Imp. Jean Martel, 1746, in-12, 1 f.-57 p., cart. moderne. 75 €  
Le chirurgien Thomas Goulard [1724-1784], spécialiste des maladies vénériennes, était aussi maire d'Alet. Ce mémoire est son premier ouvrage. Ex-dono manuscrit de l'auteur.
46. [Graveurs liégeois] DEMARTEAU (J.E.) *Gilles Demarteau, graveur & pensionnaire du Roi à Paris [1722 - 1776] et Gilles-Antoine, son neveu [1750 ? - 1803].* Liège, 1880, in-8, 50 p., rel. toile moderne [664 numéros]. 95 €  
Reliés à la suite : *Michel Natalis, graveur liégeois* par J.S. Renier, 4 extraits totalisant 256 p.- *Les Waldor, graveur liégeois* par le même, 3 extraits totalisant 136 p. Tous ces textes rares sont extraits du BIAL.
47. G\*\*\*\*\* (Mme de). *Les sympathies, ou l'art de juger, par les traits du visage, des convenances en amour et en amitié.* Paris, chez Saintin, 1813, in-16, 80 p., 28 pl., rel. demi-basane, dos sans nerfs orné (rel. de l'époque, us.) 30 €  
La Bnf [cote R 52056] n'identifie pas l'auteur de ce charmant petit volume qui fait partie de la « collection physiognomonique » de l'éditeur, où l'on trouve tous les « Lavater » en vogue à la même époque. Il est illustré de 28 gravures coloriées au pinceau [sur 32 : manquent les pl. 3, 19, 20, 32]. Ex-libris Carlo de Poortere.
48. [Hasselt] GESSLER (Jan). « *Offerstock ende Erfgicht* ». *Twee korte bijdragen tot de economische geschiedenis der hoofdkerk van Hasselt.* Hasselt, St-Quintinus Drukkerij, 1917, in-12, 31 p., demi-perc. ancienne ; envoi. 25 €  
On y joint, du même auteur : *Die Pierts. Topographische, taal- en geschiedkundige Aantekeningen over en om het Peertshuis in de Peertsdemerstraat te Hasselt.* Gent, Drukkerij Erasmus, 1922, in-12, 48 p., rel. demi-perc. à coins, couv. cons.
49. HAUST (Jean). *La Houillerie liégeoise. Vocabulaire philologique et technologique de l'usage moderne dans le bassin de Seraing-Jemeppe-Flémalle.* Liège, Vaillant-Carmanne, 1925-1926, 3 fasc. gr. in-8, VIII-240 p., 260 fig., reliés en un vol. gr. in-8 toile moderne, couv. cons. 45 €  
« Ce livre est le miroir de la houillerie liégeoise, de sa technique, de son folklore, de son langage », écrivait J.M. Remouchamps. Edition originale, telle que parue, en trois livraisons.

50. IDEM. *Même ouvrage*. Réimpression offset [Vaillant-Carmanne, 1976], reliée pl. perc. de l'éd., couv. ill. cons. 15 €
51. HAUST (Jean). *Dictionnaire français-liégeois, publié sous la direction d'Elisée Legros*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1948, in-8, XXVIII-510 p., carte. 40 €  
Edition originale du meilleur dictionnaire wallon. Un des 50 ex. num. sur vergé de Hollande, seul tirage de luxe, contenant deux états du portrait de l'auteur.
52. IDEM. *Même ouvrage*. Réimpression offset [Vaillant-Carmanne, 1979]. 12 €
53. HECTOR (Léon). *Longlier et son prieuré*. Arlon, Willems, 1942, in-8, 174 p., 2 cartes dépl., ill., relié demi-basane moderne. 25 €  
Ouvrage tiré à part du tome 73 des AIAL.
54. HELBIG (Jules). *La Peinture au pays de Liège et sur les bords de la Meuse. Nouvelle édition revue, considérablement augmentée et enrichie de 30 planches*. Liège, Poncelet, 1903, in-4, XVI-510 p., 30 pl., rel. demi-chag. de l'époque (usagée). 25 €  
Deuxième et dernière édition, illustrée de 30 héliotypies hors texte.
55. *Henri Cassiers 1858-1944*. Catalogue de l'exposition au Museum Vleeshuis d'Anvers, du 1<sup>er</sup> avril au 12 juin 1994, in-4, 166 p., nombreuses reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
56. *Histoire des territoires ayant formé le département du Pas-de-Calais* [Ouvrage collectif]. Arras, Brunet, 1946, in-8, X-506 p., broché. 15 €  
Manque la carte dépliant des territoires du Pas-de-Calais.
57. JOUR (Jean). *Jean Dols, une biographie*. Bruxelles, Sodim, 1980, in-4, non pag., nombr. reprod., cart. toile de l'éd. 15 €
58. KAISIN (J.) *Annales historiques de la commune de Châtelineau*. Farciennes, Imp. Hublot-Burgeon, 1871, in-8, 424 p., rel. demi-perc. (rousseurs sur les premiers feuillets). 25 €
59. KERSTEN (Pierre). *Essai sur l'activité du principe pensant considérée dans l'institution du langage*. Paris, Leroux et Jouby/Liège, Spée-Zélis, 1851-1853, 2 tomes de XXXVI-127 et X-409 p. rel. en 1 vol. in-8, cart. moderne. vendu De Theux 1069. Pierre Kersten [Maestricht 1789 - Liège 1865] était rédacteur et propriétaire du *Journal historique et littéraire* de Liège. Son livre, publié à compte d'auteur, ne figure qu'à la bibliothèque de l'université de Gand. Dans la première partie, l'auteur aborde la question « du langage en général » ; dans la seconde, celle « du langage par signes fugitifs ou du langage en action ». Elle est illustrée de 5 planches litho. et de figures dans le texte. Une 3<sup>e</sup> partie [X-544 p.] parut en 1863.
60. KERVYN de LETTENHOVE (Baron). *Documents inédits relatifs à l'histoire du XVI<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles, Hayez, 1883, in-8, 374 p., broché. 10 €  
Pirenne 3483. Première partie seule parue. Couverture poussiéreuse.
61. KERVYN de VOLKAERSBEKE (Philippe) et J. DIEGERICK. *Documents*

