

## 1. Généralités

1. *A Book of Belgium's Gratitude*. London, John Lane, 1916, gr. in-8, XVI-396 p., 33 pl., cart. toile imp. de l'éd. 20 €  
Ouvrage en français et en anglais dans lequel on trouve les signatures de Maeterlinck, Verhaeren, Destrée, Ysaye, De Bosschère, et autres gboires belges de l'époque.
2. *Album Albert Schouteet. Westvlaams verbond van kringen voor heemkunde*. Brugge, 1973, in-8, 262 p., ill. 15 €
3. ALEXANDRE (Jean). «*Le Déclin wallon*». *Données sociales, économiques, institutionnelles et politiques d'une évolution*. Paris, 1974, 2 vol. in-4, 4 f.-XL-860-XXXVIII-8 f. dactyl., couv. imp. 75 €  
Thèse pour le doctorat d'état en Science politique, Université de Paris I - Panthéon - Sorbonne. Envoi au «président de notre mouvement» [le journaliste Henri Mordant, président du Rassemblement Wallon].
4. ALEXIS, M.G. (F.) *La Belgique pittoresque. Géographie descriptive, physique, politique, économique et historique. 3<sup>e</sup> édition*. Bruges, Desclée, de Brouwer et C<sup>ie</sup>, 1914, gr. in-8, 400 p., cartes et gravures, rel. demi-perc. anc. 45 €
5. *Almanach pour cette année 1817 supputé par Maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, sur le méridien de Liège*. Liège, Christian Bourguignon, s.d., in-32, demi-basane verte, tr. dor. (rel. de l'époque). 75 €
6. *Almanach supputé sur le méridien de Liège par Maître Mathieu Laensbergh, mathématicien. Année bissextile 1828*. Liège, V<sup>o</sup> Bourguignon, s.d., in-32, demi-basane verte, dos et plats décorés de roulettes dorées, tr. dor. (rel. de l'époque). 75 €
7. *Almanach supputé sur le méridien de Liège par Maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1863*. Liège, Duvivier-Sterpin, s.d., in-32, basane brune, plats décorés d'une dentelle dorée, tr. dorées (rel. de l'époque). 75 €
8. *Almanach supputé sur le méridien de Liège par Maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1887*. Liège, Duvivier-Sterpin, s.d., in-32, basane rouge, encadr. et date dorés sur les plats, tr. dorées (rel. de l'époque). 75 €
9. *Almanach supputé sur le méridien de Liège par Maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1888*. Liège, Duvivier-Sterpin, s.d., in-32, basane rouge, encadr. et date dorés sur les plats, tr. dorées (rel. de l'époque). 75 €
10. [ALTMAYER, J.J.] *Précis de l'histoire du Brabant*. Bruxelles, Méline, Cans et C<sup>ie</sup>, 1847, in-8, 2 f.-II-338 p., rel. perc. de l'époque. 35 €  
Cartonnage (décoloré) aux armes de la ville de Bruxelles.
11. *Annales de la Société Royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand*. Gand, Imp. De Busscher, du tome 2 [1846-1847] au tome 13 [1873-1877], en

- 9 vol. in-8 rel. de l'ép. demi-percale. 150 €  
 Contient d'intéressantes notices sur les arts appliqués, le folklore et la littérature en Flandre. Manquent à cette réunion les tomes 8 et 10.
12. BACHA (Eugène) et Hector DE BACKER. *Le Journal du comte Henri de Calenberg pour l'année 1743. Tome second : notices et documents.* Bruxelles, S.B.I.B., 1915, in-4, 222 p., tabl. général. dépl., ill., couv. imp. 30 €  
 Volume de documents seul [le «Journal» est paru en 1913], auquel on joint : DE BACKER (H.) *Le Comte Henri de Calenberg. Sa vie, son époque.* Bruxelles, 1913, in-4, 66 p. Les 2 volumes sont tirés à 250 et 300 ex num.
  13. BAUTERS (Paul) en Raoul BUYSSE. *De Oostvlaamse Watermolens. Inventaris 1980.* Gent, 1980, in-8, 200 p., 195 reprod., couv. ill. 20 €
  14. BECKERS (Léon), éd. *La Flandre des origines à 1815. Etude rétrospective.* Bruxelles, s.n. éd., 1913, in-8, 114 p., 13 pl., couv. ill. 12 €
  15. *La Belgique centenaire. Encyclopédie nationale 1830-1930.* Bruxelles, Editions Nationales, 1930, in-4, 558 p., ill., rel. toile de l'éd. 20 €
  16. *La Belgique française 1792-1815* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Crédit Communal, 1993, in-4, 504 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. [Paru à 70 €]. 50 €
  17. BERLIERE (Dom Ursmer). *L'Ordre monastique des origines au XI<sup>e</sup> siècle. Deuxième édition revue et complétée.* Paris, Lethielleux/Desclée/Abbaye de Maredsous, 1921, in-12, 2 f.-278 p. 20 €
  18. *Beschermde Monumenten stads- en dorpsgezichten en landschappen in Oost-Vlaanderen. Arrondissementen Aalst Oudenaarde* [Ouvrage collectif]. Gent, 1991, in-4, 264 p., reprod. en noir et en couleurs. 30 €
  19. *Beschermde Monumenten stads- en dorpsgezichten en landschappen in Oost-Vlaanderen. Arrondissementen Gent* [Ouvrage collectif]. Gent, 1992, in-4, 310 p., reprod. en noir et en couleurs. 35 €
  20. BEUTELS (Robert) et Reginald De SCHRYVER. *Over het Mercantilisme in de Spaanse Nederlanden.* Tielt, Lannoo, 1991, 2 vol. in-12, 190 p. et 2 f.-60 p., cart. imp. de l'éd., étui. 30 €  
 Le second volume contient un fac-similé de : *Den oorspronck vande Ruïne en Aermoede der Spaensche Nederlanden* par Pieter Cardon [Liège, Chockier, 1699].
  21. BLOUARD (René). *La Basse-Meuse namuroise. Vallée du Samson, Andenne-sur-Meuse, Marche-les-Dames et vallée de la Gelbressée.* Namur, Ed. Mosanes, (1946), in-12, 134 p., reprod. h.t. 15 €
  22. BOULMONT (Gustave). *Les Fastes de l'abbaye d'Aulne «la Riche» de l'Ordre de Cîteaux.* Gand, Vanderpoorten/Namur, Delvaux, (1907), in-8, 2 f.-258 p., nombreuses ill., couv. imp. 30 €
  23. BOULMONT (Gustave). *Les Ruines de l'abbaye de Villers. Guide complet du*

- visiteur. Nouvelle édition.* Gand, Vanderpoorten/Namur, Delvaux, s.d. [1910], in-8, 2 f.-164 p., plan dépl., reprod. in et hors texte (couv. défr.) 20 €
24. BOURGEOIS (Henri). *Objectif Ypres. Témoignages des militaires allemands stationnés à Comines-Warneton et dans la région en 1914-1918.* Comines, 1977, in-8, 208 p., carte dépl., couv. ill. 15 €
25. BOVESSE (Jean) et Françoise LADRIER. *A travers l'histoire du Namurois. Catalogue analytique et explicatif de l'exposition permanente de documents, VIII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle.* Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1971, in-8, XXX-470 p., 26 pl., couv. ill. 20 €
26. BROU (Willy et Marcel). *Routes romaines et vertes chaussées en Gaule Belgique.* Bruxelles, E.T.S., 1981, in-12, 270 p., reprod., couv. ill. 15 €
27. BRUYLANT (Emile) et coll. *La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art.* Bruxelles, Bruylant-Christophe, s.d. [1890-1893], 3 vol. in-fol., 2 f.-612 p., 2 f.-544 p. et 2 f.-500 p., rel. demi-chag. ép. 300 €  
Malgré un apparentement avec l'ouvrage de Van Bommel publié quelques années plus tôt [cf. n° 194] chez le même éditeur, celui-ci ambitionnait de renouveler le genre. Bruylant fit appel à de nouveaux collaborateurs et l'entreprise prit de l'ampleur : plus de 50 livraisons parurent entre 1890 et 1893. L'illustration nouvelle était due à Armand Heins et Louis Titz, et 18 planches chromolithographiées signées Franz Meert et Edwin Ganz furent ajoutées. Avec plus de 1000 dessins clichés, cette nouvelle *Belgique illustrée* représente un sommet dans l'illustration topographique de cette époque.
28. CANIVEZ (Dom J.-M.) *L'Ordre de Citeaux en Belgique des origines (1132) au XX<sup>e</sup> siècle. Aperçu d'histoire monastique.* Forges lez-Chimay, 1926, in-12, XVI-552 p., carte dépl., 18 reprod., rel. demi-perc. moderne, couv. cons. 45 €
29. CARNOY (Albert). *Origines des noms de communes de Belgique (y compris les noms des rivières et principaux hameaux).* Louvain, Ed. Universitas, 1948-1949, 2 vol. in-8, XXXIX-786 p. 150 €
30. CLEMENT (Mme, née Hémary). *Histoire des fêtes civiles et religieuses, usages anciens et modernes de la Belgique méridionale (les Flandres, le Hainaut, le Brabant, etc.) et d'un grand nombre de villes de France.* Avesnes, Viroux, 1846, in-8, 500 p.-4 f., 8 pl., rel. demi-chag. moderne. 60 €  
Ouvrage illustré de 8 planches dont 6 supportant 111 figures de blasons.
31. COLIN (Paul). *Les Ducs de Bourgogne.* Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1942, in-8, XII-390 p., bradel toile, couv. cons. 20 €
32. COLLARD (Robert) et Vladimir BRONOWSKI. *Le Guide du Plateau des Hautes Fagnes.* Bruxelles, Ed. de l'Octogone, 1993, in-8 étr., 434 p., reprod. en noir et en couleurs, 60 cartes en couleurs, couv. ill. 15 €
33. CONSTANT de TOURS. *La Belgique pittoresque. 300 gravures.* Paris, Société Française d'Éditions d'Art, s.d. [1903], in-4, 304 p., rel. de l'ép. demi-

- perc. à coins (décor du dos passé). 40 €
34. COOMANS Aîné. *Les Communes belges*. Bruxelles, Jamar, [1850], in-12, 184 p., 4 pl., cart. moderne, couv. ill. cons. 20 €  
Volume paru dans la «Bibliothèque Nationale», joliment cartonné.
35. Idem. *Même ouvrage*. Ex. relié demi-chag. anc. (dos passé). 20 €
36. COOMANS Aîné. *Histoire de la Belgique*. Gand, J. Rousseau, 1836, in-8, 200 p., 52 pl., cart. de l'époque, non rogné. 70 €  
Ouvrage illustré de 52 gravures hors texte de Joseph Coomans.
37. COOMANS Aîné. *Richilde, ou épisodes de l'histoire de la Flandre, au onzième siècle*. Gand, Hebbelynck, 1839, in-4, 2 f.-136 p., 10 pl., demi-perc. 12 €
38. COSYN (Arthur). *Le Brabant inconnu. Illustrations photographiques de l'auteur*. Bruxelles, Bulens, 1911, in-8, XI-368 p., couv. ill. 15 €
39. COSYN (Arthur). *Guide historique et descriptif des environs de Bruxelles*. Bruxelles, Weissenbruch, 1925, 2 vol. in-12, 444 p., rel. perc., couv. 30 €
40. COSYN (Arthur) et Louis MANGIE. *Guide du vélocipédiste aux environs de Bruxelles*. Bruxelles, Lebègue, [1897], in-16, 2 f.-348 p., cart éd. 30 €  
Deuxième édition illustrée par Léon Cosyn.
41. CURVERS (Alexis) et Georges-H. DUMONT. *Les Délices du pays de Meuse. Illustrations de J.P. Jacques*. Bruxelles, Dessart, 1960, in-8 obl., 52 p.n.ch., 134 reprod. h.t., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
42. DANDROY (Léon-Paul). *Au pays de Namur. Souvenirs d'enfance et de jeunesse*. [Namur, Imp. Servais, 1934], pet. in-8, 84 p. 15 €  
Ouvrage illustré de 25 compositions hors texte d'Albert Dandroy.
43. DARIS (Joseph). *La Liberté de la religion catholique et le projet de loi sur le temporel des cultes*. Liège, Dessain, 1865, in-8, 140 p., demi-chag. 30 €  
Un des premiers ouvrages de l'auteur, alors professeur d'histoire ecclésiastique au Grand Séminaire de Liège.
44. De BROGLIE (Prince Maurice). *Réclamation respectueuse à LL. MM. les Empereurs d'Autriche et de Russie, et à S.M. le Roi de Prusse, relativement à l'état des affaires religieuses en Belgique*. Paris, Beaucé-Rusand/Lyon, Rusand, 1819, in-8, 2 f.-166p., rel. demi-veau anc., non rogné. 45 €  
L'auteur [1766-1821], évêque de Gand depuis 1807, avait été condamné à la déportation à cause de son opposition au pouvoir. Il s'était réfugié à Paris.
45. De LAVELEYE (Emile). *Histoire des Rois Francs*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), 2 tomes de 196 et 182 p. rel. en 1 vol. in-12 demi-bas. de l'ép. 20 €
46. De LEUTRE (Charles). *Histoire de la Révolution belge de 1830*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), 3 tomes de 106, 118 et 120 p., fig., rel. en 1 vol. in-

- 12 demi-toile anc. [De la «Bibliothèque Populaire»]. 30 €
47. DELMELLE (Joseph). *Prospection littéraire du Brabant wallon*. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1970, in-8, 212 p., 16 reprod., cart., couv. 20 €
48. DEMEY (Anthony). *Eenbeukige Romaanse kerken in Oost-Vlaanderen*. Gent, 1977, in-8, 190 p., 72 reprod., 53 fig., couv. ill. 20 €
49. DEMOULIN (Claude). *Aulne et son domaine*. [Landelies, Chez l'auteur, 1980], in-8, 432 p., 72 reprod., cart. de l'éd. 20 €
50. DENUCE (Jan) en J.A. GORIS [éd.] *Vlaanderen door de eeuwen heen*. Amsterdam, «Elsevier»/Brussel, Standaard-Boekhandel, 1932, 2 tomes de 396 et 412 p. reliés en 1 vol. in-4 demi-chag. à coins de l'époque. 40 €  
Ouvrage collectif illustré de 686 reproductions. Une quinzaine de feuillets mouillés dans le premier volume.
51. De RAADT (J.-Th.) *Les Sobriquets des communes belges (Blason populaire)*. Bruxelles, Baune, 1903, in-8, 580 p., 7 pl., 15 fig. (dos fendillé). 65 €
52. De REIFFENBERG (Baron). *Histoire du comté de Hainaut*. Bruxelles, Jamar, s.d., [vers 1850], 3 part. de 2 f.-212, 252 et 204 p., rel. en 1 vol. in-12 cart. perc. déc. de l'éd. 50 €  
Ouvrage paru dans la «Bibliothèque Nationale», illustré de plusieurs gravures hors texte. Le troisième volume est publié par J.E. Vandervin, à la suite de la mort du baron.
53. Idem. *Même ouvrage*. Exemplaire relié à l'époque demi-veau. 40 €  
Bel exemplaire contenant les 2 premiers volumes publiés par le baron de Reiffenberg, mort en 1853.
54. De SAINT-GENOIS (Jules). *Les Voyageurs belges du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), 2 vol. de 228 et 212 p., ill., reliés en un in-12, demi-bas. de l'époque. 20 €  
Ouvrage paru dans la «Bibliothèque Nationale». Rousseurs, volume déboîté.
55. DE SEYN (Eugène). *Dictionnaire historique et géographique des communes belges. 2<sup>e</sup> édition augmentée et mise à jour*. Bruxelles, Bieleveld, 1933-1934, 2 vol. in-4, XCIV-1518 p., cartes, ill., rel. demi-chag. vert de l'éd. 175 €
56. [DESPARS, Nicolas]. *Cronycke ofte beschryvinge van Antwerpen [...] t' Antwerpen*, Robyns, s.d. [1723-1728-1729-1731-1738], 10 parties reliées en 1 fort vol. in-32 rel. demi-basane du XIX<sup>e</sup> siècle. 300 €  
Compilation due à Nicolas Despars [1522-1597], plusieurs fois rééditée depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Chroniques des Flandres qui porte, dans cette petite édition anversoise, plusieurs titres différents, et dont la pagination est anarchique.
57. DEVLIEGHER (Luc). *25 Jaar monumentenzorg in west-Vlaanderen (1950-1975)*. Brugge, 1975, in-8, 252 p., 333 reprod., couv. ill. 15 €
58. DE VOS (Henry) et Charles BRONNE. *Les Belges et la mer*. Anvers-Liège,

- C.G.P.I., s.d. [vers 1950], in-4, 254 p., nombreuses reprod., couv. ill. 15 €
59. *Dictionnaire des hommes de Lettres, des savans et des artistes de la Belgique, présentant l'énumération de leurs principaux ouvrages [...]* Bruxelles, Etablissement Géographique, 1837, in-8, 264 p., 2 f.-IV-264 p., rel. demi-bas. de l'époque. 60 €  
Ouvrage collectif établi à partir des renseignements fournis par ceux qui y figurent.
60. DROIXHE (Daniel). *Le Marché de la lecture dans la Gazette de Liège à l'époque de Voltaire. Philosophie et culture commune.* Liège, Vaillant-Carmanne, 1995, in-8, 198 p., cart. ill. éd. 25 €  
Dernier ouvrage publié par les défuntés Editions Vaillant-Carmanne. Bel envoi à Henri Mordant, qui avait la curieuse habitude de « corner » ses pages.
61. DROULERS (Eugène). *Dictionnaire des attributs, allégories, emblèmes et symboles.* Turnhout, Brépols, [1948], gr. in-8, VIII-281 p., rel. toile éd. 40 €
62. DUBUISSON (P. et M.) *Le Canton de Nivelles au fil de l'histoire.* Chaumont-Gistoux, Ed. du Brabant wallon, 1970, in-8, 272 p., 122 ill. 20 €
63. DUMONT (Francis). *La Révolution liégeoise dans le pays de Charleroi, 1789-1790.* Thuin, Imp. Huaux, 1935, in-8, 176 p., fig. (dos refait). 30 €  
Ouvrage tiré à part des DSAPC.
64. DUMONT-WILDEN (Louis). *La Belgique illustrée.* Paris, Larousse, s.d. [1911], in-4, 4 f.-304 p., rel. demi-chag. déc. de l'éd. 30 €  
Ouvrage paru en 25 livraisons illustrées de 28 cartes dont 6 en couleurs, 13 planches dont 3 en couleurs, et 570 photographies.
65. DUMONT-WILDEN (Louis). *Même ouvrage.* Exemplaire broché. 20 €
66. DUMONT-WILDEN (Louis). *Villes d'art de la Belgique.* Paris, Alpina, 1937, in-8, 160 p., nombreuses reprod., rel. demi-bas., couv. 12 €
67. *En Ardenne, par quatre bohémiens.* Bruxelles, Vanderauwera, 1856, 2 part. de 230 et 202 p. rel. en 1 vol. pet. in-12 brad. perc. anc., non rogné. 125 €  
Plaisants récits de voyages dûs à Félix Delhasse, Henri Marcette, Léon Dommartin et T. Thoré : Saint-Hubert, Houffalize, Durbuy, Nandrin, Comblain, Esneux, Tilff, etc.
68. *Entre les foins et la moisson.* [Ouvrage collectif]. Marloie, Société Royale «Le Cheval de trait ardennais», 1984, in-4, 352 p., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €  
Textes les plus variés sur la société ardennaise, les cultures, la forêt, les bovidés et les chevaux. Nombreuses illustrations. Etat neuf.
69. ERNST (U.) *Les Officiers de justice au pays de Liège.* Liège, Desoer, 1875, in-8, 76 p. ; envoi. 15 €
70. *Etudes d'histoire et d'archéologie namuroises dédiées à Ferdinand Courtoy.* Namur, Société Archéologique, 1952, 2 vol. in-8, XXIV-1036 p., ill. 45 €  
Tirage : 600 ex. num., celui-ci accompagné d'une carte de remerciements de

Ferdinand Courtoy à Fernand Vercauteren.

