

1. Généralités

1. ADRIAENS (Guillaume). *Orthographe des noms des communes*. Bruxelles, Hayez, 1886, in-4, 2 f.-100 p., cart. moderne. 25 €
Tiré à part du BCS, tome 16. On a relié à la suite : ROULEZ (M.) *Nouvel Examen de quelques questions de géographie ancienne de la Belgique*. Bruxelles, 1838, 20 p.
2. *Album de la Belgique*. S.l.n.d. [Bruxelles, Froment, 1844], in-12 obl., cart. de l'époque perc. rouge. 400 €
Album de 88 vues lithographiques à fond teinté, toutes tirées de *Les Délices de la Belgique* d'Alphonse Wauters. Chaque planche est protégée par un feuillet jaune. Il n'y a pas de texte : c'est un assemblage d'images réalisé à l'époque. Rappelons que le nombre de planches figurant dans l'ouvrage de Wauters est de 100.
3. *Alte Europäische Städtebilder. 32 Darstellungen auf 27 farbigen Blättern nach Georg Braun und Franz Hogenberg. Eingeleitet von Ruthardt Oehme*. Bayreuth, Gondrom, 1976, in-4 obl., 63 p., 27 pl., cart. de l'éd., jaq. ill. 30 €
Réimpression fac-similée de gravures en couleurs extraites de *Civitates Orbis Terrarum* (1572-1618).
4. *Armoiries communales en Belgique*. Bruxelles, Dexia, 2002, 2 vol. in-4, 1 200 p., 1 600 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 79 €
Ouvrage collectif consacré aux communes wallonnes, bruxelloises et germanophones. Il est destiné à remplacer l'ouvrage de Max Servais paru en 1955 et 1970 [dans lequel il n'y avait pas de saucissonnage linguistique et communautaire, mais le nouvel éditeur a prévu un équivalent en néerlandais pour les Flandres et «Brussel» : voir n° 177].
5. ARNOULD (Maurice). *Acquits ou documents justificatifs rendus par le receveur des aides de Hainaut à l'appui de ses comptes (1496-1540)*. Bruxelles, Palais des Académies, 1941, in-12, 172 p.; envoi. 10 €
6. ARTY (Pierre). *La Belgique selon Victor Hugo*. Liège, Desoer, 1968, in-12 carré en ff., 228 p., jaq. ill., étui-chemise de l'éd. 30 €
Lettres et dessins de Victor Hugo, photographies en couleurs de Maurice Lemaître et Pierre Arty. Un des 50 de luxe sur couché brosse, non justifié.
7. *Atlas linguistique de la Wallonie. Tableau géographique des parlers de la Belgique romane d'après l'enquête de Jean Haust et des enquêtes complémentaires*. Liège, ULg, 1953-1969, 2 vol. in-4, 302 et 354 p., 222 cartes, rel. perc. déc. de l'éd. 70 €
Tomes 1 et 2 dûs à Louis Rémacle [*Aspects phonétiques* et *Aspects morphologiques*] constituant l'introduction générale à l'ouvrage qui, une fois achevé, en comportera vingt.
8. *Atlas linguistique de la Wallonie. Tome 3 : Les Phénomènes atmosphériques et les divisions du temps, par Elisée Legros*. Liège, ULg, 1955, in-4, 382 p., 70 cartes, rel. perc. déc. de l'éd. 30 €
9. BARBIER (Chanoine V.) *Histoire de l'abbaye de Malonne de l'Ordre des Chanoines Réguliers de Saint-Augustin*. Namur, Douxfils, 1894, in-8, 484 p., 6 pl., couv. imp. (défr., dos renforcé). 60 €

10. BASTIN (Yves). *Le Culte populaire en province de Liège*. Bruxelles, MCF, 2000, 2 vol. in-8, 390 p., nombr. reprod., couv. ill. 30 €
11. *La Belgique monastique. Het Monnikenleven in België*. [Sottegem, Imp. «De Beiaard»], s.d. [1953], gr. in-4, 288 p., ill., rel. toile de l'éd. 45 €
Présentation illustrée, en deux langues, de quelque 150 monastères belges.
12. BOLANDUS (Johannes Fabricius). *Reginae Mariae ad Leodium urbem adventus et tractatio Ejusdem civitatis descriptio*. Publié à nouveau, en fac-similé, avec une introduction et des notes par Madeleine Lavoye. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Michiels], 1938, in-12, 30 p.-22 f., br. 20 €
Tirage limité à 165 ex. num. Un des 115 sur hollandaise, celui-ci imp. pour P. van Zuylen.
13. BOLLY (Patrice). *Contes et légendes de Hesbaye. Préface d'Edmond Leburton*. Liège, Ed. du Haret, 1995, in-8, 170 p., couv. ill. 10 €
14. BONJEAN (Albert). *La Fagne tragique. Drame lyrique et légendaire en 11 tableaux avec un prélude. Musique de Joseph Bonvoisin*. Verviers, Joseph Bonvoisin éd., [1908], in-fol., 2 f.-36 p., couv. ill. 30 €
Partition pour piano et chant.
15. BORNET (Adolphe). *Histoire de la Révolution liégeoise de 1789 (1785 à 1795) d'après des documents inédits*. Liège, De Thier et Lovinfosse, 1865, 2 vol. in-8, XIV-542 et 584 p., rel. demi-chag. de l'époque. 150 €
Ouvrage de référence sur le sujet. Première édition. Charnières légèrement frottées.
16. BORNET (Adolphe). *Histoire des Belges à la fin du XVIII^e siècle. Deuxième édition revue et augmentée*. Bruxelles, Lacroix/Paris, Jung-Treuttel, 1861, 2 vol. in-8, 356 et 370 p., rel. demi-chag. de l'époque. 35 €

Emile Bouvier

17. *Le Miroir de la Hesbaye*. Tournai, ETC, 1970, in-4, XII-220 p., 457 reprod., cart. vert ill. de l'éd. 200 €
Premier volume tiré à 500 exemplaires non justifiés. C'est le plus rare de la «trilogie».
18. *Visages de la Hesbaye*. Tournai, ETC, 1975, in-4, 4 f.-336 p., 457 reprod., cart. brun ill. de l'éd. 200 €
Le plus beau volume de la «trilogie». Tirage : 1000 ex. non justifiés.
19. *Les Blés dorés de la Hesbaye*. Namur, Chez l'auteur, 1986, in-4, XII-298 p., 435 reprod., cart. jaune ill. de l'éd. 50 €
- *
20. BOUCHOT (Henri). *La Toilette à la Cour de Napoléon. Chiffons et politique de grandes dames (1810-1815)*. Paris, A la Librairie Illustrée, s.d. [1895], in-8, front., VII-268 p., rel. demi-chag. ancien. 95 €

21. BOXUS (Robert). *La Flore médicale wallonne*. Huy, Imp. Degrace, 1939, gr. in-8, 180 p. (dos abîmé). 12 €
22. [BRIALMONT, Général A.] *Complément de l'œuvre de 1830. Etablissements à créer dans les pays transatlantiques. Avenir du commerce et de l'industrie belge*. Bruxelles, Charles Muquardt, 1860, in-8, 220 p., carte dépl. 65 €
De le Court 228. Ouvrage «rédigé sous l'inspiration du duc de Brabant». Le pays avec lequel il serait bon que la Belgique développât des relations commerciales est la Chine. Le futur Léopold II choisira finalement, et avec quel succès, l'Afrique.
23. CATTIER (F.) *Evolution du droit pénal germanique en Hainaut jusqu'au XV^e siècle*. Mons, 1894, in-8, 238 p., cart. moderne [Extr. des MSALH]. 15 €
24. CHARRAS (Lt-Colonel). *Histoire de la campagne de 1815. Waterloo*. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1863, 1 vol. in-8, XVI-690 p., et 1 atlas de même format de 5 cartes dépl., rel. demi-chag. de l'époque. 200 €
Le livre de Jean-Baptiste Charras [1810-1865], qui égratignait l'image de Napoléon, fut interdit en France par le régime impérial, et c'est Karl Marx qui écrivait : «Le colonel Charras a, le premier, engagé l'offensive contre le culte de Napoléon dans son ouvrage sur la campagne de 1815». Cette 4^e édition corrigée est la dernière, et la plus complète.
25. *La Chasse aux Fêtes du XI^e centenaire de saint Hubert*. [Bruxelles, Imp. Kumps-Robyn, 1927], pet. in-4, 156 p., 90 pl., couv. ill. 95 €
Ouvrage contenant : *Les Trophées* par le Docteur Cheval [82 planches], *Les Chiens de chasse* par Octave Leschevin [8 planches]. Les fêtes du 12^e centenaire se déroulèrent à Saint-Hubert du 29 mai au 22 juin 1927. Couverture insolée.
26. CHUQUET (Arthur). *La Jeunesse de Napoléon*. Paris, A. Colin, 1897-1899, 3 vol. in-8, 494, 388 et 332p., carte dépl., rel. demi-chag. ancien. 300 €
Ouvrage important et rare complet. Les dos des reliures sont passés du vert au marron.
27. CLOSSON (Ernest). *Notes sur la chanson populaire en Belgique*. Bruxelles, Schott, 1913, in-12, 84 p. (couv. défr.) 10 €
28. COHEN (Gustave). *Nativités et moralités liégeoises du moyen âge*. Bruxelles, Palais des Académies, 1953, in-4, XIV-334 p., 6 pl., rel. toile, couv. 50 €
L'ouvrage postule que ces textes médiévaux exhumés d'un manuscrit appartenant au Musée Condé de Chantilly sont rédigés en wallon. Envoi à Maurice Piron.
29. COLIGNON (Alain). *Dictionnaire des saints et des cultes populaires de Wallonie. Histoire et folklore*. Liège, Ed. du Musée de la Vie wallonne, 2003, in-8, 624 p., 47 reprod., jaq. ill. 40 €
30. [COMHAIRE, Ch. J.] *En Belgique récupérée. Promenades à pied dans les régions d'Eupen, Malmedy et St-Vith*. Bruxelles, TCB, 1922, XXXIV-488 p., cartes et reprod., rel. perc. souple de l'éd., couv. cons. 30 €
31. *Le Congo illustré. Voyages et travaux des Belges dans l'état indépendant du Congo, publié sous la direction de A.-J. Wauters*. Bruxelles, de l'origine (1892) à l'année 1895, en 4 vol. in-fol., rel. demi-chagrin de l'époque. 250 €

Collection complète. Intéressante revue illustrée bimensuelle publiée par Alphonse Wauters. Certains numéros comportent des planches signées d'artistes belges. La notice de la BN de Paris précise qu'elle fut absorbée en 1896 par une autre revue bruxelloise, «Le Mouvement géographique». Traces de doigts.

32. COPPIETERS (E.L.) et C. JANSENS. *Le Bassin de l'Yser. Documentation scientifique, historique, administrative.* Gand, «Volksdrukkerij», [1920], gr. in-8, VIII-206 p., cartes, plans, fig., couv. ill. 40 €
33. *Le Culte de saint Hubert au pays de Liège.* Bruxelles, Crédit communal, 1991, in-4, 144 p., 124 reprod., couv. ill. 12 €
34. DAUCHOT (Edmond). *Ardenne. 35 photographies. Textes d'Octave Servais.* [Liège, Pim Services, 1938], in-4, 72 p.n.ch., couv. ill. 45 €
Premier album de photographies de l'Ardenne publié par Edmond Dauchot.
35. DAUMONT (Octave). *Soleilmont abbaye cistercienne 1237-1937.* Courtrai, Vermaut, (1937), in-8, 310 p., 39 ill. 15 €
36. De BECDELIEVRE-HAMAL (Cte). *Biographie contemporaine de la province de Liège.* Liège, Jeunehomme, 1839, in-8, 60 p. (couv. défr.) 12 €
37. DECHAMPS (Adolphe). *La Convention de Gastein. La France et l'Allemagne. Situation de la Belgique.* Bruxelles, Victor Devaux et Paris, Dentu, 1865, in-8, 34-40 p. (piqûres). 30 €
La convention de Gastein [14 août 1865] est un compromis qui permet d'éviter la guerre entre l'Allemagne de Bismarck et l'Autriche à propos du duché de Holstein.
38. DECHAMPS (Adolphe). *Le Prince de Bismarck et l'entrevue des trois empereurs.* Braine-le-Comte, Imp. Lelong, 1872, in-8, 38 p. 30 €
Cette «entrevue» entre les empereurs d'Allemagne, d'Autriche et de Russie, qui eut lieu du 7 au 9 septembre 1872, avait pour but d'isoler la France.
39. DECHAMPS (Alphonse). *Les Partis en Belgique et le nouveau règne. Etude politique.* Bruxelles, Victor Devaux, 1866, in-8, 72 p. 30 €
40. DE CLOET (J.J.) *Géographie historique, physique et statistique du royaume des Pays-Bas et de ses colonies.* Bruxelles, Vanderstraeten, 1822, in-12, 146 p., 3 tabl. dépl., cart. à l'ancienne. 60 €
Ouvrage peu connu de l'auteur du *Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas*, publié la même année à «un petit nombre d'exemplaires».
41. DE CRAMER (René). *Drapeaux, bannières. Souvenir de la «Vieille Flandre».* Bruxelles, S.A. Belge d'Imprimerie, 1913, in-4, 9 f. et 87 reprod. en couleurs sur 40 planches, couv. ill. (dos refait). 20 €
Album publié à l'occasion de l'Exposition Universelle de Gand. Texte en français et en néerlandais.
42. DE CRAMER (René). *Même ouvrage.* Exemplaire du tirage de luxe sous cart. ill. à dos de perc., avec les planches montées sur onglets. 40 €

43. DE DECKER (P.) *L'Esprit de parti et l'esprit national*. Bruxelles, Aug. Decq, 1852, in-8, 2 f.-II-82 p. 30 €
L'auteur, membre de la chambre des Représentants, appartenait au parti Catholique.
44. DEFRECHEUX (Nicolas). *Lèyîz-m' plorer. Musique de Pierre Van Damme*. Liège, P. Van Damme, s.d. [1898], in-fol., 4 p., couv. ill. 20 €
Partition musicale. La vignette de couverture est une composition d'Edmond Delsa.
45. De FROIDCOURT (Georges) et Maurice YANS. *Lettres autographes de Velbruck, prince-évêque de Liège (1772-1784)*. Liège, Imp. des Invalides, 1955, 2 vol. in-8, 334 et 350 p. [Tirage : 300 ex. num. sur vélin]. 25 €
46. DEHIN (J.-J.) *Chansons et fables wallonnes*. Liège, Autographie de D.-D. Fabry, 1853, in-4, 18 p., couv. rose imp. 30 €
De Theux 1086. Recueil entièrement autographié de 8 chansons et 4 fables mises en musique par Théophile Ansiaux. Exemplaire signé par l'auteur [1809-1871], maître-chaudronnier du quartier de Sainte-Marguerite.
47. DELMELLE (Joseph). *Histoire de la navigation et des ports belges*. Bruxelles, Legrain, [1982], in-4, 170 p., reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. 30 €
48. DEMOULIN (Bruno). *Politique et croyances religieuses d'un évêque et prince de Liège : Joseph-Clément de Bavière (1694-1723)*. Liège, SBL [Imp. Michiels], 1983, in-8, 406 p., 6 pl., cart. imp. éd. 200 €
Publication n° 52 de la Société des Bibliophiles Liégeois, tirée à 200 ex. Un des 150 de membres sur hollande.
49. DEPELCHIN (P.) *La Hollande à vol d'oiseau*. Tours, Mame, 1880, in-8, 216 p., 21 gravures sur bois à pleine page, cart. déc. de l'éd. 30 €
50. De SAINT-VINCENT (L.) *L'Escaut. Histoire d'un fleuve international*. Paris, Rousseau, 1913, in-8, 2 f.-180 p. 35 €
Thèse de doctorat, Faculté de Droit, Université de Paris. Couverture défraîchie.
51. DESART (Robert). *Les Géants du Brabant. Préface de Louis Quiévreux*. [Grimbergen, Chez l'auteur, 1959], in-4, 152 p., couv. ill. 40 €
Ouvrage illustré en noir et en couleurs par l'auteur. Tome premier seul paru.
52. DE SEYN (Eugène). *Dictionnaire historique et géographique des communes belges. 2^e édition augmentée et mise à jour*. Bruxelles, Bieleveld, 1933-1934, 2 vol. in-4, XCIV-1518 p., cartes, ill., rel. demi-chag. vert de l'éd. 120 €
Dos des reliures usagées, bon état intérieur.
53. DE SEYN (Eugène). *Dictionnaire historique et géographique des communes belges*. Turnhout, Brépols, [1956], in-4, 750 p., rel. demi-chag. éd. 50 €
Troisième et dernière édition. Tome 2 seul (M-Z, paginé 819-1564). Parfait état.
54. [DETROOZ, R.J.] *Histoire du marquisat de Franchimont et particulièrement de la ville de Vervier et de ses fabriques*. Liège, V^{ve} Bassompierre, 1809, 2 part. de VIII-176 et 180 p. rel. en 1 vol. in-8, demi-veau moderne. 200 €

Ouvrage «indispensable à tous ceux qui s'occupent de nos annales; on doit l'avoir non seulement sous la main mais ouvert sur sa table» écrivait Jules Matthieu.

55. De VILLENFAGNE (Baron). *Nouveaux mélanges historiques et littéraires. Œuvres inédites publiées par X. de Theux*. Liège, Grandmont-Donders, 1878, in-8, portr., 4 f.-284 p., rel. demi-chag. moderne. 150 €
Publication de la Société des Bibliophiles Liégeois tirée à 150 exemplaires. «On peut l'affirmer sans crainte d'être démenti», écrivait H. Helbig, «depuis le docte Chapeauville, aucun homme n'a rendu d'aussi grands services aux annales du pays de Liège». Le baron de Villenfagne d'Inghoul, est né à Anseremme en 1753 et mort à Liège en 1826.
56. De WEYER de STREEL. *La Cinéide ou la vache reconquise. Poème national héroï-comique en vingt-quatre chants*. Bruxelles, Goemaere, 1854, in-12, VIII-344 p., rel. demi-chag. de l'époque. 35 €
De Theux 1076 - Doyen 2340. Deuxième édition tirée à 1 000 exemplaires [elle a été précédée en 1852 d'une édition liégeoise tirée à 90 ex.] L'abbé Duvivier de Streel, curé de St-Jean à Liège, travailla à cette «*Illiade du Condroz*» durant plus de vingt ans.
57. DEWEZ [Louis]. *Histoire du pays de Liège*. Bruxelles, Delemer/De Mat, 1822, 2 vol. in-12, 2 f.-XIII-346 p. et 2 f.-356 p., rel. veau de l'époque. 30 €
Charnière fragiles, quelques épidermures.
58. DIRRHEIMER (Günther). *Die K.K. Armee im Biedermeier*. Wien, Tusch, 1975, in-4 obl., 164 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 40 €
Edition fac-similée de «Dessins des uniformes des troupes I.I. et R.R. de l'année 1762» lithographiés par Joseph Trentsensky en 1823.
59. DORCHY (Henry). *Histoire des Belges des origines à 1991. Septième édition*. Bruxelles, De Boeck, 1991, in-4, 544 p., reprod., cart. ill. éd. 20 €
60. DUMONT (Bruno). *Aux origines des communes. Les Communautés villageoises dans les pays de Dalhem et de Limbourg, XVI^e-XVIII^e siècle*. Bruxelles, Crédit Communal, 1994, in-8, 628 p., couv. ill. 20 €
61. DURAND (Hippolyte). *Les Bords du Rhin de Mayence à Cologne*. Tours, Mame, 1882, in-8, 224 p., 12 pl., cart. déc. de l'éd. 30 €
Ouvrage ill. de 12 vues gravées sur bois d'après Girardet. Dos passé, mors fragiles.
62. ECREVISSE. *De Bokkenrijders in het land van Valkenburg*. Antwerpen, Janssens, 1924, in-8, 362 p., ill. 12 €
63. ELIAS (H.J.). *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte*. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1970-1971, 4 vol. in-8, 1806 p., rel. éd. 40 €
64. FABRY (Marcel). *Grammaire pratique du wallon liégeois*. Liège, Paul Gothier, 1951, in-8, 64 p. 10 €
65. *Filles du silence. Moniales en Belgique et Luxembourg, du moyen âge à nos jours*. Catalogue de l'exposition au Musée en Piconrue de Bastogne, du 21 juin au 25 octobre 1998, in-4, 350 p., reprod., couv. ill. 25 €

66. FIVET (Jean). *Raconte mon beau pays. Récits et légendes du Namurois*. Profondeville, Ed. Mosa, (1970-1976), 4 albums in-4 br. couv. ill. 15 €
67. FLAMENT (Maurice). *Le Beau Brabant. Vingt eaux-fortes présentées par Henri Liebrecht*. Bruxelles, Ed. Gauloises, 1926, in-4 en ff., couv. 250 €
Album de 20 gravures [330 x 250] titrées, num. et signées au crayon par Maurice Flament [1884-1968], tiré à 100 ex. num. sur japon.
68. FLORKIN (Marcel). *Médecins, libertins et pasquins*. Liège, Gothier, 1964, pet. in-4, 200 p., nombr. reprod. 15 €
De la collection *Médecine et médecins au pays de Liège*, 3^e volume.
69. FOULON (Roger). *Le Légendaire de Wallonie*. Bruxelles, Legrain, 1983, in-8, 176 p., cart. ill. de l'éd. 12 €
70. FRERE (Jules). *Volkskunde in Limburg. Bewerkt door Jaak Venken*. Gent, SMK, 1992, in-8, 400 p., reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 15 €
71. [GALESLOOT, L.] *Particularités sur la vie de Juste Lipse*. Bruges, Imp. de Zuttere, 1877, in-8, 2 f.-84 p. [De le Court 930]. 20 €
72. GENICOT (Léopold), éd. *Vingt ans de recherche historique en Belgique, 1969-1988*. Bruxelles, Crédit Communal, 1990, in-8, 572 p., jaq. imp. 20 €
73. GERARD (P.A.F.) *Ferdinand Rapédus de Berg. Mémoires et documents pour servir à l'histoire de la Révolution brabançonne*. Bruxelles, Demanet, 1842-1843, 2 vol. gr. in-8, front., 3 f.-394-VI p. et front., 2 f.-478-IV-IV p., carte dépl., rel. demi-perc. à coins. 95 €
Pirenne 3839. Rapédus de Berg [1740-1800] était conseiller de l'empereur Joseph II au moment de cette révolution qui eut pour particularité d'être fomentée par des hommes du gouvernement.
74. GLOTZ (Samuel). *Le Masque dans la tradition européenne*. Binche, 1975.-
Les Géants processionnels en Europe. Bruxelles, 1983, 2 vol. in-8, 31-471 p. et 504 p., 159 et 155 reprod., couv. ill. 15 €
75. GRANDGAGNAGE (Joseph). *Coutumes de Namur et coutume de Philippeville*. Bruxelles, Gobbaerts, 1869-1874, 2 vol. in-4, LVI-544 et 468 p., rel. ancienne demi-perc. 120 €
76. GUERIN (Pierre, s.j.) *Les Jésuites du Collège wallon de Liège durant l'Ancien Régime*. Société des Bibliophiles Liégeois [Louvain, Imp. Orientaliste], 1999, 2 vol. in-4, 724 p., 29 reprod., rel. toile imp. de l'éd. 250 €
Publication de la société tirée à 225 ex. num. dont 175 de membres sur hollandaise et 50 d'auteur sur papier Da Costa. Exemplaire sur hollandaise.
77. HANSOUL (Jean) et Jean HUSSON. *La Hesbaye. Région Huy-Waremme (province de Liège)*. Grivegnée, Imp. Lemaire, 1982, in-4, rel. toile éd., jaq. ill. [Album de reproductions en couleurs, agrémenté de 21 cartes]. 45 €

78. HAROU (Alfred). *Contributions au folklore de la Belgique*. Paris, Lechevalier, 1892, in-16, portr., XII-88 p.-2 f., couv. ill. [Tirage : 306 ex.] 12 €
79. HARSIN (Paul). *Etudes critiques sur l'histoire de la principauté de Liège, 1477-1795*. Liège, Sciences et Lettres, 1957-1959, 3 vol. in-8, XVI-478, X-520 et IX-524 p. [Tout ce qui a paru : 1477-1610]. 150 €
80. HAUST (Jean). *Dictionnaire liégeois*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1929-1933, 12 livraisons in-8, XXXII-736 p., carte dépl., 735 ill., sous couv. générale. 45 €
Dictionnaire wallon paru en 12 livraisons entre octobre 1929 et janvier 1933.
81. HENRY (René). *L'Almanach de notre terroir*. Bressoux, Dricot, 1999, in-12 obl., 384 p., nombr. reprod., couv. ill. 12 €
82. HENRY (Victor). *Monastère de Berlaymont, sous l'invocation de la reine de tous les saints. Souvenirs historiques*. Bruxelles, Closson, 1875 [puis Louvain, Lefever, 1881], 4 part. reliées en 1 vol. in-8, XXVI-700 p., demi-perc. 30 €
83. *Histoire de l'armée belge de 1830 à nos jours*. S.l., Ed. André Grisard, 1982, in-4, 400 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
Ouvrage collectif publié par le Centre de Documentation Historique des Forces Armées. Premier volume consacré à la période 1830-1919.
84. *Histoire de la Wallonie, publiée sous la direction de Léopold Génicot*. Toulouse, Privat, 1973, in-8, 502 p., 35 pl., 65 ill., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
85. HOFFMANN (Caspar Frédéric). *Droit des états de la principauté de Liege, au pouvoir législatif en général, & nécessité du concours des états avec l'Evêque Prince, tant dans l'administration de la justice, que dans le gouvernement de la police, prouvé par les juristes & historiens liégeois [...] Tome I*. Wetzlar, 1788, in-12, XX-116 p., cart. moderne. 120 €
De Theux 1421. Cet Hoffmann, qui était l'agent des patriotes liégeois à Wetzlar, prévoyait de publier trois volumes : celui-ci est le seul paru, traduit en français par un «citoyen de Liège» non identifié.
86. HOREMANS (J.-M.) et R. LACOMBLEZ. *Thuin et le pays de Liège ou 800 ans d'histoire liégeoise en Thudinie*. Thuin, 1980, in-4, rel. toile, couv. 20 €
Catalogue de l'exposition à Thuin du 19 juillet au 17 août 1980 : 282 numéros.
87. HUISMAN (Michel). *Essai sur le règne du prince-évêque Maximilien-Henri de Bavière [1650-1688]*. Bxl, Lamertin, 1899, in-8, 196 p., demi-perc. 20 €
88. HUSTIN (D' Albert). *Parler et coutumes de la Lorraine belge. Lexique de 350 mots commentés. - Complément*. Bruxelles, Georges Houyoux, 1963-1966, 2 vol. in-12, 174 et 94 p., br. 40 €
Exemplaire dédicacé et accompagné d'une lettre de 2 pages in-4 de l'auteur (1963).
89. HUYBRECHT (P.-A.) *Histoire politique et militaire de la Belgique (1830-1831)*. Bruxelles, Renier/Paris, Dumaine, 1856, in-8, 266 p.-40 f., carte dépl., demi-veau, dos à nerfs, compart. ornés (rel. de l'époque). 35 €

90. [Impression de Herve] THIELEN (J.G.) *Forme et manière de procéder en criminel, calquée sur les ordonnances & quantité d'arrêts, & jugements notables*. Herve, de l'Imp. du *Journal général de l'Europe*, 1789, in-8, 342 p., broché, tel que paru. 250 €
De Theux 1421. Imprimé par Smits et Lebrun qui, entre 1786 et 1789, séjournèrent à Herve où ils publièrent une douzaine d'ouvrages. L'auteur était échevin de la Haute Cour du duché de Limbourg. Intéressante note manuscrite sur la garde : «*Se vend à Limbourg chez le sr Gillet à la Croix d'Or, à Herve chez la Veuve Labeije marchande au petit Liège, à Henri-Chapelle chez le sr Kreuzsch marchand*». Exemplaire ayant appartenu à un M. De Liège, bourgmestre.
91. [Impression de Herve] *Faire-part mortuaire* de Thomas Debœur, 79 ans, curé de Mortier, décédé inopinément le 1^{er} juin 1843. Herve, Imp. de J.L. Bayaux-Paris [450 x 575]. 45 €
Papier fragile, taches brunes, plis restaurés au dos.
92. [Impression de Namur] *Placard*: «*Arrêté de l'Administration provisoire du pays de Namur*». Namur, J.F. Stapleaux, 12 mars 1793 [400 x 320]. 45 €
Relatif à la fourniture de chevaux, chariots et travailleurs réclamés aux municipalités, lesquelles, trop souvent, s'exécutent avec retard ou opposent des refus aux fonctionnaires.
93. [Impression de Waremme] *Faire-part mortuaire* de Jeanne Lambertine Mattart, 58 ans, épouse de Dieudonné Génicot, décédée à Waremme le 11 avril 1865. Waremme, Imp. de A. Moureau [460 x 600]. 75 €
L'atelier typographique d'Albert Moureau fut installé à Waremme en mars 1853, mais ne réalisa guère que de petits travaux jusqu'en 1864. Le présent avis mortuaire, imprimé sur un papier fragile, est joliment décoré d'ornements macabres.
94. JEANTIN [J.-F.-L.] *Les Chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres ou revue et examen des traditions locales antérieures au onzième siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny.- Les Marches de l'Ardenne et les Woëpvres ou l'arène féodale à la naissance des grandes suzerainetés lotharingiennes*. Paris, Maison/Nancy, Grimblot & Raybois, 1851-1854, 2 vol. in-8, br. (couv. défr., dos renforcés). 50 €
Le collectionneur qui a réuni ces 2 volumes ne s'est pas aperçu qu'il disposait du tome 1 du premier ouvrage, et du tome 2 du second. Cet ensemble reste néanmoins intéressant, puisque le premier volume contient dix planches, et le second, deux.
95. *Les Jésuites belges 1542-1992. 450 ans de Compagnie de Jésus dans les Provinces belgiques* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, AESM, 1992, in-4, 380 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd. 45 €
96. *Les Jésuites dans les Pays-Bas et la principauté de Liège (1542-1773)* [ouvrage collectif]. Catalogue de l'exposition aux Archives générales du Royaume à Bruxelles, 1991, in-4, 122 p., 72 reprod., couv. ill. 15 €
97. JORIS (Freddy), éd. *Wallonie. Atouts et références d'une région*. Namur, Gouvernement wallon, 1995, in-4, 464 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €

98. JUSTE (Théodore). *Les Fondateurs de la monarchie belge*. Bruxelles, Muquardt, dates diverses, volumes in-8 rel. demi-perc. Le volume : 20 €
- a. *Charles de Brouckere*. 1867, X-132 p.- *Surlet de Chokier*. 1867, X-214 p.
b. *Le Comte de Muelenaere*. 1869, X-102 p.- *Le Comte Le Hon*. 1867, XVI-236 p.
c. *Le Lieutenant général comte Goblet d'Alviella*. 1870, XII-146 p.- *Notes historiques et biographiques*. 1871, VIII-136-24 p.
d. *Sylvain Van de Weyer*. 1871, 2 vol. de XVIII-288 et XII-212-XX p.
e. *Lord Palmerston*. 1873, XII-88 p.- *Joseph Lebeau*. 1866, XII-212-24 p.
f. *Notices biographiques*. 1876, XVIII-68 p.- *Notes historiques et biographiques*. 1874, XII-84 p.- *Le Baron Liedts*. 1878, 50-24 p.
g. *Eugène Defacqz et Joseph Forgeur*. 1878, X-70 p.- *Le Vicomte Charles Vilain XIII*. 1875, VIII-68 p.- *Le Baron Stockmar*. 1873, XIV-60-24 p.
99. JUSTE (Théodore). *Léopold I^{er} et Léopold II, rois des Belges. Leur vie et leur règne*. Bruxelles, Muquardt, 1878, in-8, XVI-640 p., demi-chag. vert bouteille, dos à nerfs orné, tr. mouch. (rel. de l'époque). 35 €
100. JUSTE (Théodore). *Léopold I^{er} et Léopold II, rois des Belges. Leur vie et leur règne. Nouvelle édition*. Bruxelles, Muquardt, 1879, in-8, XVI-640 p., rel. demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, armes du royaume frappées or sur le premier plat, tr. dorées (rel. de l'époque). 45 €
101. JUSTE (Th.) *Précis de l'histoire du moyen âge considérée particulièrement dans ses rapports avec la Belgique*. Bruxelles, Jamar, s.d. [1847], 2 part. de 2 f.-IV-206 p. et 184 p. rel. en 1 vol. in-12, demi-bas. de l'époque. 20 €
102. KERSTEN (Pierre). *Essai sur l'activité du principe pensant considérée dans l'institution du langage*. Paris, Leroux et Jouby/Liège, Spée-Zélis, 1851-1853, 2 tomes de XXXVI-128 et X-410 p. rel. en 1 vol. in-8, cart. moderne. 150 €
Pierre Kersten [1789-1865], rédacteur et propriétaire du *Journal historique et littéraire* de Liège, demeurait rue de la Cathédrale. Son livre, publié à compte d'auteur, ne figure dans aucune des bibliothèques que nous avons consultées. Dans la première partie, l'auteur aborde la question «du langage en général» ; dans la seconde, celle «du langage par signes fugitifs ou du langage en action». Elle est illustrée de 5 planches litho. et de figures dans le texte. Une 3^e partie parut en 1863 dont on ignore l'importance car de Theux 1069 ne la décrit pas. Est-ce que les travaux de Kersten eurent un certain retentissement ? L'auteur avait demandé l'aide des professeurs Spring et Schwann, de l'université de Liège, pour rédiger plusieurs chapitres de son livre ; il ne figure en tout cas pas dans les bibliographies spécialisées.
103. KOCKEROLS (Hadrien). *Monuments funéraires en pays mosan. Tombes et épitaphes*. Malonne, chez l'auteur, d.d., volumes in-8 carré, couv. ill.
- a. *Arrondissement de Huy*. 1999, 376 p., 400 reprod. 40 €
b. *Arrondissement de Namur*. 2001, 448 p., 427 reprod. 40 €
c. *Arrondissement de Dinant*. 2003, 336 p., 202 reprod. 30 €
d. *Arrondissement de Liège*. 2005, 576 p., 579 reprod. 45 €
104. KURTH (Godefroid). *Clovis*. Tours, Mame, 1896, in-4, XXIV-630 p., 8 pl., demi-marq. à coins rouge, dos à nerfs, comp. ornés, tête dorée (rel. de l'époque). 300 €
Edition originale illustrée de 8 héliogravures hors texte et de 130 gravures sur bois.