*historiques inédits concernant les troubles des Pays-Bas, 1577-1584, publiés avec des notes biographiques et historiques.* Gand, Gyselynck, 1848-1850, 2 vol. in-8, 2 f.-44-XXXIII-472 p. et 498 p., 6 pl., rel. toile moderne, couv. cons. 75 €

62. KRAINS (Hubert). *Lettre autographe signée*, 27 février 1934, 3 p. in-8 (175 x 135). 125 €  
Lettre à M. Vandenberg à propos du manuscrit d'un roman qu'il lui a soumis : c'est une critique très probe et précise de ses qualités et faiblesses. Nous n'avons pas identifié ce romancier (Vandenberg est un patronyme très répandu en Belgique). L'écrivain de Les Waleffes est mort accidentellement à Bruxelles le 10 mai 1934.
63. KUYL (P.-D.) *Hoboken en zijn Wonderdadig Kruisbeeld, alsmede eene beschrijving van het voormalig klooster der PP. Birgittijnen.* Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1866, gr. in-8, [8]-288 p., 6 pl., rel. demi-chag. anc. 35 €
64. LANGLES (L.-M.) *Instituts politiques et militaires de Tamerlan, proprement appelé Timour.* A Paris, Chez Née, Lottin et Didot, 1787, in-8, 2 f.-122 p.-1 f.-402 p., 2 pl., demi-chag. vert, dos à nerfs orné (rel. du XIX<sup>e</sup>). 300 €  
Première édition française faite sur la version persane, contenant une vie du conquérant mongol [1336-1405], un portrait gravé et un plan de bataille à déplier.
65. LAURENT (Marcel). *L'Architecture et la sculpture en Belgique.* Bruxelles, Van Oest, 1928, pet. in-4, 48 p., 64 pl., rel. demi-chag., jans., couv. cons. 20 €
66. Le CORGNE de LAUNAY (Abbé J.-B.-J.) *Principes du système des petits tourbillons, mis à la portée de tout le monde et appliqués aux phénomènes les plus généraux.* Paris, Jombert, 1743, in-12, XII-428 p., rel. veau marbré de l'époque. 75 €  
Edition originale et seule édition. L'auteur « tâche de répondre aux arguments que Sigorgne avait faits contre le système de Descartes » [Lalande, p. 421]. L'abbé Le Corgne y a joint une « Dissertation posthume sur l'existence de la force centrale dans un tourbillon sphérique » due à l'abbé Privat de Molières [1677-1742], physicien dont il était l'élève. Coiffes absentes.
67. LEMOINE (Jules). *Le Folklore au pays wallon. 2<sup>e</sup> édition. Illustrations de J. Heylemans.* Gand, Imp. Vanderpoorten, 1892, in-8, 156 p., rel. demi-veau, couv. ill. cons. 30 €  
Ouvrage dû à un instituteur de Marcinelle, qui a signé l'exemplaire.
68. LEPAS (R.P. Everard). *Discours sur la mort prononcé aux obsèques de Son Altesse Celsissime Monseigneur le Comte de Hoensbroeck, évêque et prince de Liège.* Liège, chez Lemarié, 1792, in-12, 19 p., cart. moderne. vendu De Theux 758. Constantin de Hoensbroeck [28 août 1724 - 3 juin 1792], d'origine limbourgeoise, prince-évêque de Liège de 1784 à 1792, fut le plus impopulaire des princes liégeois.
69. LE ROY (Jacques-Agathange). *Essai sur l'usage de l'écorce du garou, ou Traité des effets des exutoires employés contre des maladies rebelles et difficiles à guérir... On y a joint une dissertation médicale sur l'huile du Tartre,*