71. *Eupen-Malmedy et son gouverneur. Mémorial publié à l'occasion de la manifestation organisée en l'honneur du Lieutenant-Général Baron Baltia le 28 octobre 1923.* [Bruxelles, Imp. Goossens, 1923], in-4, 142 p., nombreuses reprod. h.t. [Texte en français et en allemand]. 45 €
72. FAIRON (Emile) et Henri HEUSE. *Lettres de grognards. Edition illustrée et commentée.* Liège, Bénard/Paris, Courville, 1936, in-4, XVI-416 p., 16 pl., rel. chag. brun, dos et plats décorés de filets, fleurons et encadrements à l'œser vert, couv. cons. 200 €  
Ouvrage contenant 1183 lettres de conscrits du département de l'Ourthe. Deux cachets de bibliothèque d'un collège liégeois.
73. FARCY (Philippe). *100 Châteaux de Belgique connus et méconnus.* Bruxelles, Ed. Aparté, 2002-2003-2004, 3 vol. in-8 de 256 p. chacun, couv. ill. 90 €  
Avec une belle régularité l'auteur publie ses jolis volumes illustrés en couleurs contenant des notices sur 300 châteaux, leur histoire, leur architecture, leur style. Comme l'écrit le préfacier, leur réunion pourrait un jour constituer l'inventaire le plus complet du patrimoine castral belge. Chaque volume est disponible au prix de 30 €.
74. [FERRIER, Alexandre]. *Guide pittoresque et artistique du voyageur en Belgique, par A.F.* Bruxelles, Hauman et C<sup>e</sup>, 1838, in-12, 2 f.-298 p., 10 pl., rel. demi-chag. moderne, couv. cons. 30 €  
De le Court 516. Guide illustré d'une carte, de 5 plans dépl. et de 4 vues gravées. Mouillures ou rousseurs çà et là, couv. défraîchie.
75. Idem. *Même ouvrage.* Exemplaire rel. demi-bas. de l'époque. 30 €  
Bel ex. (mais les coins de la reliure sont fortement émoussés), ne contenant que la carte, 5 plans et la vue d'Anvers.
76. Idem. *Même ouvrage.* Exemplaire broché (couv. défraîchie). 20 €  
Volume en partie débroché, ne contenant que la carte, 3 plans et 3 vues.
77. FIERENS-GEVAERT. *Figures et sites de Belgique.* Bruxelles, Van Oest, 1907, in-8, 188 p., brad. demi-perc. 20 €
78. FIERENS-GEVAERT. *Les Très Belles Heures de Jean de France, duc de Berry.* Bruxelles, 1924, in-4, 66 p., 37 pl., en ff., couv., chemise éd. 70 €  
Reproduction d'un livre d'heures appartenant à la Bibliothèque Royale de Belgique : 23 pl. en couleurs, 14 pl. documentaires en noir. Tirage : 710 ex. num.
79. FONTAINE (Guy) et Emile HESBOIS. *Vieilles Fermes du Condroz. Photos de Robert Minette.* S.l., Centre culturel de l'arrondissement de Huy, 1991, in-4, 120 p., cart. ill. de l'éd. 20 €
80. FOSTIER (Walter). *Folklore vivant. Illustré de photos originales de René Ramlot.* Bruxelles, De Meyer, 1960, 2 vol. in-8 obl., 108 et 104 p., cart. de l'éd. sous étui. 20 €

81. FRIES (Abbé Félix). *Histoire de Notre-Dame de Foy (près Dinant)*. Namur, Godenne, 1909, in-8, XVII-294 p., ill. (couv. factice, tachée). 15 €
82. GENICOT (Léopold). *Racines d'espérance. Nouvelle histoire de Wallonie par les textes, les images et les cartes*. Bruxelles, Didier Hatier, 1986, in-8, 302 p., 300 reprodu., couv. ill. 20 €
83. GENS (Eugène). *Ruines et paysages en Belgique*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), in-12, 204 p., 4 pl., rel. demi-perc. anc. 20 €  
Ouvrage illustré de 4 planches en deux tons paru dans la «Collection nationale».
84. GERARD (Jo). *Grands Wallons*. Bruxelles, Collet, 1986, in-4, 134 p., reprodu., cart. ill. 10 €
85. *Gilde de St-Thomas et de St-Luc. Bulletin des séances. Tome 17. Ardennes*. Lille-Bruges, Société de Saint-Augustin, 1904, in-4, 154 p., fig. 30 €  
Ouvrage collectif consacré aux Ardennes belges. Intéressante iconographie.
86. GOBLET d'ALVIELLA (Comte). *Histoire des bois et forêts de Belgique, des origines à la fin du régime autrichien*. Paris, Lechevalier/Bruxelles, Lamertin, 1927-1930, 4 vol. in-8 br., couv. ill. 225 €  
Edition originale d'un ouvrage qui constitue un bréviaire et compte 1 432 pages et 55 reproductions hors texte, plus les couvertures illustrées.
87. *Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo. Tome I*. Bruxelles, Editorial-Office, 1938, in-4, XXXII-678 p., rel. toile déc. de l'éd. 35 €  
Cette encyclopédie illustrée de 15 pl., 36 cartes et 492 fig. prévoyait un second volume consacré au Congo qui, à cause de la guerre, ne parut qu'en 1952.
88. GUIETTE (Robert). *Chroniques et Conquestes de Charlemaine*. Bruxelles, Palais des Académies, 1940-1951, 3 vol. in-8, 444, 278 et 296 p. 120 €  
Chroniques publiées à partir des manuscrits 9066, 9067 et 9068 de la Bibliothèque Royale de Belgique. Exemplaire de l'auteur, longuement annoté.
89. GYPEN (Lieven) en Leopold VERMEIREN. *Vlaanderen mij land. - Steden van Vlaanderen*. Antwerpen/Amsterdam, Standaard Uitgeverij, 1978-1980, 2 vol. in-4, 96 et 112 p., nombreuses reprodu. couleurs, cart. ill. de l'éd. 20 €
90. *Het Hageland. De verleiding is nooit ver weg* [Ouvrage collectif]. Averbode, Altiora, 1994, in-4, 168 p., reprodu. couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
91. *Le Hainaut Occidental dans le miroir d'un journal régional (1829-1979)*. Tournai, 1979, in-8, XIV-252 p., ill., rel. toile, jaq. ill. 35 €  
Ouvrage collectif publié à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire du «Courrier de l'Escaut».
92. HAVARD (Henry). *La Flandre à vol d'oiseau*. Bruxelles, Rozez, 1883, in-4, VIII-404 p., rel. demi-chag. anc. 95 €  
25 vues de Maxime Lalanne tirées en héliogravure, hors texte. Rousseurs passim.
93. HEINS (M. & A.) *En Ardennes. Notes et impressions. Croquis d'après nature*. Gand, Hoste, 1890, in-12, 218 p., couv. imp. (dos fendu). 60 €

- Ouvrage recherché pour les illustrations à la plume d'Armand Heins, qu'on trouve dans le texte ou sur des planches dépliantes.
94. HERBERIGS (Harold), éd. *Esthetische Spiegel van Zuid-Oost Vlaanderen*. Oudenaarde, Chez l'auteur, [1980], in-4, 216 p., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
  95. HERBILLON (Jules) et Jean GERMAIN. *Dictionnaire des noms de famille en Belgique romane et dans les régions limitrophes (Flandre, France du Nord, Luxembourg)*. Bruxelles, Crédit Communal, 1996, 2 vol. in-8, 1186 p., rel. toile éd., jaq. ill. 125 €
  96. HERREMANS (Maurice-Pierre) et Franz COPPIETERS. *Le Problème linguistique en Belgique*. Bruxelles, mai 1967, in-4, 23 p. dact. 12 €
  97. *Histoire des territoires ayant formé le département du Pas-de-Calais* [Ouvrage collectif]. Arras, Brunet, 1946, in-8, VIII-506 p., 3 cartes. 40 €
  98. HOEFNAGELS (L.) *Notre-Dame-au-Bois. Essai historique*. Bruxelles, Imp. Dewarichet, 1924, in-12, 208 p., fig., rel. perc. mod., couv. cons. 20 €
  99. HOPPENOT (J.) *La Messe dans l'histoire et dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie*. Lille, Desclée, De Brouwer et C<sup>ie</sup>, (1906), XII-388 p., 5 chromolithographies, 20 pl., fig. in texte, rel. toile déc. de l'éd. 60 €  
Malgré quelques traces de doigts, le cartonnage blanc décoré en couleurs est bien conservé.
  100. HUYBRECHTS (Pierre). *Résumé de l'histoire du commerce et de l'industrie en Belgique, des temps les plus reculés jusqu'à l'émancipation de Charles-Quint, 1515*. Bruges, Maerten-Meisner, 1887, in-8, 236 p.-2 f., rel. demi-chag. de l'époque (dos insolé). 15 €
  101. HUYGHEBAERT (L.) *Sint Hubertus patroon van de Jagers in Woord en Beeld. Historie - Legendes - Folklore*. Antwerpen, De Sikkel, 1949, pet. in-4, 362 p., 172 reprod., bradel perc. moderne, couv. ill. cons. 65 €  
Cette édition doit comporter en frontispice la reproduction d'une gravure de 1692, qui manque ici.
  102. HYMANS (Henri). *Gand & Tournai. Ouvrage orné de 123 gravures*. Paris, Renouard, 1906, in-8, 2 f.-172 p., rel. demi-chag. rouge de l'éd. 20 €  
De la coll. «Les Villes d'art célèbres». Cartonnage aux armes de la ville de Bruxelles.
  103. HYMANS (Louis). *Histoire populaire du règne de Léopold I<sup>er</sup>, roi des Belges*. Bruxelles, Office de Publicité, 1864, in-8, portr., 466 p., demi-bas., dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 45 €
  104. *100 groote Vlamingen. Vlaanderens roem en grootheid in zijn beroemde mannen* [Ouvrage collectif]. Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 1941, in-8, 414 p., nombreuses reprod., rel. déc. de l'éd. 20 €
  105. JEANTIN (J.-F.-L.) *Les Ruines et chroniques de l'abbaye d'Orval. Esquisse morale, religieuse et chevaleresque de l'histoire de l'ancien comté de Chiny*.

- Paris, Tardieu, 1857, in-8, 2 f.-456 p., 6 pl., rel. demi-bas. de l'ép. 95 €  
Deuxième édition corrigée et augmentée, illustrée de 5 pl. litho et d'un plan dépl. de l'abbaye [ce dernier réparé au papier adhésif].
106. [Journal «La Meuse»] Dossier constitué vers 1960 de 10 *photos originales* fixées sur cartons avec légendes à la main. 75 €  
Les photos représentent les bâtiments et entrepôts du journal à Liège, Bressoux, Verviers et Bruxelles, dont quelques uns subsistent aujourd'hui.
107. JUSTE (Th.) *Charlemagne*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), in-12, VIII-182 p., rel. demi-bas. ancienne [De la «Collection Nationale»]. 20 €
108. JUSTE (Th.) *Précis de l'histoire moderne considérée particulièrement dans ses rapports avec la Belgique*. Bruxelles, Jamar, s.d. [1847], 2 part. de 2 f.-IV-210 p. et 198 p. en 1 vol. in-12, rel. demi-bas. de l'époque. 25 €
109. KASIMIR (Luigi). *Belgien 1915. Text von Fedor von Zobeltitz*. München, Franz Hanfstaengl, 1915, in-fol., 3 f.-40 p., 29 pl., cart. de l'éd., étui. 95 €  
Bel album illustré de 40 compositions de Kasimir ; ces vues offrent la particularité de montrer Anvers, Bruges, Bruxelles et Gand sous l'occupation allemande.
110. *Kijk op het groen Vlaanderen*. Leuven, Davidsfonds/Brussel, Elsevier, 1984, in-4, 264 p., nombreuses reprod. couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
111. *Kijk op kastelen.- Kijk op kerken.- Kijk op stadhuizen*. Amsterdam-Brussel, Elsevier, 1979-1981, 3 vol. in-4, rel. toile, jaq. ill. en couleurs. 30 €  
Collection illustrée consacrée aux Pays-Bas dont le Limbourg, c'est-à-dire à quelques terres... principautaires.
112. KOCKEROLS (Carlo). *Schiste, pierre d'Ardenne. Croix funéraires, croix des chemins et autres monuments en Ardenne. Photographies de T. Dagnelie*. Etalle, Phyllades, [1993], in-4 carré, 288 p., 426 reprod., rel. éd., jaq. 40 €
113. KOECK (Paul). *Grenzeloze Ardennen in woord en beeld. Fotografie : Marc Wouters*. Antwerpen/Amsterdam, Standaard Uitgeverij, 1979, in-4, 198 p., cart. toile éd., jaq. ill. 20 €
114. KRAINS (Hubert). *L'Union Postale Universelle. Sa fondation et son développement. Nouvelle édition*. Berne, Gustave Brunau, 1908, in-8, 130 p., couv. ill. en couleurs. 250 €  
Seconde édition, rarissime. Elle est à peine signalée, et imparfaitement, par les bibliographes qui n'ont pas non plus cherché à retrouver la première, qui existe bien et que Krains, alors secrétaire du Bureau International de l'UPU à Berne, signale dans sa préface. Il y explique aussi qu'il a retranché de la seconde les tableaux et les cartes «afin de la rendre ainsi accessible aux agents des postes de toutes catégories». Les deux éditions n'étaient donc pas destinées à la vente en librairie, et c'est ce qui explique leur rareté. Celle-ci devrait comporter en frontispice une photo du «Monument de l'Union Postale» par R. de Saint-Marceaux, qui fait défaut. Rappelons que l'écrivain hesbignon [1862-1934] fut nommé à l'UPU en 1895 et qu'il y resta jusqu'en 1911.
115. LA GARDE (Marcellin). *Histoire du duché de Luxembourg*. Bruxelles, Jamar,

- [1845], 2 tomes 180 et 186 p. rel. en 1 vol. in-12, 7 pl., demi-perc. 40 €
116. *Landcommanderij Alden Biesen. Acht eeuwen europese geschiedenis in het land van Rijn en Maas.* Tielt, Lannoo, 1988, in-4, 144 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 45 €
117. LAROCK (Victor). *Un Aspect de la «Question royale». A quand la lumière ?* [Bruxelles, Société d'Édition du «Peuple», 1948], in-4, 40 p., ill. 35 €  
Ces articles du journaliste et futur ministre socialiste avaient paru dans «Le Peuple» et «Le Monde du Travail» avant d'être réunis en brochure.
118. LEBROCQUY (Guillaume). *Histoire de l'abbaye d'Aulne. Ses prospérités, ses défailances et ses revers [...]* Paris, Lethielleux/Bruxelles, Decq, 1862, in-12, 2 f.-VI-278 p., cart. moderne. 60 €
119. LEJEUNE (Jean). *Pays sans frontière. Aix-la-Chapelle, Liège, Maastricht. Etude sur leur évolution historique.* Bruxelles, Dessart, 1958, in-4, 68 p., 164 reprod. h.t., cart. éd., jaq. ill. 15 €
120. LEJEUNE (Jean). *La Principauté de Liège. 4<sup>e</sup> édition.* Aleur, Ed. du Perron, 1997, in-8, 236 p., ill., couv. ill. en couleurs. 20 €  
Cette nouvelle édition bénéficie d'une bibliographie, d'un texte sur l'auteur par J. Stiennon, d'un avant-propos de J.-M. Dehousse, et d'une iconographie renouvelée.
121. LEMONNIER (Camille). *La Belgique. Nouvelle édition, revue et modifiée, contenant 400 gravures sur bois.* Bruxelles, Castaigne, 1903, in-4, 4 f.-792 p., rel. demi-chag. de l'époque. 45 €
122. L'HOIST (André). *De la Toison d'Or à l'Ordre de Léopold II.* Bruxelles, 1939, in-8, 124 p., ill. (couv. déteinte). 12 €
123. *Liber Amicorum Herman Liebaers.* Bruxelles, 1984, in-8, XLVI-628 p. 20 €  
36 contributions consacrées aux bibliothèques, aux livres, et aux arts en Flandre.
124. LINDEMANS (Paul). *Geschiedenis van de landbouw in België.* Antwerpen, De Sikkel, 1952, 2 vol. in-8, 472 et 542 p., rel. toile éd., jaq. ill. 200 €  
Le meilleur ouvrage sur le sujet, illustré de 73 reproductions hors texte et de 101 figures. Quelques rousseurs pâles sur les gardes et les tranches.
125. LUTHGEN (Eugen). *Belgische Baudenkmäler.* Leipzig, Insel-Verlag, 1915, in-8, 96 p., 96 reprod., cart. à dos de toile de l'éd. 15 €
126. MABILLE de PONCHEVILLE (A.) *Le Pays de Hainaut. Illustrations de P.A. Bouroux.* [Valenciennes, Imp. Hollande, 1968], in-4, 148 p., couv. ill. 40 €  
Réimpression sur papier teinté fort de l'édition de 1935.
127. MARECHAL (Maurice). *La Période communale en Belgique.* Bruxelles, Lebègue, s.d., in-8, 148 p., fig., rel. demi-chag. anc. (dos insolé). 15 €
128. MARQUET (José). *Résistance et mémoires d'Ourthe-Amblève 1940-1945.*