Exemplaire très bien relié.

105. KURTH (Godefroid). *Notger de Liège et la civilisation au X^e siècle*. Paris, Picard/Bruxelles, Schepens/Liège, Demarteau, 1905, 2 tomes de XXI-392 et 88 p., rel. en 1 vol. in-8 demi-chag. rouge, dos à nerfs, jans., tête dorée (rel. de l'époque signée De Doncker frères). 95 €
Edition originale et seule édition ancienne, illustrée d'un plan en couleurs dépliant.
106. KURTH (Godefroid). *Même ouvrage*. Exemplaire relié à l'époque en 2 volumes, demi-chag. vert, janséniste. 75 €
107. LAHAYE (Léon). *Etude sur l'abbaye de Waulsort de l'Ordre de Saint-Benoît (944-1795)*. Liège, Grandmont-Donders, 1889, in-8, 292 p., 3 pl. 20 €
108. LAMBIET (Thomas) et Jean LEVAUX. *Le Pays de Herve. Trésors d'architecture et d'histoire*. [Verviers], J. Levaux éd., 1978, in-4, 346 p., nombr. reprod. en noir, cart. ill. de l'éd. 35 €
109. LE BRAS (Gabriel), éditeur. *Les Ordres religieux. La Vie et l'art*. Paris, Flammarion, 1979, 2 vol. in-4, 736 et 792 p., rel. toile éd., jaq. ill. 95 €
110. LECONTE (Louis). *Les Légions belges-parisiennes et autres formations de volontaires venues de France en 1830*. Bruxelles, Ed. L'Avenir, s.d., in-8, 184 p., ill. 10 €
111. LEFEVRE (P.F.) *L'Abbaye Norbertine d'Averbode pendant l'époque moderne (1591-1797). Tome 1 : L'organisation constitutionnelle et la vie religieuse*. Louvain, Uystpruyt, 1924, in-8, XXIV-240 p. [Seul volume paru]. 45 €
112. LEJEUNE (Jean). *Liège et son pays. Naissance d'une patrie (XIII^e - XIV^e siècles)*. Liège, 1948, in-8, XLIV-560 p., carte dépl. 30 €
113. LEJEUNE (Jean). *La Principauté de Liège. Préface de Paul Harsin*. Liège, Ed. Le Grand Liège, 1948, in-8, 218 p., 80 ill., 5 cartes. 5 €
Première édition. «Un livre que chaque famille liégeoise se doit de posséder et d'offrir» disait le prospectus de cet ouvrage devenu classique.
114. LENOIR (D.) *Histoire de la Réformation dans l'ancien pays de Liège*. Bruxelles, Librairie Chrétienne Evangélique, 1861, in-12, 2 f.-VIII-406 p., cart. mod. 40 €
Le meilleur ouvrage sur le sujet, dû à un pasteur de l'église évangélique de Nessonvaux.
115. *Loteries en Europe. Cinq siècles d'histoire* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Loterie Nationale, 1994, in-4, 288 p., ill., reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 45 €
116. LOTTHÉ (Ernest). *Feux verts sur les routes de Flandre*. Lille, SILIC, 1958, pet. in-8, 276 p., carte dépl., 16 pl., rel. demi-chag., couv. cons. 40 €
Promenades historiques à travers la Flandre française. Quelques rousseurs éparses.

117. LYNÀ (J.) *Aperçu historique sur les origines urbaines dans le comté de Looz et subsidiairement dans la vallée de la Meuse*. Tongres, Imp. Michiels, 1931, in-8, 104 p. 12 €
118. MABILLE de PONCHEVILLE (A.) *Le Pays de Hainaut. Illustrations de P.A. Bouroux*. Marseille, Ed. Laffitte, 1979, in-4, 142 p., rel. de l'éd. 40 €
Réimpression à 300 exemplaires sur papier teinté de l'édition de 1935.
119. [Manuscrit] «Traité sur les Coutumes de Liège par Mr l'échevin Brassinne». Manuscrit in-8 de 362 p., rel. demi-basane ancienne. 200 €
Manuscrit ayant appartenu au folkloriste liégeois Charles Comhaire, qui l'avait acquis à la vente Victor Beckers, conseiller près la cour d'Appel de Liège, le 10 mars 1893. Un ex-libris manuscrit «L. Beckers avocat 1812» et une mention à la fin du texte «pour copie conforme L. Beckers avocat» font écrire à Comhaire que ce manuscrit est dû à Beckers lui-même. Le décor des entrenerfs de la reliure, des lampes antiques caractéristiques de la période 1800-1820, le confirme. Mais nous n'avons pas trouvé trace d'un ouvrage signé Brassinne dont Beckers se serait servi.
120. MASSART (Jean). *Essai de géographie botanique des districts littoraux et alluviaux de la Belgique*. Bruxelles, Lamertin, 1907, 1 vol. gr. in-8, 1 f.-VIII-418 p., 22 fig., et 1 vol. d'annexes, reliés demi-chag. de l'époque. 95 €
Jean Massart [1865-1925] était professeur à l'ULB, et directeur de l'Institut Botanique Léo Errera [aujourd'hui Jardin botanique Jean Massart]. C'est l'un des pères de l'écologie en Belgique. Ouvrage extrait du «Recueil de l'Institut botanique Léo Errera» [pag.167-584]. Le volume d'annexes contient 32 pl. doubles en phototypie, 14 cartes doubles en couleurs, 9 diagrammes, et des listes de plantes sous forme de tableaux.
121. MASSART (Jean). *Esquisse de la géographie botanique de la Belgique*. Bruxelles, Lamertin, 1910, 1 vol. gr. in-8, XII-332 p., 99 fig., et 1 vol. d'annexes reliés demi-chag. de l'époque. 95 €
Ouvrage extrait du «Recueil de l'Institut botanique Léo Errera». Le volume d'annexes contient 462 phototypies, 9 cartes doubles en couleurs et 2 diagrammes.
122. MEURANT (René). *Géants processionnels et de cortège en Europe, en Belgique, en Wallonie.- La Ducace d'Ath. Etudes et documents*. Tielt, Veys, 1979 ; Bruxelles, 1981, 2 vol. in-8, 646 et 535 p., couv. ill. 15 €
123. MICHELANT (Henri). *Voyage de Pierre Bergeron ès Ardennes, Liège & Pays-Bas en 1619*. Liège, Imp. Grandmont-Donders, 1875, in-8, 2 f.-522 p., rel. demi-marq. à coins rouge, dos à nerfs, comp. ornés de filets dorés avec une pièce de marq. vert mosaïquée au centre, tête dorée, couv. cons. 600 €
Le chanoine français Pierre Bergeron [1585-1638], qui publia de nombreuses relations de voyages dans des pays lointains où il ne fut jamais, a réellement effectué celui-ci, et ses impressions sont des plus intéressantes. Publication n° 13 de la Société des Bibliophiles liégeois tirée à 75 ex. sur hollandaise, celui-ci réservé à l'auteur. L'introduction que Michelant se proposait de lui adjoindre ne fut pas publiée.
124. MONSEUR (Eugène). *Les Moines et les saints de Gand. Croquis d'histoire religieuse dessinés pour la plupart d'après une étude de Oswald Holder-Egger*. Bruxelles, Bibliothèque de Propagande, 1907, in-12, VIII-132 p., cart. moderne [Un des 100 ex. sur hollandaise ; dernier feuillet restauré]. 45 €

125. MONTULET-HENNEAU (M.-E.) et coll. *Filles de Cîteaux au pays mosan*. Bruxelles, Crédit Communal, 1990, in-4, 158 p., reprod., couv. ill. 20 €
126. MOORS (Joseph). *De Oorkondentaal in Belgisch-Limburg van circa 1350 tot 1400*. [Tongerren, Imp. Michiels], 1952, in-4, XX-520 p., 27 cartes h.t., 57 fac-similés en pochette fixée sur un contreplat, rel. balacron de l'éd. 40 €
- 127.127.[NAUTET, Gilles]. *Notices historiques sur le pays de Liège, recueillies par G. N.....* Verviers, Nautet-Hans, 1853-1856, 2 vol. in-12, VIII-446 p. et 2 f.-408 p., rel. demi-perc. anc. 40 €
 Editeur et publiciste, Nautet [Verviers 1802 - Heusy 1881] créa en 1850 à Verviers une *Feuille dominicale*, où il publia 325 notices historiques aussi diverses qu'agréables sur le pays de Liège, avant de les réunir en 3 volumes qu'il fit paraître dans sa propre maison d'édition. Les 2 volumes proposés [tomes 1 et 2] contiennent 224 notices.
128. *Nouveau Guide pratique de Mons, ses environs et les principales villes du Hainaut*. Mons, 1901, in-8, 120 p., fig., couv. ill. 20 €
129. *Parcs et jardins historiques de Wallonie* [ouvrage collectif]. [Liège, Imp. Massoz, 1997], in-4, 256 p., nombr. reprod., couv. ill. 12 €
 Deuxième volume de la collection consacré à la province de Hainaut, arrondissements de Ath, Tournai, Mouscron-Comines.
130. *Piété baroque en Luxembourg*. Catalogue de l'exposition au Musée en Piconrue de Bastogne, 1995, in-4, 342 p., nombr. reprod., couv. ill. 30 €
131. PIRENNE (Henri). *Histoire de Belgique des origines à nos jours*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1948-1952, 4 vol. in-4 rel. perc. de l'éd. 120 €
132. PIROTTE (Jean). *Images des vivants et des morts. La vision du monde propagée par l'imagerie de dévotion dans le Namurois 1840-1965*. Bruxelles, Nauwelaerts, 1987, in-8, LXXIV-418 p., 35 pl., jaq. ill. 20 €
133. PONCELET (Edouard). *Paysages mosans du XVI^e siècle. Le Quai sur Meuse à Liège en 1553.- La Meuse à Leuth en 1561. La Terre libre de Leuth*. Société des Bibliophiles Liégeois [Tongres, Imp. Michiels], 1939, in-4, 52 p. 35 €
 Accompagne et commente 6 vues de Liège reproduites en fac-similé [ces vues manquent ici]. Publication tirée à 165 ex. Un des 115 de membres sur hollandaise.
134. PONCELET (Edouard). *Sceaux des villes, communes, échevinages et juridictions civiles de la province de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1923, in-4, 184 p., cart. imp. de l'éd. 300 €
 Publication de la Société des Bibliophiles Liégeois illustrée de 323 reprod. de sceaux dessinés par Théo Smeets. Tirage : 175 ex. Un des 75 sur hollandaise.
135. POSWICK (Guy). *Les Délices du duché de Limbourg*. Verviers, Archives Verviétoises, 1948, in-4, 586 p., carte dépl., cart. imp. de l'éd. 200 €
 68 dessins de l'auteur représentant des châteaux limbourgeois. Tirage : 500 ex. num. dont 235 destinés à la vente. Un des 250 exemplaires de sociétaires ayant appartenu à Alfred Laoureux, un peu manipulé.

136. POUMON (Emile). Collection «Les Châteaux de Belgique». Bruxelles, Ed. du Cercle d'Art, dates diverses, vol. in-12 br., couv. ill. *Le volume* : 12 €
- a. *Les Châteaux du Brabant*, 1949, 56 p., 32 pl.
 - b. *Les Châteaux de Flandre*, 1957, 100 p., 37 pl., carte dépl. à part.
 - c. *Les Châteaux du Hainaut*, 1948, 36 p., 32 pl.
 - d. *Les Châteaux luxembourgeois*, 1952, 64 p., 32 pl.
 - e. *Les Châteaux du Namurois*, 1951, 56 p., 32 pl.
 - f. *Les Châteaux du pays de Liège*, 1950, 46 p., 32 pl.
137. PURAYE (Jean). *Paris, ce 10 germinal an V. Lettres de Gilbert Claes à son père, à Fologne, 1797-1799*. Bruges, Desclée de Brouwer, 1957, in-8, 152 p., 8 pl., couv. imp. 12 €
40 lettres d'un Limbourgeois à Paris à l'époque du Directoire. Ouvrage tiré à 500 ex. non justifiés sur alfa ; celui à l'état neuf, non coupé.
138. PURAYE (Jean) et Hans-Otto LANG. *Lettres de Léopold I^{er}, 1804-1864*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1973, in-4, 448 p., 24 ill., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
117 lettres à sa soeur Sophie et aux comtes de Mensdorff-Pouilly, traduites et annotées.
139. RAXHON (Philippe). *La Révolution liégeoise de 1789 vue par les historiens belges (de 1805 à nos jours)*. Bruxelles, ULB, 1989, in-8, 200 p. 20 €
140. REJAC (Gaspar). *Tchantchès le flamboyant*. Liège, Ed. Consortium, [1957], in-8, 190 p., couv. ill. ; envoi. 15 €
141. RORIVE (Jean-Pierre). *La Guerre de siège sous Louis XIV en Europe et à Huy*. Bruxelles, Racine, 1998, in-4, 304 p., 315 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. (coins lég. écrasés). 30 €
142. ROUSSEAU (Félix). *La Meuse et le pays mosan en Belgique. Leur importance historique avant le XIII^e siècle*. Namur, Wesmael-Charlier, 1930, in-8, 248 p., carte dépl. [Première édition]. 50 €
143. ROUSSEAU (Félix). *La Meuse et le pays mosan en Belgique. Leur importance historique avant le XIII^e siècle*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1977, in-8, 248 p., carte dépl. [Réimpression offset de l'édition précédente]. 10 €
144. SAHLER (Marcel). *Les Grands Ordres monastiques des origines à 1949*. Auch, Imp. Cocharaux, 1949-1950, 2 vol. in-4, 126 et 78 p., ill. 50 €
Ouvrage à compte d'auteur. Le premier volume est consacré aux abbayes de France, le second à celles de Belgique, Pays-Bas et Luxembourg. Le bon de souscription n'annonce que 2 volumes, mais l'auteur a néanmoins publié en 1950 une 3^e brochure consacrée aux chanoines réguliers, bénédictins et chartreux, que nous n'avons pas.
145. [SAUMERY]. *Les Délices du païs de Liège ou description géographique, topographique et chorographique des monuments sacrés et profanes de cet évêché-principauté et de ses limites*. Bruxelles, Libro-Sciences, 1970-1971, 5 vol. in-fol., balacron brun, dos orné (rel. de l'éd.) 950 €

Maître ouvrage consacré à la principauté de Liège, rédigé par G. de Crassier et M. de Louvrex sous la direction de P.L. de Saumery, et illustré de 230 pl. dont 204 vues de Remacle Le Loup. Réimpression offset sur vergé de l'édition de 1738-1744. Bel ex.

146. [SAUMERY]. *Les Délices du pays de Liège [...] Tome quatrième*. Bruxelles, Libro-Sciences, 1971, in-fol., 8 f.-448 p.-3 f., 52 pl., rel. balacron éd. 75 €
Volume 4 seul, consacré essentiellement au Limbourg et au Namurois, illustré de 51 vues de villes et châteaux et d'un portrait du prince Jean-Théodore de Bavière.
147. [SAUMERY]. *Les Délices du pays de Liège [...] Tome cinquième*. Bruxelles, Libro-Sciences, 1971, in-fol., 7 f.-204 p.-1 f.-336 p.-2 f., rel. balacron. 75 €
Volume 5 seul, consacré aux hommes illustres du pays de Liège, illustré de 25 portraits.
148. [SBL] *75^{me} anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles Liégeois. Liber memorialis 1863-1938*. Société des Bibliophiles Liégeois [Tongres, Imp. Michiels], 1938, in-12 carré, 180 p., cart. imp. de l'éd. 30 €
Contient une bibliographie des publications de la société [1864-1938]. Tirage : 200 ex. Un des 115 sur hollandaise imp. pour Paul van Zuylen.
149. [SBL] *Centenaire de la fondation de la Société des Bibliophiles Liégeois. Liber memorialis 1863-1963*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Vaillant-Carmanne], 1964, in-12 carré, 232 p., cart. imp. de l'éd. 40 €
Contient une bibliographie des publications de la société [1864-1964], établie par Stanislas de Moffarts. Tiré à 200 ex. Un des 125 sur hollandaise imp. pour A. van Zuylen.
150. [SBL] *125^e anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles Liégeois. Liber memorialis 1964-1988*. Société des Bibliophiles Liégeois [s.n. imp.], 1993, in-12 carré, 136 p., rel. toile imp. de l'éd. 25 €
Contient une bibliographie des publications de la société [1964-1988], établie par Stanislas de Moffarts. Tiré à 200 ex. Un des 125 sur hollandaise imp. pour A. van Zuylen.
151. SCHUIND (Gaston). *Une principauté ecclésiastique de l'Ancien Régime. Stavelot-Malmedy*. Stavelot, Imp. Havelange-Gillard, 1914, in-8, 5 f.-120 p., carte dépl. ; envoi. 30 €
152. SIMENON (Guillaume). *L'Organisation économique de l'abbaye de Saint-Trond depuis la fin du XIII^e siècle jusqu'au commencement du XVII^e siècle*. Bruxelles, Hayez, 1913, in-8, 632 p., 2 cartes dépl. 20 €
153. SIMON (Victor). *Les Combattants de 1830. Ce que la patrie belge a fait pour eux. Exposé historique*. Bruxelles, Goemaere, 1930, in-8, 140 p., fig. 20 €
154. SIRTAINÉ (G[odefroïd]). *Le Régime constitutionnel et la liberté de la presse*. Bruxelles, Muquardt, 1863, in-8, 54 p. 35 €
155. SPRING (W.) et E. PROST. *Etude sur les eaux de la Meuse. Détermination des quantités de matières diverses roulées par les eaux de ce fleuve pendant l'espace d'une année*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1884, in-8, 102 p. 10 €
156. STIENNON (Jacques). *L'écriture diplomatique dans le diocèse de Liège du*

- XI^e au milieu du XIII^e siècle. Reflets d'une civilisation.* Paris, Les Belles Lettres, 1960, gr. in-8, 432 p., 358 reprod. 75 €
157. TERLINDEN (Charles). *Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas, et l'église catholique en Belgique (1814-1830). Etude d'histoire politique et diplomatique.* Bruxelles, Dewit, 1906, 2 vol. in-8, XXI-526 et 470 p., rel. demi-chag. à coins rouge, dos à nerfs fleuroné et monogrammé, tête dor., couv. cons. 60 €
158. TERRY (Léonard) et Léopold CHAUMONT. *Recueil d'airs de cramignons et de chansons populaires à Liège.* Liège, Vaillant-Carmanne, 1889, in-8, XV-598 p., rel. toile moderne. 95 €
Première édition, tirée à part du BSLW. C'est «la plus belle collection de chansons traditionnelles que possède la Wallonie», écrit Roger Pinon.
159. THEWES (Guy). *Route et administration provinciale au siècle des lumières: l'exemple des états du duché de Luxembourg (1748-1795).* Bruxelles, Crédit Communal, 1994, in-8, 232 p., couv. ill. 15 €
160. THIELENS (Jacques). *Les Assemblées d'états du duché de Limbourg et des pays d'Outre-Meuse au XVII^e siècle.* Namur, Godenne, 1968, in-8, 146 p., carte en couleurs dépl. 10 €
161. THIL-LORRAIN. *Le Docteur martyr [Grégoire-Joseph Chapuis, 1761-1794].* Verviers, Imp. Gilon, 1876, in-8, 664 p.-2 f., demi-chag. vert. de l'ép.
162. TOUSSAINT (Chanoine). *L'Abbaye de Floreffe de l'Ordre des Prémontrés, 1121-1819.* Franière, Evrard-Thiry, 1934, in-12, 144 p., front. 15 €
Réimpression de la 3^e édition [1879], mise à jour. Couverture défraîchie.
163. TOUSSAINT (Abbé). *Histoire de l'abbaye de Gembloux de l'Ordre de Saint-Benoît.* Namur, Douxfils, 1882, in-12, front., 232 p., rel. demi-perc. 40 €
Le bas de la photo en frontispice adhère au feuillet de titre.
164. *Trésors d'Ardenne. Art religieux et croyances populaires en Ardenne et Luxembourg.* Bruxelles, Crédit Communal, 1987, in-4, 136 p., couv. ill. 12 €
165. *Valeureux Liégeois. Chant national.* Bruxelles, Katto, s.d. [vers 1890], in-fol. de 6 p., couv. ill. 20 €
Partition musicale. Le texte de la chanson serait dû en partie à Gilles Ramoux et date de 1790. La musique, plus ancienne, est anonyme.
166. [VAN BOMMEL, Mgr]. *Essai sur le monopole de l'enseignement aux Pays-Bas.* Anvers, Chez T.J. Janssens, Octobre 1829, in-12, 1 f.-174 p. 45 €
De le Court 399 - De Theux 1471. Ouvrage dû à l'évêque de Liège, paru un an avant la proclamation de l'indépendance du pays. Neuf, non coupé.
167. VAN CRAENENBROECK (W.), éd. *L'Unité dans la diversité. La Belgique des châteaux d'eau.* Bruxelles, Crédit Communal, 1991, in-4, 192 p., 275 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 40 €

168. VANDEKERCKHOVE (R.P.) *Histoire de l'abbaye du Val-Dieu à travers les siècles (1215-1954). 2^e édition remaniée, corrigée et augmentée.* Dison, Jaspers, 1954, in-8, 422 p., 46 pl. [Tirage : 870 ex.] 35 €
169. [VAN DEN STEEN de JEHAY, Comte Xavier]. *Souvenirs de François Garnier, jardinier-jubilare au château de Jehay [...]* Liège, Grandmont-Donders, 1884, 2 vol. in-8, 458 et 508 p., rel. demi-chag., dos orné, couv. cons. 750 €
Souvenirs sulfureux du comte Xavier van den Steen [Bassines 1820 - Bruxelles 1885], publiés à ses frais quelques mois avant sa mort. L'ouvrage fut tiré à très petit nombre. Léon Ophoven assurait que son tirage avait été de 100 ex. non numérotés, mais on connaît des exemplaires justifiés par l'auteur à 50 ex. De tout temps ses descendants ont retirés du commerce les rares exemplaires qui venaient à passer en vente. Bel exemplaire ayant appartenu à un van den Steen.
170. VAN DER KINDERE (Léon). *De la race et de sa part d'influence dans les diverses manifestations de l'activité des peuples.* Bruxelles, Claassen/Paris, Hachette, 1868, in-8, 4 f.-152 p., rel. demi-perc. de l'époque. 40 €
Premier ouvrage de l'historien bruxellois [1842-1906] : c'est sa thèse d'agrégation à l'université de Bruxelles. Se trouvent reliés à la suite : VANDERKINDERE (L.) *Recherches sur l'ethnologie de la Belgique.* Bruxelles, Muquardt, 1872, 70 p.- GERARD (P.-A.-F.) *Introduction à l'histoire du genre humain. Edition privée tirée à 100 exemplaires.* [Bruxelles], 1855, 164 p., portrait.
171. [VAN HASSELT, André]. *La Belgique pittoresque, monumentale, artistique, historique, géographique, politique et commerciale. Nouveau guide des touristes revu, corrigé et augmenté. Précédé de l'itinéraire de tous les chemins de fer belges.* Bruxelles, Philippe Hen, 1858, in-12, 3 f.-166-332 p., rel. demi-chag. de l'époque. 30 €
De le Court 128. L'un des plus jolis «guides Hen» de cette époque, illustré de gravures sur bois dans et hors le texte. Exemplaire sans la carte des chemins de fer à déplier, et dont la reliure a souffert ; traces de doigts.
172. VAN ISACKER (Karel). *Mijn Land in de kering, 1830-1980. Vierde druk.* Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1983, 2 vol. in-4, 284 et 278 p., nombr. reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 40 €
173. VAN KALKEN (Frans). *Histoire du royaume des Pays-Bas et de la révolution belge de 1830.* Bruxelles, Lebègue, [1910], in-8, 2 f.-254 p., 13 ill. 20 €
174. VAN SANTBERGEN (René). *Robert de Paris et le pays de Liège en 1795.* Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1958, in-8, 148 p. 15 €
175. VERHAS (Georges). *Les Coquillages du littoral belge.* Bruxelles, Lamertin, 1912, in-12, 60 p., cart. toile imp. de l'éd. 20 €
2^e édition remaniée et augmentée, illustrée de 72 dessins. Tache de colle sur un feuillet.
176. VESALE (André). *Scholæ medicorum Patavinæ professoris, de Humani corporis fabrica. Libri septem.* Bruxelles, Culture et Civilisation, 1964, in-fol., 5 f.-660 p.-17 f. d'index-1 f., rel. perc. de l'éd. 200 €
Réimpression offset de l'édition de Bâle, Oporin, 1543. Ce superbe livre d'anatomie est illustré de centaines de gravures sur bois. Bel exemplaire.

177. VIAENE-AWOUTERS (Lieve) et Ernest WARLOP. *Wapenboek van de Belgische gemeenten*. Brussel, Dexia, 2002, 2 vol. in-4, 1 200 p., reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 99 €
Ouvrage concernant les 308 communes néerlandophones de Belgique. Pour les communes wallonnes, bruxelloises et germanophones, voir le n° 4.
178. VILLERS (Augustin-François). *Histoire chronologique des abbés-princes de Stavelot et Malmedy, publiée par Joseph Alexandre. Tome troisième*. Liège, Imp. Grandmont-Donders, 1880, in-8, 2 f.-488 p., rel. demi-chag. à coins vert, jans., couv. cons. 400 €
Publication n° 21 de la Société des Bibliophiles Liégeois, tirée à 60 ex. sur hollande. Ce volume est consacré aux princes qui ont régné entre 1731 et la Révolution. Les 3 planches de médailles qui l'agrémentent sont absentes.
179. VISCHER (Georg Matthaeus). *Topographia Archiducatus Austriae Inferioris modernae 1672. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von A.L. Schuller*. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1976, in-4., 5 f., 511 pl., 76 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 125 €
Réimpression fac-similée de l'édition de 1672 : 511 planches.
180. VISCHER (G.M.) *Topographia Austriae Superioris modernae 1674. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von A.L. Schuller*. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1977, in-8 obl., 6 f., 226 planches, 42 p., carte dépl., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 95 €
Réimpression fac-similée de l'édition de 1674 : 226 planches.
181. VISCHER (G. M.) *Topographia Ducatus Stiriae 1681. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von A.L. Schuller*. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1976, 2 vol. in-8 obl., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 125 €
Réimpression fac-similée de l'édition de 1681 : 96 p. et 495 planches.
182. VOS (J.) *L'Abbaye de Saint-Médard ou de Saint-Nicolas-des-Prés, près Tournai*. Tournai, Casterman, 1879, in-8, 2 f.-430 p. (couv. défr.) 45 €
Premier volume [sur 3] : *Notice, chronique, nécrologe*. C'est un tiré à part sur hollande des Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Tournai. Envoi.
183. WEISS (René). *Le Premier Voyage officiel en Belgique après la signature du traité de paix (20-26 juillet 1919)*. Paris, Imprimerie Nationale, 1921, in-4, XIII-256 p., demi-marquin à coins vert bronze, dos droit orné d'un décor doré et mosaïqué, tête dor., couv. cons. 45 €
Ouvrage imprimé sur un très beau papier type japon, illustré de nombreuses héliogravures et fac-similés relatifs à la Grande Guerre. La présence, sur le feuillet de garde du relieur, d'un envoi de l'auteur à Louis Fraigneux, indique que l'ouvrage a été relié aux frais de la ville de Paris pour être offert à l'échevin liégeois.
184. WISIMUS (Jean). *Dictionnaire populaire wallon-français en dialecte verviétois*. Verviers, Vinche, 1947, in-8, XXIV-492 p. 65 €
Cet excellent dictionnaire tiré à 703 exemplaires «recense une masse d'informations authentiques et souvent inédites sur le parler verviétois» (Counet).