- du même auteur. Nouvelle édition augmentée.* Paris, Didot le Jeune, 1774, in-12, XVII p.-3 ff.-240 p., veau de l'époque. 125 €  
L'auteur [1734-1812], médecin natif de Maubeuge, était apothicaire des armées du Roi de France en Allemagne. La première édition parut en 1767. Celle-ci est complétée par un traité sur l'huile du tartre, qui occupe les pages 219-240.
70. LESUISSE (René). *Le Sculpteur Jean Del Cour. Sa vie, son oeuvre, son évolution, son style, son influence. Etude historique, esthétique et critique.* [Couillet, Maison d'Édition], 1953, in-4, 222 p., 128 ill., broché. 35 €  
L'auteur nivellois annonçait une suite à cette excellent ouvrage (« La Sculpture baroque au pays de Liège ») qui n'est jamais parue.
71. LHEUREUX (Willy). *Histoire de Villers-le-Peuplier.* Landen, Imp. Mazy, 1939, gr. in-8, 108 p., plan h.t., rel. demi-perc. 25 €
72. [Liège] *Histoire de la Société Royale du Sport Nautique de la Meuse.* Liège, Desoer, 1897, in-8, 2 f.-286 p., rel. toile de l'éd., couv. ill. cons. 20 €  
Cette institution sportive liégeoise créée en novembre 1860 est la plus ancienne du genre en Belgique.
73. [Liège] *Pasquée critique et calotenne sôt les affaires de l'mediçenne.* A Visé, A mon Mathi & Jacque Bourgeois, s.d. [Liège, Carmanne, 1858], in-8, 2 f.-50 pp., broché, couv. jaune imprimée. 15 €  
De Theux 506. Réimpression, par les soins d'Ulysse Capitaine, d'une satire en wallon parue en 1732 dont on ne connaît que 2 exemplaires : « Ce poème », écrivait Marcel Florkin, « est d'un intérêt majeur pour l'étude de la langue liégeoise du XVIII<sup>e</sup> siècle. »
74. [Liège] *Vindiciae libertatis jurium et exemptionum DD. commissariorum inclytae civitatis Leod. Anno M.DC.LXVIII.* S.l.n.d. [Liège, 1668], pet. in-4 de 204 p., relié demi-perc. ancienne. vendu  
De Theux 254. Recueil de règlements et d'ordonnances en latin et en français.
75. LINDEMANS (Jan). *Brabantsche Plaatsnamen.* Leuven en Brussel, 1935-1937, 3 vol. in-8 de 42, 34 et 37 pp., 3 plans dépl., couv. imp. 35 €  
De la collection « Toponymica ». Volumes consacrés aux communes de Beersel, Beert et Beigem.
76. LINNIG (Benjamin). *Nouvelle série de bibliothèques et d'ex-libris d'amateurs belges aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.* Bruxelles, Van Oest, 1910, in-4, 3 f.-278 p., demi-marquin marron, dos à nerfs fleuroné, couv. cons. 95 €  
Ouvrage illustré dans et hors le texte, et tiré à 525 ex. num., celui-ci sur vélin. On y a joint 3 ex-libris volants. Dos insolé.
77. LIPSE (Juste). *Poliorceticon sive de machinis tormentis, telis. Libri quinque, ad historiarum lucem. Editio tertia, correctâ & aucta.* Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Joannem Moretum, 1605, pet. in-fol., 220 p.-3 f., rel. vélin de l'époque. 750 €  
Funck p. 354. Cet ouvrage est une histoire des machines de guerre dont se servaient les Anciens pour l'attaque et la défense des places fortes. Troisième édition corrigée et augmentée, illustrée de 36 gravures sur cuivre dues à Pierre van der Borcht : 25 à pleine page (dont 9 à 2 sujets) et 11 à mi-page. Comme dans la plupart des

exemplaires, le papier est uniformément bruni.

78. [Livre pour enfants] *Douze chansons nouvelles pour enfants. Musique de G. Alexis. Paroles de Mme M. Horion-Delchef. Illustrations d'Em. Berchmans.* Liège, Bénard, 1918, in-4, 32 p., cart. bleu ciel ill. de l'éd. 15 €  
25 jolies illustrations en couleurs d'Emile Berchmans encadrant texte et musique. Bords du cartonnage insolés.
79. LOONTIENS (Carlo). *Toponymie de la ville et de l'arrondissement d'Ostende.* [Ostende, Imp. de la Cour, 1931-1932], 3 vol. in-8 carré de 48, 59 et 56 pp. à 2 col., couv. imp. vendu  
Ouvrage donnant l'origine et la toponymie des communes et hameaux composant l'arrondissement d'Ostende. Il réunit des articles parus en 1931 et 1932 dans *L'Echo d'Ostende*. L'auteur [1892-1969] était archiviste-bibliothécaire et conservateur des musées d'Ostende. L'ensemble est rare.
80. LOONTIENS (Carlo). *Toponymie de l'arrondissement d'Ostende.* [Ostende, Imp. de la Cour, 1932], in-8 carré de 56 pp. à 2 col., couv. imp. 20 €  
Troisième et dernier volume de l'ouvrage précédent [il ne comporte pas d'indication de toponymie], consacré aux communes de Zanvoorde, Oudenburg, Ettelgem, Westkerke, Roksem, Bekegem, Breedene, Klemskerke et Vlissegem.
81. LORM (J. R. de). *Amsterdams Goud en Zilver.* Amsterdam, Rijksmuseum, 1999, in-4, 560 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 30 €  
Bel ouvrage illustré de 341 reproductions dont 32 en couleurs.
82. LYON (Clément). *Jean Guyot de Châtelet, illustre musicien wallon du XVI<sup>e</sup> siècle, premier maître de chapelle de S.M. l'Empereur d'Allemagne Ferdinand I<sup>er</sup>. Sa vie et ses oeuvres.* Charleroi, Imp. Delacre, 1875, in-8, 257 p.-1 f., 2 pl., rel. toile moderne, couv. 30 €  
Belle dédicace de l'auteur à Fernand Donnet qui précise que cette 1<sup>ère</sup> partie était la seule parue en 1894. Effectivement, l'ouvrage n'a pas été continué.
83. MAES (P.V.) *Leuvens Brandglas. De produktie tijdens de 16<sup>de</sup> eeuw en de nabootsing van oude brandglasmedaillons in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw.* Leuven, Peeters, 1987, in-8, 336 p., 12 pl. couleurs, 193 reprod., couv. ill. 15 €
84. [MALHERBE, Dieudonné]. *Le Berneur berné, suivi du juge de soi-même comme il y en a peu [...] S.l., An XI - 1803, in-8, 28 p. (couv. défr.) 10 €*  
Body 297 - De Theux 819. « Opuscule burlesque pour servir de réponse à une satire contre *Les Délices de Chaudfontaine* », dit le titre. Mais il n'y eut pas de satire contre cet opuscule paru en 1801, seulement le souci de l'auteur d'en vendre quelques exemplaires de plus. C'est une relance publicitaire déguisée. Exemplaire annoté par l'auteur.
85. MAMBOUR (Auguste). Lettre autographe signée à l'éditeur et libraire Pierre Aelberts [1899-1983], 20 septembre 1943, 1 page in-4°. 450 €  
Esprit libre et ne tolérant aucune censure, Aelberts avait, au cours de l'Occupation, exposé dans sa librairie liégeoise des ouvrages figurant sur la liste Otto, ce qui lui valut d'être déporté en Allemagne comme réfractaire le 10 juillet 1943, et affecté [S.T.O.] à l'usine Daimler-Benz de Sindelfingen, près de Stuttgart. Il prévint son ami Mambour, qui