- Liège, Ed. du Céfal, [2004], in-8, 248 p., couv. ill. 15 €
129. MARTYNOW-REMICHE (Anne) et Claire WERY. *Le Musée interdit. Enquête sociologique sur le fait muséologique en milieu ouvrier dans la région liégeoise*. Bruxelles, 1971, in-8, 68 p. ; envoi. 15 €
130. MERCERON (Jacques E.) *Dictionnaire thématique et géographique des saints imaginaires, facétieux et substitués en France et en Belgique francophone du moyen âge à nos jours. (Traditions et dévotions populaires, littérature, argot). Suivi de : Répertoire raisonné des dévotions et patronages par calembour*. Paris, Ed. du Seuil, 2002, in-8, 1294 p., fig., couv. ill. 30 €
131. *Le Miroir de la Belgique* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Ed. N.E.A., 1927-1928, 3 vol. in-4, 204, 198 et 224 p., couv. ill. en couleurs. 35 €
132. MOKE (H.-G.) *Les Gueux de mer ou la Belgique sous le Duc d'Albe. Illustrations d'Alfred Ronner*. Bruxelles, Lebègue, s.d. [vers 1885], in-8, 410 p., rel. demi-chag. de l'époque (défauts à la reliure). 30 €
133. MOKE [H.-G.] *Mœurs, usages, fêtes et solennités des Belges*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), 2 tomes de 2 f.-II-232 p. et 204 p. reliés en 1 vol. in-12 demi-bas. anc. 40 €  
Ouvrage publié dans la «Collection Nationale», illustré de 8 planches gravées sur bois.
134. MOKE [H.-G.] *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*. Bruxelles, Lebègue, s.d. [1898], in-8, 2 f.-368 p., fig., cart. perc. déc. de l'éd. 50 €

### **Monasticon belge**

Liège, Centre National de Recherches d'Histoire religieuse, dates diverses, volumes in-4 brochés. Etat neuf.

Le *Monasticon* est un recueil de monographies consacrées aux monastères de Belgique. Chaque monographie comporte une étude critique des sources, une liste biographique des supérieurs et un exposé chronologique de l'évolution de la maison depuis ses origines. Tous les volumes se terminent par une table des noms de personnes et de lieux. Ce monumental ouvrage, qui comporte 23 volumes, fut entrepris en 1890 par Dom Ursmer Berlière et poursuivi par un collectif d'historiens.

135. Tome 1 : *Provinces de Namur et de Hainaut*. 1973, 2 vol., VIII- 576 p. 65 €  
Reproduction anastatique des fascicules publiés à Maredsous en 1890 et 1897.
136. Tome 2 : *Province de Liège*. 1962, XVI-236 p. 30 €  
Premier volume seul, contenant, en reproduction anastatique, les 2 fascicules publiés à Maredsous en 1928 et 1929. Un second volume parut la même année [pag. 237-648].
137. Tome 3 : *Province de Flandre Occidentale*. 1960-1974, 3 vol., 1012 p. 120 €  
Manque le 4<sup>e</sup> volume [pag. 1013-1432], paru en 1978.
138. Tome 4 : *Province de Brabant*. 1964-1972, 6 vol. in-4, 1664 p. 200 €
139. Tome 5 : *Province de Luxembourg*. 1975, 402 p. 65 €
140. Tome 6 : *Province de Limbourg*. 1976, 376 p. 65 €

\*

141. MONMARCHÉ (M.) et E.L. TILLION. *Toute la Belgique*. Paris, Hachette, 1930, in-4, 588 p., demi-chag. à coins, tête dorée (rel. de l'ép.) 45 €  
Ouvrage publié à l'occasion du centenaire de la Belgique, illustré de « 1400 illustrations, 6 panoramas, 64 héliogravures, 6 planches en couleurs » etc, etc.
142. MONTHAYE (Lieut.-Col.) et A. GERMAIN. *Notre Dynastie*. Bruxelles, Rossel, [1910], in-4, 400 p., tableau généal. dépl., nombr. reprod., couv. ill. 20 €
143. Idem. *Même ouvrage*. Ex. relié demi-chag., fers dorés (rel. de l'éd.) 30 €
144. NIMAL (H.) *Villers et Aulne, célèbres abbayes de l'ancien diocèse de Liège. Les gloires de leur passé*. Liège, Dessain, 1896, in-8, 290 p., ill. 20 €
145. Idem. *Même ouvrage*. Ex. sous cart. toile imp. de l'éd. 25 €
146. PALLEMAERTS (Abbé J.Fr.) *Histoire de Notre-Dame de Montaigu. Traduite du flamand*. Anvers, Imp. Altiora, 1936-37, 2 vol. in-8, 48 et 162 p., ill. 30 €
147. *Panorama de la Belgique. Edité par le Touring-Club de Belgique*. Bruxelles, T.C.B., [1903-1905], in-fol. à l'italienne, cart. toile déc. de l'éd. 60 €  
Intéressant ouvrage paru en 12 livraisons illustrées. Les textes, sauf pour les deux premières, sont dus à Jean d'Ardenne alias Léon Dommartin [Spa 1839 - Ixelles 1919].
148. PETITJEAN (O.) *Le Visage touristique de la Belgique*. Couillet, Maison d'Édition, 1937, in-8, 544 p., 400 reprod., demi-toile, couv. cons. 45 €
149. PETRI (Franz). *Germanisches Volkserbe in Wallonien und NordFrankreich*. Bonn, Röhrscheid, 1937, 2 vol. in-8, XLIV-1042 p., 6 tableaux, 47 cartes in texte, 2 cartes dépl. (dos brunis) 175 €  
Important ouvrage qui porte en sous-titre : «Die fränkische Landnahme in Frankreich und den Niederlanden und die Bildung der westlichen Sprachgrenze».
150. *Portfolio du pays de Liège*. [Liège, Piette, 1895-1897], in-4 obl., rel. demi-bas. à coins de l'époque. 60 €  
235 vues photographiques des provinces de Liège, Namur, Luxembourg et Limbourg. Ce portfolio est composé de 20 livraisons parues de juin 1895 à décembre 1897.
151. POUMON (Emile). *Vieilles Cités du Hainaut*. Chaumont-Gistoux, Ed. du Brabant wallon, 1970, in-8, 98 p., 150 dessins de M. Depelsenaire. 10 €
152. [Reliures aux armes du royaume] LOISE (Ferdinand). *Histoire de la poésie*. Paris, Castaigne, 1887, 2 vol. in-8, rel. chagrin rouge, dos orné, monogramme doré, armoiries dorées sur le 1<sup>er</sup> plat, tr. dorées. 30 €
153. [Reliure gantoise] Veau brun moucheté, dos de bas. verte, orné ; sur le 1<sup>er</sup> plat fer doré à fond noir, tr. jaunes. 120 €  
Le fer porte : «Distribution solennelle des prix - Au Nouveau-Bois à Gand». Reliure en parfait état recouvrant : EMERY. *L'Esprit de sainte Thérèse*. Lyon et Paris, Perisse,

1835, in-12, 2 tomes de XLVIII-284 et 306 p., reliés en un volume.

154. [Reliure liégeoise] *Maroquin* rouge, dos à faux-nerfs orné, filets dorés sur les plats, tr. dorées. 150 €  
Jolie reliure sur : *La Journée du chrétien sanctifiée par la prière et la méditation*. Liège, J. E. Philippart, 1770, in-16, front. gravé, 4 f.-304 p.
155. [Reliure liégeoise] *Maroquin* rouge, dos à nerfs orné, plats encadrés d'une frise dorée, tr. dorées. 200 €  
Jolie reliure sur : *La Journée du chrétien sanctifiée par la prière et la méditation*. Liège, J. J. Smits, 1785, in-16, 264 p.
156. RENARD (Marius). *Le Hainaut. Illustré par l'auteur*. Genappe, Librairie Dohet-Baude, s.d. [1906], in-4, 136 p. à 2 col., couv. imp. 15 €
157. RENAUD de BRIEY (Comte). *Mathilde, duchesse de Toscane, comtesse de Briey, fondatrice de l'abbaye d'Orval (1046-1115)*. Gembloux, Duculot, 1934, in-12, 278 p., 2 tabl. général. dépl., 12 pl., bradel toile, couv. cons. 40 €

### **Révolution Belgique**

Brochures polémiques dues à *Simon Linguet* ou à lui adressées. Homme de loi, polémiste et historien conservateur [Reims 1736 - Paris 1794] Linguet séjourna à Bruxelles en 1789 et 1790, y publia quantité de pamphlets en faveur puis contre Joseph II, avant de regagner la France, où il finit guillotiné pendant la Terreur.

158. *Appel à la Nation Belgique. Par l'auteur des Observations d'un citoyen sur les enlèvements qui ont eu lieu à Bruxelles, le 27 Juillet 1789. Contre la Déclaration publiée au sujet de ces Observations, sous le nom du comte de Windisch-Graetz*. S.l., s.n., 1789, in-8, 36 p., couv. rose orig. 65 €  
Libelle daté de Bruxelles, 19 août 1789.
159. *La Prophétie vérifiée, ou Lettres de L. Linguet à M. le Cte de Trauttmansdorff, Weynsberg, etc*. A Gand, Avec approbation du Comité Général des Pays-Bas, [août 1789], in-8, 14 p. 40 €
160. *A Messieurs du Magistrat de Bruxelles*. S.l.n.d. [1789], in-8, 4 p. 30 €  
Linguet se plaint d'avoir été arrêté le 17 octobre 1789, emmené à la « Bastille » de Bruxelles, tandis qu'on pillait sa maison, sur ordre du comte de Trauttmansdorff.
161. *Seconde dépêche officielle de la vérité à Joseph II, concernant la Révolution des Pays-Bas, contenant les portraits et actions de Le Plat et d'Alton*. S.l., s.n. éd., 1790, in-8, 16 p. 40 €  
Linguet dénonce à l'empereur deux « meneurs » révolutionnaires : un libraire malinois nommé Le Plat, et D'Alton, un « Hibernois » sanguinaire qu'on surnomme « Duc d'Albe second ». Daté de Bruxelles, 31 décembre 1789.
162. *Lettre de l'Empereur Joseph II à M. Linguet, en réponse à celle du 22 Décembre 1789*. S.l.n.d., in-8, 8 p. 20 €  
Libelle daté de Vienne, 20 janvier 1790, où l'auteur anonyme raille le besoin comique qu'a Linguet de donner des leçons aux princes.

163. *Ce qu'il faut penser de la permission demandée et accordée pour le passage des troupes autrichiennes sur les terres de France, pour entrer dans la Belgique.* A Tournai, De l'Imprimerie Patriotique, 1790, in-16, 8 p. 30 €  
A propos du passage par Givet, Sedan et Mézières accordé par les Français. Daté 3 août 1790. Feuille de titre po ussière ux.
164. *Lettre de Mr. J.P. Cobenzl, suivie de la réponse d'un citoyen vertueux* [S. Linguet]. S.l., s.n., 1790, in-8, 12 p., couv. papier décoré de l'ép. 40 €  
Lettre aux Etats de Hainaut sur la mort de Joseph II, le 20 février 1790, et riposte de Linguet.
165. *Brief van M. J.P. Cobenzl, gevolgt door de antwoorde van eenen deugdzaemen inzetenen.* S.l., s.n., 1790, in-8, 12 p., couv. déc. 40 €  
Version néerlandaise de la brochure précédente.
166. *Réponse d'un citoyen vertueux à J. Ph. Cobenzl.* S.l.n.d. [5 mars 1790], in-8, 8 p. 30 €  
Texte de la riposte de Linguet seule, dans une composition différente.
167. *Lettre de M. Linguet à un membre de la Société patriotique de Bruxelles, sur la Requête présentée par cette Société aux Etats de Brabant, en mars 1790, et sur la question : Faut-il à la Belgique une Assemblée nationale, ou non.* A Bruxelles, De l'imprimerie de l'auteur, et se trouve chez Lemaire, libraire, 1790, 48 p., couv. papier gris-bleu orig. 75 €
168. *Réponse du Membre de la Société Patriotique de Bruxelles, à la lettre écrite à ce Membre, par Mr. Linguet, le 19 Mars 1790.* S.l., 1790, in-8, 12 p. 20 €  
L'auteur anonyme ne se prive pas de rappeler à Linguet qu'après avoir été une créature du prince, il tresse aujourd'hui des lauriers aux révolutionnaires.
169. *Observations d'un républicain, sur un mémoire publié sous le nom de Son A.R. le grand duc de Toscane, comme rédigé du vivant de feu Joseph Second, pour n'être remis qu'après sa mort, aux États de Pays-Bas, ci-devant autrichiens.* A Bruxelles, De l'imprimerie de l'auteur, et se trouve chez Lemaire, libraire, 1790, 32 p., couv. papier décoré de l'ép. 45 €  
Concerne un document «autrichien» que Linguet juge «plus que suspect».
170. *Lettre à M. Linguet.* S.l.n.d. [1790], in-8 de 6 p. 20 €  
A propos du mémoire précédent. Libelle signé «R.L.M.S.» et daté de Gand, 23 novembre 1790.

\*

171. [Revue] *Namur-la-Belle. Histoire du comté de Namur.* Namur, Godenne, de l'origine [7 mai 1889] au n° 52 [29 avril 1900], in-4 de 424 p., le tout réuni sous cartonnage percaline rouge de l'éditeur. 150 €  
*Collection complète.* Ce joli journal hebdomadaire illustré dû à l'imprimeur Godenne s'arrêta, faute de souscripteurs, un an après sa parution : il ambitionnait de retracer l'histoire civile et ecclésiastique du comté de Namur, sa littérature, ses «wallonades». Dans son introduction, Jacques Godenne déplore que ce manque de succès soit dû à l'indifférence du grand nombre «qui n'encourage pas les essais tentés par les

meilleures volontés».