185. [WOLTERS, J.] *Notice historique sur l'ancienne grande commanderie des chevaliers de l'Ordre Teutonique dite des Vieux-Joncs.- Notice historique sur l'ancienne abbaye de Herckenrode.- Notice historique sur l'ancien chapitre de chanoinesses nobles de Munsterbilsen.* Gand, Gyselynck, 1849, 3 vol. de 60, 96 et 126 p., 5 pl., reliés en 1 in-8, cart. ancien, non rogné. 120 €
Trois ouvrage rares sur des communautés du Limbourg. Le premier est illustré de 3 pl. dont une vue de la commanderie, le deuxième d'une vue de l'abbaye de Herckenrode, le troisième d'une vue de l'abbaye de Munsterbilsen.
186. YANS (Maurice). *Pasicrisie des échevins de Liège (1409-1468).* Liège, Vaillant-Carmanne, 1948-1950, 3 vol. in-8, 606 p. 15 €
187. YANS (Maurice). *Pasicrisie des échevins de Liège. Fascicule troisième (1454-1468).* Liège, Vaillant-Carmanne, 1950, in-8, 268 p. [paginé 339-606]. 5 €
188. YERNAUX (Jean). *Les Premiers Siècles de l'abbaye de Stavelot-Malmedy (648 ? - 1020).* Liège, Cormaux, 1911, in-8, 184 p., 2 cartes dépl., rel. demi-perc. [Tiré à part du BSAHL, tome 19]. 65 €

2. Généalogie - Héraldique

189. ABRY. *Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liege.* Bruxelles, Ed. Libro-Sciences, 1973, in-fol., 7 f.-580-10 p.-32 f., 2 pl., rel. simili de l'éd. [Réimpression offset de l'édition de Liège, Gramme, 1720]. 150 €
190. *Armorial belge*, par P. Bohet, H. Willems puis A. Laoureux. Dison, Lelotte, 1961-1965, 5 vol. in-8 de 160, 120, 110, 120 et 100 p., couv. ill. 120 €
Ouvrage illustré de plusieurs centaines de blasons dessinés par H. Willems. Etat neuf.
191. «Armorial de l'ancien pays de Huy». *Manuscrit* de 195 f. ch. + 7 f. de tables, en 1 vol. in-4 relié demi-veau marbré, dos à nerfs orné (rel. anc.) 1 200 €
Armorial de quelque 750 blasons dessinés à l'encre sur papier calque, d'après un manuscrit du XVII^e siècle conservé aux Archives de l'Etat à Liège. Il provient de la bibliothèque de l'historien hutois René Dubois [n° 52 de sa vente en 1929]. Si la reliure est contemporaine de sa réalisation, ce manuscrit date de la fin du XIX^e siècle et pourrait être dû à Jules Doutrelepont, selon René Wattiez.
192. *Armoriaux liégeois. Recueil d'armoiries bourgeoises du héraut d'armes Henri van Ophoven. Augmenté de l'armorial du pays de Franchimont et suivi de l'armorial de l'état noble de Simon-Joseph Abry. Publié avec des notes et une table des meubles héraldiques par le Chevalier de Limbourg.* Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Michiels], 1930-1934, 2 vol. in-4, 2 f.-XVI-346 p., 1 pl. et 2 f.-III-476 p., 1 pl., rel. demi-toile ancienne, non rogné. 650 €
Tirage à 165 ex. num. dont : 115 sur hollandaise pour les sociétaires, 25 sur Featherweight réservés à l'auteur et 25 sur Featherweight destinés à la vente. L'un de ces derniers.
193. BETERAMS (F.G.C.) *The High Society belgo-luxembourgeoise (avec celle des arrondissements de Bréda, de Maestricht et de Ruremonde) au début du*

- gouvernement de Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas (1814-1815)*. Wetteren, Cultura, 1973, in-4, XVI-614 p. 45 €
194. BLAISE D'OSTENDE-À-ARLON. *Noblesse belge d'apparence*. Paris, *Les Cahiers nobles n° 33*, septembre 1968, in-4 de 32 p. 95 €
Saffroy 6762. Pamphlet bien documenté, attribué à trois généalogistes belges, dont Octave Le Maire. Malgré un tirage de 888 ex. num., l'ouvrage est devenu rare.
195. BLUCHE (François). *Les Honneurs de la Cour*. Paris, octobre 1957, 2 fasc. de 44 p. chacun, rel. en 1 vol. in-4, cart., couv. cons. 60 €
Saffroy 6762. N° 10 et 11 des *Cahiers nobles* tirés à 666 ex. num.
196. BORMANS (Stanislas). *Les Seigneuries allodiales du pays de Liège*. Liège, Gothier, 1867, in-8, 2 f.-166 p., couv. muette orig. (dos fendillé). 40 €
197. CLAES (F.H.) *Genealogie de familie Claes uit Zuid-Limburg*. [Boechout, Chez l'auteur, 1987], in-4, 3 f.-1000 p., fig., cart. de l'éd. 65 €
198. DANSAERT (G.) *L'Art héraldique et ses diverses applications*. Bruxelles, Vanden Acker, 1912, in-12, 112 p., fig., rel. demi-toile. 40 €
Saffroy 2403 - de Ghellinck 651.
199. [DANSAERT, Georges]. *Les Dansaert dits «les Enfants du Canal», par un vieux Bruxellois*. Bruxelles, Imp. Vanden Acker, 1921, in-8, 66 p., ill. 10 €
200. DANSAERT (Georges). *Nouvel armorial belge ancien et moderne, précédé de l'art héraldique et ses diverses applications*. Bruxelles, Moorthamers, 1949, gr. in-8, 430 p., fig. (couv. défr.) 40 €
201. De BARTHELEMY (Ed.) *De la noblesse au XIX^e siècle et du rétablissement des dispositions pénales applicables à l'usurpation des titres*. Paris, Dentu, 1857, in-12, 70 p., rel. demi-perc. [Saffroy 8765]. 30 €
202. De CACAMP (François). *Généalogie historique de la famille Cuvelier, originaire du pays d'Enghien*. Bruxelles, *Genealogicum Belgicum*, 1954, in-8, 255 p., carte dépl., 9 pl. 40 €
Généalogie des familles Cuvelier du Hainaut tirée à 400 ex. Un des 80 num. sur japon.
203. De CHESTRET de HANEFFE (J.) *Histoire de la maison de la Marck, y compris les Clèves de la seconde race*. Liège, Cormaux, 1898, in-4, XXIV-376 p., 8 portr. et 2 pl. de sceaux, cart. imp. de l'éd. 600 €
Publication de la Société des Bibliophiles Liégeois tirée à 250 ex. dont 75 sur hollandaise. L'un de ceux-ci.
204. De FRESSANCOURT (Gaston). *Les Maisons souveraines de l'Europe. Origine, histoire, généalogie*. Bruxelles, Muquardt, 1876, in-8, 208 p., 11 tabl. généal., rel. demi-perc. moderne. 45 €
Saffroy 10182 : «Excellent ouvrage, mais qui aurait demandé à être plus complet».
205. De HARENNE (Chevalier J.-B.) *Le Château de la Rochette et ses seigneurs*,

- avoués héréditaires de Fléron*. Liège, De Thier, 1891, in-8, 236 p., 6 pl., carte en couleurs dépl., rel. demi-chag. à coins, couv. cons. 150 €
Ouvrage constitué par un tiré à part, à 50 exemplaires, du BIAL, t. 22.
206. De HEMRICOURT (Jacques). *Miroir des nobles de Hesbaye. Nouvelle édition augmentée [...] par Charles-François Jalheau*. Liège, Bassompierre, 1791, in-fol., 1 f.-IV-344 p., 8 pl. dépl., rel. demi-veau ancien. 450 €
De Theux 752. Edition illustrée de 8 pl. supportant plus de 650 blasons gravés, et d'une planche de sceaux de l'Etat noble : celle-ci manque, comme souvent. Reliure frottée.
207. De HERCKENRODE (Léon). *Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays*. [Louvain, Frankie, 1960], in-8, 804 p., br. 70 €
De Ghellinck 1031. Réimpression offset de belle qualité d'un ouvrage d'épigraphie hesbignonne, l'un des premiers et des plus fiables [Gand, Gyselynck, 1845].
208. De HERCKENRODE (Baron). *Complément au Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne*. Gand, Gyselynck, 1862, gr. in-8, 382 p., pl., demi-chag. à coins, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 200 €
De Ghellinck 879 - Saffroy 23108. Cette édition du *Nobiliaire* de Vegiano comporte 5 volumes + 2 suppléments. Notre volume constitue le premier complément, illustré de 24 pl. d'armoiries en couleurs, et de 463 fig. de blasons hors texte. Accroc à une coiffe.
209. DELHOUGNE (Edm.) en A. SOLLET. *Genealogie Castermans*. Roermond, 1983, in-8, 256 p., nombr. ill., rel. toile éd., jaq. ill. 30 €
Généalogie des Castermans hollandais et belges. Tirage : 750 exemplaires.
210. De MERCY ARGENTEAU (Rose, princesse de MONTGLYON). *The Last of a race*. New York, George H. Doran, 1925, pet. in-8, 314 p., 38 reprod. h.t., rel. toile bleue de l'éd., non rogné. 150 €
Première et seule édition de l'autobiographie de la dernière descendante des Mercy Argenteau, morte au mois d'août de la même année à New York. Le premier plat de la reliure est agrémenté des armes et de la devise familiale : «Plus que jamais Argenteau». Ce volume n'a pas été diffusé en Europe.
211. De MESTAS (Alberto). *Souverains et prétendants en 1964*. Paris, avril 1964, 2 fasc. de 52 et 48 p. rel. en 1 vol. in-4, cart., couv. cons. 45 €
Saffroy 6762. N° 25 et 26 des *Cahiers nobles*, tirés à 111 ex. num.
212. [DEPIREUX, M.] *Vieille Maison. Souvenirs 1747-1947*. [Bruxelles, Imp. Weissenbruch, 1946], in-8, 130 p., 19 pl. 60 €
Généalogie des banquiers liégeois Nagelmackers. Seconde édition tirée à 500 ex. : elle paraît plus complète que celle de 1939, qui comportait 114 pages et 16 planches.
213. De RYCKMAN de BETZ (Baron). *Armorial général de la noblesse belge*. Liège, Dessain, 1957, in-4, XIII-814 p., fig., rel. chag. anc., couv. 300 €
Seconde édition corrigée, tirée à 1200 exemplaires.
214. DETRY (P.-E.) *Essaimage d'une famille namuroise. La descendance de*

- Henry Javaux (1746-1829) et Anne-Marie Helson (1757-1835). Bruxelles, Le Parchemin, 1987, pet. in-4, 216 p., 3 tabl. général., 54 reprod. 30 €*
215. D'ORMANCEY de FREJACQUES (Abbé Vicomte). *Illustrations de la noblesse européenne. Ouvrage orné de 21 blasons magnifiquement coloriés d'après les émaux.* Paris, 1848, in-4, 4 f.-400 p., 21 pl., rel. demi-chag. de l'ép. 120 €
Saffroy 10169 [qui indique par erreur 136 pages] précise que ce volume est le seul paru. Les 21 familles étudiées sont toutes françaises. Reliure frottée, quelques rousseurs ou brunissures.
216. FOUREZ (Lucien). *Le Droit héraldique dans les Pays-Bas catholiques.* Bruxelles, L'Édition Universelle, 1932, in-8, 394 p., 16 fig., couv. ill. 70 €
217. GEVAERT (Emile). *Héraldique des provinces belges.* Bruxelles, Vromant, (1918), in-12, 112 p., ill. en couleurs, rel. demi-perc., couv. cons. 12 €
De Ghellinck 672. Reliure défraîchie, bon état intérieur.
218. GODENNE (W.) et L.-Th. MAES. *Iconographie des membres du Grand Conseil de Malines.* Malines, 1951, in-8, 32 p., 133 planches. 20 €
219. GOFFIN (René). *La Seigneurie foncière de Cailbert depuis le XVI^e siècle.* Enghien, Imp. Delwarde, 1960, in-8, 16 p., rel. perc., couv. cons. 20 €
220. GOOLE (F.) & P. POTARGENT. *Graf- en gedenkschriften uit de provincie Limburg. Reeks 2, deel 1.* Tongres, Michiels, 1972, in-4, 150 p., ill. 30 €
Les deux premiers volumes ont été publiés à compte d'auteur en 1963 et 1965. Nous ignorons si une 2^e partie est effectivement parue.
221. GOOLE (Francis) & Piet SEVERIJNS. *Genealogisch Register van de Abdij van Sint-Truiden.* Hasselt, 1990, in-4, XXX-288 p., fig., jaq. ill. 45 €
222. GOURDET (L.) *Inventaire des blasons de la province du Luxembourg d'après les sources monumentales.* Gembloux, Duculot, 1960, in-8, 390 p., reprod. [Neuf, non coupé]. 75 €
223. GRAINDOR (Marcel). *I. L'Avouerie et les anciens seigneurs de Soiron.- II. La Maison de Woelmont.* Verviers, s. n. imp., 1968, in-4, 238 p., 18 reprod., cart. imp. de l'éd. [Tirage : 250 ex. num., celui-ci imprimé pour Alfred Laoureux] 75 €
224. GUNDLACH (Otto). *Bibliotheca familiarum nobilium. Repertorium gedruckter Familien-Geschichten und Familien-Nachrichten. Ein Handbuch für Sammler, genealogische Forscher und Bibliothekare.* Neustrelitz, Verlag von Gundlachs Antiquariat, 1897, 2 part. [à pag. continue] de 2 f.-XV-1280 p.-1 f., rel. en 1 vol. pet. in-8 rel. de l'éd. demi-perc. à coins. 90 €
Saffroy 1517. Troisième et dernière édition corrigée et complétée d'une remarquable bibliographie des familles de tous les pays, particulièrement complète pour l'Allemagne.
225. HANQUET (Pierre). *Familles verviétoises. Première série. Dessins de Guy Poswick.* Verviers, Archives Verviétoises, 1957, in-4, XII-474 p., 29 ill., cart. imp. de l'éd. 150 €
Seul volume paru, consacré aux familles Haeck, Lezaack, de Fays, de Mollin,

d'Andrimont, Godin. Tirage : 220 ex. num.

226. HANQUET (Pierre). *Les Liverlo à Liège. Evolution sociale d'une famille liégeoise du XVI^e au XVIII^e siècle*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Vaillant-Carmanne], 1963, in-8, 320 p., 15 pl., cart. imp. de l'éd. 200 €
Tirage à 225 ex. num. : 125 sur hollandé réservés aux sociétaires et 100 sur Featherweight dont 50 destinés à l'auteur et 50 pour le commerce. *Exemplaire de l'auteur* sur hollandé, accompagné de la brochure de «Notes de lecture» de l'ouvrage par S. de Moffarts [1965, in-8, 10 p.]
227. JANSSENS (Paul) et Luc DUERLOO. *Armorial de la noblesse belge du XV^e au XX^e siècle*. Bruxelles, Crédit Communal, 1992-1994, 4 vol. in-8 de 786, 840, 916 et 884 p., rel. toile éd., jaq. ill. 350 €
Les 3 premiers volumes contiennent le répertoire alphabétique des familles, le 4^e les 685 planches en couleurs supportant 3406 blasons. Tirage : 2100 ex. Epuisé.
228. KERVYN de LETTENHOVE (Baron H.) *La Toison d'Or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre (depuis l'année 1429 jusqu'à l'année 1559)*. Bruxelles, Van Oest, 1907, in-4, 2 f.-104 p., 44 pl. [de Ghellinck 509]. 45 €
229. KOLLER (Fortuné). *Armorial ancien et moderne de Belgique*. Dison, Imp. Lelotte, 1979, in-8, 252 p. 40 €
Décrit quelque 2600 armoiries de familles bourgeoises. Etat neuf.
230. KOLLER (Fortuné). *Au service de la Toison d'or (Les officiers)*. Dison, Imp. Lelotte, 1971, in-8, 168 p.-11 f. de tables, fig., jaq. ill. 20 €
231. KOLLER (Fortuné). *Gens de chez nous dans les divers ordres de chevalerie sous l'Ancien Régime*. Dison, Imp. Lelotte, 1974, in-8, 292 p. 40 €
Ouvrage tiré à 550 ex. num. Un des 50 de tête sur vergé de Hollande, annoté.
232. KOLLER (Fortuné). *Même ouvrage*, papier ordinaire. Etat neuf. 35 €
233. LAIR (Jules). *Histoire de la seigneurie et de la paroisse de Bures (Seine-et-Oise)*. Paris, Champion, 1876, in-8, 2 f.-136 p., cart. moderne. 75 €
Saffroy 24250. Ouvrage tiré à part sur hollandé des *Mémoires de la société historique de Paris*. Correspondances et notes généalogiques jointes.
234. [Le PAIGE, Abbé]. «Histoire généalogique des anciens seigneurs, comtes, et ducs de Limbourg. Précédée d'une dissertation historique et chronologique sur les anciens comtes d'Ardenne, qui ont donné naissance aux comtes de Limbourg. Par M. le Comte de Bar». *Manuscrit* de 135 p. in-fol. 950 €
Ce manuscrit avait obtenu en 1781 la palme de l'Académie de Bruxelles mais son secrétaire, Jean Desroches, dut annoncer à l'auteur que l'Académie ne ferait imprimer aucun des mémoires couronnés cette année-là ; l'auteur était libre de le faire imprimer à ses frais, mais il ne fit pas : ce travail important est resté inédit. On laissera à l'amateur le soin de juger en magasin de la qualité du travail d'Antonius Franciscus le Paige, qui était curé à Laarne, près de Wetteren.
235. [Le PAIGE, Constantin]. «Manuscrit n° 9 de la Bibliothèque du Château de

- Warfusée appartenant à Monsieur le Comte d'Oultremont. Extraits copiés en 1888». *Manuscrit* in-8 de 80 p. dans un cahier quadrillé. 350 €
Le généalogiste liégeois qualifie ce manuscrit anonyme de la fin du XVI^e siècle, resté inédit, de «très important pour l'histoire des familles liégeoises». Il contient une description des duché et château de Bouillon, et des notices généalogiques sur les familles d'Oultremont, de Viron, de Baillet, de Spontin, de Brialmont, de Hamal, de Berlaymont, de Nassau. Plusieurs blasons et lettrines.
236. MEUNIER (Joseph). *Généalogie d'une vieille famille limbourgeoise : le Meunier ou Meunier de 1543 à 1943. Avec notes généalogiques des Laoureux, Moreau, Hacray, de Franquinet, de Fromenteau, de Hodiamont, de Résimont.* Liège, Solédi, 1943, in-8, 60 p., fig. 20 €
Un des 30 ex. num. sur vélin blanc imprimé pour Alfred Laoureux, qui a souvent consulté le volume, au point d'en tacher les pages de traces de doigts. On y joint le volume consacré par Jacques Lennep à *Alfred Laoureux, collectionneur*. S.I., Yellow Now, 1978, in-8, 76 p., couv. ill.
237. NAUROY (Charles). *Les derniers Bourbons. Le duc de Berry et Louvel. Les favorites de Louis XVIII. La dernière maîtresse du comte d'Artois. La femme du duc d'Enghien.* Paris, Charavay, 1883, in-12, 244 p. 30 €
Saffroy 11044. Couverture défraîchie, rousseurs passim.
238. *Nederland's Adelsboek [A-Z]. 's-Gravenhage, Van Stockum, 1960-1965, 6 vol. pet. in-12, cart. toile rouge déc. de l'éd. 95 €*
239. PELLETIER (R.P. Ambroise). *Nobiliaire, ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. Tome premier, contenant les annoblis.* A Nancy, chez Thomas, 1758, gr. in-f°, XXXVIII-838-4-4 p., rel. veau de l'époque. 300 €
Premier volume, seul paru, d'un monumental ouvrage illustré de milliers de figures de blasons. «Il y a dans ce recueil», écrit Pierre Larousse, «des détails curieux en grand nombre, mais il fut malheureusement abandonné après la mort de l'auteur». En fait Pelletier [1703-1758] mourut de soucis et de chagrin pendant l'impression du livre, «sous les coups des familles dont il avait dévoilé les origines suspectes», précise Saffroy 27764. C'est sans doute l'une d'elles qui arracha rageusement les pages 159-236 [COL à FER] du présent exemplaire. Selon Graesse, ce livre est très rare.
240. [PEUTEMAN, Jules]. *Obituaire verviétois (1^{re} série).* Verviers, Archives Verviétoises [Imp. Leens], 1942, in-4, 62-9 p., 125 planches, broché. 150 €
Tirage : 184 ex. num. Cette première série n'a pas eu de suite.
241. PLOUY (Jean). *La Maison de Goër de Herve.* Verviers, Archives Verviétoises [Imp. Leens], 1965, in-4, 502 p., cart. imp. éd. 120 €
57 reproductions dont 1 carte et plusieurs tableaux généalogiques à déplier. Tirage : 300 ex. num. dont 80 destinés à la vente. Ex-libris Alfred Laoureux.
242. ROUHART-CHABOT (Juliette) et Etienne HELIN. *Admissions à la bourgeoisie de la cité de Liège, 1273-1794.* Liège, Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Michiels], 1962, in-8, XIX-436 p., cart. de l'éd. 200 €
Publication de la SBL tirée à 170 ex. Un des 120 de sociétaires sur hollandaise.

243. STROOBANT (Louis). *Les Sires de Haeren*. Bxl, 1935, in-8, 100 p. 10 €
Tiré à part du *Folklore brabançon*.
244. THIRY (D^r Louis). *Histoire de l'ancienne seigneurie et commune d'Aywaille*. Liège, Gothier/Aywaille, l'auteur, 1937-1947, 5 vol. in-8 br. [Complet]. 400 €
245. TOUSSAINT (Chanoine). *Histoire de la seigneurie de Dave*. Namur, Douxfils, 1892, in-12, 130 p. [Première édition ; découpage au titre]. 15 €
246. VALYNSEELE (Joseph). *Les Prétendants aux trônes d'Europe*. Paris, Chez l'auteur, 1967, in-8, 460 p. [Ex. du généalogiste hasseltois F. Goole]. 45 €
247. VAN BERESTEYN (E.A.) *Repertorium van gedrukte genealogieën en genealogische fragmenten, aangeboden aan het koninklijk nederlandsch genootschap voor geslacht- en wapenkunde bij zijn 50-jarig bestaan*. Haarlem, Willink & zoon, 1933, in-8, 222 p., rel. toile déc. de l'éd. 25 €
248. VAN DYCKE (F.-L.) *Précis généalogique et historique de la Maison d'Autriche, et ses alliances avec un grand nombre de maisons souveraines et princières de l'Europe*. Bruges, Imp. Bogaert, 1853, in-12, 145-XXII p., cart. moderne [feuillet de titre restauré]. 30 €
249. WILLEMS (H.P.) *Blasons lorrains et luxembourgeois (belges)*. Dison, Imp. Lelotte, 1976-1981, 2 vol. in-4, 80 et 96 p., fig. [Tirage à 100 ex.] 60 €
250. YANS (Maurice). *Contributions à l'histoire patrimoniale de la Maison de Brialmont. Patrimoine échu à la Maison d'Oultremont*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Michiels], 1973, in-8, 366 p., 10 pl., cart. imp. de l'éd. 150 €
Tirage à 170 ex. num. dont 120 sur hollandaise pour les sociétaires et 50 sur Featherweight réservés à l'auteur. Un des 120 sur hollandaise.
251. YANS (Maurice). *Les Echevins de Huy. Biographies des échevins et des maires de Huy-Grande*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Vaillant-Carmanne], 1952, in-4, XII-554 p., cart. imp. de l'éd. 250 €
Tirage : 166 ex. dont 116 sur hollandaise pour les sociétaires et 50 sur Featherweight réservés à l'auteur. Exemplaire sur Featherweight, avec un dos renforcé, et les habituelles rousseurs sur les tranches

3. Vues de châteaux

- De DAMSEAUX (Emile). [*La Belgique pittoresque. Les Châteaux*. Mons, Dacquain/Paris, Ghio, 1872-1878], planches in-4 obl. la pièce : 30 €
Lithographies en deux tons tirées par les frères Vasseur à Tournai et extraites de l'ouvrage ci-dessus [120 x 170 ; avec les marges : 225 x 310]. Pour chacune, le feuillet de texte donnant l'historique du château représenté est joint.
252. *Attre (Hainaut)* : Propriété des comtes Du Val de Beaulieu, dépend aujourd'hui de Brugelette. Marges un peu tachées.

253. *Ayeneux (Liège)* : Propriété de Mme Prion, «aujourd'hui inhabité», près de Soumagne. Appartient de nos jours à Mme Bouvy Coupery de Saint Georges.
254. *Beugnies (Hainaut)* : Propriété du baron de Loë, «a été restauré par ses soins».
255. *Boussu (Hainaut)* : Propriété du comte de Nédonchel, «récemment restauré et modifié».
256. *Buysinghen (Brabant)* : Propriété du comte Alfred de la Barre, date du siècle dernier. Aujourd'hui Buizingen, Brabant flamand.
257. *Ciergnon (Namur)* : Propriété de la famille royale, construit en 1840.
258. *Fagne-Marron (Liège)* : Propriété de Henri Hayemal, «entouré dun beau parc, ombragé de frais bosquets, à proximité de Spa».
259. *Fanson (Liège)* : Commune de Xhoris, propriété de Richard Lamarche, «restauré complètement dans ces derniers temps».
260. *Haeren (Brabant)* : Propriété du marquis d'Assche, anciennement à la famille Van der Noot, situé «non loin de Bruxelles».
261. *Hamoir (Liège)* : Château de Hamoir-Lassus, propriété du chevalier de Donnea.
262. *Houchenie (Liège)* : Propriété de M. Carlier «qui vient de faire construire le château dans ce site merveilleux», situé «un peu au-dessus de Comblain-Fairon».
263. *La Berlière (Hainaut)* : «Le château actuel de la Berlière est un des plus beaux et des plus importants du canton d'Ath», propriété du comte d'Oultremont.
264. *La Trapperie (Luxembourg)* : Propriété de M. de Bellefroid d'Oudoumont «sur la limite sud de l'Ardenne», à Habay.
265. *Le Mick (Anvers)* : Propriété du baron Della Faille, «vient, il y a peu de temps, d'être dévoré par un incendie, mais déjà de nouvelles constructions s'élèvent sur ses ruines».
266. *Les Mazures (Liège)* : «Beau château gothique moderne», à Pepinster, appartenant au vicomte F. de Biolley «qui en a fait la merveille que tout le monde connaît».
267. *Limbourg (Liège)* : Situé à Limbourg, propriété de M. d'Andrimont, qui «vient de faire élever cette magnifique demeure qui domine tout le pays».
268. *Maillard (Brabant)* : En flamand Meldert, situé «en dessous de Tirlémont», date de 1845, appartient au comte d'Adrien d'Oultremont, a été «complètement

détruit par un incendie au mois d'août 1877».

269. *Mariemont (Hainaut)* : Propriété de Raoul Warocqué à Morlanwelz, «demeure splendide, entourée d'un parc plus splendide encore», aujourd'hui musée de Mariemont.
270. *Miaucourt (Hainaut)* : «Aux confins du canton industriel de Charleroi», probablement près de Courcelles, appartient à un M. Rouseille.
271. *Micheroux (Liège)* : Château de Hinnisdael, propriété du comte Jean d'Oultremont : «il est aujourd'hui inhabité et son aspect est triste et désolé».
272. *Noizy (Namur)* : Propriété du comte de Liedekerke-Beaufort, «construction récente qui s'élève en face de l'antique manoir de Celles».
273. *Oostcamp (Flandre Occidentale)* : Propriété du baron Arthur Peesteen, qu'il «vient de faire bâtir près de Bruges».
274. *Op-Heylissem (Brabant)* : «Sur la route de Tirlemont à Namur», propriété de la famille Vanden Bosche, «qui y a fondé une des plus importantes fabriques de sucre de betteraves du pays et qui a transformé les bâtiments en une splendide habitation de plaisance».
275. *Rouveroy (Hainaut)* : «A trois lieues de Mons, sur la route de Beaumont», propriété du comte de Bousies de Rouveroy.
276. *Steenockerzeel (Brabant)* : Château de Ham, propriété du marquis de Croix.
277. *Strée (Liège)* : Propriété du baron de Moffarts, «construit dans ces dernières années», à Modave.
278. *Stuyvenberghe (Flandre Orientale)* : Propriété du vicomte d'Hendecourt, «à quelques pas du château de Bellem, non loin du canal de Gand à Ostende».
279. *Termeeren (Brabant)* : Propriété du baron de Fierlant, «au sud du village de Sterbeek» [Sterrebeek].
280. *Thoricourt (Hainaut)* : Ce château qui «n'a pas plus de deux siècles d'existence», près de Cambron, appartient au vicomte Obert.
281. *Vierset (Liège)* : Propriété du comte Charles de Mercy Argenteau, à Modave, dans le Condroz.
282. *Wisbecq (Brabant)* : Propriété de la famille d'Arenberg «à trois lieues de la ville de Hal», à Saintes.

4. Monographies

et quelques vues extraites des *Délices du païs de Liege* [1738-1744]

283. [Aix-la-Chapelle] Anonyme. *Vue de la Fontaine des Eaux chaudes et de la place d'Aix la Chapelle*. Vue d'optique, vers 1750 [300 x 450]. 250 €
«Prospect» ou vue d'optique, coloriée, publiée à Paris «chez Basset, rue St Jacques».
284. [Amay] *Trésors de la collégiale d'Amay*. Catalogue de l'exposition à Amay, 12 août - 24 septembre 1989, in-4, 210 p., nombreuses reprod., couv. ill. 20 €
285. [Anthisnes] LE LOUP (Remacle). *Vue du Chateau d'Antine en Condros*, [1743]. Gravure sur cuivre [235 x 145]. 60 €
Bâtisse du XIII^e siècle, restaurée en 1648 ; depuis 1968 l'ensemble a été acquis par l'asbl «L'Avouerie d'Anthisnes», et classé en 1970. Epreuve coloriée : c'est une hérésie, mais le résultat est plaisant.
286. [Anvers] COLLEYE (Hubert). *Les Eglises baroques d'Anvers*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Editions, 1935, in-4, 24 p., 72 pl. 40 €
108 reprod. réparties sur 72 pl. De la collection «Ars Belgica», n° III. Tirage : 550 ex.
287. [Anvers] PRIMS (Floris). *Antwerpen door de eeuwen heen. Met 13 kaarten en 215 afbeeldingen*. Anvers, De Sikkel, 1951, in-8, 696 p., rel. perc. éd. 30 €
288. [Argenteau] COLLEYE (Maximilien). *Argenteau et les environs. Notice historique sur la Basse-Meuse*. Liège, 1921, in-8, 196 p., rel. perc. 30 €
289. [Argenteau] [TYCHON, Abbé]. *La Chapelle de Notre-Dame au bois d'Argenteau. Esquisses généalogique et historique sur l'ancienne seigneurie des terres libres d'Argenteau et Hermalle*. Liège, Noblet, [1861], in-8, 94 p., 4 pl., cart. imp. de l'éd. 180 €
Seconde édition, hors commerce, illustrée de 4 lithographies en deux tons. L'ouvrage a été rédigé par l'abbé Tychon sur les indications du comte de Mercy Argenteau, qui a dédié le présent exemplaire. Cartonnage défraîchi, dos renforcé.
290. [Arlon] BERTRANG (A.). *Histoire de l'athénée royal d'Arlon, 1837 - 1929*. Arlon, Willems, 1929, in-8, 528 p., rel. toile moderne [Tome 60 des AIAL]. 20 €
291. [Audenarde] De LIMBURG-STIRUM (Comte Th.) *Coutumes de la ville d'Audenarde*. Bruxelles, Gobbaerts, 1882-1886, 2 vol. in-4, 2 f.-XXXV-710 p. et 2 f.-XXVII-538 p. (couv. défr., dos restaurés). 65 €
292. [Auvélais] CLAUSSET (Abbé E.) et Abbé G. MAUCLET. *Histoire d'Auvélais et d'Arsimont*. Namur, Servais, 1906, in-8, 2 f.-288 p., 2 cartes dépl. 40 €
Première édition. Intéressante lettre [3 p. in-4] d'un habitant de la commune concernant des généalogies locales. Taches sur la couverture et les 4 premiers feuillets.
293. [Auvélais] CLAUSSET (Abbé E.) et Abbé G. MAUCLET. *Histoire d'Auvélais*. 3^e édition. Gembloux, Duculot, 1931, in-12, 126 p., carte, 6 reprod. 12 €
294. [Awirs] LE LOUP (Remacle). *Vue du Chateau d'Aigremont. - Vue de la facade du Chateau d'aigremont* [1738]. Deux gravures sur cuivre [235 x 145]. 120 €
«Une des plus belles perspectives que la nature & l'art aient produits sur la rivière de Meuse», écrivait Saumery. Château appartenant depuis 1970 à l'Association des Demeures historiques de Belgique, classé en 1978.

295. [Bruges] DEVLIEGHER (Luc). *Les Maisons à Bruges. Inventaire descriptif*. Tielt, Lannoo, 1975, in-12, LVI-492 p., 1122 reprod., cart. éd., jaq. ill. 70 €
296. [Brustem] *Bijdragen tot de geschiedenis van Brustem* [ouvrage collectif]. Hasselt, 1975, in-8, 488 p., ill. 15 €
Volume constitué par le tome 30 de *Het Oude Land van Loon* : 23 contributions.
297. [Bruxelles] BOECKX (Eugène). *Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles. Histoire de la paroisse et de l'église*. Bruxelles, Imp. Bulens, 1928, gr. in-8, 312-III-III p., rel. demi-chag., couv. cons. 75 €
Bel ouvrage illustré de 127 reprod. Un des 45 ex. num. sur alfa, signé par l'auteur.
298. [Bruxelles] *Bruxelles, construire et reconstruire. Architecture et aménagement urbain 1780-1914*. Catalogue de l'exposition au Crédit Communal de Bruxelles, du 12 septembre au 28 octobre 1979, in-4, 304 p., nombreuses reprod., rel. toile, couv. ill. cons. 60 €
Relié à la suite : RENOY (Georges). *Bruxelles sous Léopold I^{er}. 25 ans de cartes porcelaine, 1840-1865*. Bruxelles, Crédit communal, 1979, 192 p.
299. [Bruxelles] DES MAREZ (G.) *Vieux Bruxelles. 50 planches hors texte d'après les œuvres architecturales les plus caractéristiques du XIII^e au XVIII^e siècle, précédées d'une étude sur l'évolution historique et architecturale de la ville*. Bruxelles, Van Oest, 1910, pet. in-4, 2 f.-IV-15 p., 50 pl., rel. toile. 30 €
300. [Bruxelles] GERLACHE (Jules). *Le Bourreau de Bruxelles*. Bruxelles, Imp. Emile Kumps, 1914, pet. in-12, 48 p. (dos refait). 20 €
301. [Bruxelles] JEAN-LEO. *L'Age d'or de la revue bruxelloise. L'histoire en couplets*. Bruxelles, Racine, 2005, in-4, 136 p., reprod., couv. ill. 30 €
302. [Bruxelles] *L'Heure Bleue. La vie nocturne à Bruxelles de 1830 à 1940*. Catalogue de l'exposition au Crédit Communal de Bruxelles, du 20 mars au 24 mai 1987, in-4, 220 p., reprod., couv. ill. 20 €
303. [Bruxelles] RENOY (Georges). *Bruxelles sous Léopold I^{er}. 25 ans de cartes porcelaine, 1840-1865*. Bruxelles, Crédit Communal, 1979, in-4, 192 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 20 €
304. [Chaineux] BAGUETTE (Albert). *Toponymie de Chaineux*. S.l., 1994, in-8, 64 p. [Tâp du BTD]. 10 €
305. [Charleroi] LE LOUP (Remacle). *Vue de la ville de Charleroy a la Sambre*. Gravure sur cuivre, 1740 [235 x 175]. 75 €
Bonnes marges, rousseurs sur les bords de la feuille, un coin arraché.
306. [Charleroi] PERELLE (Gabriel). *Charle-Roy in der Grafschafft Namur*. Gravure sur cuivre, 1697 [155 x 195]. 45 €
Perspective de la ville sommée d'un décor stylisé où la place du blason est restée vierge.