entreprit de courageuses démarches auprès du S.D. (Sicherheitsdienst), les services de renseignements de Reinhard Heydrich. Le peintre lui donne aussi d'utiles conseils pour agir sur place, et renonce quant à lui à intervenir auprès d'un parti influent mais compromis : « La solution consistant à s'adresser aux Rexistes donnerait peut-être des résultats mais elle a l'inconvénient d'exiger ton adhésion à ce mouvement, ce qui n'est pas très drôle. » Aucune démarche n'aboutit et l'éditeur ne rentra qu'en mai 1945 à Liège (où sa maison avait été pillée, comme de celle de Mambour, d'ailleurs, lui-même emprisonné entretemps pour collaboration). Il s'est trouvé des juges pour considérer ce document comme une preuve de collusion avec l'ennemi et le condamner à deux ans de réclusion. C'est une très belle lettre, de portée historique.

86. MARECHAL (Edouard). *Le Village et la paroisse de Hodeige*. Liège, Cormaux, 1907, in-8, 284 p., 10 pl., rel. demi-toile moderne. 25 €  
Ouvrage extrait du Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du diocèse de Liège.
87. MARS. *Nos Chéris.- Paris brillant*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, [1887-1889], 2 vol. in-4 obl. et in-4 cart. ill. de l'éd. *vendu*  
Premiers tirages. Les albums illustrés en couleurs du Verviétois Maurice Bonvoisin [1849-1912] eurent beaucoup de succès à Paris et leurs retirages sont nombreux. Exemplaires plaisants, malgré quelques défauts : gardes du premiers renouvelées, premier plat du second défraîchi, quelques rousseurs.
88. MAYER [Chevalier Charles-Joseph de]. *Tableau politique et littéraire de l'Europe [...] pendant l'année 1775*. Amsterdam et Paris, Chez Lacombe, 1777, in-12, XXXVIII-418 p., rel. veau de l'époque. 20 €  
Intéressant ouvrage dû à l'auteur [1751-1825] de l'immortel « Cabinet des Fées ». Coiffe supérieure absente.
89. [Médecine ancienne] *Observations sur l'usage interne du colchique d'automne, du sublimé corrosif, de la feuille d'oranger, du vinaigre distillé, etc, dans lesquels on trouve des moyens de guérir plusieurs maladies qui résistent aux remèdes usités*, par Mrs. Storck, Locher, de Haen... A La Haye et se trouve à Paris, chez Didot, 1764, in-12, 3 f.-LXXI p.-2 f.-256 p., 1 pl. dépl., rel. veau de l'époque. 125 €  
L'ouvrage de ces trois médecins viennois est précédé d'un *Mémoire pour servir à l'histoire de ces différents moyens de guérison* par M.L.B.D.P.D.M.P. [Le Bègue de Presle], qui occupe les pages I-LXXI. Les *Observations sur les maladies vénériennes, l'épilepsie, la folie et sur l'usage interne et externe de la ciguë* par Locher possède un feuillet de titre propre, que le relieur a placé en tête du volume. Reliure épidermée.
90. *Monographie agricole de la région de l'Ardenne*. Bruxelles, 1899, gr. in-8, VI-112 p., rel. demi-toile ancienne. *vendu*  
Ouvrage collectif publié par le ministère de l'Agriculture.
91. [Mons] GIORNINO (G. JOURET). *Broutilles historiques*. Mons, Leich, s.d., in-8, 176 p., ill. de Henri Léonard, rel. demi-perc., couv. cons. 15 €
92. MORDANT (Robert). *La Pipe en terre d'Andenne et ses marques*. Andenne, Magermans, 1999, in-4, 166 p., cart. ill. de l'éd. 30 €  
Ouvrage de référence. Bel envoi à la conservatrice des musées liégeois.
93. NISOT (Pierre-J.) *Le Droit des armoiries. Essai de systématisation et de*