172. REYNEBEAU (Marc). *Le Siècle de la Belgique*. Bruxelles, Racine, 1999, in-4, 224 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. 20 €
173. RICE (William Gorham). *Carillons of Belgium and Holland*. New York, John Lane, 1915, in-12, 232 p., 32 reprod. h.t., cart. toile imp. de l'éd. 30 €
174. ROUSSEAU (Henry). *Frottis de tombes plates. Catalogue descriptif*. Bruxelles, Havermans, 1912, in-8, 250 p., 42 reprod. 60 €  
Un supplément de 28 pages est paru chez Delloye en 1923, qui manque ici.
175. ROUSSEAU (Félix). *A travers l'histoire de Namur, du Namurois et de la Wallonie*. Bruxelles, Crédit Communal, 1977, in-8, 318 p., ill. 15 €
176. ROUVEZ (A.Th.) *Cités et villes belges*. Bruxelles, Van Oest, 1909, in-8, 148 p., 45 reprod., la plupart d'après Remacle Le Loup, rel. demi-perc. 20 €
177. *75<sup>me</sup> anniversaire de la fondation de la Société des Bibliophiles Liégeois. Liber memorialis 1863-1938*. Liège, SBL, 1938, in-12, 180 p., cart. éd. 15 €  
Contient une bibliographie des publications de la société. Tirage : 200 ex.
178. SIRET (Adolphe). *Récits historiques belges*. Tournai, Casterman, 1873, gr. in-8, VIII-476 p., ill., rel. demi-perc. de l'époque (rousseurs). 30 €
179. SPAEY (F.) *Het «Godshuis der Predikheren binnen Leuven»*. Leuven, In Eigen Beheer, 1961, in-8, 252 p., 56 pl., cart. toile de l'éd. 45 €
180. [SCHOREL, Charles]. *L'Aurore de la félicité des Belges en l'avènement de François I<sup>er</sup> au trône*. Anvers, 1792, in-12, 1 f.-18 p., couv. orig. 35 €  
La BR répertorie cette brochure polémique sous son titre intérieur : «Lettre à M. le baron D..., membre des Etats de Brabant, etc. etc. etc. à son château D... près D...»  
L'auteur anversois, qui a eu à souffrir de la révolution, règle des comptes personnels avec un baron qui paraît occuper une place importante dans les Etats de Brabant. Mouillure.
181. STARING (A.) *De Hollanders thuis. Gezelschapstukken uit drie eeuwen*. 's-Gravenhage, Nijhof, 1956, in-4, XIV-206 p., 65 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. (un peu défraîchie). 50 €
182. STEVENS (René) et Louis VAN DER SWAELMEN. *Guide du promeneur dans la Forêt de Soignes*. Bruxelles, Van Oest, 1914, in-8, XIV-316 p., 58 reprod., rel. demi-chag. de l'époque. 12 €
183. STOCQ (A.-F.) *Vie critique de sainte Gertrude de Nivelles en Brabant (631-664)*. Nivelles, Imp. Despret-Ferdinand, 1931, in-8, 212 p., 12 pl. 30 €
184. STRUYE (Johan) en Karel van DEUREN. *De Reizigers worden verzocht van in te stappen*. Tiel/Amsterdam, Lannoo, 1980, in-8, 188 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, cart. ill. 20 €

185. *Synthese van de provincie Antwerpen* [Ouvrage collectif]. Antwerpen, A.D.L.A., 1961, in-4, 566 p., nombreuses reprod., rel. déc. de l'éd. 30 €
186. TARLIER (D' Jules). *Description géographique de la Belgique*. Bruxelles, Jamar, [1845], in-12, 3 part. en 1 vol. in-12, 324 p., demi-chag. anc. 45 €  
Ouvrage illustré de 3 cartes dépl., paru dans la collection «Encyclopédie populaire».
187. Idem. *Même ouvrage*. Ex. relié demi-basane de l'époque. 45 €
188. TERLINDEN (Charles). *Carolus Quintus. Charles Quint Empereur des Deux Mondes*. Bruges, Desclée de Brouwer, 1965, in-fol., 270 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, rel. à dos de vélin de l'éd. 75 €  
L'ouvrage contient 2 reproductions en couleurs à déplier. Manque la jaquette illustrée.
189. THISSE-DEROUETTE (Rose). *Danses populaires de Wallonie recueillies, commentées et harmonisées*. Bruxelles, Commission Royale de Folklore, 1962-1978, 10 tomes en 19 fasc. in-8 br. 65 €  
Collection complète, difficile à réunir.
190. TREFOIS (Clemens V.) *Verloren dorp*. Sint-Niklaas, Danthe, 1980, in-8, 256 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
191. [*Types et caractères belges. Mœurs contemporaines*. Bruxelles, Lemaire, 1851], in-8, 172 p., brad. demi-toile moderne. 30 €  
Ouvrage paru en livraisons sur le modèle des *Français peints par eux-mêmes*, mais qui n'eut pas le même succès puisque l'entreprise tourna court après ce volume. Il manque ici 3 feuillets liminaires, et la dernière livraison [pages 173-192]. Papier fragilisé.
192. Idem. Exemplaire relié demi-perc. anc. comportant 152 pages. 20 €
193. *L'Université de Louvain 1425-1975* [Ouvrage collectif]. Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 1975, in-4, 464 p., nombreuses reprod., rel. toile éd., jaq. ill., étui [Volume déboîté]. 20 €
194. VAN BEMMEL (Eugène) et coll. *La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art*. Bruxelles, Bruylant-Christophe, s.d. [1878-1882], 2 vol. in-4, 2 f.-568 p. et 2 f.-586 p., rel. demi-perc. de l'époque. 95 €  
Ouvrage paru en 30 livraisons ill. de cartes en couleurs et de 500 vues gravées sur bois.
195. VAN CASTER (Etienne) en Roland OP DE BEECK. *De Grafkunst in Belgisch Limbourg. Vloer zerken en -platen met persoonsvoorstellungen (13<sup>e</sup> tot 17<sup>e</sup> eeuw)*. Assen, Van Gorcum, 1981, in-8 carré, X-228 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. 60 €
196. VANDERHAEGHEN (Ferdinand). *Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand (1483-1850)*. Gand, Imp. Vanderhaeghen, 1858, gr. in-8, 2 f.-IV-380 p., cart. imp. de l'éd. 45 €  
Premier volume consacré aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Dos du cartonnage absent.

197. VANDERHAEGHEN (F.) *Bibliographie gantoise*. Gand, Imp. Vanderhaeghen, 1861, gr. in-8, 2 f.-484 p., cart. imp. de l'éd. 45 €  
Volume 3 contenant la première partie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dos du cartonnage absent.
198. VANDERHAEGHEN (F.) *Livres et brochures imprimés à Gand sans nom d'imprimeur.- Supplément*. Gand, Muquardt, 1865, in-8, 208 p. 50 €  
Impressions gantaises anonymes parues entre 1566 et 1850. Ouvrage tiré à part du 5<sup>e</sup> volume de la *Bibliographie gantoise*. Tirage : 75 ex. dont 15 destinés à la vente.
199. VANDERKINDERE (Léon). *Le Siècle des Artevelde. Etudes sur la civilisation morale et politique de la Flandre et du Brabant. 2<sup>e</sup> édition*. Bruxelles, Lebègue, 1907, gr. in-8, portr., XVI-348 p., rel. demi-chag. havane, dos à nerfs, comp. déc. à fr., tr. mouch., couv. ill. cons. (Crollen, Hasselt). 65 €
200. VANDER MAELEN (Philippe). *Dictionnaire géographique de la province de Liège*. Bruxelles, Etablissement Géographique, 1831, in-8, 26-88-8-64-242-60-48 p.-4 f., bradel demi-perc. ancienne. 150 €  
Première édition illustrée de 10 tableaux à déplier, 4 plans, 4 vues lithographiques dont deux sur double page. Ex-libris Pierre Baar.
201. VAN HASSELT (André). *Les Belges aux Croisades*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), 2 tomes de 220 et 248 p. rel. en 1 vol. in-12 demi-chag. 30 €
202. VAN ROOY (Jos). *Onze Torens getuigen*. Antwerpen, De Dageraad, (1975), in-4, 368 p., dessins de A. Gailliaerde, rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
203. VAN WEDDINGEN (Mgr A.) *Notre-Dame de Montaigu. Monographie religieuse. Sixième édition illustrée par Karl Meunier*. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1890, in-4, 156 p., rel. demi-toile modeste. 30 €
204. VENNEKENS (Abbé F.) *La Seigneurie de Gaesbeek (1236-1795)*. Hekelgem, Abbaye d'Affligem, 1935, in-8, XVI-280 p., demi-chag., couv. cons. 50 €
205. VERDAVAINE (Georges). *Pictures of ruined Belgium*. London, John Lane, 1917, pet. in-4, XXIV-246 p., 72 pl., cart. toile imp. de l'éd. 30 €  
72 dessins gravés sur bois par Louis Berden. Texte en anglais et en français.
206. VERSCHAEVE (Cyriel). *Vlaenderen dagh en nacht denc ic aen u. De schoonheid van het land tusschen Noordzæe en Maas, in beeld en woord*. Brugge, Zeemeeuw, [1944], in-4, 242 p., rel. parchemin déc. de l'éd. 45 €  
Publié à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'auteur [1874-1949], illustré de 160 photos.
207. *Vivre et survivre. Témoignages sur la condition populaire au pays de Liège, XII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles*, par Carl Havelange, Etienne Hélin et René Leboutte. Liège, Ed. du Musée de la Vie Wallonne, 1994, in-8, 344 p., couv. ill. 30 €
208. *Wallonia. Archives wallonnes d'autrefois, de naguère et d'aujourd'hui*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, de l'origine [13 janvier 1893] au tome 22 et dernier [juillet 1914], en 12 vol. in-8 rel. demi-perc. de l'époque. 900 €  
*Collection complète*. Cette magnifique revue folklorique mensuelle dirigée par Oscar

Colson constitue la meilleure documentation sur le folklore wallon. Les 8 premiers volumes sont reliés en perc. bordeaux, les 4 derniers en perc. verte.

209. WANKENNE (André). *La Belgique au temps de Rome. Des tribus celtiques au royaume franc.* Namur, Presses Universitaires, 1979, in-8, 136 p., carte dépl., 25 pl., couv. ill. 30 €
210. WATTEZ (Omer). *De Vlaamsche Ardennen.* S.l., Chez l'auteur, [1985], 3 part. en 1 vol. in-8, 8 f.-VIII-88-98-80 p., couv. ill. 20 €  
Oudenaarde, Ronse, Geraardsbergen [Audenarde, Renaix, Grammont]. Réimpression de l'édition de 1926.
211. WYVEKENS (H.) *Notions élémentaires sur la constitution belge et les lois politiques & administratives [...]* Bruxelles, V<sup>o</sup> Parent, 1869, in-12, 158 p., rel. demi-chag. à coins de l'époque. 20 €

## 2. Monographies

212. [Aarschot] OP DE BEECK (Evrard). *Aarschot. Evolutie van een stadsbeeld, een straten- en platenboek.* Aarschot, Rotary Club, 1982, in-4, 302 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd. 30 €
213. [Affligem] VAN ROY (Dom Albertus). *Affligem, roem van ons land.* Leuven, Davidsfonds, 1953, in-12, 228 p., 24 pl., cart. de l'éd. (dos décoloré). 12 €
214. [Andenne] DARDENNE (E.-J.) *Eglise collégiale d'Andenne.* Namur, Wesmael-Charlier, 1910, in-8, 1 f.-56 p., 2 pl. [Tàp des ASAN]. 15 €

### Anvers

215. BONI (Armand). *Antwerpens Roem. St. Jacobskerk. Een kultuur-historische schets van Antwerpen en Sint-Jacobskerk in de 15<sup>de</sup>, 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw.* Antwerpen, Helicon, [1953], in-8, 182 p., 9 pl., cart. éd., jaq. ill. 20 €
216. CASTEL (Hendrik). *Chronijke van Antwerpen. Al de bijzonderste gebeurtnissen onder Stad sinds 1830 tot 1914, breedvoerig en naar officieele documenten in woord en beeld.* Antwerpen, Uitgave «Willsegh», s.d., in-8, 446 p.-35 f., nombreuses ill., rel. demi-toile de l'époque. 90 €  
Curieux ouvrage paru sous forme de livraisons hebdomadaires, qui doit dater des années de guerre, considérant la qualité du papier. Pæs d'exemplaire à la BR.
217. CORNELI (René) et Pierre MUSSELY. *Anvers et l'Exposition Universelle de 1885.* Anvers, Bellemans, 1886, in-fol., 470 p., demi-chag. de l'ép. 125 €  
Monumentale publication illustrée d'innombrables gravures sur bois et photographies. Quelques rousseurs, relieur un peu usagée.
218. DE LATTIN (Amand). *Evoluties van het Antwerpsche Stadbeeld. Geschiedkundige. Kronijken.* Antwerpen, «Mercurius», de l'origine [1940], au tome 4 [1944], en 4 vol. in-4 de 224 p. chacun. 120 €  
La collection complète comporte 8 tomes parus de 1940 à 1954. Les volumes 1 et 2 sont en reliure d'éditeur. Nous disposons des vol. 2 et 3 séparément, au prix de 25 €.

219. GEVERS (Jean-Jacques). *Chronique d'une famille anversoise au siècle passé. Les Gevers de la rue Vénus*. Anvers, Chez l'auteur, 1989, in-8, 128 p., plan de la ville dépl., reprod., couv. ill. 20 €
220. *Guide des étrangers dans la ville d'Anvers [...] Anvers, Philippe Ville, 1818, in-12, 80 p.-4 f., 3 pl., rel. demi-bas. de l'époque. 85 €*  
De le Court 511 [n'identifie pas l'auteur]. Guide illustré de 3 gravures h.t. représentant l'hôtel de ville, le géant, et l'église Notre-Dame. Deux coins de la reliure cassés.
221. THYS (Augustin). *Un Drame judiciaire sous l'Empire français (1813-14). Affaire Werbrouck et consorts d'après des documents originaux et inédits*. Anvers, Imp. Kennes, 1901, in-8, 206 p.-3 f., rel. demi-perc. anc. 40 €  
Affaire impliquant le maire d'Anvers et des notables anversois.

\*

222. [Ath] DEWERT (Jules). *Histoire de la ville d'Ath*. Renaix, Imp. Leherte-Courtin, 1903, in-8, 216 p., ill. (dos déteint). 60 €
223. [Aublain] De VILLERMONT (Comte ). *Aublain*. Anvers, Plasky, 1885, in-8, 210 p., 2 pl. (dos fendu). 70 €  
Monographie rare tirée à part des Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique.
224. [Aywaille] *Aywaille 500*. [Stavelot, Imp. Chauveheid, 1982], in-4 obl., 140 p., nombreuses reprod., rel. toile éd., jaq. ill. [Tirage : 600 ex.] 40 €
225. [Berlaar] De RAADT (J.Th.) *Les Seigneuries du pays de Malines. Berlaer et ses seigneurs. Notice historique sur la commune de Berlaer*. Anvers, Plasky, 1889, in-8, 128 p., fig. [Tiré à part des AAAB]. 60 €
226. [Binche] DELPORTE (Norbert). *Binche et la région à travers les âges*. Anderlues, Samain, [1937], in-12, 248 p., fig., couv. ill. 35 €
227. [Bouvignes] LANOTTE (A.) et M. BLANPAIN. *Bouvignes sur Meuse. Visages présent et à venir d'une cité médiévale*. Bruxelles, 1978, in-8, 234 p., 185 reprod., couv. ill. 12 €
228. [Braine-l'Alleud] MARIEN (Fabienne) et coll. *Braine-l'Alleud. Son histoire d'hier et d'aujourd'hui. Milieu et vie*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1982, in-4, 350 p., 577 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill., étui. 30 €

### **Bruges**

229. *Brugge. Herwonnen schoonheid. Tien jaar monumentenzorg te Brugge*. Tielt-Amsterdam, Lannoo, 1975, in-8, 302 p., 155 reprod., rel. éd., jaq. ill. 20 €
230. *Brugge. Structuur plan voor de binnenstad*. Brugge, Groep Planning, 1976, in-4, 354 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd., étui. 30 €
231. DAUMONT (Octave). *Le Cloître de Nazareth, «couvent anglais» de Bruges*.

- Bruges, Desclée de Brouwer, 1935, in-8, 2 f.-548 p., ill. 15 €
232. DE FLOU (Charles). *Promenades dans Bruges. 153 illustrations de V. De Deyne*. Liège, Bénard, [1898], in-8, 234 p., ill., rel. demi-perc. 15 €
233. DE FLOU (Charles). *Même ouvrage*. Exemplaire broché. 12 €
234. DE FLOU (Charles). *Promenades dans Bruges. 173 illustrations de V. De Deyne. 2<sup>e</sup> édition*. Liège, Bénard, [1904], in-8, 250 p., rel. demi-chag. 15 €
235. DE FLOU (Charles). *Même ouvrage*. Ex. relié demi-veau de l'ép. 65 €  
Exemplaire du tirage réimposé in-4 [280 x 220], num. (64) et signé à la plume par l'auteur. La couverture parcheminée est différente de celle, si connue, des exemplaires ordinaires : une jolie composition signée Emile Rommelaere, qui aurait pu illustrer *Bruges-la-Morte* de Rodenbach.
236. De HONDT (F.) *Notice sur la cheminée de la grande salle d'assemblée du Magistrat du Franc de Bruges*. Gand, Imp. Annoot-Braeckman, 1840, in-4, front., 2 f.-52 p., demi-toile anc. (rousseurs). 20 €
237. DE PUE (Pater Jordanus Piet). *Geschiedenis van het oud-dominikanen Klooster te Brugge (1233-1796)*. Leuven, Paters Dominikanen, (1981), in-8, 176 p., nombreuses reprod., couv. ill. 15 €
238. DEVLIEGHER (Luc). *Van Waterhalle tot Provinciaal Hof*. Brugge, Van de Wiele, (1994), in-4, 88 p., 105 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 15 €
239. DE VOS (Dirk). *Catalogus schilderijen 15<sup>de</sup> en 16<sup>de</sup> eeuw*. Brugge, Stedelijke Musea, 1979, in-8 carré, 286 p., nombreuses reprod., couv. ill. 12 €
240. GILLIAT-SMITH (Ernest). *The Story of Bruges*. London, Dent & Sons, 1921, in-12, XIV-420 p., cart. toile déc. de l'éd. 20 €  
Ouvrage illustré par Edith Calvert et Herbert Railton. Cinquième édition.
241. LUYKX (Theo) en Jan BROECKX Jr. *Brugge*. Antwerpen, De Sikkel, 1943, in-8, 280 p., 80 reprod., cart. ill. de l'éd. (taché). 20 €
242. Idem. *Même ouvrage*, sous un cart. imprimé à dos toile de l'éd. 25 €
243. VAN HOUTTE (Prof. Dr. J.A.) *De geschiedenis van Brugge*. Tielt, Lannoo, 1982, in-4, 606 p., 167 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
244. WEALE (James). *Bruges et ses environs. 4<sup>e</sup> édition*. Bruges, Desclée, De Brouwer et C<sup>ie</sup>, 1884, in-16, 2 f.-282 p., ill., cart. déc. éd. 20 €

### **Bruxelles**

245. [AYMOND Aîné, J.] *Histoire de la Grand'Place de Bruxelles, avec la description des anciens hôtels et maisons des corporations*. Bruxelles, Chez l'auteur, [1896], in-12 obl., 80 p., reprod., cart. ill. en couleurs de l'éd. 20 €

246. BOCHART (Eugène). *Bruxelles ancien et nouveau. Dictionnaire historique des rues, places, édifices, promenades, etc., précédé d'un résumé historique de la ville et de ses faubourgs*. Bruxelles, Chez l'auteur, s.d. [1857], in-12, 592 p., rel. demi-veau de l'époque. 75 €  
Première édition, rare. Le faux-titre et le titre faisant défaut, le relieur a conservé le premier plat de couverture. Charnières fendues, intérieur parfait.
247. *Cahier [puis Livre blanc] n° 1 [2, 3, 4] de la campagne pour la réaffectation du patrimoine architectural. Bruxelles 1983 [à 1988]*. Bruxelles, C.F.C., 1983-1988, 4 vol. in-8 obl., 1152 p. en tout, nombreuses reproductions, couverture illustrée. 90 €  
Publications de la Commission Française de la Culture de l'agglomération de Bruxelles. Ce sont apparemment les seuls volumes parus.
248. DELMELLE (Joseph) et coll. *Histoire des transports publics à Bruxelles. La Belle Époque.- L'Âge d'or*. Bruxelles, S.T.I.B., 1976-1980, 2 vol. in-4, 320 et 404 p., rel. toile de l'édition, jaquette illustrée en couleurs, étuis. 150 €  
Ce superbe ouvrage imprimé par Weissenbruch devait être complété par un 3<sup>e</sup> volume [«Le Renouveau (de 1945 à nos jours)»] qui n'est jamais paru - pour des raisons «communautaires», comme on dit pudiquement en Belgique.
249. DES MAREZ (G.) *La Maison de David Teniers II et l'Hôtel Ravenstein*. Bruxelles, 1912, in-4, 52 p., 19 figures, rel. demi-toile. 15 €  
Tome 26 des *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles*.
250. DES MAREZ (G.) *L'Origine et le développement de la ville de Bruxelles : le Quartier Isabelle et Terarken*. Bruxelles, Van Oest, 1927, in-4, 4 f.-232 p., 136 reproductions, 1 plan. déplié. 60 €
251. DE SMEDT (Bernard). *Le Parc de Bruxelles, ancien et moderne*. Bruxelles, Vandale, 1847, in-12, 2 f.-160 p., 6 planches, cart. moderne. 95 €  
Joli guide illustré de 6 planches dont 5 vues du parc tirées en lithographie deux tons.
252. DEVOGEL (Victor). *Légendes bruxelloises. Illustrations de C.-J. Van Landuyt*. Bruxelles, Lebegue, [1890], in-8, 2 f.-224 p., rel. demi-bas., dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 30 €
253. Idem. *Même ouvrage*. Ex. sous le cart. déc. de l'édition, déboîté. 15 €
254. DEVOGEL (Victor). *Petites Chroniques bruxelloises. Scènes de l'histoire de Bruxelles*. Bruxelles, Vanderlinden, s.d. [1939], in-8, 184 p., fig. 12 €
255. DIRICX de TEN HAMME (Joe). *Souvenirs du vieux Bruxelles*. Bruxelles, Lebegue, [1891], in-12, front., 282 p., cart. perc. déc. éd. 35 €  
Constitue le t. 2 d'un ouvrage dont le 1<sup>er</sup> volume parut en 1890. Feuille de titre absent.
256. DRAPIEZ (M.) *Notice sur l'Etablissement Géographique de Bruxelles*. Bruxelles, 1836, in-16, front., 34 p. (mouillure). 15 €  
L'Etablissement Géographique fut fondé en 1830 par Philippe Vandermaelen, à proximité de la Porte de Flandre. Mouillure sur les 2 premiers feuillets.