307. [Châtelet] LE LOUP (Remacle). *Vue de la Ville de Chastelet a la Sambre*. Gravure sur cuivre, 1740 [235 x 175]. 75 €
308. [Châtelineau] KAISIN (J.) *Annales historiques de la commune de Châtelineau*. Farciennes, Imp. Hublot-Burgeon, 1871, in-8, 424 p., rel. demi-perc. 60 €
309. [Châtelineau] KAISIN (J.) *Annales historiques de la commune de Châtelineau*. Bruxelles, Culture et civilisation, 1982, in-12, 424 p. 12 €
Réimpression offset de l'édition précédente, dans un format réduit.
310. [Chevron] JAMAR (Walthère). *Chevron dans le passé. Illustré par l'auteur*. Liège, Desoer, 1938, in-8, 402 p., rel. demi-chag. (couv. insolée). 75 €
311. [Damme] MACQUET (L.) *Histoire de la ville de Damme, de ses institutions civiles et politiques et de ses monuments*. Bruges, Imp. Daveluy, 1856, in-8, 3 f.-242-V p., 4 pl., couv. imp. 175 €
Monographie illustrée de 4 lithographies en deux tons sur double feuille, dont un plan de la ville vers 1640 et une superbe vue de l'église. L'auteur prévoyait sans doute une suite à son livre (qui se termine au début du XVIII^e siècle), d'où la mention sur la couverture : «Première livraison», mais il n'y en a pas eu d'autre. Etat neuf.
312. [Dinant] BAUWENS. *Vue de Dinant*. Lithographie, 1842 [180 x 240]. 45 €
Vue de la collégiale et du fort. Planche en noir extraite de la revue *La Renaissance*.
313. [Dinant] JACQUEMIN (A.) *Vue de Dinant*. Lithographie [150 x 200]. 30 €
Lithographie tirée par l'Etablissement Géographique de Bruxelles, vers 1840.
314. [Dinant] LAUTERS (Paul). *Dinant*. Lithographie, 1839 [200 x 300]. 75 €
Vue de la collégiale, du pont et du fort prise du milieu du fleuve. Planche extraite du *Voyage aux bords de la Meuse* d'André Van Hasselt. Epreuve sur chine collé.
315. [Dinant] STROOBANT (François). *Dinant*. Lithographie en deux tons tirée par Simonau et Toovey, 1850 [165 x 225]. 65 €
Vue de la collégiale, du pont et du fort prise du milieu du fleuve.
316. [Durbuy] *Terre de Durbuy*. Catalogue de l'exposition à la Halle aux Blés de Durbuy, du août au 26 septembre 1982, in-4, 264 p., couv. ill. 20 €
317. [Ecaussinnes] PUISSANT (Chanoine Edmond). *Les Ecaussinnes*. Mons & Frameries, Union des Imprimeries, 1928, in-8, 24 p., 13 reprod. 10 €
318. [Enghien] MOULINASSE (Julienne M.) *Enghien. Histoire, monuments, souvenirs*. Bruxelles, Imp. Van Buggenhoudt, 1931, in-8, 166 p., reprod., couv. ill. ; envoi à Paul Erève. 20 €
319. [Eupen] D'ARGENT (Ed.) *Eupen et ses environs. Monographie historique et descriptive*. Verviers, Leens, 1962, in-12, 52 p., reprod. in et h.t. 10 €
Deuxième édition revue et augmentée tirée à 1000 exemplaires.
320. [Farciennes] KAISIN (J.) *Annales historiques de la commune de Farciennes*.

- Tamines, Imp. Duculot-Roulin, 1889, 2 vol. in-8, 506 et 482 p., rel. demi-perc. à coins. 75 €
321. [Farciennes] *Annales historiques de la commune de Farciennes*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1982, 2 tomes de 506 et 482 p. en 1 vol. in-8 br. 15 €
Réimpression offset de l'édition précédente, dans un format réduit.
322. [Fleurus] JACQUEMIN (Léon). *Monographie de la ville de Fleurus*. Charleroi, Imp. Hallet-Henry, 1904, in-8, 216 p., plan dépl. 30 €
Monographie tirée à part du tome 27 des ACAC. Envoi.
323. [Fleurus] LE LOUP (Remacle). *Vue de la ville de Fleurus*. Gravure sur cuivre 1744 [235 x 175]. 95 €
Vue panoramique de la ville. Très bon tirage ; un point d'oxydation a amené un petit trou dans le ciel de la composition.
324. [Flône] JANSEN (M.G.C.) *Flône et son abbaye*. [Louvain, Imp. St-Alphonse pour l'auteur], 1947, in-8, 100 p., 1 f. errata ; 33 reprod. h.t., couv. ill. 20 €
325. [Floreffe] PECTOR (Jean-Marie). *Histoire de Floreffe*. Mettet, Imp. Palate, 1973, in-12, 230 p., plan dépl., reprod., couv. ill. 30 €
326. [Forest] VERNIERS (Louis). *Histoire de Forest-lez-Bruxelles*. Bruxelles, De Boeck, 1949, in-4, 356 p., ill. 30 €
327. [Fosse] GASPARD (Charles). *Les Lieux-dits de la commune de Fosse [lez-Stavelot]*. Liège, Michiels, 1955, in-8, 28-186 p., carte dépl. 10 €
328. [Froidfontaine] ROLAND (C.-G.) *Les Communes namuroises. Monographies historiques. Froidfontaine (Canton de Beauraing)*. Namur, Servais, 1906, in-8, 112 p., cart. moderne. 12 €
329. [Furnes] De VINCENNES (Jean). *Sous le ciel de Furnes. La Procession des Pénitents*. Charleroi, Héraly, 1956, in-12, 86 p., 72 pl., bradel toile. 30 €
Une brochure est jointe dans une pochette aménagée en fin de volume : *Notes sur l'histoire et les monuments de Furnes* par J. Hindryckx, 32 p.
330. [Gaesbeek] VINCX (J.-F.) *Gaesbeek. Histoire du château, de l'église et du village. Traduit du flamand par A. Van der Roost*. Bruxelles, Willems-Van den Borre, 1928, in-12, 120 p., reprod. h.t. 15 €
331. [Gand] *Fotografie te Gent van 1839 tot 1940*. Catalogue de l'exposition au Gents Museum voor Industriële Archeologie en Textiel de Gand, du 12 septembre au 18 octobre 1987, in-4, 212 p., reprod., couv. ill. 20 €
332. [Grâce-Berleur] PONTNIR (Maurice) et Maurice YANS. *La Seigneurie laïque de Grâce-Berleur. Les seigneurs, le domaine, les houillères*. Liège, Maison Curtius, 1958, in-8, 266 p., carte dépl., rel. perc. [Tàp du BIAL, t. 72]. 30 €

333. [Grand-Rechain] HANS (D^r H.) *La Seigneurie de Grand-Rechain*. Verviers, Leens, 1928-1931, 3 vol. in-8 broché, 2 cartes à dépl. 30 €
Ouvrage constitué par les tomes 20, 21, 22 et 24 du BSVAH.
334. [Grez-Doiceau] ZETTE (Nory). *Grez-Doiceau à travers les âges. Deuxième édition*. Grez-Doiceau, Hance/Louvain, Ceuterick, 1933, in-12, 304 p. 45 €
335. [Hal] LOUIS (Andrée). *L'Eglise Notre-Dame de Hal (Saint-Martin)*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1936, in-4, 38 p., 64 pl. 40 €
151 reprod. réparties sur 64 pl. De la collection «Ars Belgica», n° VI. Tirage à 550 ex.
336. [Hal] POSSOZ (J.) *L'Eglise St. Martin de Hal. Ses transformations au cours des siècles, son mobilier, son cimetière*. S.l.n.d., in-8, 96 p. 10 €
337. [Hannut] BULLY (Georges) et Julien SIBILLE. *Histoire de Hannut*. Hannut, Imp. Bully, 1911, in-12, 92 p. 60 €
Premier ouvrage consacré à cette ville. Petites taches sur la couverture, sans gravité.
338. [Harvengt] De la ROCHE MARCHIENNES (Emile). *Notice sur Harvengt et ses seigneuries*. [Mons, Imp. Dequesne-Masquillier, 1904-1905-1910], 3 part. en 1 vol. in-12 cart. moderne. 30 €
Ouvrage extrait des tomes 33, 34 et 39 des ACAM.
339. [Herstal] BARÉ (Pierre). *Herstal sous la révolution liégeoise*. [Herstal, Chez l'auteur, 1980], 2 vol. in-4, 320 et 452 p., 200 reprod., rel. éd., jaq. ill. 65 €
340. [Herstal] BARÉ (Pierre). *Herstal en cartes postales et photos anciennes. Tomes 1 et 2*. [Herstal, Chez l'auteur], 1984-1986, 2 vol. in-12 obl., 256 et 312 p., cart. ill. en couleurs. 45 €
L'ouvrage complet comporte 4 volumes, dont les trois derniers sont toujours disponibles.
341. [Herve] SAIVE (Jules). *Herve en cartes postales anciennes*. Zaltbommel, Bibliothèque Européenne, 1972, in-12 obl., 38 vues, cart. ill. éd. 12 €
342. [Huy] BLAEU (Johan). *Huyum vulgo Huy*. Gravure sur cuivre, 1649 [410 x 530]. 300 €
Dubois 13. Planche extraite de *Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae* publié en 1649 à Amsterdam. Très belle et grande vue prise des Longs Thiers, assez proche de celle de Braun et Hogenberg. Mouillure dans le haut de l'estampe.
343. [Huy] DUBOIS (René). *Essai d'iconographie hutoise ou description des vues, plans, portraits et médailles relatifs à la ville de Huy ainsi qu'aux châteaux et maisons religieuses des environs, 1574 à 1900*. Huy, Degrâce, [1927], in-8, 250 p., 7 reprod. [Tiré à part des ACHSA, t. 21 ; dos refait]. 40 €
344. [Huy] FURNEMONT (André) et Albert LEMEUNIER. *Le Musée communal et le trésor de la collégiale de Huy*. Bruxelles, Crédit Communal, (1992), in-4, 128 p., reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. [Collection «Musea Nostra»]. 12 €
345. [Huy] *Huy. Hommes de fer et de fonte. - Huy. Gens de Meuse*. Bruxelles, Crédit

- Communal puis Huy, Ville de Huy, 1994-1997, 2 vol. in-4, 110 et 144 p., le premier relié toile éd., jaq. ill., le second broché, couv. ill. 40 €
Ouvrages illustrés parus dans la collection «Histoire d'une ville».
346. [Huy] JORIS (André). *Le Visage de Huy. Choix et commentaire de documents iconographiques anciens, XV^e - XIX^e siècle*. Bruxelles, Crédit Communal, 1976, in-4, 80 p., 11 pl. sous pochette, cart. de l'éd. 60 €
347. [Huy] ROLOFF (Capt). *Vue de Huy, 1822*. Lithographie par J.B. De Jonghe [155 x 215]. 70 €
Dubois 90. Vue prise de la rive droite, vers Tihange. Planche extraite de l'album *Collection des principales vues des Pays-Bas* publié en 1823 chez Dewasme à Tournai.
348. [Huy] SCHOENMAEKERS (Louis). *La Fabrication des cloches à Huy.- Huy archéologique et monumental*. Huy, Imp. Degrâce, s.d. [1922], 2 plaq. de 20 et 16 p. reliés en 1 vol. in-8, perc. verte, couv. cons. 20 €
Tirés à part des Annales du Cercle hutois des Sciences et Beaux-Arts, dédiacés.
349. [Huy] [STANFIELD, Clarkson]. *Cathedral and ancient gateway. Huy on the Meuse*. Lithographie en deux tons, 1838 [380 x 275]. 95 €
Dubois 111. Vue du portail de Bethléem et de la collégiale dans le fond. Planche extraite de *Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse* (Londres, 1838).
350. [Ixelles] LE ROY (P.) *Monographie de la commune d'Ixelles*. Ixelles-Bruxelles, Imprimerie Générale, 1885, in-12, front., 434 p., cart. toile imp. éd. 70 €
Monographie rare, tiré sur un papier médiocre et donc fragile : plusieurs feuillets déboîtés, petites déchirures marginales.
351. [Jambes] BADOT (Camille). *Jambes autrefois et aujourd'hui*. Namur, Editions Mosanes, 1948, in-8, 256 p., ill. 20 €
352. [Jehanster] HODEIGE (J.) *La Tour rue Petit Jonkeu*, 1866. Aquarelle signée [300 x 400]. 45 €
353. [La Gleize] FONTAINE (Serge). *Histoire et histoires. La Gleize, ancien ban de Roanne*. [Stavelot, Imp. Chauveheid, 1972], in-8, 190 p., 8 pl. 20 €
354. [La Gleize] REMACLE (Louis). *Glossaire de La Gleize*. Liège, Société de Langue et de Littérature Wallonnes, 1980, in-8, 218 p. 15 €
Deuxième édition corrigée et complétée d'un ouvrage paru dans le BTD en 1933.
355. [La Gleize] REMACLE (Louis). *Toponymie de La Gleize*. Liège, Michiels, 1992, in-8, 144 p. 12 €
Corrige et complète le chapitre «Toponymie» du *Parler de La Gleize*, paru en 1937.
356. [La Gleize] SCHMITZ (Thierry). *Lu Gléhe do tîmps d'nos vîs parints*. Bomal, Petitpas, (1983), in-8, 148 p. [100 cartes postales commentées]. 12 €
357. [Lambermont] HANS (D' H.) *Historique de la commune de Lambermont*. Verviers, Nautet-Hans, 1931, in-12, 132 p., carte dépl. 12 €

358. [Landelies] FOULON (Léon) et Arthur AUBERT. *Contribution à l'histoire de Landelies et de sa filiale Goutroux*. Bruxelles, Imp. Ernult-Doncq, 1909, in-8, 148 p., 2 pl., ill. [Trace d'ancienne mouillure]. 60 €
359. [La Reid] VLECKEN (A.) *La Reid, centre de tourisme. Son histoire, ses sites, ses promenades*. Verviers, Vinche, [1949], in-8, 240 p., 1 pl. dépl., ill. 30 €

Liège

360. BERGMULLER. *Vue de la grande Eglise St. Lambert à Liege*, [1738]. Gravure en taille-douce [295 x 395]. Cadre bois doré. 700 €
Vue d'optique publiée à Augsbourg. Elle est gravée à l'envers puisque destinée à la projection par lanterne. Par exception elle n'est pas coloriée.
361. BETHUNE (Léon). *Portes et remparts. Première suite au Vieux Liège. Recueil de vues rares & inédites publiées avec un texte explicatif*. Liège, Claesen, 1890, album gr. in-fol., cart. imp. de l'éd. 300 €
La qualité de l'illustration et la précision des notices font de ce recueil l'une des plus belles séries de vues anciennes consacrées à la ville de Liège. Cette première suite de 21 planches est entièrement montées sur onglets. Exemplaire en grand papier.
362. BOTTA (Vincent) et F.-X. NEVE. *Joyeuse et frondeuse Outremeuse de Liège*. Liège, Ed. du Perron, 2005, in-8 obl., 132 p., cart. ill. de l'éd. 22 €
363. BRUYERE (Paul). *Les Compagnies sermentées de la cité de Liège aux Temps Modernes. L'exemple des Jeunes Arbalétriers (1523-1684)*. Société des Bibliophiles Liégeois [Louvain, Imp. Peeters], 2004, pet. in-4, 304 p., 36 reprod., cart. imp. de l'éd. 200 €
Dernière publication de la société tirée à 226 ex. num. Un des 176 sur hollandaise, celui-ci imprimé pour Monseigneur van Zuylén, ci-devant évêque de Liège.
364. [De LUESEMANS, Ch.] *Ornementation de la façade du palais des princes-évêques de Liège*. Liège, Thiriart, 1878, in-8, 148 p., 1 pl., demi-perc. 45 €
De Theux 1269. Cet ouvrage dû au gouverneur de la province décrit les statues, bas-reliefs et blasons qui décorent la façade néogothique de l'Hôtel provincial, rénovée en 1855 par J.-C. Delsaux. Ex. un peu défraîchi, mais complet de sa gravure dépliant.
365. De WARSAGE (Rodolphe). *Vieilles Pierres, vieux souvenirs*. Liège, Imprimerie Centrale, [1928], in-8, 66 p., ill. 15 €
366. GOBERT (Théodore). *Eaux et fontaines publiques à Liège depuis les origines de la ville jusqu'à nos jours*. Liège, Cormaux, 1910, in-4, 448 p., 18 pl., rel. demi-perc. de l'époque, non rogné. 200 €
Le meilleur ouvrage sur le sujet, jamais réédité. Un des 75 ex. sur vergé de Hollande, seul tirage de luxe souscrit par la Société des Bibliophiles Liégeois.
367. GOBERT (Théodore). *Même ouvrage*. Exemplaire sur papier ordinaire relié demi-basane de l'époque. 150 €
368. GOBERT (Théodore). *Histoire & souvenirs. Les Rues de Liège anciennes et modernes*. Liège, Demarteau, [1884-1895], 2 vol. in-4, V-640 et 644 p., rel.

- demi-chag. de l'époque. 75 €
 Première édition. Volumes 1 et 2 seuls [A-G et H-O] : manquent donc les volumes 3 [P-Z] et 4 [Tables]. Exemplaire de l'écrivain Paul Mélotte.
369. GOBERT (Théodore). *Liège à travers les âges. Les Rues de Liège*. Liège, Thone, 1924-1929, 6 vol. in-4 rel. demi-chag. de l'époque. 650 €
 Deuxième édition, texte définitif, illustrée de plans et vues à déplier, de reproductions dans le texte et d'un portrait en frontispice du premier volume.
370. GROSJEAN (Henriette). *A Liège, il y a quarante ans. Lettres à une amie de pension*. Bruxelles, Office de Publicité/Liège, Desoer, 1877, 3 vol. in-12 de 340, 340 et 350 p., rel. de l'ép. demi-chag. (dos passés). 45 €
 De Theux 1541 - de le Court 3. Roman épistolaire dû à un contrôleur des chemins de fer nommé Hubert Joseph Evrard, l'auteur de *Mission à Tiff* (1838).
371. HALKIN (Léon). *Une description inédite de la ville de Liège en 1705 [par M. Brouerius de Nidek]*. Liège, 1948, in-8, 102 p., 4 pl., demi-perc. 20 €
372. HARSIN (Paul). *Textes rares ou inédits concernant le bourgmestre La Ruelle*. Louvain, Imp. Orientaliste et Scientifique, 1936, in-8, 176 p., ill. 12 €
373. HELIN (Etienne). *Le Paysage urbain de Liège avant la révolution industrielle*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1963, in-8, 268 p., ill. 20 €
374. HELIN (Etienne). *La Population des paroisses liégeoises aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1959, in-8, 432 p., ill. 40 €
375. KURTH (Godefroid). *La Cité de Liège au moyen âge*. Bruxelles, Dewit, 1909-1910, 3 vol. in-8, 4 f.-LXXII-324, VIII-346 et VIII-418 p., rel. demi-perc. ancienne. 75 €
 Edition originale et seule édition ancienne.
376. LEMOINE (Michel). *Liège couleur Simenon*. Liège, Ed. du Céfal, 2002, 3 vol. in-12, 528 p., 60 reprod. h.t., couv. ill. 45 €
 Voyage dans le Liège de Simenon : un livre supérieurement documenté.
377. LOHEST (Fernand). *Le Château-fort de Liège*. Liège, Bénard, 1927, in-12, 90 p., 2 pl. dépl., couv. ill. 12 €
378. MAHAUX (Charles). *Liège, ma ville. 2^e édition revue*. Liège, Wahle, 1981, in-4, 190 p., 258 photos, rel. de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 15 €
379. MOTTARD (Gilbert). *Des Administrations et des hommes dans la tourmente: Liège 1940-1945*. Bruxelles, Crédit Communal, 1987, in-8, 246 p. 20 €
380. [Paroisses de Saint-André et de Sainte-Catherine] *Six manuscrits* in-12 cart. 45 €
 toile.
 Capitations de 1684, 1736, 1740 et 1762, recopiées vers 1960 par une main inconnue ; 650 pages utilisées. Ce sont surtout les *enseignes* qui paraissent avoir intéressé ce chercheur, et le quartier en regorgeait. Il n'en subsiste pas 10 %.

381. [Passage Lemonnier] Paire de *lithographies* de Ghémar et Borremans (165 x 218) représentant «L'intérieur du passage Lemonnier» et la «Façade du passage prise de la rue de l'Université», vers 1845 ; encadrées. 950 €
 Construit de mars 1837 à janvier 1839, ce passage est composé de 48 maisons à trois étages et mesure 160 mètres. L'architecte montois Louis-Désiré Lemonnier [1800-1862] l'a réalisé sur le modèle des passages parisiens ou londoniens, avec l'aide de l'architecte liégeois Beaulieu. Ces lithographies sont superbes et rares.
382. PHILIPPE (Joseph). *La Cathédrale Saint-Lambert de Liège, gloire de l'Occident et de l'art mosan*. Liège, Wahle, 1979, in-4, 304 p., 300 reprodu. dont 40 en couleurs, rel. balacron de l'éd., jaq. ill. 50 €
383. PONCELET (Edouard). *Les Domaines urbains de Liège*. Liège, Imp. Vaillant-Carmagne, 1947, in-8, 220 p. 20 €
384. RENSON (André). *A Liège, une ville retrouve... sa place*. Bruxelles, Ed. MET & Liège, Ed. du Perron, 1999, in-4, 112 p., cart. ill. de l'éd. 20 €
 Splendeur et déliquescence de la place Saint-Lambert.
385. RENSON (André). *Le Pont de Fragnée. Un symbole séculaire*. Bruxelles, Ed. MET & Liège, Ed. du Perron, 2005, in-4, 176 p., cart. ill. de l'éd. 25 €
 Bel ouvrage consacré à un pont construit à l'occasion de l'Exposition Internationale de 1905 : l'iconographie est remarquable.
386. Van den STEEN de JEHAY (Baron Xavier). *Essai historique sur l'ancienne cathédrale de St-Lambert à Liège et sur son chapitre de chanoines-tréfonciers*. Liège, Dessain, 1846, in-8, VIII-300 p., 12 pl., demi-perc. 70 €
 De Theux 1020. Première édition, illustrée de 12 planches lithographiées par Crémetti.
387. VRINDTS (Joseph). *Vîx Lîge. Contes et rêvions. Illustrations de J. Vuidar*. Liège, Imp. Bénard, 1905, in-8, 2 f.-198 p., rel. demi-basane de l'ép. 50 €
 Ouvrage recherché pour les illustrations du vieux Liège, côté rive gauche. Un second volume consacré à la rive droite, moins rare, parut en 1911.
- *
388. [Lille] MABILLE de PONCHEVILLE (A.) *Lille en Flandre des origines à nos jours*. Lille, S.L.E.L., 1951, pet. in-4, 272 p., 10 pl., couv. ill. 60 €
 Edition revue et augmentée tirée à 1775 ex. num., celui-ci dédié à J. Demarteau.
389. [Limbourg] BRAUN (Georges) et François HOGENBERG. *Lympurch*. Gravure sur cuivre, 1575 [300 x 500]. 95 €
 Thisquen v. 1, p. 177. Vue de Limbourg et Dolhain, prise de l'est. Planche extraite d'une édition latine du *Theatrum orbis terrarum*. Tirage moyen.
390. [Limbourg] THISQUEN (Jean). *Plans et vues de Limbourg. Etude critique de l'iconographie de la ville*. Verviers, Archives Verviétoises, 1978, in-4, 396 p.-2 f., 63 planches, cart. imp. éd. 65 €
 Tirage : 500 ex. num. dont 220 destinés à la vente. Exemplaire de sociétaire.

391. [Lommel] VANDUFFEL (François). *Industrialisatie en verandering : Lommel tussen 1890 en 1914*. Assen, Van Gorcum, 1983, in-8, XXVIII-198 p., 41 reprod., rel. toile éd., jaq. imp. 12 €
392. [Maestricht] HABETS (Jos.) *De Fransche Emigranten te Maastricht, op het einde der vorige eeuw. Officieele lijsten uitgegeven en met een inleiding voorzien*. Maastricht, Imp. «Le Courrier de la Meuse», 1891, in-8, 98 p., cart. imp. moderne. 30 €
393. [Maestricht] HABETS (Jos.) *De Wederdoopers te Maastricht tijdens de regering van Keizer Karel V.- Aantekeningen over de opkomst der hervorming te Susteren en omstreken 1527-1535*. Ruremonde, Imp. Romen, 1878, in-8, 236 p., rel. demi-perc. anc. 20 €
Tome 15 des Publications de la Société Historique et Archéologique dans le duché de Limbourg, 576 p. [contient 5 autres communications].
394. [Malines] FREDERICQ (Paul). *Rekeningen en andere stukken van den pauselijken afaathandel te Mechelen in't midden der 15^{de} eeuw (1443-1472)*. [Bruxelles, Hayez, 1909], in-12, 176 p., cart. moderne. 12 €
395. [Malines] NECKERS (Jan). *Mechelen zoals J.B. De Noter het zag*. Mechelen, Stevens, 1980-1981, 3 vol. in-8 obl., 200, 196, et 186 p., nombreuses reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 150 €
Malines à travers les dessins en couleurs de Jan Baptist De Noter [1786-1855], excellentement reproduits par Gaston Neckers. Bel ouvrage.
396. [Marche] BOURGUIGNON (Henri). *Marche-en-Famenne*. Marche, 1970, in-8, 346 p., plan dépl., 16 reprod. h.t. [Réimpression de l'édition de 1935]. 20 €
397. [Marche] LE LOUP (Remacle). *Vue de la ville de Marche Capitale de la Famene*. Gravure sur cuivre, 1743 [235 x 175]. 150 €
Belle épreuve non pliée, et à grandes marges.
398. [Marche] *Marche-en-Famenne, son passé et son avenir*. Catalogue de l'exposition à la Maison Jadot de Marche-en-Famenne, du 20 septembre au 12 octobre 1980, in-4, 242 p., reprod., couv. ill. 20 €
399. [Marchienne] MASSET (Pierre Antoine). *Histoire de Marchienne-au-Pont*. Malines, Imp. Paul Ryckmans, 1893-1894, 3 vol. in-8, 478 p. 45 €
Monumentale monographie parue en 4 livraisons, due au commissaire de police de Marchienne. Manque ici la 4^e livraison [p. 479-686]. Broché, tel que paru (dos brisés).
400. [Monceau-sur-Sambre]. *Affaires communales de Monceau-sur-Sambre. Lettre de M. Emile Lancelot, bourgmestre, aux habitants*. Charleroi, Imp. Piette, 1869, in-8, 32 p. 40 €
On répand le bruit dans les estaminets que l'administration gaspille les fonds de la commune. Le bourgmestre répond aux critiques en publiant un bilan de sa gestion.
401. [Monceau-sur-Sambre] CARLIER (A.) & E. DONY. *Toponymie de Monceau-sur-Sambre*. Liège, 1913, in-8, 70 p., carte dépl. [Extr. du BSLW]. 12 €

402. [Monceau-sur-Sambre]. DETRY-HENRICOT (D.) *Ancienne Seigneurie de Monceau-sur-Sambre. Miettes historiques*. Charleroi, Imp. Hallet-Henry, 1906, in-8, 48 p. 35 €
403. [Monceau-sur-Sambre] MASSET (Pierre). *Histoire de Monceau-sur-Sambre*. Frameries, Imp. Dufrane-Friart, 1901, in-8, 192 p., ill. 50 €
404. [Mons] DECAMPS (Gonzalès). *Mons et ses environs*. [Mons, 1904], in-8, XXXII-220 p., ill., couv. muette. 40 €
405. [Mons] DEVILLERS (Léopold). *Le Passé artistique de la ville de Mons*. Mons, Manceaux, 1886, in-8, 160 p., ill. (couv. défr.) 30 €
406. [Mons] FAIDER (Paul) et Henri DELANNEY. *Mons. Mons & Frameries*, Union des Imprimeries, 1928, in-8, 192 p., 51 reprod. 30 €
Broché à la suite : *Les Objets d'art et d'antiquité de la ville de Mons*, par E.-J. Soil de Moriamé, 158 p., fig.
407. [Mons] HUBLARD (Emile). *Mons jadis et aujourd'hui. Illustrations de Henri Léonard*. Mons, Imp. Leich, (1926), in-8, 214 p., couv. ill. (défauts). 20 €
408. [Mons] *Trésors des vieilles demeures montoises*. Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Mons, du 3 juin au 6 août 1960, in-8, 104 p., nombreuses reprod., couv. ill. 20 €
409. [Mont-sur-Marchienne] THIBAUT-DEHOUX (S.) *Histoire et souvenirs de Mont-sur-Marchienne. 2^e édition, illustrée, avec carte du territoire*. Couillet, Sogédi, 1931, in-8, 260 p., carte, couv. ill. 30 €
410. [Montignies-sur-Sambre] YERNAUX (Claude). *Histoire de Montignies-sur-Sambre. Le XX^e siècle*. Montignies, Ed. de l'Administration Communale, 1966, in-8, 328 p., reprod., couv. ill. 25 €
411. [Morlanwelz] HUBINONT (Olivier). *Morlanwelz moderne*. Morlanwelz, Imp. Geuse, 1903, in-12, 80 p., ill. 10 €
412. [Mozet] BLOUARD (René). *Mozet. Histoire et archéologie*. [Namur, Imp. Dave, 1939], in-8, 208 p., carte dépl., reprod. h.t., couv. ill. [Tirage : 615 ex.] 30 €
413. [Nalinnes] LE LOUP (Remacle). *Vue du Château et Village de Nalinnes*. Gravure sur cuivre, 1744 [175 x 235]. 95 €
414. [Namur] CANELLE (Adrien). *Vue de Namur*. Lithographie en deux tons tirée par Simonau et Toovey, 1850 [150 x 230]. 60 €
415. [Namur] TOUSSAINT (Jacques). *Visages anciens de Namur. Dessins de Henry Bodart (1874-1940)*. Bruxelles, Crédit Communal, 1994, in-4, 360 p., 750 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
416. [Namur] *La Vie à Namur au temps du Roi Albert*. Catalogue de l'exposition à la