- construction théorique*. Bruxelles, Dykmans, 1924, in-8, 4 f.-189 p. 20 €  
Saffroy, I, 8842 : « Capacité héraldique, droit et acquisition du droit aux armoiries au point de vue de la loi belge. » C'est un volume dont la couverture est tirée sur un papier fragile.
94. NOWE (H.) *Les Baillis comtaux de Flandre des origines à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles, Hayez, 1928, in-8, 633 p., carte dépl. en couleurs, rel. demi-perc. 175 €  
Tiré à part des « Mémoires » de l'Académie Royale de Belgique, tome XXV, 1928.
95. *L'Orfèvrerie civile ancienne du pays de Liège*. Catalogue de l'exposition au musée de l'Art Wallon de Liège, avril - juin 1991, gr. in-4, 328 p., reproduit en noir et en couleurs, rel. toile, jaq. ill. 45 €  
Beau catalogue qui corrige et complète la plupart des ouvrages classiques sur le sujet. Un des 60 de luxe réservés aux membres de l'Académie d'Histoire de l'Orfèvrerie en Belgique, numérotés et nominatifs.
96. *Orfèvrerie en Belgique. XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles*, par P. Baudouin, P. Colman et D. Goethals. Gembloux, Duculot, 1988, in-4 carré, 272 p., 283 reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 35 €
97. PARISSE (Jacques). *Auguste Donnay, un visage de la terre wallonne*. Bruxelles, Crédit Communal, 1991, in-4, 262 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. [Etat neuf]. 40 €
98. PASQUINI (J.N.) *Histoire de la ville d'Ostende et du port*. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1842, in-8, 3 f.-376 p., cart. moderne. vendu  
Ouvrage rare, illustré d'une vue gravée en frontispice et de deux plans de la ville. Rousseurs passim, un plan restauré.
99. *Le Patrimoine monumental de la Belgique (Collection). Arrondissements de Huy et de Waremme*. Liège, Mardaga, 1992-1994, 4 vol. in-8, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 50 €  
Volumes 16 [1104 p., 17 pl. couleurs, 1 carte h.t., 78 plans, 820 reprod., 1137 vignettes] et 18 [704 p., 16 pl. couleurs, 48 plans, 522 reprod., 824 vignettes]. Etat neuf.
100. *Le Patrimoine monumental de la Belgique (Collection). Arrondissement de Liège.- Entité de Verviers*. Liège, Mardaga, 1980-1984, 3 vol. in-8, rel. toile de l'éd., jaq. ill. vendu  
Volumes 8 [2 vol., 794 p., 10 pl. couleurs, 1 carte h.t., 61 plans, 567 reprod., 1346 vignettes] et 11 [262 p., 6 pl. couleurs, 169 reprod., 428 vignettes]. Etat neuf.
101. PAUBLAN (Jules). *Histoire de Boulogne-sur-Mer*. [Calais, Imp. Martin pour l'auteur], juillet 1939, in-8, 232 pp., couv. imp. 40 €
102. PHILIPPE (Joseph). *Le Val-Saint-Lambert. Ses cristalleries et l'art du verre en Belgique*. Liège, Halbart, 1974, in-4, 352 p., rel. éd., jaq. ill. 150 €  
Première édition illustrée de 40 pl. en couleurs et de 260 reproductions dans le texte.
103. PHILIPPE (Joseph). *Van Eyck et la genèse mosane de la peinture des*

- anciens Pays-Bas*. Liège, Bénard, 1960, pet. in-4, 220 p., 67 reproductions. 12 €
104. PHOLIEN (Florent). *La Céramique au pays de Liège*. Liège, Bénard, [1906], in-8, 5 f.-192 p., 8 pl. dont 4 en couleurs, couv. décorée. 30 €
105. PIRENNE (Maurice). *Les Constructions verviétoises du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, et trois monographies : l'ancien hôtel de ville, le perron, l'hôtel de ville actuel*. Verviers, Leens, 1927, in-8, 288 p., 114 reproductions, couv. imp. 20 €  
« Contribution de grande valeur à l'histoire de l'architecture wallonne », écrit Debouxhtay.
106. [POLAIN, M.L.] *Liste chronologique des édits et ordonnances de la principauté de Liège, de 974 à 1505.- Idem de 1507 à 1684.- Idem de 1684 à 1794*. Bruxelles, Devroy puis Gobbaerts, 1873-1860-1851, 3 tomes de XXXVIII-96, XIII-254 et XXXII-470 p., rel. en 1 vol. in-8 toile moderne. 125 €  
De Theux 1499 - de le Court 702. Collection complète, difficile à réunir.
107. [POLAIN, M.L.] *Liste chronologique des édits et ordonnances de la principauté de Liège de 1684 à 1794*. Bruxelles, Imp. Devroye, 1851, in-8, XXXII-470 p., rel. demi-perc. [Ex. de l'historien Eugène Polain]. 40 €
108. PONCELET (Edouard). *Le Bon métier des merciers de la cité de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1908, in-8, 128 p. 15 €
109. POSWICK (Eugène). *Kurzgefasste Widerlegung für den Grafen von Lannoy-Clervaux.- Réfutation sommaire pour le Comte de Lannoy-Clervaux*. Brussel, Imp. Van Loo, 1913, in-8, 222 pp., 2 pl., cart. moderne. 150 €  
Réfutation de l'ouvrage [1912] de Paul Laband présenté à l'appui des prétentions du duc Charles-Emmanuel de Looz-Corswarem à la succession du comte Edgard de Lannoy-Clervaux, fidéicommissaire princier de Rheina-Wolbeck. Cette édition bilingue, tirée à 150 exemplaires, est illustrée de 2 tableaux généalogiques, dont un de grandes dimensions inséré dans une pochette en fin de volume.
110. PUTERS (Albert). *Architecture privée au pays de Liège.- Précisions sur l'architecture au pays de Liège*. [Liège, Chez l'auteur], 1940, 2 vol. in-4, 132 p., 41 fig., cart. de l'éd., et 214 p., 139 fig., broché. 75 €  
Tirages limités et numérotés. La couverture du second volume présente des imperfections.
111. PUTERS (Albert). *Documents d'architecture mosane*. [Liège, Chez l'auteur], 1943-1955, 4 vol. [sur 5] in-4 cart. imp. à dos de toile de l'éd. 125 €  
Volumes autographiés, texte et dessins, et tirés à 200 ex. num. mais non justifiés. Manque le 5<sup>e</sup> et dernier volume.
112. REINSBERG-DURINGSFELD (Baron de). *Traditions et légendes de la Belgique*. Bruxelles, Claassen, 1870, 2 vol. in-8, X-443 et 372 p., rel. perc. déc. de l'éditeur. 65 €  
Description des fêtes religieuses et civiles, usages, croyances et pratiques populaires des Belges anciens et modernes. Traces d'usure aux coiffes.