257. [DUMONT, G.-H.] *Couleurs de Bruxelles*. Bruxelles, Dessart, 1957, in-8 obl., n. pag., 9 pl. en couleurs, 125 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
258. DUMONT-WILDEN (Louis). *Coins de Bruxelles*. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, 1905, in-12, 166 p., ill., rel. toile moderne, couv. 20 €
259. [FERRIER, Alexandre]. *Description historique et topographique de Bruxelles et de ses environs*. Bruxelles, Hauman et C<sup>ie</sup>, 1838, in-16, 2 pl., 156 p. (couv. poussiéreuse). 20 €
260. FREDDY (G.) *Bruxelles-Inconnu. Etudes vécues*. Wavre, Librairie Contemporaine, 1904, in-12, 244 p., rel. demi-toile moderne, couv. 65 €  
Un 2<sup>e</sup> volume annoncé «pour paraître fin 1904» ne semble pas avoir vu le jour, l'auteur s'étant ensuite consacré à Léopold II. La BR ne possède que ce volume.
261. GUISLAIN (Albert). *Miroir de Bruxelles*. Bruxelles, Office de Publicité, 1952, in-16, 142 p., ill., rel. perc., couv. ill. cons. 15 €
262. [HUBIN, J.H.] *Coup-d'oeil sur Bruxelles, ou petit nécessaire des étrangers dans cette commune*. Bruxelles, Imp. Stapleaux, An 11 - 1803, in-12, front., IV-132 p., brad. demi-toile anglaise à coins, non rogné. 120 €  
De le Court 257. Petit guide dû à un poète bruxellois [1764-1833], illustré en frontispice d'une vue de la ville gravée par G. Jacowick. Le plan annoncé au titre fait défaut, comme souvent, semble-t-il. Bel exemplaire.
263. IMBERT (A.) et B.-L. BELLET. *Tablettes bruxelloises, ou usages, moeurs et coutumes de Bruxelles*. Bruxelles, Galaud et C<sup>o</sup>, 1828, in-16, 252 p., rel. demi-perc. moderne. 45 €
264. *L'immeuble et la parcelle. Les immeubles à appartements comme éléments constitutifs du tissu urbain. Le cas de Bruxelles 1870-1980*. Bruxelles, Ed. des Archives d'Architecture Moderne, 1982, in-8 obl., 190 p., fig., couv. 201 €
265. JACQUEMYNS (Guillaume). *Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles*. Bruxelles, Vanderlinden, 1936, pet. in-8, 248 p., 40 reprod., couv. ill. 15 €
266. LAMBOTTE-VERDICQ (Georgette). *Contribution à une anthologie de l'espace bâti bruxellois de Léopold II à nos jours. Photos de Marcel Vanhulst*. Bruxelles, Musin, 1978, in-8, 300 p., nombreuses reprod., couv. ill. 15 €
267. LEBRUN (Firmin). *Esquisses bruxelloises*. Bruxelles, Lebègue et Sacré, 1843, in-16, 176 p., brad. toile moderne, couv. cons. 30 €  
Amusantes chroniques dues à un écrivain humoriste montois (1802-1875).
268. MARTINY (V.-G.) *Bruxelles. L'architecture des origines à 1900*. Bruxelles, Vokaer, 1980, in-4, 236 p., 200 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 30 €
269. NEVE (Eugène). *Bruxelles et ses environs. Guide historique et description des monuments*. Bruges, Desclée, De Brouwer et C<sup>ie</sup>, 1888, in-16, XVIII-192 p., cart. perc. déc. de l'éd. 30 €

Joli guide illustré de 2 plans de la ville et d'une vue gravée de la Grand Place.

270. PERGAMENI (Charles). *Les Archives historiques de la ville de Bruxelles. Notices et inventaires*. Bruxelles, Editorial-Office, (1943), in-8, front. dépl., XVI-536 p., couv. imp. 45 €
271. PLUYM (Walter), éd. *L'Hôtel du gouverneur de la Banque Nationale de Belgique*. Anvers, Pandora, 1995, in-4, 232 p., rel. toilé éd., jaq., étui. 30 €
272. *Recueil des ordonnances, règlements, arrêtés, avis, etc., émanés de l'administration communale de la ville de Bruxelles pendant l'année 1846*. Bruxelles, Bols-Wittouck, 1846, in-8, 78 p., rel. demi-bas. (usagée). 20 €
273. SCHMITZ (Marcel). *Figure de Bruxelles*. Dilbeek, Ed. Art et Technique, 1944, in-8, 112 p., fig. [«Collection Urbanisme»]. 30 €
274. STENGERS (Jean), éd. *Bruxelles. Croissance d'une capitale*. Anvers, Fonds Mercator, 1979, in-4, 456 p., reprod., rel. de l'éd., jaq. ill., étui. 45 €
275. STROOBANT [François]. *Monuments et vues de Bruxelles. 24 planches accompagnées d'une description historique*. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839, in-8, 60 p., 24 pl., chag. maroquiné rouge, dos à nerfs orné, tr. marb. (rel. ancienne). 450 €  
24 plaisantes lithographies accompagnées d'un texte resté anonyme. Bel exemplaire.
276. Idem. *Même ouvrage*. Ex. relié demi-toile moderne. 600 €  
Les 24 lithographes sont coloriées à la main. Rousseurs sur les planches.
277. STROOBANT [François]. *Guide pittoresque dans Bruxelles, dédié aux dames*. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1846, in-8, 60 p., 24 pl., cart. éd. 350 €  
Deuxième édition, avec un titre modifié. Les lithographies sont tirées en deux tons, mais ce sont les mêmes vues que dans l'édition précédente. Mouillure sur les planches, cartonnage défraîchi.
278. TAHON (Victor). *La Rue Isabelle et le Jardin des Arbalétriers*. Bruxelles, Rossignol & Van den Bril, 1912, in-4, 96 p., 33 reprod. 30 €
279. VANDERVELDE (Cecilia). *La Nécropole de Bruxelles. Etude de l'architecture et de la sculpture funéraires, des symboles et des épitaphes. Inventaires*. Bruxelles, 1991, in-8, 630 p., plan dépl., reprod., couv. ill. 20 €
280. VANHAMME (Marcel). *Bruxelles, de bourg rural à cité mondiale*. Anvers-Bruxelles, Mercurius, 1968, in-8, 458 p., rel. toile éd., jaq. 15 €
- \*
281. [Chênée] ENGELBOS (C.) *St-Jean Marie Vianney. Thiers de Chênée. Une paroisse, un patro, leur histoire. 1934-1984*. S.l., Chez l'auteur, (1984), in-4 dact., non pag. (env. 225 p.), nombreuses ill., rel. éd. 30 €

282. [Corswarem] RENARD (Louis). *Histoire de Corswarem*. [Wareme, Imp. Lemache, 1966-1969], 4 broch. in-12 de 64, 68, 40 et 88 p., ill. 75 €  
Ouvrage devenu rare dû à l'abbé Louis Renard [Wasseiges 1907 - Corswarem 1979].
283. [Dinant] GAIER-LHOEST (Josiane). *L'Evolution topographique de la ville de Dinant au moyen âge*. Bruxelles, Pro Civitate, 1964, in-8, 94 p., 20 pl. 30 €
284. [Dinant] PIRENNE (Henri). *Histoire de la constitution de la ville de Dinant au moyen âge*. Gand, Librairie Van Goethem, 1889, in-8, VIII-120 p. 45 €  
Ouvrage publié par la Faculté de Philosophie et Lettres de l'université de Gand, où l'historien verviétois [1862-1935] était alors professeur. C'est l'un de ses premiers ouvrages, après *Sedulius de Liège* (1882).
285. [Dinant] SIDERIUS. *Dinant et ses environs. Fragments historiques*. Dinant, Delplace-Hairs, 1859, in-12, 3 f.-200 p., rel. demi-toile anc., couv. 45 €  
Ouvrage rare [«on y trouve des renseignements pleins d'intérêt» dit Doyen 2473], qui devrait comporter en frontispice une vue de la ville : elle fait défaut.
286. [Echternach] SCHRITZ (P.) et A. HOFFMANN. *Abteistadt Echternach cité abbatiale*. Luxembourg, Imp. Saint-Paul, 1981, in-4, 350 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €  
Ouvrage collectif. Textes en français et en allemand.
287. [Eupen] GIELEN (Viktor). *Aus Eupens Vergangenheit. Heimatbuch Der Stadt Eupen*. Raeren, Selbstverlag des Verfassers, 1966, in-12, 224 p., reprod. hors texte, rel. toile de l'éd. 30 €
288. [Familleureux] LEJEUNE (Théophile). *Notice historique sur le village de Familleureux*. Mons, Masquillier & Dequesne, 1863, in-8, 104 p., ill. 40 €  
Monographie illustrée de 10 planches litho, tirée à part des ACAM, t 4. Dos abîmé.
289. [Fize-Fontaine] MAHY (Abbé Georges). *Histoire du village et de la paroisse de Fize-Fontaine*. Fize-Fontaine, Chez l'auteur, 1958-1961, 3 vol. in-8, 308 p., 2 cartes dépl., 7 reprod. 40 €

### **Gand**

290. BOERJAN (G.) *Kleine Negotianten van Gent*. Gent, Guido Maes, 1973, in-4, 134 p., nombreuses reprod. en couleurs, couv. ill. 12 €
291. De BUSSCHER (Edmond). *Description du cortège historique des comtes de Flandre*. Gand, De Busscher, 1849, in-8, 2 f.-84 p., demi-perc. anc. 40 €  
Ouvrage illustré d'une planche dépliant représentant le cortège. Rousseurs.
292. DE BUSSCHER (Edmond). *Précis historique de la Societé Royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand. 1808 à 1845*. Gand, De Busscher Frères, [1845], in-8, 3 f.-VI-212 p., 13 pl., rel. bas. ancienne. 45 €  
Ouvrage ill. de 13 pl. dont 2 vues litho en deux tons de Gand. Mors supérieur fendu.
293. DE GOESIN-VERHAEGHE (P.F.) *Description historique et pittoresque de*

- l'église cathédrale de Saint-Bavon à Gand.* Gand, De l'Imprimerie de l'auteur, 1819, in-12, 3 f.-66 p., couv. cart. orig. (dos restauré). 30 €
294. DE HERDT (René). *Gentse Floraliën. Sierteeltin Vlaanderen.* Gent, Stichting Mens en Kultuur, 1990, in-4, X-326 p., ill., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 50 €
295. DE POTTER (André). *Guide illustré du vieux Gand.* Tielt, Veys, 1975, in-8, non pag., nombreuses reprod., couv. ill. en couleurs. 10 €
296. DE SMET (Chanoine J.J.) *Les Quatre Journées de Gand (13, 14, 15, 16 novembre 1789).* S.l.n.d., in-12 de 21 p. [pag. 139-159], couv. muette. 10 €
297. DHONDT (J.) en P. DE KEYSER. *Gent.* Antwerpen, De Sikkel, 1947, in-8, 388 p., 158 reprod., jaq. ill. 30 €
298. FERRIER (Alexandre). *Description historique et topographique de Gand.* Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1838, in-16, 194 p., cart. quelconque, non rogné, couv. cons. 30 €  
Guide illustré d'un plan dépliant de la ville (déchiré dans le bas).
299. *Gand. Guide historique et topographique de la ville.* Gand, Hoste, 1883, in-12, 190 p., 11 pl., cart. moderne (A. Masui). 40 €  
De le Court 466 [qui n'identifie pas l'auteur]. Guide illustré de 11 vues gravées sur bois.
300. *Gand. Guide illustré publié sous les auspices de la Commission locale des Monuments.* Gand, Imp. Vander Haeghen, s.d. (vers 1890), in-12, LVI-176 p., plan dépl., nombreuses reprod., cart. perc. imp. de l'éd. 15 €
301. *Gand. Guide illustré publié sous les auspices de la Commission locale des Monuments. 2<sup>e</sup> édition.* Gand, Imp. Vander Haeghen, s.d. (vers 1900), in-12, 232 p., plan dépl., nombreuses reprod., cart. perc. imp. de l'éd. 15 €
302. *Gand. Guide illustré publié sous les auspices de la Commission locale des Monuments. 4<sup>e</sup> édition.* Gand, Imp. Vander Haeghen, s.d. (vers 1910), in-12, 256 p., nombreuses reprod., cart. perc. de l'éd. 12 €
303. *Gand. Guide illustré publié sous les auspices de la Commission locale des Monuments [...] Edition nouvelle remaniée.* Gand, Imp. Hoste, 1949, in-12, 184 p., 84 reprod. dans une pochette in fine, couv. ill. 12 €
304. HEINS (Armand). *A Gand. Vieilles pierres, murs vénérables, rudes bastilles. Texte et dessins.* Gand, N. Heins, (1894), in-8, 112 p., cart. éd., plats décorés, cordonnets. 45 €  
Joli volume entièrement autographié, impression en diverses teintes, 96 dessins dans ou hors le texte. Dos absent [ou : absence des cordonnets du dos ?]
305. *Een remarquabel ambellissement. Gentse wooncultuur in Mozarts tijd.* Gent, Generale Bank, 1991, in-4, 102 p., reprod., cart. ill. 20 €
306. SCHAYES (A.G.B.) *Dagboek der Gentsche Collatie, bevattende een*

*nauwkeurig verhael van de Gebeurtenissen te Gent, en elders in Vlaenderen, voorgevallen, van de jaren 1446 tot 1515.* Gent, Hebbelynck/Rotterdam, Messchert, 1842, in-8, IV-558 p., rel. demi-bas. de l'époque. 95 €

307. *De Sint-Pietersabdij te Gent. Historisch en archeologisch onderzoek.* [Ouvrage collectif]. Gent, 1979, in-8, 272 p., 104 reprod., couv. ill. 20 €
308. VAN SEVEREN (Gontran). *Jacques Bergmans, le maître des façades et des petites boutiques gantoises.* Gand, 1956, in-12, 64 p., 38 ill. 20 €
309. *400 jaar Jezuietencollege te Gent.* Brussel, Gemeentekrediet, 1992, in-4, 96 p., reprod., cart. ill. de l'éd. 15 €

\*

310. [Gembloux] NAMECHE (Léon). *La Ville et le comté de Gembloux. L'histoire et les institutions.* Gembloux, Duculot, 1922, in-12, XII-496 p., 18 pl., rel. demi-chag., dos à nerfs orné (rel. anc.) 45 €
311. [Hal] EVERAERT (Léopold) et Jean BOUCHERY. *Histoire de la ville de Hal d'après les documents originaux.* Louvain, Tillot, 1879, in-8, XVI-440 p., tableau dépl., 3 pl. lithographiées en 2 tons, broché, non coupé. 95 €
312. [Han] DE PERMENTIER (L.) *Une Excursion à la grotte de Han.* Bruxelles, Lebègue, s.d. [1898], in-12, 114 p. 40 €  
Ouvrage ill. de 6 gravures à pleine page, auquel on joint : *Les Splendeurs de la grotte de Han. Annuaire-album.* Bruxelles, Mertens, 1895, in-12, 62 p., ill.
313. [Han] [DE SPANDL, Baron Edouard]. *Guide-Album du voyageur à la grotte de Han sur Lesse, par un habitant du village. Troisième édition revue, corrigée et augmentée.* Ixelles, Lebrocquy, 1876, in-12, 50 p., 13 pl. 60 €  
Ouvrage illustré de 12 vues lithographiées en deux tons de Vanderhecht et d'un plan en couleurs dépliant dû à A. Pochet. Couverture illustrée défraîchie, dos refait.
314. [Hasselt] CALUWAERTS (Guido). *Hasselt intra muros. Hasselt binnen de oude wallen. Historiek van straten, pleinen, gebouwen en huizen zoals opgetekend door Jan Juliaan Melchior (1848-1920).* Hasselt, Standaard Boekhandel, 1989, in-4, 368 p., plan dépl., nombreuses reprod. dont 32 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
315. [Horion-Hozémont] LECOMTE (Françoise). *Inventaire des archives du château de Lexhy.* Bruxelles, AGR, 1973, in-8, 226 p. 12 €
316. [Laeken] COSYN (Arthur). *Laeken ancien et moderne.* Bruxelles, Imp. Bulens, 1904, in-8, VI-206 p., 2 cartes, 104 reprod. (ex. un peu défr.) 12 €

### Liège

317. BETHUNE (Léon). *Le Vieux Liège. Recueil de vues rares et inédites.* Bruxelles, Libro-Sciences, 1974, 3 part. en 1 vol. in-4 rel. de l'éd. 20 €

Réimpression offset des trois recueils parus en 1888, 1890 et 1892.