- Maison de la Culture de Namur, du 8 septembre au 13 octobre 1984, in-4, 240 p., reprod., couv. ill. 20 €
417. [Nandrin] DELREE (Pierre). *Nandrin et Fraineux sous l'ancien régime. Notes historiques*. Liège, Gothier, 1957, in-8, 156 p., 19 ill., rel. demi-chag. à coins, jans., tête dorée, couv. cons. 90 €
Ouvrage constitué par un tiré à part à 153 exemplaires du BIAL, tome 71.
418. [Neerpelt] MOLEMANS (J.) *Toponymie van Neerpelt, een socio-geografisch onderzoek*. Tongeren, Michiels, 1974, in-12, 261 p., 5 cartes dépl. 20 €
419. [Neuville-en-Condroz] LE LOUP (Remacle). *Vue du Chateau de la Neuville en Condros*. Gravure sur cuivre, 1743 [235 x 175]. 70 €
Château des familles de Warfusée, de Warnant, de Lannoy-Clervaux [1725 à 1850], de Tornaco [1854 à 1950]. Ce beau château se meurt, faute de moyens : une «macabre chose qui fait honte à la Région Wallonne», comme l'écrit Philippe Farcy.
420. [Neuville-sous-Huy] LE LOUP (Remacle). *Vue du Chateau de la Neuville au bord de la meuse*. Gravure sur cuivre, 1738 [235 x 175]. 60 €
Superbe demeure dont le plan fut, dit-on, dessiné par Vauban, «une des plus belles qui se voient sur le rivage de la Meuse», écrivait Saumery. Appartint de 1724 à 1850 aux familles de Lannoy-Clervaux, de Grady, de Ligne. Déchirure marginale restaurée.
421. [Onhaye] JANUS (R.-E.) *Onhaye et saint Walthère. Vieilles histoires d'un village et d'un saint de Belgique. Dessins de l'auteur*. Dinant, Librairie Saint-Martin, 1947, in-12, 184 p., fig. 12 €
422. [Oudenburg] GYSSELING (Maurits). *Toponymie van Oudenburg*. Tongres, Michiels, 1950, in-8, 280 p., 6 cartes dépl. 12 €
423. [Ougrée] LE LOUP (Remacle). *Vue du Chateau de Ougraie*. Gravure sur cuivre, 1738 [235 x 175]. 45 €
Ce joli château des bords de Meuse appartenait en 1738 à Mme de Vanbuel. Au XIX^e siècle il devint la propriété de la famille Stas puis celle de la S.A. des Charbonnages et hauts-fourneaux d'Ougrée, qui rasa le bâtiment en 1875.
424. [Pailhe] LE LOUP (Remacle). *Vue du Chateau de Paille en Condros*. Gravure sur cuivre, 1743 [235 x 175]. 75 €
Impressionnante bâtisse avec dépendances et jardins ayant appartenu aux familles de Méan, puis, à partir du XIX^e siècle, de Liedekerke. Château incendié en 1945 par des soldats américains. Restent les dépendances, toujours habitées.
425. [Remouchamps] DELHASSE (Alexandre). *La Grotte de Remouchamps près de Spa, avec notes historiques et orné d'une vue et d'un plan de la grotte*. Spa, V^{ve} Dommartin/Remouchamps, Carpentier, 1851, pet. in-12, XIII-114 p., front., plan dépl., couv. jaune ill. d'une vignette. 75 €
426. [Renaix] DELGHUST (Dr Oscar). *Renaix à travers les âges*. Renaix, Imp. Leherte, [1936-1948], 2 vol. in-8, 242 et 172 p., ill. 60 €

427. [Rognée] KAISIN (J.) *Rapport de la Commission chargée de la surveillance des fouilles faites au lieu dit Peruwez à Rognée*. Charleroi, Imp. Henry-Quinet, 1897, in-8, 98 p., plan dépl., 4 pl. dont une en couleurs. 30 €
428. [Saint-Antoine] MASSART (A.) «*Village St Antoine, dans les Fagnes à 7 kilomètres de Werbomont. 7bre 1900*». Aquarelle [250 x 340]. 60 €
429. [Saint-Josse-ten-Noode] DU JACQUIER (Yvonne). *Saint-Josse-ten-Noode au XIX^e siècle*. La Hulpe, Dupuis, 1960, in-12, 160 p., couv. ill. ; envoi. 12 €
430. [Saint-Josse-ten-Noode] DU JACQUIER (Yvonne). *Saint-Josse-ten-Noode au temps des équipages*. La Hulpe, Dupuis, 1963, in-12, 160 p., couv. ill. 12 €
431. [Saint-Remy] HALIN (Moïse). *Etude de l'histoire de Saint-Remy. 1225-1965. L'ancienne paroisse. La commune*. [St-Remy, Chez l'auteur, 1975], in-4 dact., 2 f.-173 p., fig., rel. perc., couv. cons. [2^e édition tirée à 100 ex. num.] 30 €
432. [Saint-Trond] LAVIGNE (D^r E.) *Kroniek van de abdij van Sint-Truiden [628-1679]*. Leeuwarden, Eisma, 1988-1993, 3 vol. in-8, V-272, VI-306 et V-343 p., cart. ill. de l'éd.; étui. 40 €
La période 628-1558 est traduite de la *Gesta Abbatum Trudonensium*, la période 1558-1679 de la *Chronique* de Servais Foullon.
433. [Seraing] BORREMANS (H.) *Pont en fer à Seraing*. Lithographie coloriée publiée par Avanzo vers 1840 [180 x 240]. 60 €
434. [Seraing] HICGUET (Dominique). *L'Immigration prussienne à Seraing (1836-1881). Etude de démographie historique*. Liège, 1981, in-4, 3 f.-291 p., plan et cartes dépl. [Mémoire de licence en Histoire, ULg]. 75 €
436. [Seraing] PURAYE (Jean). *Histoire du château de Seraing de 1082 à 1817*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1964, in-8, 342 p., 57 reprod. 30 €
437. [Spa] BERGMULLER. *Vue de la Place de Spa*. Gravure en taille-douce, coloriée [300 x 400]. Cadre bois doré. 590 €
Vue d'optique publiée à Augsbourg vers 1760 représentant la place et la fontaine du Pouhon. Coloris anciens. Parfait état.
438. [Spa] D'ARDENNE (Jean). *Spa et ses environs*. Zürich, Orell Füssli, [1891], in-12, 80 p., couv. ill. 40 €
Joli guide paru dans la collection «L'Europe illustrée», illustré de 39 gravures sur bois de J. Weber. La carte annoncée au titre se trouve au second plat de couverture.
439. [Sprimont] SIMON (H.) et E. RENARD. *Toponymie de la commune de Sprimont*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1951, in-8, 184 p., 3 cartes. 10 €
440. [Stavelot] FOSTIER (Walter). *Le Livre de Stavelot*. Bruxelles, Chez l'auteur, 1951, gr. in-8, 64 p., 40 reprod. [Tirage : 275 ex. num. sur vergé]. 23 €

441. [Tervuren] DAVIDTS (J.-E.) *Geschiedenis van de parochie Tervuren en de Sint-Janskerken*. S.I., s.n., 1965, in-8, 250 p., fig., couv. ill. 20 €
442. [Thuin] LE LOUP (Remacle). *Vue de la ville de Thuin à la Sambre*. Gravure sur cuivre, 1740 [160 x 250]. 95 €
Belle épreuve non pliée, à grandes marges.
443. [Thuin] NIMAL (Abbé Ch.) *Thuin sur le déclin du régime hollandais, pendant la révolution et au début du règne de Léopold I^{er}. 1829-1835*. Liège, Dessain, 1907, in-8, 94 p., portr. 12 €
444. [Tirlemont] *Centenaire de la Raffinerie Tirlemontoise*. [Liège, Imp. Bénard, 1938], in-fol., 76 p.n.ch., 40 pl., 20 portraits fixés, rel. de l'éd. daim naturel, vignette imprimée or sur le premier plat, non rogné, étui. 75 €
Somptueux ouvrage publié à l'occasion du centenaire de la raffinerie et tiré à 1 000 exemplaires. Un des 20 de luxe hors commerce sur hollandaise Pannekoek.
- 445.445[Tongres] BAILLIEN (Henry). *De Oude Stedelijke Instellingen voor openbare weldadigheid te Tongeren*. S.I., s.n., 1956, in-8, 4 f.-128 p., ill. 12 €
446. [Tongres] HOOLANS (Charles-Joseph). *Vue générale*, [1860]. Lithographie en deux tons [280 x 200]. 400 €
Hoolans [Anvers 1814 - Bruxelles, 1872] a réalisé 10 vues de Tongres entre octobre et décembre 1860, lithographiées par Simonau et Toovey à Bruxelles.
447. [Tongres] HOOLANS (Ch.-J.) *Hôtel de ville*, [1860]. Lithographie en deux tons [280 x 200]. 400 €
448. [Tongres] HOOLANS (Ch.-J.) *Statue d'Ambiorix*, [1860]. Lithographie en 2 tons [280 x 200]. 400 €
449. [Tongres] HUYBRIGTS (F.) *Antiquités romaines à Tongres*. Tongres, Imp. Collée, 1900, in-8, 2 f.-XIX-118 p., nombr. reprod., cart. mod., couv. 20 €
450. [Tongres] HUYBRIGTS (Fr.) *Tongres et ses environs pendant l'occupation romaine et franque*. Tongres, Imp. Collée, 1901, in-8, 178 p., carte dépl. des routes romaines, ill. dans le texte (dos abîmé). 40 €

Tournai

451. BOZIERE (A.-F.-J.) *Tournai ancien et moderne ou description historique et pittoresque de cette ville, de ses monuments, de ses institutions depuis son origine jusqu'à nos jours*. Tournai, Delmée, 1864, gr. in-8, 1 f.-IV-558 p., 51 pl., fig., rel. demi-bas. de l'époque. 250 €
Célèbre ouvrage illustré de 51 planches en lithographie [il y a une planche numérotée 20 bis], dont de magnifiques vues du vieux Tournai. Cachet sur le titre.
452. BOZIERE (A.-F.-J.) *Tournai ancien et moderne ou description historique et*

- pittoresque de cette ville, de ses monuments, de ses institutions depuis son origine jusqu'à nos jours.* Bruxelles, Culture et Civilisation, 1980, in-8, IV-560 p., 51 pl., rel. de l'éd., jaq. ill. ; étui. 70 €
Réimpression offset de l'édition précédente.
453. DHUICQUE (Eugène). *La Restauration de la cathédrale de Tournai et les méthodes de conservation des monuments historiques en Belgique.* Tournai, Casterman, 1941, in-4, 44 p., 16 reprod., rel. demi-perc., couv. cons. 30 €
On y joint : LEMAIRE (Chanoine R.) *La Restauration de la cathédrale de Tournai. Un mot de réponse à M. Dhuicque.* Anvers, Imp. Burton, 1942, in-8, 28 p., fig. (rousseurs).
454. DHUICQUE (Eugène). *La Restauration de la cathédrale de Tournai. Contribution à l'étude de l'édifice.* Tournai, Casterman, 1942, in-4, 56 p., 24 reprod., rel. demi-perc., couv. ill. 30 €
On y joint : LEMAIRE (Chanoine R.) *La Restauration de la cathédrale de Tournai. Deuxième réponse à M. Dhuicque.* Anvers, Imp. Burton, 1943, in-8, 28 p., fig.
455. *Le Relèvement du Pont des Trous, à Tournai* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Imp. G.I.G., 1948, in-8, 32 p., 5 pl. dépl., 12 reprod. 12 €
456. ROLLAND (Paul). *Chronologie de la cathédrale de Tournai.* Anvers, 1934, pet. in-4, 50 p., 28 reprod., couv. ill. 15 €
457. ROLLAND (Paul). *Tournai tel qu'il fut.* Bruxelles, Ed. du Cercle d'Art, 1947, in-8, 64 p., 100 reprod. h.t., couv. ill. 20 €
- *
458. [Ver-Custinne] LEFEBVRE (Ghislain). *Notes folkloriques sur Ver-Custinne.* Namur, Imp. Dave, 1936, in-8, 48 p. [Tirage à 210 ex. num.] 10 €
459. [Verviers] LEJEAR (Jean). *Histoire de la ville de Verviers.* Verviers, Féguenne, 1903, in-8, 274 p., cart. moderne, couv. cons. 40 €
Volume consacré à la période française (1794-1814). Tiré à part à 100 ex. du BSAH.
460. [Verviers] MAQUINAY (Auguste). *Histoire de la paroisse de Verviers depuis ses origines jusqu'à nos jours.* Verviers, Leens, 1947, 8°, 386 p., 33 ill. 30 €
Ouvrage constitué par un tiré à part du BSAH, tome 34. Neuf, non coupé.
461. [Villers-le-Bouillet] BROSE (Jean). *Histoire de Villers-le-Bouillet.* [Huy, Imp. Coopérative pour l'auteur, 1964], in-8, 180 p., ill. ; envoi. 40 €
462. [Villers-le-Temple] TURNEY-HIGH (Harry Holbert). *Château-Gérard. The Life and times of a walloon village.* Columbia, Univ. of South Carolina Press, 1953, in-8, XV-298 p., cartes, rel. toile de l'éd. 95 €
Ouvrage dû à un professeur américain qui séjourna en 1945 à Villers-le-Temple ; il choisit pour son livre, qui concerne le dialecte, les coutumes et la démographie du village, le titre de «Château-Gérard» en hommage au fondateur de l'Ordre du Temple dans le Condroz, Gérard de Villers. Volume rare, non diffusé en Europe.
463. [Waremmes] LABY (Hubert). *Waremmes août - septembre 1944. Le Bombarde-*

- ment, le Mitropa, la Libération.* Faimes, Chez l'auteur, 1993, in-4, 260 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. 20 €
Exemplaire du tirage de demi-luxe sous cart. imp. et jaquette illustrée.
464. [Waudrez] GOOVAERTS (R.P.) *Un Village inconnu : Waudrez, l'ancien «Vodgoriacum» des Romains. Bruille, sa seigneurie, ses seigneurs.* Binche, 1933, in-8, 342 p., carte dépl., couv. ill. 10 €
465. [Wégimont] HANS (D^r H.) *Le Château, les seigneurs et le couvent des Carmes de Wégimont. Rosmel, notice historique.* Verviers, Nautet-Hans, 1933, in-8, 80 p., ill. 15 €

5. Arts et Métiers

466. ANDRÉ (Paul). *Le Peintre Willem Linnig, junior.* Bruxelles, Ed. de la Belgique Artistique & Littéraire, 1907, pet. in-4, 80 p., 32 pl., couv. ill. 35 €
Monographie illustrée de 32 planches en phototypie, et contenant un catalogue de l'œuvre complète de l'artiste [1842-1890]. Couverture un peu tachée.
467. *Antwerps Huiszilver uit de 17^e en 18^e eeuw.- Zilver uit de gouden eeuw van Antwerpen.* Catalogues des expositions à la Rubenshuis et à la Rockoxhuis d'Anvers, du 10 novembre 1988 au 15 janvier 1989, 2 vol. in-4, 192 et 158 p., nombr. reprod., couv. ill., sous étui. 75 €
468. *L'Art gourmand.* Gand, Snoeck-Ducaju/Bruxelles, Crédit Communal, 1996, in-4, 384 p., nombr. reprod. en noir et en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 45 €
Bel ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du 19 novembre 1996 au 23 février 1997.
469. *Art Nouveau Belgium France.* Catalogue de l'exposition au Rice Museum de Houston, du 26 mars au 27 juin 1976, in-8 carré, 512 p., 733 reprod. 45 €
470. *L'Art populaire en Wallonie.* Liège, Ed. du Musée de la Vie wallonne, 1970, in-4, 562 p., 921 reprod. dont 67 en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. ; étui. 95 €
Remarquable ouvrage collectif qui couvre tous les domaines de l'art populaire.
471. AUBRY (F.) et J. VANDENBREEDEN (éd.) *Horta. Naissance et dépassement de l'Art Nouveau.* Gand, Ludion/Paris, Flammarion, 1996, in-4, 232 p., 50 reprod. en couleurs, 145 reprod. en noir, couv. ill. 30 €
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, du 4 octobre 1996 au 5 janvier 1997.
472. *L'Avant-Garde en Belgique 1917-1929* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Crédit Communal, 1992, in-4 carré, 270 p., reprod., couv. ill. 60 €
Bel ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition au Musée d'Art Moderne de Bruxelles, du 18 septembre au 13 décembre 1992.
473. BARBOTIN (Jacques). *L'Habitation flamande.* Paris, Massin/Bruxelles, De Meuleneere, [1927], in-fol., 12 p., 40 pl., cart. ill. de l'éd. 75 €

De la «Collection de l'art régional en France». Volume déboîté.

474. *Baroque et Rococo en Belgique*. Liège, Mardaga, 1987, in-4 carré, 144 p.,
reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 25 €
Ouvrage collectif. Texte en français, néerlandais et anglais.
475. BASTIEN (A.P.) *La Pipe*. Paris, Payot, 1973, in-4, non pag., 157 reprod., rel.
toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 40 €
476. BEX (Florent), éd. *L'Art en Belgique depuis 1975*. Anvers, Fonds Mercator,
2001, in-4, 440 p., plusieurs centaines de reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd.,
jaq. ill., étui ill. [Parfait état]. 65 €
477. [Bonvoisin] *L'Œuvre gravé de Joseph Bonvoisin présenté par Paul Caso*.
Bruxelles, Arts & Voyages, 1977, in-4, 122 p., ill., rel. toile éd., jaq. ill. - *Joseph
Bonvoisin. Préface de Paul Caso*. Liège, Mardaga, 1987, in-4, 120 p., ill. coul.,
rel. toile éd., jaq. ill. Les 2 volumes : 70 €
478. BOON (K.G.) *Rembrandt. The Complete Etchings*. Secausus (New Jersey),
The Wellfleet Press, (1962), in-4, 288 p.-5 f., 307 reprod., rel. toile de l'éd., jaq.
ill. 45 €
479. BORSI (Franco) et Paolo PORTOGHESI. *Victor Horta*. Bruxelles, Vokar, 1990,
in-4, 412 p., 761 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill., étui. 65 €
480. BOSMANT (Jules). *Richard Heintz peintre de l'Ardenne*. Liège, Bénard/Paris,
Dorbon, 1933, in-4, 188 p., 4 pl., broché. 95 €
Premier ouvrage consacré à l'artiste, illustré de 67 reproductions en sépia fixées dans le
texte et 4 h.t. en couleurs, tiré à 653 ex. num., celui-ci sur vélin.
481. [Boulangerie] *Le Rayonnement du pain*, par W. Plaetinck, R. van der Linden et
P. Mertens. Tielt, Lannoo, 1980, in-4, 22 p., 225 reprod., rel. toile de l'éd., jaq.
ill. en couleurs. 30 €
482. BRASSINNE (Joseph). *L'Orfèvrerie civile liégeoise*. Société des Bibliophiles
Liégeois [Imp. Michiels], 1935-1948, 4 vol. in-4, 255 planches, cart. imp. de
l'éd. 4 000 €
Ouvrage ainsi composé : un volume de texte [tome 1 paru en 1948, XI-630 p., 13 pl.] et
trois volumes de documents : tome 2 [paru en 1935, concerne la période 1650-1743, 294
p., 69 pl.], tome 3 [paru en 1936, concerne la période 1744-1794, 360 p., 85 pl.], tome 4
[paru en 1937, concerne la période 1650-1794 et complète les deux précédents, 372 p.,
88 pl.]. C'est l'une des plus prestigieuses publications de la société, et son tirage a été
limité à 165 ex. dont 115 hollandaise pour les membres de la société. Exemplaire sur
hollande dont les dos, insolés pour certains, ont été renforcés aux charnières.
483. BRETON (André). *L'Art magique*. Paris, Phébus/Adam Biro, 1991, in-4, 360 p.,
nombreuses reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. ; étui. 75 €
Nouvelle édition. L'originale est parue en 1957 dans une collection «hors commerce» à
3500 ex. Etat neuf.
484. BRION (Marcel). *Les Mains dans la peinture*. Paris, Albin Michel, 1949, gr. in-

- 4, 208 p.-6 f., nombr. ill., rel. demi-chag. à coins, couv. ill. cons. 65 €
485. BRUWIER (Marinette), et coll. *Trésors communaux. Cinquante peintures*. Bruxelles, Crédit Communal, 1975, in-4 carré, 300 p., ill. en couleurs, rel. toile de l'éd., étui. [Réimpression de l'éd. publiée en 1960 par les Editions Arcade]. 30 €
486. CASSAN (Claude-Gérard). *Les Orfèvres de la Normandie du XVI^e au XIX^e siècle et leurs poinçons. Répertoire biographique*. Paris, De Nobele, 1980, in-4, 280 p., 3 pl. couleurs, 143 reprod., couv. ill. 45 €
487. [Catalogue de fabricant] *Articles sanitaires et métaux ouverts pour bâtiments Jules Lissoir-Debeur à Liège*. Edition 1912, in-4, 168 p., couv. imp. 60 €
Urinoirs, water-closets, pots de latrine, bidets hygiéniques, fontaines, évier, lavabos, chasses d'eau, baignoires, chauffe-bains, robinets.
488. *Collection Jacques Doucet*. Paris, Galerie Georges Petit, 1912, 3 vol. in-4, 96, 88 et 112 p., 346 reprod. hors texte, brochés sous étui. 200 €
Prestigieuse vente aux enchères d'art du XVIII^e siècle, qui eut lieu les 5, 6, 7 et 8 juin 1912. Le premier volume est consacré aux dessins et pastels, le deuxième aux sculptures et tableaux, le troisième aux meubles et objets d'art. Parfait état.
489. COLLIGNON (Marcel). *Les Cuirs verts de Belgique. Etude technique, commerciale et économique*. Anvers, Ratinckx, 1934, in-8, 144 p., ill. 30 €
490. *Congrès archéologique et historique de Mons*. Mons et Frameries, Union des Imprimeries, 1928-1930, 2 vol. in-8 rel. toile, couv. cons. 40 €
Volumes constitués par la réunion des principaux tirés à part des textes importants figurant dans les annales de ce congrès.
491. CUMONT (Franz). *Catalogue des sculptures & inscriptions antiques (monuments lapidaires) des musées royaux du Cinquantenaire. Deuxième édition refondue*. Bruxelles, Vromant, 1913, pet. in-4, XII-268 p., nombreuses reprod. dans le texte, rel. toile déc. de l'éd. 95 €
492. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte Joseph). *Notes pour servir à l'étude des œuvres d'art du Limbourg*. Liège, 1964-1968, 2 vol. in-8, 120 p., 76 reprod. h.t., et 22 p., 31 reprod. h.t. 40 €
Tirés à part du Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du diocèse de Liège.
493. De BORCHGRAVE d'ALTENA (J.) *Notes pour servir à l'étude des retables anversois*. Bruxelles, 1958, in-4, 168 p., 162 reprod. 45 €
494. De BORCHGRAVE d'ALTENA (J.) *Les Retables brabançons conservés en Suède*. Bruxelles, Imp. Lesigne, 1948, in-4, 82 p., 66 reprod. 15 €
On y joint, du même auteur : *Les Retables de Boendael*. S.l.n.d., in-4, 16 p., 24 reprod.
495. De BORCHGRAVE d'ALTENA (J.) *Statuettes malinoises*. Bruxelles, 1959, in-8, 98 p., 95 reprod. 20 €
496. De BOSSCHERE (Jean). *Essai sur la dialectique du dessin*. Bruxelles, Van

- Oest, [1910], pet. in-8, 128 p., 16 pl., 18 fig., couv. ill. 40 €
497. DE BRUYN (André). *Anciennes houillères de la région liégeoise*. Bressoux, Dricot, 1988, in-4, 208 p., nombr. reprod., couv. ill. 20 €
498. DECHESNE (Laurent). *Industrie drapière de la Vesdre avant 1800. Cartes, gravures et diagramme*. Paris, Sirey/Liège, Wykmans, 1926, in-8, 272 p.-4 f., 4 pl. dépl. 30 €
499. DEGELS (Dr L.) *L'Art de restaurer et de collectionner les peintures et les bois sculptés*. Tielt, Lannoo, 1978, in-12, 188 p., 119 pl., cart. éd., jaq. ill. 60 €
500. DE JONG (Marijnke) en Irene DE GROOT. *Ornamentprenten in het Rijksprentenkabinet. I. 15^{de} en 16^{de} Eeuw*. Amsterdam, Rijksmuseum, 1988, in-4, 328 p., nombreuses reprod., couv. ill. 15 €
501. DELHAYE (Jean). *La Maison du Peuple de Victor Horta. Textes présentés et commentés par Françoise Dierkens-Aubry*. Bruxelles, Atelier Vokaer, 1987, in-4 carré, 158 p., 13 pl. couleurs, 151 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 45 €
502. DELMELLE (Joseph). *Histoire des chemins de fer belges*. Bruxelles, Legrain, (1977), in-4, 178 p., cart. ill. de l'éd. 30 €
503. DELPLACE (Lucien). *Considérations sur les porcelaines de Tournai, 1750-1830*. Tournai, Casterman, 1970, in-4, XVI-282 p., cart. éd., jaq. ill. 250 €
Bel ouvrage illustré de nombreuses reproductions dont 24 en couleurs.
504. DEROUBAIX (Christiane). *Les Porcelaines de Tournai du Musée de Mariemont*. Mariemont, 1958, in-4, 272 p., 68 planches dont 12 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 180 €
505. De SCHAETZEN (Oscar) et Pierre COLMAN. *Orfèvreries liégeoises. Deuxième recueil complémentaire*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Thone], 1983, in-4 carré, 84 p., front. en couleurs et 95 reprod. 120 €
Seconde brochure complémentaire à l'ouvrage publié en 1976 par le Fonds Mercator.
Tirage : 300 ex. sur papier couché mat, celui-ci destiné à la vente.
506. ENGEN (Luc) et Charles VAN DEUN, éd. *Le Pays mosan de Paul Delvaux*. Gand, Snoeck-Ducaju, 1997, in-4 carré, 184 p., reprod., couv. ill. 30 €
507. FORTI (A.) et J.-J. STASSEN. *Objectif mine. Photographies de Désiré Deleuze*. Alleur, Ed. du Perron, 1996, in-4, 242 p., couv. ill. 30 €
L'ouvrage retrace «image par image, toutes les étapes de l'exploitation houillère».
508. FOUCHÉ (Pascal), éd. *L'Édition française depuis 1945*. Paris, Ed. du Cercle de la Librairie, 1998, in-4, 936 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. ; étui. 150 €
509. GADEYNE (Emile). *Les Faïenceries liégeoises du XVIII^e siècle*. Bruxelles,

- Palais des Académies, 1955, in-8, 208 p., 37 pl. reproduisant 67 fig. 95 €
510. GAIER (Claude). *Huit siècles de houillerie liégeoise. Histoire des hommes et du charbon à Liège*. Liège, Ed. du Perron, 1988, in-4, 264 p.-1 f., 294 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 75 €
511. GODFROID (François). *Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique*. Bruxelles, Académie Royale, 1998, in-8, 924 p., ill. 40 €
La contrefaçon belge des livres à l'époque romantique.
512. GRANDIDIER (Ernest). *La Céramique chinoise*. Paris, Firmin-Didot, 1894, in-4, 2 f.-II-232 p., 42 pl., rel. demi-chag. de l'époque. 300 €
Bel ouvrage illustré de 42 planches en héliogravure supportant 124 reproductions de pièces de la collection de l'auteur.
513. GUISLAIN (Albert). *Anto-Cardes*. Bruxelles, Ed. Léon Eeckman, 1949, in-4 en ff., 28 p., 72 pl. en noir, couv. imp., emb. de l'éd. 120 €
Edition originale. Un des 200 ex. num. sur Madagascar, accompagnés d'une lithographie originale signée. Bel envoi d'Anto-Cardes à Jean Milo sur le titre.
514. HAESAERTS (Paul). *James Ensor*. Bruxelles, Elsevier, 1957, in-8 obl., 174 p., reprod. en couleurs, cart. de l'éd., jaq. ill. 30 €
515. HEDICKE (Robert). *Jacques Dubroecq de Mons. Traduit de l'allemand par Emile Dony.- Supplément*. Bruxelles, Van Oest, 1911-1912, 2 vol. gr. in-8, XVIII-450 p., 8 pl., et un album de 4 f.-42 planches, le premier relié demi-toile, couv. cons., le second en cartonnage toile décorée de l'éd. 350 €
Ouvrage de référence sur le grand sculpteur montois de la Renaissance [1510-1584].
516. *Histoire de la peinture en Belgique du XIV^e siècle à nos jours*. Tournai, La Renaissance du Livre, 1995, in-4, 532 p., rel. de l'éd., jaq. ill., étui. 45 €
Ouvrage collectif entièrement illustré en couleurs et publié sous la direction de Philippe Roberts-Jones. La réédition de 2001 n'existe que brochée.
517. HOFMANN (Friedrich H.) *Geschichte der Bayerischen Porzellan- Manufaktur Nymphenburg*. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1921-1923, 3 vol. gr. in-4, XIV-732 p., rel. demi-vélin à coins de l'éd. 2 000 €
Magnifique ouvrage illustré de 24 pl. fixées dont 12 en couleurs, 472 reprod. dans le texte, 133 reprod. de marques. Très bel état.
518. HOLLENFELTZ (Dr J.L.) *La Faïencerie d'Arlon (1781-1803)*. Arlon, Imp. Willems, 1936, in-8, 2 f.-110 p., 8 reprod. hors texte (dos défr.) 70 €
Ouvrage tiré à part des Annales de l'Institut Archéologique du Luxembourg. Dédicace.
519. HOLLENFELTZ (Dr J.-L.) *La Faïencerie d'Attert (1780-1809)*. Arlon, J. Fassbender, 1937, in-12, 78 p., 41 reprod. hors texte. 70 €
Ouvrage paru dans la collection «Les Cahiers de l'Académie Luxembourgeoise».
520. HYMANS (Mme Veuve Henri). *Une Famille d'artistes : les Cluysenaer*.

Bruxelles, Weissenbruch, 1928, in-4, 334 p., 85 pl. 95 €
Un architecte, deux peintres et un sculpteur. Ouvrage tiré à 300 ex. num. sur
Featherweight. Rousseurs en début et en fin de volume.