113. [RENARD, Abbé Michel]. *Les Aventures de Jean d'Nivelles, el fils de s' père. Poème épique*. Bruxelles, Mertens, 1890, in-12, 213 p., rel. demi-chag. à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. 25 €  
Troisième édition joliment illustrée par Olivier Dessa, entièrement refondue « pour être reliée à l'histoire du pays », et contenant à la fin un petit dictionnaire du patois wallon-français. Bel exemplaire dédié à l'écrivain et folkloriste liégeois Lucien Colson [1877-1929], auquel on joint le bulletin de souscription illustré (16 p.)
114. RENSONNET (P.-J.). *Documents d'art religieux*. [Dison, Imp. Lelotte, 1970-1973], 2 part. de 228 et 142 p., 109 et 88 reprod., rel. en 1 vol. in-8 toile moderne. 20 €  
Le premier volume est consacré aux doyennés de Herve et d'Aubel, le second à la ville de Verviers.
115. [Révolution liégeoise] *Feuille nationale liégeoise*. [Liège, de l'Imprimerie de F. J. Dejoze, du 19 août 1789 au 15 avril 1790], en 3 vol. in-12 de 402, 464 et 488 pp., rel. à l'époque demi-basane. vendu  
De Theux 726. Ce journal quotidien constitue le « film » parfait de ce que fut la révolution liégeoise. L'exemplaire, bien conservé, serait incomplet des pages 489-496, c.à.d. de l'ultime numéro, daté du 15 avril 1790 - mais a-t-il bien paru ?
116. [Révolution liégeoise] \*\*\*. *Réflexions d'un bon Liégeois*. S.l.n.d. [1790], in-12, 8 p., cart. moderne. 25 €  
De Theux 1431. Libelle contre-révolutionnaire qui, selon Daris, pourrait avoir été imprimé à Liège chez Lemarié. Son auteur est resté anonyme.
117. [Révolution liégeoise] \*\*\*. *Réflexions d'un ignorant sur les commentaires du scavant Bassenge, relatifs à la lettre du Prince de Liège, du huit décembre 1789*. S.l., de l'Imprimerie du *Journaliste Patriotique*, 1790, in-12, 16 p., cart. moderne. 30 €  
De Theux 1428. Pamphlet contre-révolutionnaire. Sans doute fallait-il lire l'adresse « Imprimerie du *Journal patriotique* » mais ce lapsus indique qu'il s'agit d'un libelle imprimé à Wetzlar ou à Aix-la-Chapelle, où le prince-évêque avait ses officines.
118. [Révolution liégeoise] \*\*\*. *Discours d'un curé à ses paroissiens, sur l'insurrection liégeoise*. S.l., 1791, in-12, 35 p., cart. moderne. 45 €  
De Theux 758 - De le Court 316. Les bibliographes n'identifient pas ce curé qui prononce un sermon contre la révolution liégeoise.
119. [Révolution liégeoise] \*\*\*. *Instruction familière sur le Jubilé, et confession d'un insurgent liégeois, suivies de la Bulle*. S.l., 1791, in-12, 49 p., cart. moderne. 45 €  
De Theux 757. Dialogue entre un prêtre et un pénitent, qui constitue un intéressant témoignage sur l'attitude du clergé, « obligé de hurler avec les loups » durant la révolution. Dans certains exemplaires, six pages contenant le texte de la bulle du pape Pie VI ont été coupées : elles sont intactes ici .
120. ROUIR (Eugène). *Armand Rassenfosse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé*. Bruxelles, Van Loock, 1984, in-4, 152 p., rel. toile éd., jaq. ill. 95 €  
1430 pièces décrites. Etat neuf.
121. ROUIR (Eugène). *Félicien Rops. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié*. Bruxelles, Van Loock, 1987-1992, 2 vol. f° rel. toile éd. 200 €

Tome 1 : Les lithographies [n° 1-272]. Tome 3 : Les eaux-fortes [n° 664-975]. Tirage limité à 500 exemplaires.