318. De GERLACHE (E.C.) *Histoire de Liège, depuis César jusqu'à Maximilien de Bavière*. Bruxelles, Hayez, 1843, in-8, 2 f.-VIII-300 p., demi-bas. ép. 40 €
319. *Ile du Commerce. Conseil communal de Liège. Séance du 18 août 1871*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1871, in-8, 46 p. 20 €  
Séance houleuse au cours de laquelle on repoussa un projet d'aménagement de l'île avancé par la société immobilière Waring, et où l'on peut voir que le «lobbying» n'est pas d'invention récente.
320. *Liège, centre d'art* par Albert Dandoy, Léon Dewez et Olympe Gilbart. Liège, 1947, in-4, 324 p., reprod., rel. demi-chag., couv. et jaq. ill. cons. 30 €
321. [MARCELLIS, François]. *Sur l'appropriation de l'île du Commerce*. Liège, Desoer, Gnusé, Decq, 1870, in-8, 26 p., plan en couleurs à déplier. 35 €  
De Theux 1228. La saga de l'île de Commerce remonte à 1837 et ne prit fin qu'en 1880. Il n'est pas une proposition qui n'ait été faite pour occuper cette bande de terrain qui courait du boulevard Piercot à la rue des Guillemins. La proposition de Marcellis est celle qui fut adoptée ensuite : un parc public, l'œuvre maîtresse de Guillaume Blonden.
322. MOISSE (Marc). *Liège libéré ! Album et chronique de la Libération, septembre 1944 - juin 1945*. Andenne, Ed. du Molinay, 2004, in-8, 120 p., nombreuses reprod., couv. ill. en couleurs. 12 €
323. MORDANT (Sophie). *Iconographie de la démolition de la cathédrale Saint-Lambert à Liège*. Liège, 1993, in-4, 112 p. dact., rel. éd. 75 €  
Mémoire de licence en Histoire de l'Art et Archéologie, Université de Liège.
324. PURAYE (Jean). *Les Fonts baptismaux de l'église Saint-Barthélemy de Liège*. [Bruges], Desclée de Brouwer, 1951, in-8, 34 p., 10 pl., jaq. ill. 10 €  
Envoi déférent à Pierre Harmel, ministre de l'Instruction publique.
325. PURAYE (Jean). *Liège sous l'Empire. Souvenirs et portraits*. Bruxelles, Ed. des Artistes, (1954), in-8, 112 p., 10 pl. [Tirage : 450 ex. num.] 20 €
326. STIENNON (Jacques, éd.) *Histoire de Liège*. Toulouse, Privat, 1991, in-8, 336 p., 91 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 75 €
- \*
327. [Lierre] LEEMANS (Hertha). *De Sint-Gummaruskerk te Lier*. Antwerpen-Utrecht, De Nederlandsche Boekhandel, 1972, in-8, 530 p., 410 reprod. h.t., 11 fig., couv. ill. 40 €
328. [Louvain] NEVE (Franz). *Louvain pittoresque. XX promenades à Louvain, Tervueren et leurs environs au point de vue pittoresque, historique et archéologique*. Louvain, Peeters, s.d. [1897], in-12, XII-268 p., 2 plans dépl., nombreuses ill., cart. perc. imp. de l'éd. 35 €
329. [Louvain] *Les Noms de rue de Louvain-la-Neuve* [Ouvrage collectif]. Louvain,

- 1999, in-4, 264 p., reprod., couv. ill. [+ 1 cahier de 8 p. d'errata]. 20 €
330. [Louvain] SERMON (H.) *Geschiedenis van Peeter Coutherele, meiër van Leuven, een volksvriend uit de XIV<sup>e</sup> eeuw*. Antwerpen, Van Dieren, 1860, in-8, 120 p., rel. demi-perc. de l'époque. 20 €
331. [Louvain] Van UYTVEN (Prof. R.), éd. *Leuven «de beste stad van Brabant»*. Leuven, Vrienden Stedelijke Musea, 1980, in-8 carré, 7 f.-374 p., 98 reprod., jaq. ill. en couleurs. 20 €  
Deel I : *De geschiedenis van het stedsgewest Leuven tot omstreeks 1600*.
- Malines**
332. BROUWERS s.j. (Dr L.) *De Jezuïeten te Mechelen in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw en hun Xavieriuskerk, de huidige parochiekerk SS. Petrus en Paulus*. Mechelen, «Huis van Leliendaal», 1977, in-8, 102 p., reprod., couv. ill. 10 €
333. CHANTREL (J.) *Malines. Fêtes et congrès*. Paris, Dillet, 1864, in-12, XII-484 p. (couv. défr., dos fendu). 15 €
334. GODENNE (Léopold). *Oud Mechelen. Pentekenningen naar David De Noter en anderen*. Mechelen, Godenne, [1926], in-12 obl., 80 p. 15 €
335. GUERARD (Ad.) *Monographie ou description historique et complète de l'église métropolitaine de St-Rombaut à Malines*. Malines, Van Velsen, 1866, in-16, 160 p. (couv. abîmée). 12 €
336. HERMANS (V.) *Catalogue méthodique de la bibliothèque de Malines*. Malines, Imp. Van Velsen, 1881, in-8, X-534 p. (dos brisé). 30 €
337. INSTALLÉ (Henri). *Patriciërs en Ambachtslui in het Stadsbestuur te Mechelen onder Maria-Theresa*. S.l., Stevens, 1982, in-8, 212 p., ill. 15 €
338. MARTINY (V.G.) *Etude historique et archéologique de l'église Notre-Dame au-delà de la Dyle à Malines*. Bruxelles, 1962, in-8, 298 p., 146 reprod., rel. demi-toile. 30 €
339. NECKERS (Jan). *Mechelen zoals J.B. De Noter het zag*. Mechelen, Stevens, 1980-1981, 3 vol. in-8 obl., 200, 196, et 186 p., nombreuses reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 150 €  
Malines à travers les dessins en couleurs de Jan Baptist De Noter [1786-1855], excellentement reproduits par Gaston Neckers.
340. VAN CASTER (G.) *Festivités en l'honneur de saint Rumold, évêque, martyr, apôtre de Malines*. Malines, Godenne, 1903, in-8, 156 p., 18 reprod., rel. demi-chag. à coins de l'époque. 40 €
341. *Studia Mechliniensia. Bijdragen aangeboden aan Dr. Henry Joosen ter gelegenheid van zijn vijenzestigste verjaardag*. Mechelen, 1976, in-8, XXXII-488 p., fig., rel. toile de l'éd. [36 contributions]. 30 €

342. VAN CASTER (G.) *Malines. Guide historique et description des monuments.* Bruges, Desclée, De Brouwer et C<sup>ie</sup>, [1882], in-16, 2 f.-172 p., plan dépl., fig., cart. perc. déc. de l'éd. 15 €
343. VAN DOOR SLAER (D<sup>r</sup> G.) *Ste Katelijnekerk.- Kerk van de HH. Jan-Baptist en Jan Evangelist.- Kerk van de HH. Petrus en Paulus.* Turnhout, Brepols, 1940, 3 vol. in-8, 48 p., 52 pl., 40 p., 62 pl. et 44 p., 68 pl. 60 €  
Inventaris der Kunstvoorwerpen, X, XI et XII. Le dos du premier volume est abîmé.
- \*
344. [Mons] FAIDER (Paul) et Henri DELANNEY. *Mons. Mons & Frameries*, Union des Imprimeries, 1928, in-8, 192 p., 51 reprod. (couv. défr.) 20 €
345. [Mons] *Un Couvent dans la ville. Capucines et capucins à Mons. Photographies de Bérengère Moïny* [Ouvrage collectif]. Mons, Maison de la Mémoire, 2000, in-8 carré, 180 p., 58 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
346. [Mouscron] MAES (Léon). *Grammaire mouscronnoise.* Mouscron, 1979, in-8, 142 p., couv. ill. [MSHM, t. 1, fasc. 1]. 40 €
347. [Namur] DEJOLLIER (René). *Une Pensée de Namur.* Namur, Wesmael-Charlier, 1980, in-4, 168 p. [Recueil de cartes postales commentées]. 15 €
348. [Namur] LEONARD (Lucien). *Lexique namurois. Dictionnaire idéologique d'après le dialecte d'Annevoie, Bioul et Warnant.* Liège, Société de Langue et de Littérature wallonnes, 1969, in-8, 964 p., 59 fig., couv. imp. 95 €
349. [Namur] SIMON (Marc). *L'Architecture Modern-Style à Namur.* Namur, Wesmael-Charlier, 1982, in-4, 76 p., reprod. 10 €
350. [Namur] WODON (Félix). *Le Parc de la Plante (Namur).* Namur, Lambert-De Roisin, s.d. [1852], in-12, 12 p. ; envoi [Doyen 2293]. 12 €
351. [Nieuport] WYBO (Camille). *Nieuport ancien et moderne.* Bruges, Desclée, De Brouwer et C<sup>ie</sup>, [1904], in-8, 136 p., 62 reprod., couv. ill. 30 €
352. [Nivelles] DELANNE (Blanche). *Histoire de la ville de Nivelles des origines au XIII<sup>e</sup> siècle.* Nivelles, 1944, in-8, 2 f.-XLVIII-378 p., 25 pl., couv. imp. 45 €
353. [Nivelles] WILLAME (Georges). *Causeries nivelloises.* Nivelles, Havaux-Houdart, [1910], in-8, 88 p., 9 pl., couv. ill. 30 €
354. [Nivelles] WILLAME (Georges). *Essai de bibliographie nivelloise.* Nivelles, 1911, in-8, XII-440 p. [ASAN, tome 10]. 40 €
355. [Oplinter] BRIGODE (Simon). *L'Eglise Sainte-Geneviève d'Oplinter. Etude archéologique.* Bruxelles, 1936, in-8, 64 p., 26 pl. [Tàp des ASAB]. 20 €
356. [Ostende] PASQUINI (J.N.) *Histoire de la ville d'Ostende et du port.* Bruxelles,

- Société Belge de Librairie, 1842, in-8, 3 f.-376 p., rel. demi-toile anc. 95 €  
Ouvrage rare, illustré d'une vue gravée en frontispice et de deux plans de la ville.  
Plusieurs feuillets défraîchis, plans restaurés, reliure décatie.
357. [Raeren] GIELEN (Viktor). *Raeren und die Raerener im Wandel der Zeiten*. Eupen, Markus Verlag, (1967), in-12, 212 p., ill., rel. toile de l'éd. 30 €
358. [Saint-Trond] COURTEJOIE (A.) *Histoire de la ville de Saint-Trond [...]* Saint-Trond, Vanwest-Pluymers, [1846], in-8, 2 f.-II-382 p., rel. demi-basane verte de l'époque (dos passé). 150 €
359. [Saive] OTTE (Marcel). *Etude archéologique et historique sur le château médiéval de Saive*. Liège, 1973, in-8, 100 p., 43 ill. 10 €
360. [Tongre] [De GUILHERMY, E. et J. PARIS]. *Histoire de Notre-Dame de Tongre et des principaux miracles opérés par son intercession*. Tournai, Casterman, [1842], in-16, 3 f.-140 p., ill., cart. éd. (dos abîmé). 15 €
361. [Tongres] *Trésor de l'église Notre-Dame à Tongres*. Tongres, Imp. Collée, 1890, gr. in-8, 4 pl., fig. (couv. défr.) 15 €

#### **Tournai**

362. ALSTEEN (Claude). *Un Amour de cathédrale*. Tournai, PAC Hainaut occidental, 1990, in-12, 206 p., 45 reprod., couv. ill. 10 €
363. AMAND (Marcel) et Irène EYKENS-DIERICKX. *Tournai romain*. Brugge, De Tempel, 1960, in-8, 170 p., 16 pl., couv. ill. 12 €
364. DHUICQUE (Eugène). *La Restauration de la cathédrale de Tournai et les méthodes de conservation des monuments historiques en Belgique.- La Restauration de la cathédrale de Tournai. Contribution à l'étude de l'édifice*. Tournai, Casterman, 1941-1942, 2 vol. in-4, 44 p., 16 reprod. et 56 p., 24 reprod., couv. ill. 45 €
365. *Idem*. Le premier volume seul. 20 €
366. FACK (G.) *Estampes tournaisiennes*. Tournai, Dutrieu et C<sup>e</sup>, s.d., 12 pl. en ff. sous chemise ill. 40 €  
12 dessins clichés titrés, numérotés et signés par l'artiste.
367. *La Grande Procession de Tournai (1090-1992). Album du neuvième centenaire*. Tournai, Cathédrale N.-D., 1992, in-4, 128 p., cart. ill. 15 €
368. HOCQUET (Adolphe). *Les Rues, places publiques et boulevards de Tournai. Recherches sur les origines de leurs noms*. Tournai, Vasseur-Delmée, 1899, in-12, 2 f.-174 p., fig., couv. ill. 60 €
369. *Horae Tornacenses. Recueil d'études d'histoire publiées à l'occasion du VIII<sup>e</sup> centenaire de la consécration de la cathédrale de Tournai*. Tournai, Archives

- de la Cathédrale, 1971, in-8, 340 p. 15 €
370. HOYOIS (Jos.) *Tournai au XIII<sup>e</sup> siècle. Troisième édition.* Bruxelles, Chez l'auteur, s.d., gr. in-8, 90 p., plan dépl., fig., couv. ill. 20 €
371. *Le Relèvement du Pont des Trous, à Tournai* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Imp. G.I.G., 1948, in-8, 32 p., 5 pl. dépl., 12 reprod. 12 €
372. ROLLAND (Paul). *Louis XIV et Tournai.* Bruxelles, Editions Universitaires, 1944, in-4, 32 p., 37 pl. 12 €
373. ROLLAND (Paul). *Les Origines de la commune de Tournai. Histoire interne de la seigneurie épiscopale tournaisienne.* Bruxelles, Lamartin, 1931, in-8, 264 p., 8 pl. 40 €
374. WARICHEZ (Chanoine J.) *La Cathédrale de Tournai et son chapitre.* Wetteren, Imp. De Meester, 1934, in-8, 386 p., 56 pl., couv. ill. 30 €

\*

375. [Uccle] VIANE (Charles). *Uccle au temps jadis. Recueil historique et folklorique illustré. Edition définitive notablement augmentée, revue et corrigée.* Uccle, «Uccle Centre d'Art», 1950, in-8, 310 p., ill. 20 €
376. [Uccle] *Quelques jalons de l'histoire d'Uccle* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, 1969, 2 vol. in-4, 93 et 189 p.-11 f., reprod., couv. ill. 35 €
377. [Verlaine] DIRIX (Didier) et Richard FRANCK. *Verlaine, terre de Hesbaye.* [Verlaine, Chez les auteurs, 1979], in-12, 174 p., 20 reprod., couv. ill. 20 €
378. [Visé] *Cause célèbre contenant l'assassinat commis le dix-neuf de Décembre 1771, en la personne de Mademoiselle Warrimont, de la Ville de Visez, au Pays de Liège.* Londres [Liège], 1779, in-12, 136 p., cart. moderne. 200 €  
De Theux 662. Une jeune fille de 23 ans a été sauvagement assassinée et jetée dans la Meuse à Visé. Il apparut, après des années d'instruction, que ce bas crime avait pour but de faire disparaître la preuve de son infortune : Marie-Madeleine Warrimont était depuis 1769 la maîtresse du chanoine Ferdinand Sartorius, fils du bourgmestre de la ville, et elle se trouvait enceinte de neuf mois quand on la tua. En 1777 un Sartorius fut convaincu de l'assassinat mais ce n'était pas le chanoine : c'était son frère Eustache qui, depuis longtemps, jouait le rôle de «paravent». Pour le sauver, le chanoine s'accusa alors du crime (au pays de Liège les ecclésiastiques ne pouvaient être jugés que par leurs pairs) et disparut. Peine perdue : Eustache fut soumis à la question de l'*estrapade* [on soulève l'accusé avec un poids de 50 livres attaché aux pieds], puis des *mèches* [on passe des mèches allumées entre ses doigts]. Ces traitements de choix furent appliqués dix jours durant, et Eustache avoua le crime. Le 3 mars 1779 il fut exécuté non loin des lieux mêmes du meurtre, à savoir : tenaillé avec des pinces ardentes, puis rompu avec une barre de fer, enfin étranglé sur la roue. A Visé, on disait que Ferdinand était parti aux Indes, ou à Rome...
379. [Visé] *Mémoire de Mr. l'avocat Sartorius, pour servir de suite à la cause célèbre de Henri Eustache Sartorius, son frère, exécuté le 3 mars 1779.* A