Inventaires des objets d'art

521. *Inventaire des objets d'art existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Bruxelles.* Bruxelles, Guyot, 1904-1910, 2 vol. de 200 et 8 p., nombreuses pl., reliés en un in-8, toile moderne, couv. cons. 50 €
522. *Inventaire des objets d'art existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Louvain.* Bruxelles, Guyot, 1906-1908, 2 vol. de 204 p., 85 pl. et 10 p., 15 pl., reliés en un in-8 demi-chag., couv. cons. 60 €
523. *Inventaire des objets d'art & d'antiquité existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Mons. Cantons de Mons, Boussu, Dour, Paturages et Lens,* par E.-J. Soil de Moriamé. Charleroi, Imp. Provinciale, 1929-1931, 2 vol. de 194 et 294 p., nombreuses pl., rel. en un in-8, toile moderne, couv. cons. 60 €
524. *Inventaire des objets d'art & d'antiquité existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Mons,* par E.-J. Soil de Moriamé. Charleroi, Imp. Provinciale, 1927-1926, 3 vol. de 280 et 294 p., nombreuses pl., rel. en un in-8, toile moderne, couv. cons. 60 €
525. *Inventaire des objets d'art existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Nivelles.* Bruxelles, Guyot, 1912, in-8, 216 p., nombreuses pl., rel. toile moderne, couv. cons. 50 €
526. *Inventaire des objets d'art & d'antiquité existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Soignies,* par E.-J. Soil de Moriamé. Charleroi, Imp. Provinciale, 1926-1927, 2 vol. de 280 et 104 p., rel. en un in-8 toile mod., couv. cons. 60 €
Relié à la suite un fasc. relatif à l'arrondissement de Charleroi, 1941, 40 p. + l'index général.
527. *Inventaire des objets d'art & d'antiquité existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement judiciaire de Tournai,* par E.-J. Soil de Moriamé. Charleroi, Imp. Provinciale, 1923-1924, 3 vol. reliés en un in-8, nombreuses pl., toile moderne, couv. cons. 95 €
1. *Cantons d'Antoing, Celles, Leuze, Péruwelz, Templeuve,* 220 p. 2. *Tournai. Cathédrale, édifices civils,* 204 p. 3. *Tournai. Edifices religieux,* 284 p.
528. *Inventaire des objets d'art & d'antiquité existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement judiciaire de Tournai. Arrondissement d'Ath.-Canton de Chièvres,* par E.-J. Soil de Moriamé. Charleroi, Imp. Provinciale, 1925-1928, 2 vol. de 208 et 116 p. reliés en un in-8, nombreuses pl., toile moderne, couv. cons. 60 €

529. *Notes pour servir à l'inventaire des oeuvres d'art du Brabant. Arrondissement de Bruxelles*, par le Comte J. de Borchgrave d'Altena. Bruxelles, 1947, in-8, XXX-234 p., 188 pl., rel. toile moderne, couv. cons. 50 €
530. *Notes pour servir à l'inventaire des oeuvres d'art du Brabant. Arrondissement de Louvain*, par le Comte J. de Borchgrave d'Altena. Bruxelles, 1939-1940, in-8, 310 p. et 200 pl., rel. toile moderne, couv. cons. 50 €
- *
531. JANSSEN (Ad.) en Ch. VAN HERCK. *Kerkelijke Kunstschaten*. Antwerpen, «Helicon», [1949], in-4, 102 p., 367 reprod. h.t., cart. éd., jaq. ill. 75 €
Bel ouvrage consacré à l'art religieux publié à l'occasion de l'exposition éponyme à Anvers du 16 octobre au 15 novembre 1948. Mors du cartonnage fragiles.
532. *Journal de l'Impressionnisme.- Centenaire de l'Impressionnisme*. Genève, Skira, 1973 et Paris, 1974, 2 vol. in-8 carré, cart. ou couv. ill. 30 €
533. KNAEPEN (John). *Les Bons Métiers de Visé (et région)*. Visé, Notices visétoises, 2004, in-8, 208 p., fig., couv. ill. [Première partie seule parue]. 20 €
534. LAURENT (Marcel). *L'Architecture et la sculpture en Belgique*. Bruxelles, Van Oest, 1928, pet. in-4, 48 p., 64 pl., rel. demi-chag., couv. cons. 40 €
535. LE BLANC (Ludovic). *Meubles flamands du XIV^e au XVIII^e siècle. Nouvelle édition*. Paris, Leplanquais, s.d., in-4 en ff. sous chemise imp., étui. 300 €
Bel album de 75 planches en héliotypie, précédées d'une préface et d'une table. Il doit dater de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle. Dos du cartonnage refait.
536. LECLERC (Emile). *Nouveau manuel complet de typographie*. Paris, Malfère, [1931], in-12, 656 p., fig., demi-chag. [De la coll. des manuels Roret]. 40 €
537. LEJEUNE (Léon). *Traité complet de l'apprêt des tissus de laine, coton, soies naturelle et artificielle, lin, chanvre et jute*. Paris, Renard-Morizot, s.d., gr. in-8, 2 f.-648 p., 360 fig. 20 €
L'auteur était professeur de tissage et apprêts aux Ecoles supérieures des textiles et professionnelle de Verviers. Volume en partie débroché, plusieurs annotations.
538. LEMONNIER (Camille). *Félicien Rops, l'homme et l'artiste*. Paris, Floury, 1908, in-4, 234 p., bradel demi-marquin havane, dos sans nerfs déc. d'une pièce de titre de maroq. rouge, tête dorée, couv. (rel. de l'époque). 500 €
Edition originale illustrée de 97 reproductions dans le texte et de 25 héliogravures h.t.: deux de ces planches, *Maturité* et *La grève*, sont des gravures originales. Bel ex.
539. *Le Livre de la Vierge. 88 tableaux de maîtres, 78 poèmes du XII^e au XX^e siècle, dédiés à la Vierge par des poètes français et recueillis par Bertrand Guégan*. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1943, gr. in-8, 182 p. 25 €
540. *Louis Buisseret 1888-1956. Rétrospective*. Catalogue de l'exposition au Musée

- des Beaux-Arts de Mons, du 18 septembre 1997 au 4 janvier 1998, in-4, 176 p., nombreuses reprod., couv. ill. 30 €
541. *Magie du verre*. Catalogue de l'exposition à la Galerie CGER de Bruxelles, du 15 mai au 13 juillet 1986, in-8 carré, 288 p., reprod., couv. ill. 40 €
542. MARECHAL (Dominique). *Chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie brugeoise*. Bruges, Stichting Kunstboek, 1993, in-4, 456 p., rel. toile éd., jaq. ill. 75 €
Bel ouvrage publié à l'occasion de l'exposition aux musées Memling et Brangwyn de Bruges, du 7 juillet au 10 octobre 1993 : 500 reprod. en couleurs et 497 poinçons.
543. MARGRAFF (Pierre). *Histoire sérieuse et curieuse de la presse quotidienne et de la composition typographique*. Bruxelles, Vokaer, 1982, in-4 obl., 224 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
544. MARS. *L'Album d'Anvers Exposition. Croquis humoristiques inédits*. Paris, Quantin/Bruxelles, Librairie de l'Office Central, 1894, gr. in-8, 25 f.n.ch., couv. ill. en couleurs. 70 €
Premier tirage. Il n'existe pas de cartonnage pour ce petit album. Couverture passée.
545. MARS. *Bruxelles Album. La Ville. L'Exposition*. Bruxelles-Paris, Lyon-Claesen, [1897], gr. in-8, 32 p. + 12 f. de réclames, couv. dorée ill. en couleurs. 75 €
Premier tirage. Il n'existe pas de cartonnage pour ce petit album.
546. MARTIN (André). *Camille Barthélemy. Les gravures. Catalogue complet*. Virton, Ed. Michel frères, 1990, in-4, 224 p., ill., rel. toile éd., jaq. ill. 45 €
Dos de la jaquette «cutérisé» dans sa longueur, sans manques.
547. MAYER-THURMAN (Christa C.) *Textiles in the Art Institute of Chicago*. Chicago, 1992, in-4, 152 p., nombreuses reprod., couv. ill. 30 €
548. *La Mesure du temps dans les collections belges*. Catalogue de l'exposition à la Société Générale de Banque de Bruxelles, du 26 janvier au 7 avril 1984, in-8 obl., 322 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 30 €
549. *Le Mobilier au pays de Liège, principalement au XVIII^e siècle. 2^e édition revue et augmentée*. Liège, Institut Don Bosco, 1984, in-f° en ff., chemise. 75 €
Recueil [hors commerce] de 133 planches en noir, légendées, édité par la section Sculpture de l'Institut. La première édition comportait 115 planches.
550. NEEFFS (Emmanuel). *Histoire des sculpteurs malinois*. Gand, Vanderhaegen, 1876, in-8, front., tabl. général., 2 f.-IV-308 p. (couv. lég. défraîchie). 45 €
551. NIFFLE-ANCI AUX (Ed.) *Les Repos de Jésus et les berceaux reliquaires*. Namur, Wesmael-Charlier, 1890, gr. in-8, 2 f.-64 p., demi-chag. 35 €
Première édition constituée par un tãp des ASAN, illustrée de 8 pl. en phototypie; envoi.
552. OBERLÉ (Gérard). *Une Bibliothèque bachique. Collection Kilian Fritsch*. Paris, Loudmer, 1993, in-4, 308 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 95 €
Catalogue de vente aux enchères à l'Hôtel Drouot, le 20 février 1993 : 617 ouvrages

consacrés à l'œnologie décrits, 600 reproductions ; liste des prix atteints jointe.

553. PASLEAU (Suzy). *Industries et populations : l'enchaînement des deux croissances à Seraing au XIX^{ème} siècle*. Genève, Droz, 1998, in-8, XCII-654 p., cartes, graphiques. 35 €
554. *La Peinture florale du XVI^e au XX^e siècle*. Catalogue de l'exposition dans la Galerie du Crédit Communal à Bruxelles, du 25 septembre au 3 novembre 1996, in-4, 192 p., reprod. en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 30 €
555. PEIRS (Giovanni) et Paul VAN AERSCHOT. *La Terre cuite*. Tielt, Lannoo puis Liège, Mardaga, 1979-1982, 2 vol. in-4 carré, rel. toile éd., jaq. ill. 60 €
1. *L'Architecture en terre cuite de 1200 à 1940*, 200 p.- 2. *L'Architecture en terre cuite après 1945*, 200 p. Les photos qui illustrent les 2 volumes sont dues à Peter Labarque.
556. PERIER-D'ETEREN (Catheline). *La Restauration en Belgique de 1830 à nos jours. Peinture, sculpture, architecture*. Liège, Mardaga, 1991, in-4 carré, 192 p., 56 reprod., cart. éd., jaq. ill. [Texte en français, anglais et néerlandais]. 45 €
557. PHILIPPE (Joseph). *Le Mobilier liégeois (moyen âge - XIX^e siècle)*. Liège, Bénard, 1962, pet. in-4, 244 p., 129 reprod., cart. perc. ill. de l'éd. 120 €
Première édition tirée à 1100 exemplaires.
558. PHILIPPE (Joseph). *Le Val-Saint-Lambert. Ses cristalleries et l'art du verre en Belgique*. Liège, Librairie Halbart, 1974, in-4, 352 p., rel. éd., jaq. ill. 225 €
Première édition illustrée de 40 pl. en couleurs et de 260 reproductions dans le texte.
559. PHOLIEN (Florent). *Les Anciennes faïences liégeoises. Contributions à l'histoire de la céramique au pays de Liège*. Liège, Imp. La Meuse, 1902, in-8, 36 p., 5 pl. en coul. 20 €
Tiré à part du BIAL illustré de 28 reproductions en couleurs réparties sur 5 planches.
560. PHOLIEN (Florent). *La Verrerie et ses artistes au pays de Liège.- La Céramique au pays de Liège*. Liège, Bénard, [1899-1906], 2 vol. in-8, XII-200 p., 77 reprod., et 5 f.-192 p., 52 reprod., reliés demi-perc. anc. 200 €
561. POLAIN (M.L.) *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique*. Bruxelles, Tulkens, 1978, in-4, 3 f.X-620 p. 40 €
Supplément à l'ouvrage paru en 1932. Il comporte 695 descriptions nouvelles. Tirage limité à 560 ex. Un des 10 sur Arches nominatifs, celui-ci réservé à l'imprimeur.
562. PONCELET (Edouard). *Le Bon métier des merciers de la cité de Liège*. Liège, 1908, in-8, 128 p., cart. moderne [Extr. du BSLW]. 25 €
563. *Porcelaine de Tournai : 240 pièces exceptionnelles*. Catalogue de l'exposition au Musée des Arts décoratifs de la ville de Tournai, du 10 octobre au 22 novembre 1992, in-8 carré, 192 p., 240 reprod., couv. ill. 30 €
564. POWELL (Cecilia). *Turner en Europe. Rhin, Meuse et Moselle*. Catalogue de l'exposition au Musée communal d'Ixelles du 13 février au 30 avril 1992, in-4,

- 192 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 20 €
565. PRAZ (Mario). *Conversation Pieces. A Survey of the Informal Group Portrait in Europe and America*. London, The Pennsylvania State University Press, (1971), in-4, 288 p., 380 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 60 €
566. RAMIRO (Erastène). *Félicien Rops*. Paris, Pellet/Floury, 1905, in-4, 216 p., 24 pl., bradel demi-vélin blanc à coins, dos sans nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (rel. de l'époque). 500 €
Edition originale illustrée de 23 héliogravures hors texte, d'un portrait de Rops par Adrien de Witte, de 105 reprod. et d'une couverture gravée en bleu par Bertrand.
567. *Règlements et privilèges des XXXII métiers de la cité de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1943-1958, 5 vol. in-8 br. 35 €
Tout ce qui a paru : Les boulangers, 192 p.- Les brasseurs, 204 p.- Les fèvres, 208 p.- Les meuniers, 104 p.-- Les porteurs, 200 p. (ce dernier défraîchi).
568. *La Reliure, parure du livre du XV^e au XX^e siècle*. Catalogue de l'exposition à Liège, Générale de Banque, mars 1991, in-8 carré, 88 p., couv. ill. 10 €
569. REMY (Hélène), éd. *Archéologie en Ardenne de la Préhistoire au XVIII^e siècle*. Catalogue de l'exposition au Centre culturel de Vresse, du 9 juin au 29 septembre 1991, in-4, 246 p., nombreuses reprod., couv. ill. 20 €
570. RENIER (Armand). *Documents pour l'étude de la paléontologie du terrain houiller*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1910, in-8 chemise cart. éd. 45 €
Brochure de 28 p. et 118 planches photographiques.
571. *Répertoire de la faïence française*, par le Docteur Chompret, Jean Bloch, Jacques Guérin et Paul Alfassa. Paris, Serge Lapina, 1933-1935, 6 vol. in-fol., demi-chag. à coins chaudron, dos à nerfs, fleurons et palettes dorés, non rogné (rel. ancienne). 5 000 €
Magnifique ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition rétrospective de la faïence française au musée des Arts Décoratifs de Paris, en 1932. Il est composé d'un volume de texte de XX-314-12 p. et de 5 volumes de 610 planches supportant 1 650 reproductions. Tirage unique : 330 ex. num. sur vélin de Rives. A l'origine, les planches étaient présentées en feuilles sous chemise, rendant leur consultation malaisée. Notre exemplaire, qui porte l'ex-libris de Georges Giroud, est superbement relié.
572. RIFF (Adolphe). *Les Etains strasbourgeois du XVI^e au XIX^e siècle*. Strasbourg, Kahn, 1925, in-4, 50 p., 26 pl., bradel demi-toile, couv. cons. 200 €
Ouvrage illustré de 76 reproductions sur 24 planches, 17 figures in texte, et 112 reproductions de poinçons sur 2 planches. Reliées dans le volume, 2 brochures du même auteur : *L'Orfèvrerie d'étain en France. Les écuelles à Bouillon.- Les aiguères en casque*. Strasbourg, 1925-1926, 30 p., 15 reprod., et 20 p., 13 reprod.
573. RIS-PAQUOT [Oscar-Edmond]. *La Céramique musicale et instrumentale*. Paris, Lévy, 1889, in-fol., 2 f.-212 p., 48 pl., cart. ill. de l'éd. 450 €
Bel ouvrage illustré d'une page de titre illustrée et de 48 planches, le tout en chromolithographie, et de 20 figures dans le texte. Dos du cartonnage refait.

574. ROLLEY (Claude). *Les Bronzes grecs*. Fribourg, Office du Livre, 1983, in-4, 270 p., 302 reprod. dont 40 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
575. SCHROEDER (Jean-Pol). *Histoire du jazz à Liège de 1900 à 1980*. Bruxelles, Labor/Liège, RTBF, 1985, in-8, 344 p., reprod., couv. ill. 15 €
576. SCHUETTE (Marie) et Sigrid MULLER-CHRISTENSEN. *La Broderie*. Paris, Morancé, 1963, in-4, 296 p., 29 pl. en couleurs, 464 reprod. en noir, rel. toile de l'éd., jaq. ill., étui. 75 €
577. SIREN (Osvald). *Histoire des arts anciens de la Chine*. Bruxelles, Van Oest, 1929-1930, 4 vol. in-4 brochés. 500 €
I. *La période préhistorique. L'époque Tcheou, l'époque Tcheou et Ts'in*, 98 pages, 108 planches. - II. *L'époque Han et les six dynasties*, 122 pages, 120 planches. - III. *La sculpture de l'époque Han à l'époque Ming*, 108 pages, 128 planches. - IV. *L'architecture*, 104 pages, 120 planches. Dos insolés.
578. [STIENNON, Jacques]. *Les Sites mosans de Lucas et Martin Van Valckenborch. Essai d'identification*. [Imp. Desoer pour la Société Royale des Beaux-Arts de Liège], 1954, in-8 obl., 4 f.-24 p. et 19 pl. 12 €
579. TOUSSAINT (Jacques), éd. *Art du laiton. Dinanderie*. Namur, Société archéologique de Namur, 2005, in-4, 392 p., reprod., cart. éd., jaq. ill. 60 €
Superbe ouvrage collectif, contenant une bibliographie très complète sur la dinanderie.
580. TREFOIS (Clemens V.) *Het Boerendak. De Plattengrondsvormen van zg. frankische boerderijtypen*. Sint-Niklaas, Danthe, 1980, in-4, 312 p., 60 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 50 €
581. TREFOIS (Clemens V.) *Ontwikkelings geschiedenis van onze Landelijke Architectuur*. Antwerpen, De Sikkel, 1950, in-4, 298 p., 250 reprod., rel. demi-chag., couv. cons. 90 €
582. TREFOIS (Clemens V.) *Ontwikkelings geschiedenis van onze Landelijke Architectuur*. Sint-Niklaas, Danthe, 1978, in-4, 306 p., 250 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. [Réédition de l'ouvrage précédent]. 50 €
583. TREFOIS (Clemens V.) *Van Vakwerk tot Baksteenbouw*. Sint-Niklaas, Danthe, 1979, in-4, 246 p., 139 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 50 €
584. VAN ACKERE (Jules). *Belgique baroque et classique (1600-1789). Architecture, art monumental*. Bruxelles, Vokaer, 1972, in-4, 244 p., reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. ; étui. 35 €
585. VANDE VELDE (H.) *Les Vitraux incolores des anciens monuments de Belgique*. Anvers, Kornicker, 1865, in-8, 40 p., 58 reprod. 20 €
586. VAN DOORSLAER (D^r G.) *La Fabrication de tapisseries artistiques à Malines*. Anvers, Imp. Secelle, 1925, in-8, 100 p., fig. 23 €

587. VAN GOIDSENHOVEN (J.-P.) *La Céramique chinoise sous les Ts'ing, 1644-1851*. Bruxelles, Simonson, 1936, in-4, 312 p., 128 pl. supportant 319 reprod., rel. demi-chag. de l'époque. 400 €
Bel ouvrage tiré à 521 ex. num., celui-ci sur vergé.
588. VAN GOIDSENHOVEN (J.-P.) *La Céramique chinoise. Commentaires sur son évolution*. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, (1954), in-4, 216 p., 123 pl. dont 28 en couleurs, rel. toile de l'éd. (manque la jaquette). 120 €
589. VAN LENNEP (Jacques), éd. *La Sculpture belge au 19^e siècle*. Bruxelles, Générale de Banque, 1990, 2 vol. in-8 obl., 636 p., couv. ill., étui. 75 €
Superbe catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme à la Générale de Banque, rue Ravenstein, du 5 octobre au 15 décembre 1990. Etat neuf.
590. VAN MALDEREN (Luc) et Pierre PUTTEMANS. *Architectures industrielles en Belgique et ailleurs*. Bruxelles, Labor, 1992, in-4 obl., 208 p., couv. ill. 35 €
591. VAN MARLE (Raimond). *Iconographie de l'art profane au Moyen Age et à la Renaissance et la décoration des demeures*. La Haye, Martinus Nijhoff, 1931-1932, 2 vol. gr. in-4, rel. toile déc. de l'éd., jaq. ill. 950 €
Edition originale. 1. *La Vie quotidienne*, 5 f.-540 p., 4 pl., 525 reprod.- 2. *Allégories et symboles*, 6 pl., 524 reprod. Bel exemplaire.
592. VANWITTENBERGH (Jacques). *Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles*. Bruxelles, Société Générale de Banque, 1979, in-8 obl., X-342 p., 288 reprod. plus les poinçons, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 95 €
Superbe catalogue de l'exposition du 13 septembre au 30 novembre 1979, dans sa présentation reliée.
593. *Victor Horta. Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Crédit Communal, 1996, in-4, 126 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition «Victor Horta» au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, d'octobre 1996 à janvier 1997. Etat neuf.
594. VISSER (H.F.E.) *Asiatic Art in private collections of Holland and Belgium*. Amsterdam, «De Spiegel», [1947], in-4, front. en couleurs, 512 p., 215 reprod. hors texte, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
595. WATELET (J.-G.) *L'Œuvre d'une vie. Gustave Serrurier-Bovy, architecte et décorateur liégeois 1858-1910*. Aleur, Ed. du Perron, 2000, in-8, 352 p., nombr. reprod., couv. ill. 30 €
Ce bel ouvrage constitue la seconde édition revue et corrigée d'un mémoire publié en 1975 par l'Académie Royale, dû au meilleur connaisseur de l'œuvre de Serrurier.

6. Impressions liégeoises anciennes

F. Alexandre Barchon

Imprimeur rue Gérardrie.

596. MANTELIUS (Jean). *Historiæ Lossensis.- Diplomata Lossensia.- Statuta Lossensia*. Liège, Barchon, 1717, 3 part. en 1 vol. pet. in-4, front., 4 f.-306 p.-6 f. de tables, 1 f.-48 p.-1 f., et 1 f.-172 p.-2 f., rel. veau de l'époque. 300 €
De Theux 466 - Van Laere 43 - Paquot, 9, p. 278-290 : «Ouvrage curieux, et utile pour l'histoire générale des Pays-Bas. Le Père Mantelius écrit d'un style ferme & poli: il narre avec exactitude, il sème sa narration de réflexions vives & agréables; il n'omet rien pour relever l'éclat d'une contrée assez peu célèbre aujourd'hui, & il en vient à bout». L'historien hasseltois [1599-1676] en avait rassemblé les éléments pendant plus de cinquante ans. Manque le frontispice qui représente les armoiries du comté de Looz. Mouillure à plusieurs feuillets, un mors fendillé.

Jean-François Bassompierre

Imprimeur à Outremeuse entre 1734 et 1739, puis en Neuvise à l'enseigne de la ville de Hasselt de 1739 à 1752, puis à l'enseigne de l'Arbre d'Or. Sa fille Anne-Catherine, puis son fils lui succédèrent en 1777 à l'enseigne des Trois Rois, puis à celle du Moriane. Sa veuve poursuivit son activité de 1801 à 1817, puis son fils Charles-Auguste jusqu'en 1833, rue Puits-en-Sock, n° 914.

597. DUBOCCAGE (Madame). *La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau Monde, poème*. A Paris, et se vend à Francfort, en Foire, chez J.F. Bassompierre & Fils, libraires à Liège, et chez J. Vanden Berghen, libraire à Bruxelles, 1758, in-8, front., VIII-186 p., veau flammé, dos à faux-nerfs orné, chaînette dorée sur les plats, tr. jaunes (rel. de l'époque). 200 €
De Theux 580 - Cohen 328. Ce joli livre, qui est un poème épique de la découverte de l'Amérique par Colomb, illustre parfaitement l'activité débordante de Bassompierre, qui était représenté en permanence à la foire de Francfort, dédoublait ses impressions avec son genre bruxellois Vanden Berghen, et rachetait les droits d'éditions parisiennes. Ici, il a traité avec les libraires Desaint et Saillant pour obtenir l'autorisation de reproduire les illustrations de leur édition de 1756 : un portrait, une vignette de titre, 10 figures de Chedel, et 10 culs-de-lampe de Tarsis. Mais il y apporte sa propre touche en confiant la gravure de certains culs-de-lampe à Crahay, et fait sans doute regraver le portrait de l'auteur par un artisan qui ne signe pas. Quelques restaurations à la reliure.
598. CARACCIOLI (Marquis). *Le Livre des quatre couleurs*. Aux Quatre-Elements, de l'Imprimerie des Quatre-Saisons, 4444 [Liège, J.F. Bassompierre, 1760], in-12, 1 f.-XXIV-114 p., cart. moderne. 35 €
De Theux 585. Première édition in-12, imprimée en 4 couleurs. Exemplaire défraîchi.
599. CARACCIOLI (Marquis). *La Conversation avec soi-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée*. A Liège, chez J.F. Bassompierre, 1760, in-12, XLVI-318 p.-2 f., rel. veau de l'époque. 65 €
De Theux 582 décrit trois éditions en 1759, 1763 et 1767, mais n'a pas vu la nôtre, qui est donc la deuxième chez Bassompierre. L'originale est parue à Rome en 1753.
600. CARACCIOLI (Marquis). *La Grandeur d'âme*. A Francfort, en foire, et à Liège, chez J.F. Bassompierre, 1761, in-12, 3 f.-XIV-392 p., veau de l'ép. 65 €
De le Court 500. De Theux 592, ne cite que les éditions de 1762 et 1763.

601. [CARACCIOLI, Marquis]. *Le Tableau de la mort, par l'auteur de la Jouissance de soi-même. Nouvelle édition revue, augmentée et corrigée.* A Francfort, en foire, et à Liège, chez J.F. Bassompierre, 1761, in-12, XVIII-362 p., rel. veau de l'époque. 65 €
De Theux 585. Deuxième édition ; la première est en 1760.
602. CARACCIOLI (Marquis). *De la gaieté.* A Francfort et se vend à Liège, chez J.F. Bassompierre, 1762, in-12, XVI-344 p., rel. veau de l'époque. 65 €
De Theux 592. Première édition.
603. *Ordonnance* de Charles d'Oultremont, 3 Juin 1769 [520 x 400]. 70 €
Le prince a appris «avec indignation» que certains habitants de Fosse, et surtout de Vitriaval, commettaient depuis quelque temps divers excès, notamment «ravager les bois & forêts, fouler la chasse et la pêche, résister aux sergents et gardes des bois & les assaillir». Un de ces sergents aurait même été tué à Bienne. Assez de ces braconniers, dit Charles d'Oultremont, qu'on les punisse «exemplairement».
604. [LALLEMANT, Jacques Philippe]. *Le Sens propre et littéral des pseumes de David, exposé brièvement dans une interprétation suivie, avec le sujet de chaque pseume. Nouvelle édition, revue et corrigée.* Liège, J.F. Bassompierre, 1773, in-12, front., XXIV-516 p., rel. veau de l'époque. 75 €
De le Court 1146 - De Theux 630. Ouvrage dû au père jésuite Jacques Lallemand [1660-1748], auteur d'une traduction de *l'Imitation de Jésus-Christ*. Cette nouvelle édition comporte un frontispice non signé et les armes gravées du prince-évêque Velbruck, à qui le volume est dédié par Bassompierre.
605. [CORET, Père Jacques]. *L'Ange conducteur dans la dévotion chrétienne [...]* A Liège, Chez J.F. Bassompierre, [1778], in-16, front., 427 p.-2 f., maroquin vert, dos orné, plats encadrés d'une frise dorée, tr. dor. (rel. de l'ép.) 70 €
De Theux 313. Ce père jésuite [Valenciennes 1631 - Liège 1721], qui avait une grande influence sur le prince-évêque, publia son ouvrage pour la première fois en 1681, et son succès fut tel que la plupart des libraires liégeois l'inscrivirent à leur catalogue. Le plus surprenant est qu'il fut réimprimé jusqu'en... 1967 ; on en a répertorié pas moins de 726 éditions, imprimées un peu partout en Europe, mais aussi en Amérique, et même à Port-au-Prince. C'est ce qu'on peut appeler un «bestseller».
606. *Ordonnance* de F.-Ch. de Velbruck, 2 Janvier 1779 [650 x 400]. 75 €
Renouvellement des ordonnances de 1735 et 1772 relatives aux mascarades publiques. Voulant prévenir le scandale et les désordres qui arrivent pendant le carnaval dans la principauté, le prince interdit «de se trouver masqués, travestis ou déguisés parmi les rues de jour et de nuit». Impression d'Anne-Catherine Bassompierre.
607. De FELLER (Abbé F.X.) *Observations philosophiques sur les systèmes de Newton, le mouvement de la terre & la pluralité des mondes. Dialogues des morts sur le séjour des vivans. Avec une dissertation sur les tremblemens de terre, les épidémies, les orages, les inondations, etc.* Liège, J.F. Bassompierre, 1788, in-12, 2 f.-XII-258 p.-1 f., broché, tel que paru. 150 €
De Theux 623. Le père jésuite de Feller [1735-1802] s'attache à prouver que le mouvement de la terre n'est pas tellement démontré qu'on ne puisse encore défendre le système contraire, et soutient que la pluralité des mondes est impossible. Bassompierre avait déjà été plus intrépide en publiant les philosophes des Lumières. Troisième édition corrigée [la première édition, anonyme, parut en 1771]. Cachet d'une bibliothèque de

Dominicains malinois.

608. *Étrennes pieuses, présentées par les pauvres prisonniers à leurs bienfaiteurs l'an 1793.* Liège, Bassompierre, (1793), pet. in-12, front., 1 f.-216 p., basane maroquinée rouge, dos sans nerfs fleuroné, tr. dor. (rel. de l'ép.) 150 €
De Theux 426. L'origine de la Confrérie des Pauvres Prisonniers de Liège remonte à 1621; depuis le début du 18^e siècle elle publiait chaque année un volume qu'elle distribuait comme étrennes à ses bienfaiteurs. Dans celui-ci, le frontispice gravé est signé D.F. Bassompierre. Traces de fermoir disparu.
609. *Faire-part mortuaire* de Jean-Lambert Nicolai, 50 ans, négociant, décédé à Herve le 2 mars 1817 [450 x 620]. 60 €
Beaux ornements macabres gravés sur bois. Quelques taches et restaurations.
610. *Faire-part mortuaire* de Laurent Joseph Decocq, curé à Liège, décédé le 31 mars 1819 [440 x 560]. 30 €
Impression de Charles-Auguste Bassompierre. Déchirures dans les plis, restaurées.
611. *Faire-part mortuaire* de Dieudonné Jacob, 69 ans, curé de Herve, décédé le 29 septembre 1826 [480 x 600]. 30 €
Bord supérieur effrangé, restauration des plis au dos.

Bernimolin

612. BASSENGE (Nicolas). *Lettres à Monsieur l'Abbé de P..., chanoine de la cathédrale de Liège [...] contenant quelques observations sur les affaires du pays de Liège en 1787 [...]* S.l., s.n. [Liège, Bernimolin], 1787-1789, 4 vol. in-8, 2 f.-2548 p., rel. veau de l'époque. 350 €
De Theux 711. Ce vaste ouvrage polémique est dirigé contre le stratège du conservatisme et de la contre-révolution, l'abbé de Paix, qui avait publié la même année, sous la signature de J.J. Piret, un mémoire intitulé : *De la souveraineté des princes-évêques de Liège*, à l'occasion de la querelle des jeux de Spa. Une partie de l'édition fut saisie parce que Bassenge avait fait paraître son ouvrage sans permission du prince.

Silvestre Bourguignon

Imprimeur entre 1744 et 1769 à l'enseigne du Livre d'Or, rue Neuvice, puis en Féronstrée. Sa veuve et son fils Christian reprirent sa succession mais transportèrent leurs presses en Féronstrée et imprimèrent à la même enseigne jusqu'en 1794. C'est P.-J. Collardin qui reprit leur atelier.

613. CICERON. *Pensées traduites pour servir à l'éducation de la jeunesse, par M. l'abbé d'Olivet.* Liège, S. Bourguignon, 1745, in-12, 14-220 p.-2 f., rel. veau de l'époque. 65 €
De Theux ne décrit pas cette édition dont le privilège donné par le prince Georges-Louis de Berghes est daté du 14 septembre 1744.
614. *Les Avantages et règles de la Confrairie de Notre-Dame de Miséricorde, érigée dans l'église paroissiale d'Ougrée lez Liège.* Liège, S. Bourguignon, s.d., in-16, 32 p., cart. demi-velin ancien. 15 €
Opuscule imprimé vers 1760, inconnu à de Theux. Manque le f. 9-10, feuillets tachés.

615. [BARTHOLET, Jean]. *Abrégé des droits jurisdictionels, competens au magistrat de la noble cité de Liege, sur la maison, quatre convents, biens & conventuels de Cornillon [...] - Continuation de l'abrégé des droits [...]* Liege, S. Bourguignon, 1765, pet. in-4, 62 et 30 p., cart. moderne. 45 €
De Theux 319 et 600. La léproserie de Cornillon remonte au douzième siècle ; Sainte Julienne y fit son éducation. De tout temps la question des droits de la ville de Liège sur cette institution a fait l'objet de contestations, et ce texte est imprimé pour la 5^e fois [précédentes éditions en 1682, 1712, 1734, 1756].
616. *Ordonnance* de Charles d'Oultremont, 16 septembre 1771 [490 x 370]. 50 €
Relative à l'emploi des deniers publics dont le magistrat de la cité de Liège a l'administration, c'est-à-dire les comptes communaux. C'est l'une des dernières ordonnances du prince, mort subitement le 22 octobre.
617. *Histoire de la vie de notre seigneur Jésus-Christ. Nouvelle édition.* Liège, Chez la Veuve S. Bourguignon, [1784], in-12, front., LXXII-306 p.-7 f., rel. veau de l'époque. 40 €
Cette édition non citée par de Theux a un privilège liégeois daté du 24 mai 1784, mais le premier a été accordé en 1678 à Paris. Ex-libris ms Philippe de Marteau, de Glons.

P.J. Collardin

Successeur de la veuve Bourguignon, en Féronstrée. Dès 1818, Collardin imprime sur ses adresses qu'il est «imprimeur-libraire de l'Université».

618. [LECLERC, J.-B.] *Abrégé de l'histoire de Spa, ou mémoire historique et critique sur les eaux minérales et thermales de la province de Liège [...], par J.-B. L.* Liège, Collardin, 1818, pet. in-12, 228 p., broché. 40 €
De Theux 867 - Body 75. Jean-Baptiste Leclerc [Angers 1756 - Chalonnnes 1826], député, conventionnel, réfugié à Liège au début de la Restauration.