122. RYCKEL (Amédée de). *Histoire de la bonne ville de Waremme*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1981, in-8, 186 p., 2 pl., couv. ill. 15 €  
Réimpression offset de l'édition Grandmont-Donders, 1889.
123. [SABATIER de CASTRES, Antoine]. *Morceaux échappés d'une valise décousue, trouvés sur un grand chemin*. S.l., 1790, in-12, 60 p., cart. moderne. 45 €  
De Theux 1431. Libelle en faveur du prince-évêque, dans la révolution liégeoise qui s'annonce. On ne sait si cette brochure est antérieure à la fameuse *Valise décousue* diffamatoire publiée la même année par l'auteur [2 volumes, 500 pages], ou si elle lui fait suite. Elle est, en tout cas, beaucoup plus rare et pourrait, selon Daris, sortir des presses de Lemarié à Liège.
124. [SABATIER de CASTRES, Antoine]. *Observations d'un habitant du plat pays aux patriotes de Liège*. S.l., 1790, in-12, 14 p., cart. moderne. 30 €  
De Theux 1432. Libelle contre-révolutionnaire, peut-être imprimé à Liège chez Lemarié.
125. SAINT-LEGER (Alexandre de). *Histoire de Lille des origines à 1789*. Lille, Raoust, 1942, in-8, 468 p., 3 plans h.t., rel. demi-perc., couv. 25 €
126. SOIL de MORIAMÉ (Chevalier) et Lucien DELPLACE de FORMANOIR. *La Manufacture impériale et royale de porcelaine de Tournai*. Tournai, Casterman, 1937, pet. in-4, XVIII-384 p., 91 pl., rel. demi-toile, couv. 900 €  
Troisième et dernière édition, illustrée de 91 planches en couleurs, et de quelque 360 reproductions en noir : c'est celle qui fait autorité.
127. STROOBANT (Abbé Corneille). [Mélanges historiques, généalogiques et bibliographiques]. Lieux et dates diverses, 22 opuscules reliés en 1 vol. in-4 [625 p. en tout] demi-chag. rouge, dos à nerfs orné (rel. anc.) *vendu*  
L'abbé Stroobant [Turnhout 1811-Bruxelles 1890] a publié tous ces textes dans différentes revues bruxelloises et anversoises entre 1849 et 1858, et il est difficile de les réunir, surtout sous la forme de tirés à part. Histoire : 8 brochures - Généalogie : 9 brochures - Bibliographie : 5 brochures. *Détail sur demande.*
128. TAEVERNIER (Auguste). *James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures. Leur description critique et l'inventaire des plaques*. S.l., Pandora, 1999, in-4, 404 p., rel. toile éd., jaq. ill. 45 €  
Nouvelle édition conforme à celle de 1973, plus 23 planches en couleurs nouvelles.
129. TOURNEUR (Victor). *Catalogue des médailles du royaume de Belgique. Tome premier (1830-1847)*. Bruxelles, Dupriez, 1911, gr. in-8, LXVIII-256 p., 34 pl., 30 fig., br. 40 €  
Seul volume paru : il décrit 791 médailles appartenant au Cabinet des médailles de la Bibliothèque Royale de Belgique, dont l'auteur était conservateur.
130. TOUSSAINT (Jacques), éd. *Le Mobilier namurois du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles,

- Crédit Communal, 1995, in-4, 196 p., reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 35 €
131. TRAVERSE (Baron de). *Extrait de la première partie de L'Art de la guerre de M. le maréchal de Puységur, avec des observations et des réflexions traitées en abrégé*. Paris, Jombert et Hochereau, 1752, in-12, XVI-222 p., veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. de l'époque). 225 €  
Première édition de cet « abrégé » de l'ouvrage de Chastenet de Puységur. Ravissant volume.
132. VANDENABEELE (Patrick). *De Oostendse Drukkerijen. Een inleidend onderzoek naar het leven en het werk van een beroepsgroep (1780-1940)*. Gent, Rijksuniversiteit, 1985, 2 vol. in-4, L-217 p.-22 pl., et XLVIII-188 p., rel. de l'éd. [mémoire de licence]. 65 €
133. VAN EECKHOUT (M.-Th.) *Woluwe-Saint-Lambert. Esquisse historique*. Woluwé, Ed. Moderna, 1953, in-4, 214 p., 95 ill., couv. imp. 20 €
134. VAN HEURCK (Emile H.) *De Vlaamsche Volksboeken. In het Nederlandsche vertaald door Drs J. Truyts. Ingeleid door Prof. Dr. Paul de Keyser. Met 64 Illustraties*. Brussel, De Burcht, 1944, in-8, 214 p., ill., couv. imp. 30 €
135. VANNERUS (Jules). *Le Premier Livre des fiefs du comté de Vianden*. Luxembourg, Imp. Huss, 1914, in-8, 122 p., broché. 45 €  
On y joint, du même auteur : *Les Biens et revenus domaniaux du comté de Vianden au 17<sup>e</sup> siècle*. Luxembourg, Imp. Soupert, 1927, in-8, 125 p., carte.
136. VANNERUS (Jules). *Tessengerloo et la Taxandrie*. S.l.n.d. [Leuven, 1944], in-8, 43 p., 1 pl. dépl., couv. imp. (bords défraîchis). 15 €  
Tiré à part du « Feestbundel H.J. Van de Wijer », illustré d'une grande carte dépliant de la Taxandrie et du Teisterbant. Dédicace à Joseph de Smet.
137. VERDUYN (Prudens). *Geschiedenis van Wenduine*. Wenduine, Gemeentebestuur, 1960, in-12, 250 p., 53 reprod. h.t., couv. ill. 20 €
138. VERNIERS (Louis). *Bruxelles. Esquisse historique*. Bruxelles, De Boeck, 1941, in-4, 420 p., 275 reprod., couv. imp. 20 €
139. [Verviers] \*\*\*. *Notice historique sur les changements prodigieux et les faits miraculeux qui ont eu lieu depuis le 18 septembre de l'an 1692, sur la statue de la S<sup>te</sup> Vierge, honorée dans l'église paroissiale de Notre-Dame à Verviers, autrefois l'église des RR. PP. Récollets*. Verviers, Imp. Remacle, 1842, in-16, 34 p., 1 pl., cart. moderne. 20 €  
Weber 1520 - de le Court 675. L'auteur, l'abbé B.C.E. Meunier [Huy 1803 - Verviers 1869], qui desservait l'église Notre-Dame, a publié cette brochure à l'occasion du cent cinquantième des faits miraculeux.
140. [Verviers] *Cent ans de photographie à Verviers, 1839-1939*[Ouvrage collectif]. S.l., Temps Jadis, 1995, in-4, 240 p., 395 reprod., couv. ill. 20 €
141. [Villers-le-Temple] TURNEY-HIGH (Harry Holbert). *Château-Gérard. The Life*