- Londres [Liège], 1779, in-12, 184 p., cart. moderne. 200 €  
 De Theux 662. Si le libelle anonyme précédent détaillait parfaitement cette affaire criminelle, le mémoire de J.J.L. Sartorius lui donne une tout autre coloration : celle de la calomnie et du règlement de comptes. Il s'avère que les Sartorius appartenaient au clan des Arquebusiers, et que les témoins à charge les plus acharnés étaient des Arbalétriers. L'avocat entreprend donc de démontrer qu'il y eut cabale. Le plus curieux est que ce volume sort des mêmes presses que le précédent et qu'il comporte aux pages 165-183 des «Observations» dues au même chroniqueur anonyme, qui réfute les arguments de l'avocat Sartorius. Qui donc a payé les frais d'impression ?
380. [Visé] VANDEVOIR (Willy). *L'Affaire Sartorius. Un procès criminel au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles, Vromans, 1941, in-12, 248 p. 30 €  
 L'auteur, avocat liégeois, publie nombre de documents inédits, et donne son propre verdict. Selon lui, Marie-Madeleine, qui n'était pas une oie blanche, était la maîtresse des deux frères Sartorius, mais l'un des deux ne le savait pas. Quand Eustache découvre son infortune, il tue sa maîtresse parce qu'il soupçonne qu'elle est enceinte des œuvres de son frère. Vandevoir insiste aussi sur les rivalités absurdes qui existaient entre les deux clans visétois et qui ont plué cette enquête.
381. [Walcourt] CAMBIER (Fernand). *Walcourt. Préface de H. Carton de Wiart*. Bruxelles, Bulens, 1939, in-8, 206 p., reproduit., jaq. ill. en couleurs. 12 €
382. [Walhorn] GIELEN (Viktor). *Die Mutterpfarre und Hochbank Walhorn. Beiträge zu ihrer Geschichte*. Walhorn, Pfarramt, [1965], in-12, 160 p., rel. éd. 30 €
383. [Wavre] MARTIN (Jean). *Histoire de la ville et franchise de Wavre au roman pays de Brabant*. Wavre, 1977, in-8, 650 p., 210 reproduit. 30 €
384. [Woluwe-St-Lambert] VAN EECKHOUT (M.-Th.). *Woluwe-Saint-Lambert. Esquisse historique*. Woluwe, Ed. Moderna, 1953, in-4, 214 p., 95 ill. 20 €
385. [Ypres] Van REMOORTERE (Julien). *Ieper. Foto's van Valeer Vanbekbergen*. Tielt/Amsterdam, Lannoo, 1980, in-4, 168 p., rel. éd., jaq. ill. 15 €
386. [Zeebrugge] BILÉ (Elie) en Eduard TRIPS. *Zeebrugge. Een haven in de branding 1895-1970*. Brugge, Brugsch Handelsblad, 1970, in-8, 244 p., nombreuses reproduit., couv. ill. 15 €

### 3. Arts et métiers

387. ABEELS (Gustave). *Les Pionniers de la photographie à Bruxelles*. Zaltbommel, Bibiothèque Européenne, 1977, in-4, 124 p., 162 reproduit., rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 40 €
388. ADRIAENSSENS (Ivo). *Gebouwen om naar te luisteren. Veertig Vlaamse monumenten met muziekgeschiedenis*. Tielt, Lannoo, 1994, in-4, 264 p., nombreuses reproduit. en noir et en couleurs, cart. de l'éd., jaq. ill. 45 €
389. AERTS (Lambert). *De Aanbidding van het Lam Gods. Een kunstkritische*

- studie over het meesterstuk der Gebroeders Van Eyck.* Diest, «Pro Arte», 1942, in-8, 64 p., 62 pl., cart. de l'éd. 12 €
390. ALEX (William). *Calvert Vaux, architect & planner.* New York, Ink, 1994, in-4, XIV-272 p., 267 reprod. dont 37 en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 30 €
391. ANDRADE (Jules). *Horlogerie et chronométrie.* Paris, Baillière, 1924, in-8, 582 p., rel. demi-perc. 120 €  
Ouvrage ill. de 190 figures paru dans la coll. «Encyclopédie de mécanique appliquée».
392. ANNEN (R.) *Le Dessin technique pour horlogers et mécaniciens.* Bienne, Magron, 1929, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, 126 p., rel. demi-perc. 70 €  
Ouvrage illustré de 92 dessins et 19 tableaux, paru dans la «Bibliothèque Horlogère».
393. *Antoine Van Dijk. Choix de 60 phototypies d'après ses œuvres avec introduction de Pol de Mont.* Londres et Haarlem, Kleinmann, s.d., gr. in-fol., 6 f. de texte et 60 pl. dans une chemise cart. à dos de toile. 65 €  
Les phototypies sont tirées sur japon et fixées sur carton, le texte imprimé sur hollandaise.
394. *L'Art monumental en Belgique. Province d'Anvers.* S.l.n.d. [Anvers, Dero Frères, vers 1890], in-fol., 1 f. de titre, 66 pl. en phototypie, 11 f. de texte, rel. demi-chag. de l'époque. 70 €
395. *L'Art mosan. Recueil de travaux publié par Pierre Francastel.* Paris, Armand Colin, 1953, in-8, 2 f.-228 p., 32 pl. 20 €
396. *Les Arts anciens du Hainaut.* Bruxelles, Van Oest, 1911, in-12, 408 p., 8 pl., rel. demi-toile anc., couv. cons. (rousseurs). 15 €
397. *Même ouvrage.* Exemplaire relié demi-chag., dos à nerfs orné, armes de la ville de Bruxelles dorées sur le premier plat, tr. rouges. 30 €
398. *Les Arts décoratifs en Provence du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle* [Ouvrage collectif]. Aix-en-Provence, Edisud, 1993, in-4, 206 p., reprod., cart. éd., jaq. ill. 45 €
399. *L'Association charbonnière et l'industrie houillère des bassins de Charleroi et de la Basse-Sambre* [Ouvrage collectif]. Couillet, Sogédi, 1931, in-4, 356 p.-5 f., nombreuses reprod., couv. ill. (dos abîmé). 35 €
400. BAPST (Germain). *Etudes sur l'orfèvrerie française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les Germain, orfèvres-sculpteurs du Roy.* Paris, Librairie de l'Art, Rouam éd./Londres, Wood et C<sup>o</sup>, 1887, gr. in-8, XXXII-254 p., rel. toile anc., non rogné, couv. cons. 235 €  
Ouvrage illustré de 89 reproductions dont 8 hors texte. Un des 25 ex. num. surjapon, seul tirage de luxe [l'ex. n'a pas été numéroté].
401. BASTIAN (Louis). *L'Horloger. La formation professionnelle. L'exercice du métier. Les possibilités d'établissement.* Paris, Néret, [1956], in-12, 64 p., fig., rel. demi-perc. 20 €

402. [BAUMANN, Frédéric]. *Société Générale de l'Horlogerie suisse S.A. ASUAG. Historique publié à l'occasion de son vingt-cinquième anniversaire, 1931-1956*. [Bienne, Schuler, 1956], in-4, 148 p., fig., cart. de l'éd. 15 €
403. BERNARD (Charles). *Pierre Bruegel l'Ancien*. Bruxelles, Van Oest, 1908, in-12, 2 f.-148 p., 32 pl., brad. toile anc., couv. cons. 15 €
404. *Beschermd cultuurpatrimonium in de provincie Antwerpen. Arrondissement Mechelen*. Wommelgem, Druk. Smits, 1989, in-8, 220 p., ill. 20 €
405. BEUQUE (Emile). *Dictionnaire des poinçons officiels français & étrangers, anciens & modernes, de leur création (XIV<sup>e</sup> siècle) à nos jours*. Paris, De Nobele, (1976), 2 vol. gr. in-8, 2 f.-VI-376 p. et 4 f.-310 p., rel. toile. 180 €  
Réimpression offset de l'édition de 1925-1928. Elle reproduit 5 793 poinçons.
406. BODY (Albin). *Meyerbeer aux eaux de Spa. Avec une eau-forte de G. Gernay*. Bruxelles, Rozez, 1885, in-12, front., 142 p. 30 €  
Pourquoi le frontispice représente-t-il le musicien allemand [Jakob Liebman Meyer Beer, 1791-1864], qui prit les eaux à Spa durant trente ans, assis sur un âne ? C'est ce que Body, qui n'était pas un feuilletonniste, explique dans ce petit livre bien documenté.
407. BOSSUYT (Ignace). *De Vlaamse polyfonie*. Leuven, Davidsfonds, 1994, in-4, 174 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 25 €
408. BOULANGER (Gisèle). *L'Art de reconnaître les styles*. Paris, Hachette, 1960, in-8, 416 p., 16 pl. en couleurs, 1 000 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 15 €
409. *Le Bréviaire du Musée Mayer van den Bergh à Anvers. Etude du texte et des miniatures par Camille Gaspar*. Bruxelles, Weckesser/New York, Stechert, 1932, in-4, 82 p. et 74 pl. en couleurs, en ff. sous étui-boîte éd. 150 €  
Superbe réalisation des imprimeurs Goossens et Malvaux pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. Tirage : 700 ex. num., celui-ci sur vélin fort.
410. BRIGODE (Simon). *L'Architecture religieuse dans le sud-ouest de la Belgique. Tome 1 : des origines à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles, 1950, in-8, 276 p., 178 reprod., rel. demi-chag., jans., couv. et dos cons. 75 €  
Seul volume paru ; c'est un tiré à part du *Bulletin de la Commission Royale des Monuments et des Sites*. Exemplaire bien relié.
411. BRUNNER (Herbert). *Old Table Silver. A Handbook fot Collectors and Amateurs*. London, Faber and Faber, (1967), in-8, 224 p., 261 reprod., poinçons, rel. toile de l'éd., jaq. ill. (pliure à 4 feuillets). 20 €
412. [Carte] *Concessions du bassin houiller de Charleroi*. Carte au 40.000<sup>e</sup> fixée sur toile et repliée au format in-12, sous cart. perc. éd. [570 x 950]. 40 €  
«Carte dressée à la Société Générale pour favoriser l'industrie nationale, par les soins de la Division de l'Industrie (1898)». Lithographiée en couleurs par Goossens à Bruxelles.

413. CARTIER (Nicole). *Orfèvrerie de la jurande d'Arras (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin)*. [Aire-sur-la-Lys, Imp. Mordacq, 1983], in-4, 320 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 75 €  
Ouvrage illustré de quelque 120 reprod. et de plus de 650 poinçons. La bande du livre («Publié avec le concours du CNRS») a été fixée sur la jaquette.
414. CASO (Paul). *L'Œuvre gravé de Jos. Bonvoisin*. Bruxelles, Arts & Voyages, 1977, in-4, 122 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 45 €
415. CAULIER-MATHY (Nicole). *La Modernisation des charbonnages liégeois pendant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Techniques d'exploitation*. Liège, 1971, in-8, 300 p., 25 reprod. 15 €
416. CHALABI (M.) et M.-R. JAZE-CHARVOLIN. *Poinçons des fabricants d'ouvrages d'or et d'argent, Lyon 1798-1940*. Paris, Imp. Nationale, 1993, in-4, 328 p., 8 pl., 58 fig., 1 372 poinçons, couv. ill. en couleurs. 95 €  
31<sup>e</sup> titre de la collection «Cahiers du patrimoine».
417. CHAULEUR (A.) et R. DRUET. *De Dagobert à de Gaulle. Ecritures de la France*. Paris, Dessain et Tolra, 1985, in-4, 304 p., nombreuses reprod. de documents et de signatures manuscrites, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 25 €
418. CHOUX (Abbé Jacques). *Les Meubles lorrains*. Nancy-Hélio, 1983, in-4 carré, 116 p., reprod., couv. ill. en couleurs. 30 €
419. COLFS (Jean-François). *La Filiation généalogique de toutes les écoles gothiques*. Paris, Baudry, 1882-1892, 4 vol. gr. in-8 br. 120 €  
I : *Ecole-mère gothique*, 1882, X-268 p., 12 pl. II : *Ecole gothique allemande*, 1883, 402 p., 13 pl. III : *Ecole gothique française*, 1884, 402 p., 12 pl. IV : *Ecole flamboyante, religieuse et civile*, 1892, 628 p. Cet ouvrage d'architecture illustré de centaines de figures dans le texte est broché sous une couv. fragile : la plupart des dos sont fendus.
420. **Collection Arca Lovaniensis. Artes atque historiae reserans documenta.** Leuven, Vrienden Stedelijk Museum, de l'origine (1972) au tome 11 (1982), en 12 vol. in-8 br., couv. ill. [Manque le tome 7 paru en 1978]. 150 €
421. **Collection Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen. Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur.** Gent, Snoeck-Ducaju puis Turnhout, Btepols, d.d., vol. in-12 rel. toile de l'éd., jaq. ill. [Etat neuf].
- 2. Provincie Brabant. Arrondissement Nijvel.** 1974, 646 p., 11 pl. couleurs, 304 reprod., 1 carte dépl. (jaq manipulée) . . . . . 15 €
- 2n. Vlaams Brabant. Halle-Vilvoorde.** 1975, XXIV-824p., 14 pl. couleurs, 409 reprod., 1 carte dépl. . . . . 40 €
- 3na. Stad Antwerpen.** 1976, LXII-528 p., 16 pl. couleurs, 293 reprod., 855 vignettes, 1 carte dépl. [Epuisé] . . . . . 30 €
- 3nb. Stad Antwerpen. De 16de-eeuwse stadsuitbreiding.** 1979, LX-730p., 16 pl. couleurs, 393 reprod., 35 plans, 1 carte dépl. [Neuf : 40,57 €] . . . . 30 €
- 4na. Stad Gent. De kuip van Gent** 1976, LII-678 p., 16 pl. couleurs, 305 reprod., 1509 vignettes, 1 carte dépl., 23 fig. + broch. de 48 p. [Neuf : 46,23 €]

..... 30 €

**4nb.** *Stad Gent. Noord-Oost.* 1979, LXXVIII-646 p., 16 pl. couleurs, 323 reprod., 1428 vignettes, 26 plans, 1 carte dépl. [Neuf : 33,02 €] . . . . . 20 €

**4nb.** *Stad Gent. Zuid-West.* 1979, LXXVIII-642 p., 16 pl. couleurs, 327 reprod., 1556 vignettes, 20 plans, 1 carte dépl. [Neuf : 33,02 €] . . . . . 20 €

**4nc.** *Stad Gent. 19de- en 20ste-eeuwse stadsuitbreiding.* 1982, LXXXVI-446 p., 15 pl. couleurs, 229 reprod., 1011 vignettes, 21 plans, 1 carte dépl. [Neuf : 33,02 €] . . . . . 20 €

**4nd.** *Stad Gent. Fusiegemeenten.* 1982, LX-542 p., 15 pl. couleurs, 293 reprod., 1200 vignettes, 18 plans, 1 carte dépl. [Neuf : 33,02 €] . . . . . 20 €

**5n1, 2.** *Provincie Oost-Vlaanderen. Arrondissement Aalst.* 1978, 2 vol., L-890 p., 16 pl. coul., 397 reprod., 2011 vign., 26 fig., carte dépl. [Neuf : 60 €] 40 €

**6n1, 2.** *Provincie Limburg. Arrondissement Hasselt.* 1981, 2 vol., LXII-1046 p., 24 pl. coul., 504 reprod., 1996 vign., 76 fig., carte dépl. [Epuisé] . . . 50 €

**7n1, 2.** *Provincie Oost-Vlaanderen. Arrondissement Sint-Niklaas.* 1981, 2 vol., LXII-812 p., 24 pl. couleurs, 505 reprod., 1 carte dépl., 2143 vignettes [Neuf : 66,04 €] . . . . . 45 €

**8n.** *Provincie West-Vlaanderen. Arrondissement Veurne.* 1982, LXXVI-718 p., 16 pl. coul., 396 reprod., carte dépl., 1358 vignettes [Neuf : 40,57 €] 30 €

**9n.** *Stad Mechelen. Binnenstad.* 1984, LXXX-662 p., 16 pl. couleurs, 335 reprod., 964 vignettes [Neuf : 40,57 €] . . . . . 30 €

**10n1, 2, 3.** *Provincie Antwerpen. Arrondissement Antwerpen.* 1985, 3 vol., CIV-1298 p., 24 pl. couleurs, 683 reprod., 2684 vignettes, 83 plans, 1 carte dépl. [Neuf : 99,06 €] . . . . . 75 €

**11n1, 2.** *Provincie West-Vlaanderen. Arrondissement Ieper.* 1987-1989, 2 vol., L-618 p., 8 pl. couleurs, 368 reprod., 922 vignettes, 1 carte dépl., et L-556 p., 9 pl. couleurs, 292 reprod., 724 vignettes, 1 carte [Neuf : 81,14 €] 60 €

**12n1, 2, 4.** *Provincie Oost-Vlaanderen. Arrondissement Gent.* 1989-1993, 3 vol. [sur 4, manque le tome 3], XLVIII-526, LII-692 et XLVI-434 p., 26 pl. couleurs, 954 reprod., 3615 vignettes, 3 cartes [Neuf : 121,71 €] . . . . . 80 €

**13n1.** *Provincie Antwerpen. Arrondissement Mechelen. Kanton Lier.* 1990, LVI-518 p., 8 pl. couleurs, 283 reprod., 990 vignettes [Neuf : 40,57 €] 30 €

**14n1, 2.** *Provincie Limburg. Arrondissement Tongeren.* 1990-1992, 2 vol., LX-446 p., 8 pl. couleurs, 279 reprod., 691 vignettes, 25 fig., carte dépl., et LVIII-254 p., 12 pl. couleurs, 152 reprod., 344 vignettes [Neuf : 73,59 €] . . . 50 €

**Hors série.** *Urgentie-inventaris van het bouwkundig erfgoed van de Brusselse agglomeratie.* 1979, LXXX-590 p., reprod. en noir et en couleurs, plan dépl., br., couv. ill . . . . . 30 €

422. **Collection Inventaris van het Kunstepatrimonium van Oostvlaanderen** par Elisabeth Dhaenens puis Patrick Devos. Gent, dates diverses, vol. in-8 br.