Barthélemy Collette

Imprimeur et libraire à l'enseigne de la Balance ou du Bon Pasteur, «sur Meuse», c'est-à-dire rue ou quai sur Meuse.

619. *Abrégé des changemens miraculeux arrivés l'An 1692, le 18 Septembre, dans l'image de la sainte Vierge Marie, & de son Fils Jesus, honorée chez les Peres Recolets de la Ville de Verviers.* Liège, Barthelemy Collette, 1740, in-32, 144 p., 2 pl., couv. anc. 75 €
De Theux 525 - de le Court 17 [attribue l'ouvrage à un récollet du nom de Jacques Dubois]. Deuxième édition [la première est en 1697], illustrée de 2 gravures anonymes, et augmentée d'une instruction touchant la confrérie des Récollets. Griffonnages au crayon sur les premier et dernier feuillets blancs.
620. [NONNOTTE, Abbé]. *Les Erreurs de Voltaire.* Liege, B. Collette, 1766, 2 tomes de XXX-300 p.-1 f. et 260 p.-2 f., rel. en 1 vol. in-12, veau époque. 150 €
De Theux 605. Originaire de Besançon, l'abbé Claude François Nonnotte [1711-1793] s'est rendu célèbre par cet ouvrage qui relève les fausses citations de Voltaire dans son *Essai sur l'histoire générale et sur les moeurs et l'esprit des nations*. Cachet d'un

couvent et étiquette sur le titre.

Charles Collette

Imprimeur et libraire à la Croix d'Or, «sous la Tour de St Lambert».

621. ROUSSEAU (J.) *La Vie de saint Feuillien évêque et martyr, patron de la ville de Fosses au païs & diocèse de Liege*. Liège, Charles Collette, 1739, in-12, 248-16 p.-4 f., rel. veau de l'époque. 200 €
De Theux 523 - Doyen 701. L'auteur, ancien chanoine de Fosses était, à l'époque de cette publication, curé de Marchienne-au-Pont. Saint Feuillien était patron de Fosses, mais il est aussi honoré à Liège, où on l'appelle Saint Pholien et où l'on commémore cette année le 1 350^e anniversaire de sa mort. Bel exemplaire.

Simon Dauvrain

Imprimeur rue sur Meuse, n° 360.

622. DEHOS [Jean Joseph]. *Nouvelles Lettres familières et autres missives, ou l'art de bien vivre, de bien parler, d'écrire et négocier [...] Nouvelle édition exactement revue, corrigée et augmentée d'un abrégé de l'histoire de Liege*. Liège, S. Dauvrain, 1788, in-12, 226 p., rel. veau de l'époque. 65 €
De Theux 457. Cet ouvrage rédigé par un instituteur liégeois parut pour la première fois en 1714 et pour la dernière en 1792 : entre ces deux dates, Barthélemi Collette le réimprima une demi-douzaine de fois, et Dauvrain, deux fois. Les caractères utilisés sont différents pour chacun des chapitres ; celui qui propose des modèles de lettres est imprimé en caractères de civilité. Reliure usagée.
623. *Faire-part mortuaire* de Jean-Nicolas Lehaire, de Sprimont, 88 ans, décédé à Wachiboux [hameau de Dolembreux] le 17 octobre 1817 [370 x 465]. 60 €
Ornements macabres gravés sur bois par F. Crahay ; quelques taches brunes.

François Joseph Desoer

François-Joseph [1720-1792] s'installe en 1750 «sous la Tour St-Lambert» et imprime ses premiers livres à l'enseigne de la Main d'Or ; en 1762 il change d'adresse et d'enseigne : A la Croix d'Or, «sur le Pont d'Ile». A partir de 1793, son fils aîné, Jacques-François [1748-1826], reprend l'imprimerie, qu'il installe en 1803 rue Gérardrie, n° 774. C'est son petit-fils Jacques qui poursuit l'entreprise à partir de 1828, avant de céder la place à Charles-Auguste, auquel succédera Charles.

624. [LALLAIN de MONTIGNY]. *Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar, par le Duc René. Avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382*. Liège, F.J. Desoer, 1761, in-12, 2 f.-420 p., rel. veau de l'époque. 850 €
Saffroy 27762 - De le Court 830 - De Theux 589, cite l'édition d'après le catalogue de la vente de Jonghe. L'un des volumes les plus rares imprimés par Desoer. Réimprimé à l'identique à Gand en 1862. Superbe exemplaire de la bibliothèque de Pierre Delrée.
625. D'HARTIG (Comte François). *Mélange de vers et de prose*. A Paris, Chez les Libraires Associés, et se trouve à Liège, chez F.J. Desoer, 1788, in-8, front., 2 f.-290 p.-1 f., veau marb., dos à faux-nerfs entièrement décoré aux petits fers, pièce de titre vert jade, tr. marb. (rel. de l'époque). 200 €

De Theux 721 - De Limbourg, *Les Editions liégeois du comte d'Hartig*, p. 35-41. Ouvrage illustré d'un joli portrait de l'auteur gravé par Gaucher d'après un dessin de Kleinhart. Un des rares exemplaires tirés sur papier fort de Hollande, relié avec recherche quant à la décoration du dos, et jusqu'au papier de garde dominoté : c'est de bibliophilie dont il s'agit. La pièce de titre est en partie frottée.

626. *Faire-part mortuaire* de Renard-Robert de Rouveroy, 86 ans, capitaine de grenadiers, décédé à Wandre le 25 juin 1812 [390 x 500]. 60 €
Bel encadrement d'ornements macabres.

Dessain

D'origine rémoise, les Dessain étaient les imprimeurs de la plupart des almanachs, livres religieux et scolaires. Jean Dessain [1722-1776] était libraire, éditeur, imprimeur et relieur à l'enseigne de la Bible d'Or, «vis-à-vis du Palais», au coin de la rue Ste-Ursule et du Vieux Marché. Sa veuve [1737-1788] poursuit son activité sous la même enseigne, puis leur fils Hubert et ses soeurs, de 1788 à 1808. A partir de 1808, et jusqu'en 1825, c'est le petit-fils Hubert [1765-1838] qui poursuit seul le commerce de librairie et d'édition. Son fils Henri-Charles [1813-1891] prend sa succession en 1836, et transporte ses presses rue Trappé en 1860. Son fils Julien [1839-1922] lui succède, puis son petit-fils Henry [1867-1938]. Le dernier des Dessain, Maximilien, né en 1902, dirige l'imprimerie entre 1929 et 1984.

627. *Sacra congregazione consistoriali, R.P.D. Antonelli secretario, Leodiensis confirmationis electionis [...] - Sacra congregazione consistoriali, R.P.D. Antonelli secretario, Leodien. electionis [...]* Liège, Jean Dessain, 1764, 3 parties de 2 f.-146-124 p.- 2 f. d'errata et 148 p., rel. en 1 vol. in-4 demi-basane de l'époque (dos abîmé). 200 €
De Theux 596. A la mort de Jean-Théodore de Bavière, le comte Charles d'Oultremont [1716-1771] fut élu le 20 avril 1763 prince-évêque de Liège : c'était l'un des rares Liégeois à devenir souverain de son pays. Les partisans de Clément de Saxe, candidat évincé, contestèrent la validité de cette élection, qui fut soumise au pape Clément XII, lequel finit par la confirmer. Toutes les pièces, en latin et en français, concernant ces tractations difficiles se trouvent réunies dans nos deux recueils par P.E. de Crassier, chanoine de Sainte-Croix. La troisième partie de l'ouvrage est imprimée par F.J. Desoer.
628. *Faire-part mortuaire* de Jean-Dieudonné Gérardy, 79 ans, curé de la paroisse de Saint-Jean-Evangéliste, décédé le 26 janvier 1834 [430 x 540]. 30 €
629. *Faire-part mortuaire* de Noël Labeye, propriétaire, de la paroisse Saint-Antoine à Liège, décédé le 23 février 1841 à l'âge de 41 ans [420 x 540]. 60 €
630. De NOUE (Arsène). *Vie de Sainte Julienne de Retinne*. Liège, H. Dessain, 1846, in-12, XX-290 p., 3 pl., cart. moderne 30 €
De Theux 1017. Premier ouvrage de l'historien malmédien, publié au profit de l'église élevée à Retinne en l'honneur de cette sainte, la même année.

Duvivier

Imprimeur et librairie, 603 rue Vinâve-d'Ille. Après sa mort, sa veuve poursuivit l'entreprise.

631. LEJEUNE (A.L.S.) *Flore des environs de Spa, ou distribution selon le système de Linnaeus, qui croissent spontanément dans le département de l'Ourte et dans les départemens circonvoisins.* - *Revue de la flore des environs de Spa.* Liège, Chez Duvivier, 1811-1813, 2 tomes de 1 f.-VIII-254 p.-1 f. et 350 p., rel. en 1 vol. in-8 demi-basane à coins de l'époque. 300 €
Body 72 - De Theux 848. Doyen des botanistes belges, Alexandre Lejeune [1779 Verviers 1858] a publié son ouvrage en adoptant la classification de Linné ; les descriptions de plantes des environs de Spa, Verviers, et Malmedy, sont particulièrement poussées.
632. LEJEUNE (A.L.S.) *Revue de la flore des environs de Spa.* Liège, De l'Imp. de la V^{ve} Duvivier, 1824, in-8, VIII-260 p.-2 f., rel. demi-bas. de l'époque. 200 €
Body 72 - De Theux 848. Ouvrage complémentaire au précédent. «Lejeune expose les découvertes qu'il a faites dans nos provinces depuis 1813, rectifie les erreurs qu'il y a commises, et décrit les plantes les plus remarquables de la province de Luxembourg», écrit Capitaine dans son *Nécrologe pour 1858.* Un lecteur contemporain a établi à la suite un «catalogues des arbres et arbustes de pleine terre» (18 f. manuscrits). Ex-libris «Moreau, curé à Oreye».
633. *Faire-part mortuaire* d'Antoinette de Groutars, 37 ans, veuve d'Antoine de Rasquin, receveur des contributions à Waremme, décédée à Liège, paroisse St. Christophe, le 14 mars 1830 [350 x 450]. 75 €
Superbe encadrement d'ornements macabres gravés sur bois par P. Depas.

L. Grandmont-Donders

Imprimeur-libraire rue Vinàve d'Ile.

634. *Le Mois de février sanctifié par des considérations sur l'esprit du christianisme opposé à l'esprit du monde. Par l'auteur de plusieurs autres mois.* Liège, Grandmont-Donders, 1846, in-16, 276 p., cart. décoré de l'époque. 75 €
Ce petit volume non cité par de Theux n'est pas vraiment un almanach, plutôt un rituel, mais le libraire qui le distribuait lui a confectionné un cartonnage digne des plus jolis almanachs de cette époque ; son nom figure au bas du dos : «Ad. Vandermeersch, imp.-libraire à Gand».
635. *Faire-part mortuaire* de Marie-François, comtesse de Bryas, 82 ans, décédée à Louvain le 28 août 1862 [470 x 520]. 20 €
Papier fragile, bords effrangés.

Guillaume Hovius ou Hoyoux

Guillaume Hovius ou Hoyoux, fils de Henri, succéda à son père en 1611 et travailla jusqu'en 1623 ; ses héritiers [sa veuve et ses fils] imprimèrent entre 1630 et 1651, au moins, à l'enseigne du Paradis Terrestre, rue Gérardrie.

636. REMOUCHAMPS (Nicolas de). *Sinopsis de beneficiorum ecclesiasticorum, et officiorum saecularium coadjutoriis [...]* Liège, Chez la veuve Guillaume Hoyoux, 1651, pet. in-4, VIII-128 p.-6 f. d'index, rel. veau de l'époque. 95 €
De Theux 188 : «Traité curieux sur l'origine des coadjuteurs, leurs devoirs, prérogatives, etc.» Qu'était-ce qu'un «coadjuteur» ? Un adjoint du prince-évêque,

destiné à le remplacer en cas de défaillance. Ainsi, plus près de nous, Mgr Radzinger fut, pendant des années, le «coadjusteur» de Jean-Paul II. Mais le mot n'a plus cours. Quant à l'auteur, jurisconsulte liégeois, il a dédié son ouvrage au prince Maximilien-Henri de Bavière, lui-même coadjusteur de son oncle Ferdinand durant deux ans, et c'est pourquoi son blason figure sur la page de titre.

Henri Hovius ou Hoyoux

Libraire établi en face du Palais dès 1567, il fit souvent appel aux presses de Morberius. Après la mort de ce dernier, en 1595, il utilisa son matériel typographique et devint imprimeur-libraire en Gérardrie, à l'enseigne du Paradis Terrestre de 1591 à 1611 [L'enseigne existe toujours, sur un immeuble dévasté]. Imprimeur des Jésuites.

637. HUYGENS (Gummarus). *Breves observationes de superstitione et sacrilegio oppositis religioni et virtutibus huic annexis, item de fortitudine et temperantia cum annexis*. Liège, Henri Hoyoux, 1698, in-12, 19 f.-532 p.-14 f. de tables, rel. veau de l'époque. 120 €
De Theux 379. Les écrits de ce professeur en théologie à l'université de Louvain, prêtre et chanoine de l'église Saint-Bavon à Gand, sont nombreux entre 1686 jusqu'à 1711, la plupart imprimés par la famille Hoyoux, mais de Theux paraît avoir eu du mal à les décrire. Ennuï de détailler les écrits d'un Jésuite prolix ? Il s'agit pourtant de superstitions, d'astrologie, de chiromancie, d'idolâtrie, de magie, de sacrilèges, de maléfices, et de pactes avec le démon.

Jean Mathias Hovius ou Hoyoux

Fils de Guillaume ; exerça son métier à l'enseigne du Paradis Terrestre, rue Gérardrie, de 1648 jusqu'à 1679, date de sa mort.

638. [FOULLON, R.P. Jean Erard]. *Historiae Leodiensis universae compendium ad annos digestum. Editio altera emendata et auctior*. Liège, Jean Mathias Hovius, 1655, in-24, 12 f.-240 p.-6 f., vélin blanc de l'époque. 200 €
De Theux 209. Cet ouvrage dédié aux bourgmestres Erasme Foullon et Ferdinand de Beeckman est «l'un des meilleurs résumés de l'histoire liégeoise que nous possédions», dit le bibliographe. Il a été fait trois tirages : celui-ci est le deuxième, corrigé. Exemplaire parfaitement frais, provenant de la bibliothèque du duc d'Arenberg à Nordkirchen.
639. FOULLON (R.P. Jean Erard). *La Bonne volonté qui s'accomode en tout à la tres-bonne volonté de Dieu et à la conduite de sa Providence*. Liège, Jean Mathias Hovius, 1658, in-16, 7 f.-456 p.-3 f., rel. veau de l'époque. 65 €
De Theux 221. Cette édition que le père jésuite et prédicateur de la cathédrale de Liège a traduite lui-même est dédiée à la baronne de Groesbeeck. Un mors fendillé.

Everard Kints

Imprimeur «sous la tour de St. Lambert» dès 1731, rue Souverain-Pont entre 1733 et 1742, puis en Féronstrée. A partir de 1766, il s'associe avec Clément Plomteux, mais son nom disparaît dès l'année suivante.

640. [De MERVEILLEUX, David-François]. *Amusemens des eaux de Schwalbach, des bains de Wiesbaden et de Schlangenbad [...]* Liège, Everard Kints, 1738, in-12, 4 f.-320 p., 4 pl., rel. veau de l'époque. 350 €

De Theux 522 - Barbier, I, 158. Edition originale illustrée de 2 plans [Schwalbach, «la nouvelle Jérusalem»], d'une carte et d'une vue du «Mont Payen». En dépit de son titre aimable, cet ouvrage est une satire de la cour de Manheim sous le règne du comte Palatin, que l'auteur rebaptise «la nouvelle Jérusalem» et, accessoirement, de l'ordre des Jésuites qui y règne. Joli volume, bien conservé.

641. *Ordonnance* du Chapitre cathédral, 1^{er} mars 1763 [340 x 190]. 40 €
Malgré la supplique présentée par les régisseurs de la Loterie de Liège, afin d'obtenir l'autorisation de rouvrir l'établissement, le Chapitre cathédral maintient son interdiction.
642. *Ordonnance* du Chapitre cathédral, 5 Mars 1763 [350 x 335]. 60 €
Apprenant qu'en dépit des défenses si souvent réitérées, des «jeunes gens, par un esprit de tumulte & d'insolence, continuent à se joindre les uns aux autres, et se battent parti contre parti, jusqu'au point de se blesser dangereusement», le Chapitre cathédral ordonne à ses officiers de justice de «repousser la force par la force, & de faire feu contre les plus rebelles, en cas de besoin». Les perturbateurs seront passibles du carcan, pour la première fois, et de la fustigation en cas de récidive.
643. *Ordonnance* du Chapitre cathédral, 14 Avril 1763 [330 x 300]. 40 €
Edit défendant à tout un chacun de se trouver près des cloîtres, avant le son de la grande cloche, le jour de l'élection du nouveau prince-évêque. Les portes de la ville resteront fermées jusqu'à l'élection achevée. L'élection de Charles d'Oultremont, l'un des rares Liégeois à devenir souverain de son pays, eut lieu le 20 avril.

Lardinois

Imprimeur rue Soeurs-de-Hasque, n° 11.

644. *Faire-part mortuaire* de Monseigneur Hubert Jacquemotte, 66 ans, vicaire général du diocèse de Liège, né à Crisnée en 1795, décédé le 14 novembre 1861 [450 x 610]. 30 €
Papier fragile, bords effrangés.

J. A. Latour

Imprimeur rue du Pont-d'Ile, n° 850.

645. [DELEAU, Gérard]. *Compte rendu par la Commission établie pour les incendiés de Spa*. Liege, Imp. J.A. Latour, 1809, pet. in-4, 80-28 p. 95 €
Body p. 71 - de Theux 840. Un incendie se produisit le 21 août 1807, menaçant de détruire la ville. La commission instituée par le préfet de l'Ourthe, Micoud d'Umons, publie par le détail les frais d'indemnisation et de reconstruction, avec les noms et adresses des sinistrés.
646. [ROUVEROY, Frédéric] *Promenade à la Boverie*. Liege, J.A. Latour, 1809, in-12, 24 p., couv. gris-bleu orig. 40 €
De Theux 840. Premier livre de l'auteur [1771-1850] illustré d'une vignette gravée par Jehotte. Il s'agit de poésie, mais Rouveroy a prévu quelques notes en fin de volume pour rappeler que ce site charmant était, tous les hivers, inondé, et que ses habitants se trouvaient alors «retranchés quelquefois jusqu'au sommet de leurs maisons isolées».
647. REYNIER (Augustin-Benoît). *Poésies. Idylles, romances, chansons et pièces diverses*. Liège, Imp. Latour, 1812, in-8, 2 f.-116 p., cart. de l'époque. 40 €

De Theux 850. Le poète révolutionnaire [1759-1792] n'a guère publié de son vivant ; le présent ouvrage, édité sans doute par l'un de ses amis, propose pour la première fois au public liégeois ses poésies ; elles seront reprises en 1823 sous le titre *Loisirs de trois amis*, avec des textes de Bassenge et Henkart.

648. [Affiche] *Demande de concession de mines de houille. Commune de Ben-Ahin.* Liège, Imp. de J.A. Latour, 20 janvier 1830 [550 x 450]. 70 €
Les concessionnaires des mines dites du bois de Gives et du bois de St-Paul demandent la permission d'étendre leur concession sur des terrains appartenant à la commune de Ben. Description et localisation du terrain.

François Lemarié

Imprimeur et libraire à l'enseigne de la Couronne d'Or, «dessous la Tour», ou «vis-à-vis l'hôtel de ville», autrement dit : place du Marché.

649. De WALEF (Baron). *Œuvres choisies. Revues, retouchées & précédées d'un discours préliminaire sur sa vie, ses ouvrages, & d'une notice des artistes liégeois, anciens & modernes, les plus distingués.* Liège, Chez Lemarié, 1779, in-12, front., 214 p., broché. 65 €
De Theux 662. Jolie édition publiée par le baron de Villenfagne et imprimée par de Boubers ; le frontispice est gravé par Louis Dreppe.

Urbain Leruitte

Imprimeur «au pied de Pierreuse»

650. [Placard] *République française. Département de l'Ourte.* 24 septembre 1798, in-plano (1120 x 530). 75 €
Arrêté-loi concernant la célébration des «Décadis». Dans le calendrier républicain, chaque mois était divisé en trois parties égales, de dix jours chacune, appelées décades.

Librairie Catholique

651. *Faire-part mortuaire* de Jean Frénay, 80 ans, chanoine de la cathédrale de Liège, né à Roclenge-sur-Geer, y décédé le 13 juin 1835 [440 x 550]. 60 €

Daniel Moumal

Imprimeur «proche l'Eglise de S. Lambert».

652. [DUMAS, Hilaire]. *Défense de l'Histoire des cinq propositions de Jansenius, ou deux vérités capitales de cette histoire défendues contre un libelle intitulé La Paix de Clément IX ou Démonstration des deux faussetez capitales, etc.* Liège, Daniel Moumal, 1701, in-12, 10 f.-432 p., rel. veau de l'époque. 120 €
De Theux 404. Dumas avait publié en 1699, chez le même Moumal, un ouvrage anti-janséniste qui fut pris à partie peu après dans un libelle anonyme. Dumas lui répond dans cette *Défense*.

Félix Oudart

Imprimeur rue Saint-Hubert, et libraire à l'enseigne de la «Librairie Nationale», rue sur Meuse.

653. [HENAUX, Ferdinand]. *Dissertation sur le calendrier liégeois, par N.A.N.D.* Liège, Oudart, 1845, in-8, 26 p., cart. moderne. 20 €
De le Court 322 - de Theux 1574. Tiré à part de la *Revue de Liège*.
654. BONJEAN (R.) *Code de la chasse ou commentaire de la loi nouvelle sur la chasse.- Complément.* Liège, Oudart, mai 1846 - février 1848, 2 part. rel. en 1 vol. in-8, 388-254 p., demi-chag. de l'époque. 60 €
De Theux 1027 - Thiébaud 113. L'auteur, qui était conseiller à la cour d'Appel de Liège, compare la loi récente avec celles de 1790 et 1844. En 1853, il fit paraître un deuxième complément chez un autre éditeur.

Christian Ouwerx junior

Avait épousé la fille de Gautier Morbérius et débuté dans l'imprimerie, en 1612, avec l'ouvrage proposé ci-dessous. A imprimé jusqu'en 1664 à l'enseigne de la Patience, près de l'église Saint-Denis.

655. CHAPEAUVILLE (Jean). *Summa Catechismi Romani. Editio secunda.* Liège, Christian Ouwerx junior, 1626, 4 parties en 1 vol. in-16, 3 f.-156-258-104-78 p.-10 f., rel. veau de l'époque avec une fleur de lys sur le 1^{er} plat. 65 €
De Theux 45. Deuxième édition, posthume, publiée par l'échevin liégeois Gaspard de la Roche. A la suite se trouve relié un opuscule du chanoine Chapeauville [1551-1617] : *Epistola paraenetica ad catechistas.* Liège, C. Ouwers, 1613, 68 p.-2 f. Cette lettre parue tout d'abord en 1605 se trouve habituellement à la suite du *Cathéchisme*. Exemple provenant d'une bibliothèque de Rédemptoristes montois, bien conservé.
656. *Mandement, edict et reglement publié au peron de Liege au son de trompette, & mis en garde de loy le deuxième de juin 1631.* Liège, Christian Ouwerx, 1631, pet. in-4, 10 f.n.ch., cart. moderne. 30 €
De Theux 104. Mandement remettant en vigueur l'édit du 14 avril 1603 portant règlement pour l'élection magistrale et l'administration des deniers publics dans la cité.

Clément Plomteux

Associé dès 1766 avec Everard Kints, dont le nom disparaît peu après, Plomteux imprima jusqu'en 1791.

657. *Ordonnance* de Charles d'Oultremont, 18 Avril 1768 [700 x 390]. 70 €
Fixe le règlement relatif à «l'acquisition des fonds & terrains par la voie des citations édictales», c'est-à-dire des expropriations pour cause d'utilité publique.
658. *Ordonnance* du Chapitre cathédral, 19 Février 1772 [495 x 350]. 75 €
Ordonnance rappelant les termes d'un mandement du 31 janvier 1735, interdisant mascarades et déguisements sur la voie publique à l'occasion du carnaval.
659. GEREON (R.P.) *Recueil abrégé de divers traités sur les sujets les plus*

importants de la morale & de la piété chrétienne, utile à toute sorte de personnes. Liège, C. Plomteux, 1773, in-12, 4 f.-378 p., veau époque. 45 €
De Theux 630. Cet auteur malmédien était «capucin, prédicateur et ancien lecteur en théologie».

660. PIRON (Alexis). *Œuvres complètes publiées par M. Rigoley de Juvigny.* Liège, Clément Plomteux, 1776, 7 vol. in-12 veau raciné, dos à faux-nerfs orné, p. de titre et de tom. rouge et verte, tr. mouch. (rel. de l'époque). 300 €
De Theux 649. Edition illustrée du portrait de l'auteur. C'est un très honorable travail de l'imprimeur Plomteux, qui a suivi le plan de l'édition parue à Paris la même année. Superbe exemplaire ayant appartenu à Théophile Massart, de Binche.
661. *Rituale ecclesiae Leodiensis, jussu Francisci Caroli, episcopi editum.* Liège, Clément Plomteux, 1782, 2 tomes reliés en 1 vol. in-4, 3 f.-312 p. et 120 p., veau brun, dos à faux-nerfs fleuroné, pièce de titre rouge, tr. rouges (rel. de l'époque). 75 €
De Theux 675. Rituel rédigé par Lecart et Romsée, professeurs au Séminaire de Liège. Les pages de titre sont illustrées de vignettes gravées, le texte imprimé en rouge et noir; les pages 107-120 du tome 2 contiennent un supplément imprimé par Bourguignon, dit de Theux. Les pages 47-83 sont réservées aux exorcismes. Il semble que cette édition soit différente de celle décrite par le bibliographe, qui donne : 120 p. pour le second tome, le supplément aux p. 88-123 et 9 figures. Cachet de la bibliothèque des Rédemptoristes sur le titre.

Riga

Imprimeur-libraire rue Royale.

662. ROUVEROY (Frédéric). *Fables anciennes et nouvelles.* Liège, Riga, 1839, 2 vol. in-16, 248 et 276 p., couv. imp. 40 €
De Theux 880. «Seule édition complète» [la première parut en 1823] illustrée de 2 gravures de Jehotte et d'un fac-similé d'une lettre de Grétry à l'auteur.

H. Rongier

Imprimeur-libraire, «Outre-Meuse», n° 1137.

663. *Faire-part mortuaire* de Mathieu Crenuick, 19 ans, de la paroisse de Saint-Barthélemy, décédé à Liège le 30 octobre 1827 [420 x 520].
Bel encadrement d'ornements macabres gravés sur bois. Excellent papier ; une déchirure restaurée.

P. Rosa

Imprimeur rue Souverain-Pont.

664. *Règlement pour l'insigne Confrérie du Bienheureux St. Roch, établie en l'église succursale de St. Denis, à Liège.* Liège, Imp. P. Rosa, 1828, in-12, 20 p., cart. moderne, couv. cons. [De Theux 904]. 20 €

Sazonoff

665. *Voyège di Chaudfontaine. Opera burless' è treus actes exécuté po l'prumîr feie en 1757. Paroles di MM. S. de Harlez, de Vivario, de Cartier et Fabry. Musique di Jihan-Noë Hamal. Partition réduite pour piano et chant précédée d'une notice sur J.-N. Hamal, par L. Terry. 2^e édition.* Liège, Sazonoff, 1867, gr. in-8, 3 f.-174 p., maroquin à grain long vert lierre, dos à faux-nerfs, perron doré dans les entrenerfs, armoiries dorées sur les plats (rel. anc.) 95 €
De Theux 573. Cette édition est importante car elle restitue la musique notée de Jean-Noël Hamal, si déterminante pour le succès de cet opéra populaire depuis 1757. Sa musique, restée manuscrite pour les quatre opéras, fut perdue à l'époque de la Révolution. C'est Léonard Terry qui retrouva les partitions originales et les publia pour la première fois en 1858 chez la veuve Muraille [notre édition est un retraitage de celle de Muraille avec un nouveau titre] mais pour le seul *Voyage* ; les manuscrits de Hamal disparurent ensuite. Bel exemplaire aux armes de Cartier de Marchienne.

Dieudonné Stas et P. Kersten

666. [BELLEFROID, Ch.] *Mémoire pour le commerce de Liège, en réponse au discours de Mr. le Procureur-Général près la Cour supérieure de justice de cette ville.* Liège, Imp. Stas et Kersten, 1824, in-4, 28 p., cart. mod. 40 €
De Theux 885. Concerne les tribunaux de commerce.
667. *Faire-part mortuaire* de Henri Drisket, 81 ans, curé de Crisnée, natif d'Othée, décédé le 30 décembre 1833 [415 x 535]. 60 €
Imprimé par Kersten seul, «imprimeur de l'évêché». Excellent papier, bel état.
668. *Faire-part mortuaire* de Monseigneur Jean-Arnold Barrett, 66 ans, évêque de Namur, décédé à Flémalle-Haute le 31 juillet 1835 [450 x 550]. 40 €
Imprimé par Kersten seul. Papier fragile, déchirures dans les plis.
669. *Faire-part mortuaire* de Monseigneur Mathias Kerckhoffs, 70 ans, vicaire général du diocèse de Liège, décédé le 10 juin 1838 [450 x 560]. 40 €
Imprimé par Kersten seul. Papier fragile, déchirures dans les plis.

Guillaume Henri Streeel

Imprima de 1654 à 1710 à l'enseigne du Paradis Terrestre, rue Gérardrie. Sa maison existe toujours, avec les armoiries des familles Streeel et Hoyoux sur sa façade.

670. De MEAN (Charles). *Observationum et rerum judicatorum. Pars quarta : ad jus civile romanorum Leodiensium [...]* Liège, Guillaume Henri Streeel, 1663, in-fol., front., 15 f.-538 p.-13 f., veau brun sur ais de bois, plats encadrés de filets et de roulettes à fr., tr. bleues (rel. de l'ép.) 200 €
De Theux 195. Dernier volume d'un important ouvrage qui en comporte quatre. Il est illustré d'un beau portrait de Méan par Michel Natalis. Se trouve relié à la suite, du même auteur : *Privilegiorum imperialium et comitorum patriæ Leodiensis*. Liège, Streeel, 1662, 34-60 p. [de Theux 237]. Intéressante reliure décorée.

Léonard Streeel

Natif de Saint-Trond, Streel épousa en 1588 la fille de Morberius, qui lui légua son atelier. Il s'établit derrière l'église St-Pierre, à l'enseigne de saint Sébastien. Entre 1593 et 1653, il imprima nombre d'ouvrages didactiques ou religieux, la plupart en latin, mais aussi les premiers almanachs de Mathieu Laensbergh. C'est lui qui imprima en 1604 l'*Ouverture de cuisine* de Lancelot de Casteau, dont on connaît un seul exemplaire.

671. CHOKIER de SURET (Jean). *Facis historiarum centuriae duae, quarum prima continet mores diversarum gentium, aera ritus sacros, ad intelligentiam cum profanarum, tum sacrarum historiarum, illarumque studiosis apprime utilis.* Liège, Léonard Streel, 1650, 2 part. de 9 f.-168 p. et 164 p., reliées en 1 vol. in-fol., vélin de l'époque. 400 €
De Theux 183. Ce savant homme liégeois [1571-1660] se consacra surtout à la jurisprudence et aux belles lettres ; Pascal, dans ses *Lettres provinciales*, le classe parmi les «auteurs amis des Jésuites». Le présent recueil historique est, dit Becdelièvre, «le résultat de cinquante ans de lecture et d'application», et il est vrai qu'il y règne une diversité surprenante, surtout dans la première partie, consacrée aux moeurs des nations. Chanoine de St-Paul puis de St-Lambert à Liège, abbé de St-Hadelin à Visé, Chokier était conseiller de Ferdinand de Bavière, à qui il dédia son livre. Son portrait gravé se trouve au verso du 3^e feuillet.