- and times of a walloon village*. Columbia, Univ. of South Carolina Press, 1953, in-8, XV-298 p., cartes, rel. toile de l'éd. 35 €  
Ouvrage dû à un ethnographe américain qui séjourna en 1945 à Villers-le-Temple (en 1937 il avait étudié les Indiens du Montana) ; il choisit pour son livre, qui concerne le dialecte, les coutumes et la démographie du village, le titre de « Château-Gérard » en hommage au fondateur de l'Ordre du Temple dans le Condroz, Gérard de Villers. Volume rare, non diffusé en Europe.
142. [Visé] *Abrégé de la vie de saint Hadelin*. Liège, M.J. Monens, (1788), in-12, 36 p.-2 f, broché. 15 €  
De Theux 719. Opuscule dû à un chanoine de Visé, M. Peeters, auquel on a joint une gravure de 1845 représentant saint Hadelin, patron de cette ville. Comme l'indique le titre, Monens « continuait l'imprimerie et le commerce de feue Anne-Catherine Bassompierre, sa belle-soeur », elle-même fille de Jean-François Bassompierre.
143. [Visé] *Cause célèbre contenant l'assassinat commis le dix-neuf de Décembre 1771, en la personne de Mademoiselle Warrimont, de la Ville de Visez, au Pays de Liege*. Londres [Liège], 1779, in-12, 136 p., demi-chag. à coins, tête dorée, non rogné (J. Schavye, relieur du Roi, Bruxelles). vendu  
De Theux 662. Relation d'un fait divers sordide, dû à un fils Sartorius, suivie du détail des tortures qu'on lui infligea durant dix jours avant de le mettre à mort sur la roue. Josse Schavye [1822-1905] exerça son métier à Bruxelles entre 1853 et 1898.
144. WARLAND (J.) *Glossar und Grammatik der Germanischen Lehnwörter in der wallonischen Mundart Malmédys*. Liège, Bibliothèque de Philosophie et Lettres/Paris, Droz, 1940, in-8, 338 p., 2 cartes, broché. 20 €
145. WARNANT (Léon). *La Culture en Hesbaye liégeoise. Etude ethnographique et dialectologique*. Bruxelles, 1949, in-8, 256 p., carte dépl., 70 fig. 20 €  
On y joint : *Hesbaye, terre méconnue*, par Jeannine Paye-Bourgeois. Namur, Wesmael-Charlier, 1979, in-8, 120 p., reprod., couv. ill.
146. WARNANT (Léon). *La Constitution phonique du mot wallon. Etude fondée sur le parler d'Oreye*. Paris, Les Belles Lettres, 1956, in-8, 410 p. 15 €
147. WARNKOENIG (L.A.) *Histoire constitutionnelle et administrative de la ville de Gand et de la châtellenie du Vieux-Bourg, jusqu'à l'année 1305*. Bruxelles, Vandale, 1846, in-8, 2 f.-III-360 p.-1 f., demi-bas., dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 25 €
148. WATERSCHOOT (M.A.) *De Vlaamsche Kustvlakte. Bijdrage tot de geschiedenis van het Vlaamsche polderland langs zee en Honte*. Langemark, Druk. Vonksteen, [1937], pet. in-4, 135 pp.-1 f., ill. h.t., couv. imp. 30 €  
Envoi à Carlo Loontjens [1892-1969], archiviste-bibliothécaire et conservateur des musées d'Ostende.
149. WEBER (Armand). *Essai de bibliographie verviétoise*. Verviers, Imp. Féguenne, 1899-1912, 5 vol. in-8, rel. demi-toile moderne. 180 €  
Les trois premiers volumes [360, 328 et 416 p.] décrivent les ouvrages par noms d'auteurs, le 4<sup>e</sup> volume [324 p.] décrit chronologiquement les ouvrages anonymes, le 5<sup>e</sup> [212 p.] répertorie les journaux et périodiques.

150. [ZWIERLEIN, M.] *Mémoire instructif sur la révolte liégeoise, et les motifs, manoeuvres, et prétextes employés par ses chefs.* A Wetzlar, 1790, in-12, 67 p., cart. moderne. *vendu*  
De Theux 1425. Libelle dû à un agent du prince-évêque Hoensbroeck à Wetzlar.