Vaillant-Carmanne

Imprimeur rue Large-des-Tanneurs [1838], puis place Saint-Pholien [1850], puis rue du Pot d'Or [1856], puis rue Saint-Adalbert [1859], puis place Saint-Michel [1913], avant de terminer sa carrière à Hasselt, en 1993. Joseph-Guillaume Carmanne [1811-1874] s'établit en 1838 mais ses premières impressions datent de 1849. Sa fille épouse en 1868 Herman Vaillant, qui reprend l'imprimerie dès 1869.

672. [MOCKEL, Albert]. *Les Fumistes wallons (Histoire de quelques fous)*. Liège, Vaillant-Carmanne, [1887], in-12, front., 112 p., couv. parch. imp. 300 €
Edition originale publiée sous le pseudonyme de L. Hemma [c.à.d. «M.A.», initiales retournées de l'auteur]. Ce livre conte l'histoire satirique, «et éperdument mensongère» disait Mockel, d'un petit groupe d'écrivains et d'artistes qui se joignirent à lui, en 1886, pour publier à Liège sa revue littéraire *La Wallonie*. Le livre est illustré en frontispice d'une lithographie tirée en bistre de Rassenfosse. Un des 25 ex. num. sur vergé de Hollande, dédié «à l'ami Xavier Neujean (fils, fils !)». A cette époque il y avait un Xavier Neujean père [1840-1914], ministre d'Etat, à qui la ville de Liège dédia l'une de ses rues en 1920. L'ami de Mockel est donc celui qui fut bourgmestre de Liège entre 1928 et 1940, année de sa mort. Petits manques à la fragile couverture en parchemin.

Imprimeurs non identifiés

673. CORET (R.P. Jacques). *Le Second Adam souffrant pour le premier Adam, et pour tous ses descendants. Jésus mourant pour les péchez des hommes.* A Liège, et se vend à Anvers, chez Pierre Grangé, 1731, in-12, front., 3 f.-580 p., rel. veau de l'époque. 70 €
De Theux 358-359. Sixième et dernière édition liégeoise [la première parut en 1692 chez Danthez]. Bel exemplaire de Léonard Raeymaechers, chanoine d'Averbode, en 1760.
674. [De HEESWYCK, Chevalier]. *Tableau de l'église de Liege.* S.l.n.d. [Liège, 1782], in-12, 1 f.-VI-168 p., rel. demi-basane, jans., non rogné. 150 €
De Theux 676. Libelle scandaleux qui eut trois éditions la même année [celle-ci est la

première]. L'auteur fut accusé de haute trahison et de félonie envers sa religion, son prince et sa patrie, et jeté en prison, où il mourut le 30 avril 1784. Bel exemplaire.

675. [De Heeswyck] ***. *Le Clergé de Liège, et l'état monastique vengés du libelle scandaleux de M. le Chevalier de Heeswyck*. A Lausanne [Liège], 1783, in-12, 112 p., broché, tel que paru. 95 €
De Theux 682. L'auteur dénonce le *Tableau de l'église de Liège* publié l'année d'avant. Mais le chevalier a été jeté en prison entretemps : «*On n'a pu prévoir cette catastrophe, sans quoi on se seroit bien gardé de faire une réponse à son libelle, qui lui est devenu si funeste. Mais ce petit ouvrage étoit sous presse, et déjà fort avancé*»... C'est sans doute pourquoi l'auteur, «très-simple citoyen d'une très-petite ville» qui n'est pas Lausanne, s'est réfugié derrière l'anonymat.
676. [QUESNEL, Père]. *Remontrance justificative des prestres de l'Oratoire de Jésus. A Messeigneurs du très-illustre et très-noble Chapitre de l'Eglise Cathédrale de Liège*. A Liège, 1692, pet. in-12, 140 p., veau d'époque. 175 €
De le Court 1087 [qui cite deux autres éditions en 1690] - De Theux 354 [qui cite une édition in-4 en 1690]. On trouve relié à la suite : *Réponse au libelle de Louis Benoist, contre les prestres de l'Oratoire*. S.l., 1692, 228 p.-4 f. De Theux 355 cite une édition en 1691. Le libelle de Benoist s'intitulait : *Extrait de quelques points de doctrine enseignés par les Prêtres de l'Oratoire de Mons*. Ces deux ouvrages sortent des mêmes presses.
677. RICHART (Nicolas). *Jus pastorum titularium et ecclesiarum parochialium ad oblationes, primitias, decimas, & maximè novales ; sive dissertatio historico-canonica [...] Leodii, et veneunt Bruxellis, apu Josephum t'Serstevens, 1716, in-12, 8 f.-48 p.-CCXXX p.-17 f. d'index-568 p., rel. veau de l'époque. 70 €*
De Theux 462 décrit, à la même date, une édition de J.F. Broncart, conforme à la nôtre. Cachet de la bibliothèque du Séminaire de Tournai, sur le titre.
678. ***. *Recueil de plusieurs pièces concernant l'origine, la vie et la mort de Monsieur Arnauld, Docteur de Sorbonne. Avec ses lettres spirituelles, & son testament spirituel. - Recueil de plusieurs lettres de Monsieur Arnauld, Docteur de Sorbonne*. A Liège, s.n., 1698, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, front., 224 et 168 p., rel. veau de l'époque. 175 €
De Theux 372. Les ouvrages concernant les querelles religieuses ne manquent pas à Liège. Antoine Arnauld, dit «le grand Arnauld» [1612-1694], qui était l'un des chefs de file de Port-Royal, avait quitté la France au moment des persécutions antijansénistes (1679) pour s'établir à Bruxelles. La présente publication a fort probablement été financée par les Jésuites liégeois. Et qui étaient les imprimeurs des Jésuites : la famille Hovius. Mais rien ne permet de leur attribuer cette impression.

Quelques ouvrages et brochures relatifs à l'imprimerie liégeoise

679. ÆLBERTS (A.) et J.-J. AUQUIER. *Pierre Ælberts (1899-1983), éditeur d'art et bibliophile éclectique. Avec le catalogue complet de son œuvre et de nombreuses illustrations*. Anhée, Dismas, 1990, pet. in-4, 94 p., ill. 20 €
L'ouvrage recense, de façon détaillée, les 411 publications de l'éditeur liégeois et donne la description des différents tirages pouvant intéresser les collectionneurs.
680. BAMPS (C.) *Recherches bibliographiques concernant l'ancien pays de Liège ou additions à la Bibliographie liégeoise du Chevalier de Theux de Montjardin*.

- Hasselt, Klock, 1891, in-8, 52 p., 1 pl. 20 €
Première partie consacrée aux 16^e et 17^e siècles, seule parue.
681. [BETHUNE, Léon] *Mathieu Lansbert, l'inventeur du célèbre almanach*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1901, in-12, 30 p. [Ex. sur hollandaise]. 15 €
682. *Bibliothèques de René Dubois et Constantin le Paige*. Catalogue de la vente aux enchères à Liège, Librairie Léopold Gothier, 20-22 novembre 1929, in-12, 34 p. [935 numéros]. 10 €
683. *Bibliothèque du baron Walter de Sélys-Longchamps [1846-1912]*. Catalogue de vente aux enchères à Liège, Librairie Paul Gothier, 24-26 mars 1936, in-12, 40 p. [687 numéros ; catalogue Edmond de Sélys joint, 311 numéros]. 12 €
684. *Bibliothèque Théodore Gobert*. Catalogue de vente aux enchères à Liège, Librairie L. Gothier, 26-27 novembre 1941, in-12, 24 p. [537 numéros]. 10 €
685. *Bibliothèque du baron de Cartier de Marchienne*. Catalogue de vente aux enchères à Bruxelles, Librairie Victor Hankard, 16 et 17 janvier 1948, 2 broch. in-8 de 65 et 61 p., ill. [1187 numéros]. 15 €
686. *Bibliothèque du baron L. de Crassier. Seconde partie*. Catalogue de vente aux enchères à Bruxelles, Librairie Paul Van der Perre, 25-27 janvier 1951, in-8, 104 p. [1197 numéros]. 10 €
687. *Bibliothèque du comte Ancion, ancien président de la Société des Bibliophiles Liégeois*. Catalogue de vente aux enchères à Liège, Librairie Paul Gothier, 21 et 22 février 1951, in-12, 48 p. [506 numéros]. 10 €
688. *Bibliothèque de feu J[oseph] Brassinne*. Catalogue de vente aux enchères à Liège, Librairie Fernand Gothier, 29 et 30 avril 1955, in-12 [810 num.] 10 €
689. *Bibliothèque liégeoise de Pierre Delrée*. Catalogue de vente aux enchères à Liège, Librairie Paul Gothier, 23 et 24 novembre 1971, in-12 [512 num.] 10 €
690. *Bibliothèque liégeoise Pierre Baar*. Seraing, Librairie Pierre Gason, [décembre 1994], catalogue à prix marqués in-12 [683 numéros]. 10 €
691. BODY (Albin). *Une Impression liégeoise à retrouver*. Spa, Ed. «J'ose», 1942, in-12, 10 p. 5 €
692. [BORMANS, Stanislas]. *La Librairie de la collégiale St-Paul à Liège au XV^e siècle*. Bruxelles, Olivier, 1866, in-8, 38 p., cart. moderne. 30 €
Tiré à part du *Bibliophile belge* ; envoi à l'archiviste D. Van de Castele.
693. BRASSINNE (Joseph). *La Reliure mosane*. Liège, Cormaux [puis Tongres, Imp. Michiels], 1912-1932, 2 vol. in-8 cart. imp. de l'éd. 950 €
Publications de la Société des Bibliophiles Liégeois illustrées de 162 planches en noir dont 82 dans le premier volume et 80 dans le second. Tirage : 125 et 165 ex., ceux-ci sur

hollande.

694. BRASSINNE (Joseph). *La Reliure mosane. II.* Tongres, Imp. Michiels, 1932, in-8 cart. imp. de l'éd. 200 €
Tome 2 seul, illustré de 80 planches. Tirage : 165 ex., celui-ci sur Featherweight.
695. BRASSINNE (Joseph). *L'Imprimerie à Liège jusqu'à la fin de l'ancien régime.* Bruxelles, Ed. du Musée du Livre, [1929], in-4, 38 p., 28 reproductions. 30 €
Excellent article tiré à part d'un chapitre de *l'Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique*. Joseph Brassinne [1877-1955] était bibliothécaire de l'université de Liège.
696. CAPITAINE (Ulysse). *Nécrologe liégeois pour 1851[-1864].* Liège, Chez les principaux libraires [puis Renard, puis Gothier], 1852-1869, 15 livr. rel. en 3 vol. in-12, demi-chag. de l'époque. 300 €
Modèle de nécrologe, consacré à la ville, la province et l'ancienne principauté de Liège. Il contient des notices importantes sur les imprimeurs. *Collection complète*, soit 14 volumes, plus la *Table générale* des dix premiers volumes de la collection [1851-1860].
697. CAPITAINE (Ulysse). *Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux et les écrits périodiques liégeois.* Liège, Desoer, 1850, in-12, 346 p., rel. demi-toile ancienne. 85 €
Excellente bibliographie sur le sujet, la seule à vrai dire : elle décrit et commente 166 journaux et périodiques principautaires.
698. CAPITAINE (Ulysse). *Recherches sur l'introduction de l'imprimerie dans les localités dépendant de l'ancienne principauté de Liège et de la province actuelle de ce nom.* Bruxelles, Olivier, 1867, in-8, 138 p., 2 pl., rel. toile moderne, couv. cons. [Tiré à part sur hollande du *Bibliophile belge*]. 150 €
699. Catalogue de l'exposition «*H. Dessain (1719-1988)*». Liège, Bibliothèque «Chiroux-Croisiers», 1988, in-8, 78 p., ill. 10 €
700. Catalogue de l'exposition «*H. Vaillant-Carmanne 1838-1988*». Liège, Bibliothèque «Chiroux-Croisiers», 1988, in-8, 88 p., ill. 10 €
701. Catalogue de l'exposition «*Liège : ses bons métiers, ses premiers imprimeurs*». Liège, Bibliothèque «Les Chiroux», du 18 septembre au 15 octobre 1980, in-4, 64 p., nombr. reproductions, couv. ill. 10 €
702. Catalogue de l'exposition «*Visages de Liège à travers le livre, 1714-1914*». Liège, Cercle des Beaux-Arts, septembre 1967, in-8, 100 p., ill. 10 €
703. [DAUBY, Armand]. *Notice sur l'imprimerie H. Vaillant-Carmanne de Liège, 1869-1896.* Liège, H. Vaillant, 1896, in-12, VIII-190 p., ill. 45 €
Dauby avait publié, en 1890, une première «notice» pour présenter les travaux de l'imprimerie liégeoise. Dans celle-ci, il donne en annexe un précieux «Catalogue des principaux ouvrages sortis des presses de 1869 à 1895» de 116 pages. Dos fendu.
704. *Les Délices du pays de Liège.* Liège, Desoer, 1953, in-8, 36 p., 1 pl. 10 €
Catalogue de l'exposition «Saumery et son temps», organisée en la salle Wittert de la

bibliothèque de l'ULg, du 8 au 23 mai 1953.

705. De LIMBOURG (Chevalier Philippe). *Un Grand Seigneur littéraire au XVIII^e siècle. Les Editions liégeoises du comte d'Hartig*. Société des Bibliophiles Liégeois, 1928, in-8, 108 p., 8 pl., cart. imp. de l'éd. 120 €
43^e publication de la société, tirée à 175 ex. Un des 150 sur hollandaise.
706. DELREE (Pierre). *Contribution à l'histoire de la reliure liégeoise*. Liège, Société des Bibliophiles Liégeois, 1946, pet. in-4, 26 p., 16 reprod. h.t. 45 €
Tiré à part à 50 ex. num. sur Featherweight du bulletin de la SBL, t. 17.
707. *Essai de bibliographie liégeoise. Répertoire des ouvrages publiés à Liège de 1885 à 1914*, par M.-H. Crahay, E. Galle et J. Watrin. Liège, 1976, 4 vol. in-4, XLIV-479, 329 et 150 p., rel. toile, couv. cons. 300 €
Mémoire de fin d'études à l'Institut provincial d'études et de recherches bibliothéconomiques de Liège. Ce travail appliqué répertorie 6 226 ouvrages. Le dernier volume contient les index et tables.
708. HENAU (Ferdinand). *Recherches historiques sur l'introduction de l'imprimerie dans le pays de Liège*. Liège, Desoer, 1843, in-12, 36 p. 30 €
709. LIENARD (Jacques). *La Bibliothèque de l'avocat «séditieux» V.-J. Cornesse*. Liège, Maison Curtius, 1993, in-8, 50 p., fig. [Tàp du BIAL, t. 105]. 10 €
710. STIENNON (Jacques). *Une Dynastie d'éditeurs-imprimeurs liégeois : les Desoer*. Liège, *La Vie Wallonne*, 1950, in-8, 30 p., ill. 20 €

7. Livres illustrés - Editions originales

711. BAUDELAIRE. *Le Spleen de Paris*. [Paris], Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1940, in-4, 2 f.-7-247 p.-4 f., en ff., couv. imp.; chemise et étui éd. 500 €
Edition illustrée de 89 eaux-fortes, dont un frontispice, de Luc Lafnet. Tirage à 106 ex. num. et nominatifs sur vélin de Lana.
712. CLESSE (Antoine). *Chansons. Edition complète avec les airs notés et le portrait de l'auteur*. Bruxelles, Lebègue/Paris, Dentu/Tournai, Delmée, 1866, in-8, VIII-428 p., 97 p. de musique gravée, demi-chag. à coins, dos à nerfs, comp. ornés (rel. de l'ép.) . 45 €
Edition définitive des œuvres du «Béranger montois» [1816-1889]. Joliment relié.
713. CURVERS (Alexis). *Entre le Tibre et la Meuse*. S.l., Editions «Synthèses», [1949], in-8 de 14 p., couv. imp. 20 €
Edition originale constituée par un tiré à part de la revue *Synthèses*. Bel envoi.
714. De COSTER (Charles). *Légendes flamandes*. Aux dépens de l'Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe, 1931, in-4, 208 p. en ff., couv., emb. 650 €
Un des plus beaux illustrés belges de l'avant-guerre. Cette édition illustrée de 23 eaux-fortes de Luc Lafnet a été tirée à 86 ex. num. sur hollandaise.
715. DUBOIS (Hubert). *Pour atteindre à la mort. Quatre dessins d'Auguste*

- Mambour*. Anvers, Ed. Sélection, 1926, in-4, 14 f., 4 pl., couv. imp. 250 €
Edition originale illustrée de 4 dessins de Mambour tirés à pleine page en lithographie. Cette illustration date d'avant la période nègre et n'a pas d'équivalent dans sa production. Tirage unique : 150 ex. num. dont 15 japon et 135 vélin, plus 30 ex. de presse. Ces exemplaires sont parfois tirés sur japon avec une couverture rempliée sur papier argenté : c'est le cas de celui-ci, offert par l'auteur à Charles Delchevalerie. Rare.
716. GAUTIER (Théophile). *Lettres à la Présidente et Galaneries poétiques. Edition contenant 65 lettres inédites et le texte exact de la lettre d'Italie. Publiée avec une introduction et des notes par Helpy, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. Accompagnée d'une étude sur la Présidente par Sylvestre Bonnard [Pierre Dufay]*. Neuilly, Editions du «Musée Secret», 1927, in-8, 1 f.-202 p., 15 pl., demi-chag. tête-de-nègre, jans., tête dorée, couv. 650 €
Perceau 95-96 [«Les eaux-fortes de Viset sont peut-être la plus belle suite libre depuis Rops»]. Cette édition due à Maurice Duflou est illustrée de 15 planches dont 3 photographies et 12 eaux-fortes signées Viset, pseudonyme de Luc Lafnet. Tirage : 465 ex. num. Un des 450 sur vélin de Rives, bien relié.
717. [Hergé] HEDOIN (R.A.) *L'Oiseau de France. Voyage d'une famille française autour du globe*. Tournai, Casterman, 1936-1937-1938-1938-1939, 5 albums in-4 cart. perc. de l'éd., premier plat orné d'une vignette en couleurs. 300 €
Asie, Afrique, Amérique, Océanie, Europe. Jolis albums illustrés recherchés pour... les vignettes qui agrémentent les premiers plats des cartonnages, dues aux Ateliers Hergé (celle du volume «Amérique» a été formellement reconnue par Hergé). Parfait état.
718. HOMERE. *L'Iliade et l'Odyssée illustrée par la céramique grecque*. Bordeaux, Imp. Delmas pour le Vicomte de Roton, (1951), 2 vol. gr. in-4, 268 et 308 p., couv. ill., sous étui. 150 €
Edition illustrée par Notor, pseudonyme du vicomte de Roton, d'après des peintures de vases grecs : «Ces dessins font penser qu'on a sous les yeux les originaux eux-mêmes», écrit le préfacier. Tirage à 1200 ex. num. sur vélin Navarre. Parfait état.
719. MAETERLINCK (Maurice). *Deux chansons. Musique de Henry Février*. Paris, Au Ménestrel, 1905, in-fol., 6 p., couv. ill. 30 €
Partition pour piano et chant de «l'Intruse» [la première chanson annoncée («Elle avait trois couronnes d'or» faisant l'objet d'une partition séparée)]. Couverture illustrée d'une jolie composition en couleur «Art Nouveau» monogrammée «E.D.»
720. MARMONTEL. *Annette et Lubin. Histoire véritable. Précédée d'une histoire vraisemblable par Jean de Beucken. Bois originaux de Nelly Degouy*. Anvers, Ed. du Parc, 1936, in-16, 80 p., couv. ill. 30 €
Edition de luxe tirée à 106 ex. num. Un des 27 premiers sur vélin teinté satiné.
721. MARS. *Compères et compagnons*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, [1887], pet. in-4 obl., 48 p., cart. toile anglaise olive, fers spéciaux de l'éd. 200 €
Premier tirage.
722. MARS. *Nos Chéris*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, [1887], pet. in-4 obl., 48 p., cart. toile anglaise grise, fers spéciaux de l'éd. 150 €
Premier tirage d'un des meilleurs albums de l'artiste, celui qui eut le plus de succès. La première édition fut tirée à 5500 ex. Gardes et dos renouvelés, mouillure pâle dans le

haut des feuillets.

723. PERRIN-DUPORTAL (Henriette). *Georgie au jardin zoologique.- Georgie au jardin public.- Georgie à la montagne*. Paris, Nathan, 1927-1929-1930, 3 albums in-8 cart. ill. en couleurs de l'éd. 60 €
Jolis albums «pour les parents et pour les enfants», imprimés en bleu, rouge et vert, et illustrés par Joseph Kuhn-Régnier. Bel état.
724. POE (Edgar). *Trois œuvres traduites par Baudelaire et Mallarmé. Neuf bois de Paul Daxhelet*. S.l., Ed. de l'Œuvre des Artistes, (1930), in-4, 68 p. 75 €
Belle impression de Bénard à Liège illustrée de 9 bois de Daxhelet. Tirage : 175 ex. num. Un des 150 sur papier Mikadol, qui est un japon teinté.
725. RASSENFOSSE (Armand). Hiercheuse, 1917. *Lithographie en couleurs* (259 x 187) sur papier teinté. 60 €
Rouir 169. Jeune femme assise, les bras croisés, un marteau posé sur les genoux. Signé et daté dans la pierre en bas à droite. Parfait état.
726. RASSENFOSSE (Armand). Hiercheuse, 1917. *Lithographie en couleurs* (249 x 174) sur papier teinté. 12 €
Rouir 162. Jeune femme debout tenant un manche d'outil. Signé et daté dans la pierre. Parfait état.
727. REBELL (Hugues). *La Clef de Saint Pierre, ballet en cinq actes et huit tableaux*. Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire («La Plume»), 1897, in-8, front., 80 p., couv. ill. 350 €
Edition originale illustrée dans et hors le texte de compositions en noir et en couleurs de Henry Detouche, André des Gachons, Joseph Sattler et Ulm, et d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Armand Rassenfosse. Tirage : 525 ex. num. Un des 20 de tête sur vergé de Hollande avec le frontispice de Rassenfosse en deux états. Le prospectus d'édition, broché entre le faux-titre et le titre, a déteint sur le dos du frontispice.
728. REMY (Marcel). *Les Ceux de chez nous, contes*. Liège, Imprimerie Bénard, 1941, in-8, 294 p., 21 pl., couv. ill. en couleurs. 70 €
Troisième édition illustrée de 21 dessins en couleurs dont 12 reproduisent les couvertures de l'édition originale parue en fascicules et 9 inédits. Les premiers sont attribués à Rassenfosse, les seconds à P.F. Mathieu. Exemplaire non justifié sur papier d'Arches. Ex-dono d'un inconnu sur le feuillet de garde, couverture un peu tachée.
729. SAMAIN (Albert). *Polyphème. Deux actes en vers*. Paris, Mercure de France, 1906, in-12, 68 p., demi-veau mastic, dos droit orné d'une pièce de titre mosaïquée en long et de fers dorés, tête dorée, non rogné, couv. 65 €
Deuxième édition séparée. Exemplaire du baron de Fleury, bien relié par Thierry, successeur de Petit-Simier.
730. SAUVENIER (Jules). *Miroir d'une âme*. Liège, Printing C°, [1924], in-8, 100 p., rel. demi-bas. à coins, non rogné, couv. cons. 45 €
Edition originale joliment imprimée en rouge, chaque page dans des encadrements typographiques noirs. Tirage non justifié sur papier Featherweight. Envoi.

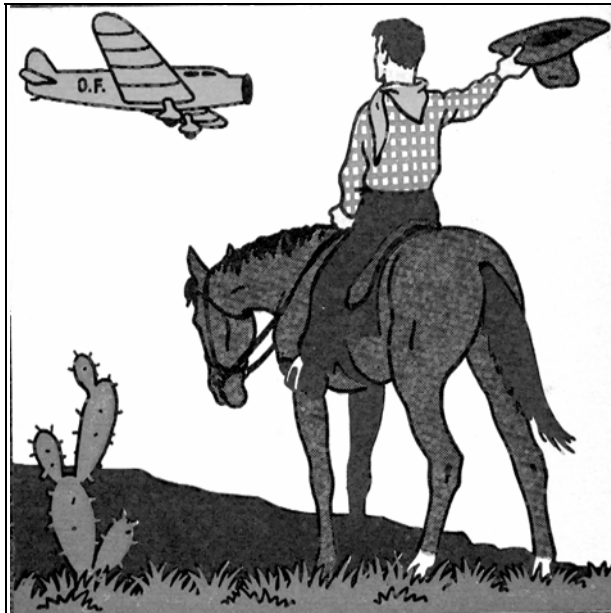
Georges Sim

731. *Au Pont des Arches. Petit roman humoristique de mœurs liégeoises.* Liège-Bruxelles, Ed. Libro-Sciences, 1989, in-12, 96 p., couv. ill. 65 €
Menguy 1. Réimpression à l'identique de l'édition originale du premier roman de l'auteur, illustrée par Luc Lafnet, Jeph Lambert, Ernest Forgeur et Joseph Coulon. Tirage à 150 ex. num. dont 50 hors commerce. Un des 100 destinés à la vente, portant la signature-cachet de l'auteur.
732. *Les Maudits du Pacifique.* Paris, Tallandier, Le Livre national, 1928, in-12, 224 p., couv. ill. en couleurs signée A.P. 45 €
Menguy 12. Edition originale parue dans la collection «Grandes Aventures et Voyages excentriques». Volume gauchi, dos recollé.
733. *Le Roi des glaces.* Paris, Tallandier, Le Livre national, 1928, in-12, 224 p., couv. ill. en couleurs, non signée. 65 €
Menguy 16. Edition originale parue dans la collection «Grandes Aventures & Voyages excentriques». Manques de papier au second plat de couverture.
734. *Le Sous-Marin dans la forêt.* Paris, Tallandier, 1928, in-12, 224 p., couv. ill. en couleurs, non signée. 75 €
Menguy 17. Edition originale parue dans la collection «Grandes Aventures & Voyages excentriques». Plusieurs cahiers mal coupés.
735. *La Maison sans soleil.* Paris, Fayard, 1928, gr. in-8, 64 p., couv. beige avec illustration en noir. 95 €
Menguy 18. Edition originale parue dans la collection «Les Maîtres du roman populaire». Roman sentimental dont le héros est Georges Froidcourt, dont Simenon n'a pu manquer de rencontrer le modèle au palais de Justice de Liège.
736. *Les Nains des cataractes.* Paris, Tallandier, Le Livre national, novembre 1928, in-12, 224 p., couv. ill. en couleurs par H. Thiriet. 65 €
Menguy 21. Second tirage [le premier est en octobre] d'un roman populaire paru dans la collection «Grandes Aventures & Voyages excentriques». Couverture imparfaite.
737. *La Panthère borgne.* Paris, Tallandier, Le Livre national, 1929, in-12, 222 p., couv. ill. en couleurs par H. Thiriet. 45 €
Menguy 28. Edition originale parue dans la collection «Grandes Aventures et Voyages excentriques» [n° 259, 2 F]. Couverture effrangée, dos recollé.
738. *Le Roi du Pacifique.* Paris, Ferenczi, 1929, in-12, 200 p., couv. ill. en couleurs par Paul Thiriat. 45 €
Menguy 32. Edition originale parue dans la collection «Le Livre de l'aventure» : un des bons romans d'aventures exotiques de l'auteur, selon Lemoine. Couverture défraîchie.
739. *Les Contrebandiers de l'alcool.* Paris, Fayard, [1929], gr. in-8, 62 p., couv. ill. en couleurs par Gino Starace. 75 €
Menguy 34. Edition originale parue dans la collection «L'Aventure» sous le pseudonyme de *Georges Sim.* Un roman d'aventures exotiques qui, «malgré certaines longueurs, se laisse lire agréablement», écrit Lemoine. Couverture imparfaite.

740. *La Femme qui tue*. Paris, Fayard, 1933, in-12, 256 p., couv. ill. en couleurs par Gino Starace. 75 €
Menguy 35. Second tirage [le premier est en 1929] d'un roman paru dans la collection «Le livre populaire» sous le pseudonyme de *Georges Sim*. C'est le deuxième roman policier où apparaît l'aventurier Yves Jarry, et dont l'action est située à La Rochelle.
741. *L'Homme qui tremble*. Paris, Fayard, 1930, gr. in-8, 62 p., couv. ill. en couleurs par Gino Starace. 95 €
Menguy 41. Edition originale parue dans la collection «L'Aventure» sous le pseudonyme de *Georges Sim*. Enquête policière «au rythme rapide et bien enlevé» [Lemoine] menée par l'inspecteur Sancette et où il est brièvement question de Maigret.
742. *Katia, acrobate*. Paris, Fayard, 1931, in-12, 256 p., couv. ill. en couleurs par Gino Starace. 40 €
Menguy 47. Edition originale parue dans la collection «Le Livre populaire» d'un excellent roman policier. Défauts à la couverture, volume gauchi.
743. *La Fiancée du Diable*. Paris, Fayard, 1933, in-12, 256 p., couv. ill. par Gino Starace. 75 €
Menguy 54. Edition originale parue dans la collection «Le Livre populaire» sous le pseudonyme de *Georges Sim*. Dos plissé.
744. *La Femme rousse*. Paris, Tallandier, 1933, in-12, 188 p., couv. ill. d'une photo non signée. 40 €
Menguy 55. Edition originale parue dans la collection «Criminels et policiers» d'un des trois romans qu'on appelle «crypto-Maigret». Couverture usagée, dos et 2^e plat factices.
745. *Le Château des sables rouges*. Paris, Tallandier, 1933, in-12, 188 p., couv. ill. d'une photo non signée. 75 €
Menguy 56. Edition originale parue dans la collection «Criminels et policiers» sous le pseudonyme de *Georges Sim*. C'est un roman policier que l'auteur considérait comme le meilleur de ses romans populaires : «J'aurais presque pu le signer Simenon», déclarait-il. Défauts au dos.
746. [Simenon] HEBEY (Pierre). *Album Georges Simenon. Iconographie choisie et commentée*. Paris, Gallimard, 2003, in-12, 320 p., rel. de l'éd., rhodoïd, étui illustré. 20 €
42^e album de la Pléiade, illustré de 390 documents en noir et en couleurs.
747. [Simenon] MENGUY (Claude). *De Georges Sim à Simenon. Bibliographie. Editions originales, éditions illustrées, collections diverses y compris les œuvres publiées sous pseudonymes. Avec la collaboration de Pierre Deligny*. Paris, Omnibus, 2004, in-12, 434 p., cahier de 16 pages illustrées en couleurs, couv. ill. 35 €
Cet ouvrage de référence amorcé dès 1967 voit enfin le jour dans une présentation assez insolite, mais qu'on ne s'y trompe pas : sous l'aspect d'un volume de «Maigret» se cache l'une des bibliographies les plus complètes qui soient. Un régal pour les amateurs, que nous avons renoncé à désigner par «BM» dans nos références : des initiales, c'est le retour à l'anonymat pour un auteur. Signalons encore la participation active de Pierre Deligny, décédé inopinément durant cet été 2005.

*

748. SIMON (Henri) & Sylvain DUPUIS. *Coûr d'Ognon. Tableau naturaliste en deux actes*. Liège, Bénard, 1888, in-12, 74 p., couv. ill. 30 €
Cette jolie brochure réunit trois noms chers aux Liégeois : Auguste Donnay, qui a illustré la couverture, Henri Simon, l'auteur des paroles, et Sylvain Dupuis, qui a composé la musique. Neuf, non coupé.
749. STAMAN (A. Louise). *Assassinat d'un éditeur à la Libération. Robert Denoël (1902-1945). Traduit de l'américain par Jean-François Delorme*. Paris, E-dite, 2005, in-12, 342 p., couv. ill. 20 €
Biographie romancée de l'éditeur d'origine liégeoise. L'auteure américaine a eu accès à un dossier de police français qui lui permet de faire la lumière sur les circonstances étranges de son assassinat. L'édition américaine parue en 2002 est toujours disponible au même prix.
750. WYSEUR (Marcel). *Les Beffrois au soleil. Poèmes. Illustrations de Herman Courtens*. Bruges, En vente chez l'auteur, 1927, in-4, 72 p. 30 €



Edition originale illustrée de 4 aquarelles fixées, et tirée à 235 ex. num., celui-ci sur hollandaise. Belle impression de l'imprimerie Sainte-Catherine. Envoi du fils de l'auteur.

© Henri Thyssens, 14 rue du Pont à Liège