- I. *Temse.* 1951, 104 p., 19 reprod. [in : *Cultureel Jaarboek*, 483 p.] 20 €
- II. *Kanton Kaprijke.* 1956, 174 p., 57 reprod. 20 €
- III. *Sint-Niklaaskerk Gent.* 1960, XVI-186 p., 94 reprod. 20 €
- IV. *Dendermonde.* 1961, XII-256 p., 210 reprod. 40 €
- V. *Sint-Baafskathedraal Gent.* 1965, 316 p., 272 reprod. 40 €
- VI. *Het Retabel van het Lam Gods in de Sint-Baafskathedraal te Gent.* 1965,

- 122 p., 48 reprod. 20 €
- VII-VIII.** *Kanton Sint-Maria-Horebeke*. 1971, 2 vol., 442 p., 714 reprod. 60 €
- IX-X.** *De Onze-Lieve-Vrouwekerk van Pamele te Oudenaarde*. 1978-1979, 2 vol., VIII-220 p., 169 reprod., et XII-198 p., 333 reprod., 1 plan dépl. 60 €
- XI.** *De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Ninove*. 1980, 130 p., 123 reprod. 20 €
- XII.** *Beveren*. 1982, 382 p., 178 reprod. 40 €
- XIV.** *De Sint-Martinuskerk te Aalst. II. Kunstwerken (Band 1)*. 1980, 238 p., 6 pl. couleurs, 207 reprod., 1 plan h.t. 20 €
- XVI-XVII.** *De Gemeentehuizen van Oost-Vlaanderen*. 1982, 2 vol., 1002 p., nombreuses reprod. 85 €
423. **Collection Kunstpatrimonium van West-Vlaanderen** par Luc Devliegheer. Tielt-Utrecht, Lannoo, d.d., volumes in-8 rel. toile éd., jaq. ~~11~~ volume : 20 €
- 4.** *De Zwinstreek*. 1970, 224 p., 481 reprod.
- 5.** *Damme*. 1971, 196 p., 356 reprod.
- 6.** *De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Kortrijk*. 1973, 120 p., 324 reprod.
- 7.** *De Sint-Salvatorskatedraalte Brugge. Geschiedenis en architectuur*. 1981, 250 p., 173 reprod.
- 8.** *De Sint-Salvatorskatedraalte Brugge. Inventaris*. 1979, 320 p., 476 reprod.
424. COLLON-GEVAERT (Suzanne). *Histoire des arts du métal en Belgique*. Bruxelles, Palais des Académies, 1951, in-8, 476 p., et un album de même format contenant 109 pl. sous chemise imp. 95 €
425. CROOY (Abbés L. & F.) *L'Orfèvrerie religieuse en Belgique depuis la fin du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution française*. Bruxelles, Vromant, 1911, in-8, 192 p., 40 pl., brad. demi-toile moderne. 150 €
426. DALEMANS (René). *Breughel et son époque*. Bruxelles, Astoria, 1996, in-4, 144 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. 25 €
427. DAX (Dr D.) *Hollandse en vlaamse schilderkunst in Zuid-Afrika*. Amsterdam, de Bussy/Pretoria, 1952, in-4, 140 p., 70 reprod. h.t., rel. toile éd. 20 €  
Hollandse en vlaamse schilderijen uit de 17<sup>e</sup> eeuw in Zuid-Afrikaans openbaar bezit.
428. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte J.) *Œuvres de nos imagiers romans et gothiques. Sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs : 1025 à 1550*. Bruxelles, Dupriez, 1944, in-fol., 34 p.-96 pl.-6 p., en ff., couv. imp. 65 €  
Bel ouvrage illustré de 96 planches et tiré à 1000 ex. num. sur vélin.
429. DE BOSSCHERE (Jean). *La Sculpture anversoise aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*. Bruxelles, Van Oest, 1909, in-12, 196 p., 33 pl. 20 €
430. De CARLE (Donald). *Orologiaio riparatore*. Milano, Hoepli, 1948, gr. in-8, XII-404 p., 553 fig., couv. imp., jaq. ill. en couleurs. 45 €  
Première réimpression anastatique réalisée en 1956 par Ricordi Officine Grafiche.
431. DEFLASSIEUX (Françoise). *L'Argus de l'argenterie*. Paris, Balland, 1976, in-12, 270 p., nombreuses reprod., rel. de l'éd. 20 €

432. DEFOSSEZ (Léopold). *Théorie générale de l'horlogerie*. La Chaux-de-Fonds, Chambre Suisse de l'Horlogerie, 1950-1952, 2 vol. in-8, XX-318 p. et 2 f.-580 p., cart. de l'éd. 180 €  
Cette véritable encyclopédie due au directeur de l'École d'Horlogerie du Locle reste le seul ouvrage traitant d'une manière complète ce sujet. Il est illustré de 466 figures.
433. De GROER (Léon). *Les Arts décoratifs de 1790 à 1850*. Fribourg, Office du Livre, 1985, in-4, 358 p., 640 reprod., rel. de l'éd., jaq. ill. 75 €
434. De HABSBOURG-LORRAINE (G.) et A. de SOLODKOFF. *Fabergé joaillier à la Cour de Russie*. Fribourg, Office du Livre/Paris, Ed. Vilo, 1979, pet. in-4 carré, 172 p., 244 reprod., 42 poinçons, cart. de l'éd., jaq. ill. 60 €
435. De LORM (J. R.) *Amsterdams Goud en Zilver*. Amsterdam, Rijksmuseum, 1999, in-4, 560 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 90 €  
Magnifique ouvrage illustré de 341 reproductions dont 32 en couleurs.
436. DE MEULENAERE (Herman). *L'Égypte ancienne dans la peinture du XIX<sup>e</sup> siècle*. Knokke-Zoute, Berko, 1992, in-4 obl., 148 p., nombreuses reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
437. DEMEY (George). *De Plastische Kunst in het Land van Waas*. St-Niklaas, Rotary Club, 1979, in-8, 184 p., reprod. 12 €
438. DENNIS (Faith). *Three Centuries of French Domestic Silver. Its Makers and its Marks*. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1994, 2 vol. in-4, 382 et 224 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 350 €  
Deuxième édition, identique à celle de 1960 ; le premier volume est illustré de 585 reprod., le second de 585 poinçons. Le résumé en français in fine a, lui, été renouvelé.
439. De SAINT SAUVEUR (Daphné). *Décors de charme en France*. Paris, E.P.A./Maison & Jardin, 1988, in-4 carré, 240 p., reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
440. DESTREE (J.) *Catalogue des ivoires, des objets en nacre, en os gravé et en cire peinte*. Bruxelles, Bruylant, 1902, in-12, 2 f.-XVI-132 p., 76 ill. 30 €  
76 objets décrits et reproduits faisant partie des collections des Musées royaux des Arts Décoratifs et Industriels, à Bruxelles.
441. DESTREE (Joseph) et Paul VAN DEN VEN. *Tapisseries des Musées royaux du Cinquantenaire à Bruxelles*. Bruxelles, Vromant, 1910, in-8, 38 p., 44 pl., brad. demi-toile anc., couv. cons. 45 €
442. *Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, 1838-1875* [Ouvrage collectif]. Paris, Imp. Nationale, 1994, in-4, 410 p.-15 f., couv. ill. en couleurs. 120 €  
Ce bel ouvrage comporte 3992 notices et plus de 4 000 reprod. de poinçons. Un 1<sup>er</sup> vol. répertoriant les poinçons parisiens pour la période 1798-1838 a été publié en 1991.

443. *La Dinanderie d'art*. Bruxelles, Institut d'Etude économique et sociale des Classes Moyennes, 1952, in-4, 96 p., 90 reprod., couv. ill. 15 €
444. DRAHOTOVA (Olga). *L'Art du verre en Europe*. Paris, Gründ, 1983, in-4, 232 p., 152 reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
445. DROGUET (Vincent) et M.-Th. REAU. *Tours. Décor & mobilier des édifices religieux et publics*. Paris, Cahiers du Patrimoine, 1993, pet. in-4, 240 p., 250 reprod., couv. ill. 30 €
446. DRUART (Michel). *Bayard. Les hommes, les armes et les machines du Chevalier... ou l'histoire méconnue d'Heinrich Pieper et de ses successeurs: Etablissements Pieper, Nicolas Pieper, Anciens Etablissements Pieper. 1859-1957*. S.l., Chez l'auteur, 2004, in-4, 336 p., fig., couv. ill. 40 €
447. DUBBE (B.) *Zwols Zilver. Het Zwolse goud- en zilversmidsambacht en zijn meesters*. Zwolle, Waanders Uitgevers, (1999), in-4, 200 p., 50 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 35 €
448. DUCHATEAU (Marcel). *Les Fruits de la terre dans la peinture belge (1850-1985)*. Mechelen, Nieuwe Marie Thumas, 1986, in-4, 120 p., reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
449. DUPIERREUX (Richard). *La Sculpture wallonne*. Bruxelles, Van Oest, 1914, in-12, 256 p., 24 reprod. h.t., cart. imp. de l'éd. 30 €
450. *Etudes sur des constructions du XVIII<sup>e</sup> siècle en Wallonie* [Ouvrage collectif]. Louvain-la-Neuve, 1978, in-8, 256 p., 75 reprod. 20 €
451. EVRARD (René). *Les Artistes et les usines à fer. Œuvres d'art inspirées par les usines à fer*. Liège, Solédi, 1955, in-8, 110 p., 73 reprod. 30 €
452. EVRARD (René). *Dom Nicolas Spirlet, maître de forges à Poix, au Châtelet et au Fourneau Saint-Michel*. Liège, Solédi, 1952, in-8, 54 p., 14 ill. 15 €
453. EVRARD (René). *Forges anciennes* [Tome 2]. Liège, Solédi, 1956, in-8, 228 p., 213 reprod. 30 €  
«Si le présent volume, qui est le second de l'ouvrage, sort avant le premier, c'est que nous avons voulu courir au plus pressé en photographiant sans tarder les derniers vestiges de notre ancienne forgerie»; le premier volume annoncé n'est jamais paru.
454. EVRARD (René) et Armand DESCY. *Histoire de l'usine des Venues, suivie de considérations sur les fontes anciennes*. Liège, Solédi, 1948, in-8, 384 p., 161 reprod. 45 €
455. EVRARD (René) et Bernard BUFFET. *L'Eau potable à travers les âges*. Liège, Solédi, 1951, in-8, 244 p., 197 ill. 20 €
456. FABRY (Georges). *Jean-Jacques Gailliard, le voyageur de la lumière fantasque*. Ostende, Ed. Erel, (1972), in-4, 144 p., reprod., couv. ill. 30 €

457. FALES (Martha Gandy). *Early American Silver for the Cautious Collector*. New York, Funk & Wagnalls, 1970, in-8, X-330 p., 250 reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. en couleurs [La jaquette a souffert]. 30 €
458. FIERENS-GEVAERT. *La Peinture à Bruges. Guide historique et critique*. Bruxelles, Van Oest, 1922, in-4, 84 p., 96 pl., rel. demi-vélin, couv. 40 €
459. FIERENS-GEVAERT. *La Peinture au Musée Ancien de Bruxelles. Guide historique et critique*. Bruxelles, Van Oest, 1923, in-4, 120 p., 162 pl., rel. demi-chag. à coins, couv. cons. 35 €
460. FLETCHER (Lucinda). *L'Argenterie*. Paris, Grange Batelière, 1973, in-4, 64 p., 106 reprod., cart. ill. de l'éd. 12 €
461. FONTAINAS (Adrienne et Luc). *Edmond Deman éditeur (1857-1918). Art et édition au tournant du siècle*. Bruxelles, Labor, 1997, in-12, X-358 p. 20 €  
On y joint : FONTAINAS (Adrienne). *Edmond Deman, libraire-éditeur autour de 1900. Exposition*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1997, in-12, 40 p.
462. FREGNAC (Claude). *Les Bijoux de la Renaissance à la Belle Epoque*. Paris, Hachette, 1966, in-8 carré, 128 p., 139 reprod., cart. ill. de l'éd. 15 €
463. GADISSEUR (Guy). *Les Armuriers de Liège en catalogues (1892-1930)*. S.l., Ed. du Pécari, [2004], in-4, 430 p., nombreuses reprod., couv. ill. 40 €  
Ce bel album est une compilation de pages choisies parmi une trentaine de catalogues d'armuriers liégeois parus entre 1892 et 1930 et classés du plus ancien au plus récent.
464. GENARD (P.) P.P. *Rubens. Aanteekeningen over den grooten Meester et zijn bloedverwanten*. Antwerpen, Kockx, 1877, in-4, front., 512 p., demi-chag. à coins (rel. de l'époque). 90 €
465. *Gold Boxes and Miniatures of the Eighteenth Century* [Ouvrage collectif]. Fribourg, Office du Livre, 1975, in-4, 368 p., rel. de l'éd., jaq. ill. 95 €  
Description de la collection James de Rothschild au manoir de Waddesdon : 150 objets, boîtes et tabatières en or décrits et reproduits en noir et en couleurs.
466. GOYENS de HEUSCH (Serge). *Personnalités connues, méconnues, inconnues. Jean-Jacques Gailliard*. Bruxelles, Editions Gai-Art, 1990, in-4, 136 p., couv. déc. ; nombreuses reprod. à pleine page. 35 €
467. *Les Grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X [XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles]. Préface de Jacques Helft*. Paris, Hachette, 1965, in-4, 336 p., reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs [une déchirure]. 45 €
468. GUIFFREY (Jules). *Antoine Van Dyck. Sa vie et son œuvre*. Paris, Quantin, 1882, gr. in-fol., VI-304 p., 28 pl., rel. toile imp. de l'éd., non rogné. 150 €  
Ouvrage illustré de 28 planches gravées d'après les tableaux de Van Dyck, et de 90 reprod. dans le texte. A la fin un catalogue de l'œuvre peint et gravé de 1 192 numéros.
469. HAESAERTS (Paul). *Laethem-Saint-Martin, le village élu de l'art flamand*.

- Bruxelles, Arcade, 1965, in-4, 523 p., nombreuses reprod., toile éd. 50 €  
Ex. sans jaq. ni étui, dans lequel on a enlevé 2 images collées. Cachet de bibliothèque.
470. HANSEN (Dr C.J.) *Klaus Groth in zijn leven en streven als dichter, taalkamper, mensch met reisverhaal en terugblik op de dietsche beweging.* Antwerpen, Dela Montagne, 1889, in-8, 176-XXVIII p., demi-perc. ép. 20 €
471. HELBIG (Dr J.) *De Glasschilderkunst in België. Repertorium en documenten.* Antwerpen, De Sikkel, 1943, in-4, 244 p., 7 pl. en couleurs, 262 reprod. hors texte, cart. ill. de l'éd. [cart. défr., quelques annotations à 3 pages]. 60 €
472. HELFT (Jacques). *Le Poinçon des provinces françaises.* Paris, De Nobele, 1968, in-4, XXIV-612 p., 93 pl., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 200 €  
Important ouvrage illustré de 93 pl. en noir et de 3600 poinçons. Jaquette restaurée.
473. HELLENS (Franz). *Gérard Terborch.* Bruxelles, Van Oest, 1911, in-12, 2 f.-134 p., 32 reprod. h.t., rel. demi-chag. de l'époque. 30 €  
Reliure aux armes de la ville de Bruxelles.
474. HOUART (Victor). *L'Argenterie miniature.* Fribourg, Office du Livre, 1981, in-4 carré, 236 p., 275 reprod., 550 poinçons, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 75 €
475. HUEBNER (F.M.) *Le Mystère Jérôme Bosch.* Bruxelles, Meddens, 1965, in-4 carré, 28 p., 58 pl. dont 8 en couleurs, rel. toile éd. (sans jaquette). 12 €
476. HUGHES (C.B.) *Small Antique Silverware.* London, Batsford, (1957), in-8, 224 p., 249 reprod., cart. de l'éd. (défraîchi). 30 €
477. HUMBERT (Bernard). *Le Chronographe. Son fonctionnement. Sa réparation.* Lausanne, Scriptor, 1952, in-4, XIV-164 p., 295 fig., rel. demi-perc. 75 €  
Edité par le *Journal suisse d'Horlogerie et de Bijouterie*, l'ouvrage est dû à un professeur à l'Ecole d'Horlogerie de Bienne.
478. HUMBERT (Bernard). *La Montre suisse à remontage automatique.* Lausanne, Scriptor, 1955, in-4, XIV-218 p., 396 fig., rel. demi-perc. 65 €
479. HUMBERT (Chantal). *Les Arts décoratifs en Lorraine, de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle à l'ère industrielle.* Paris, Ed. de l'Amateur, 1993, in-4, 208 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 45 €
480. HUMBLET (Emile). *Le Bassin houiller de Liège.* Liège, Imprimerie Vaillant-Carmanne, 1941, in-4 de 22 p., 6 fig. 20 €  
Numéro hors série de la *Revue universelle des mines*, accompagné de 11 cartes dépl. [1400 x 800 pour les plus grandes], dans une pochette.
481. HYMANS (Henri). *Histoire de la gravure dans l'Ecole de Rubens.* Bruxelles, Olivier, 1879, in-8, 2 f.-VIII-552 p., 5 pl., rel. demi-chag. moderne. 95 €
482. *L'Industrie de la pierre en Belgique de l'Ancien Régime à nos jours. Colloque du 20 novembre 1976.* Ath, 1979, in-8, 250 p., reprod., couv. ill. 20 €

483. *Inventaris van de win- en watermolens in de provincie Oostvlaanderen. 3de aflevering: Arrondissementen Oudenaarde en Sint-Niklaas.* Gent, 1963, in-8, VIII-174 p., 148 reprod., couv. ill. [Kultureel Jaarboek 1962]. 30 €
484. JACOB (Monique) et coll. *Les Orfèvres d'Anjou et du bas Maine.* Paris, Ed. du Patrimoine, 1998, in-4, XVI-526 p., 421 reprod., 600 poinçons, couv. ill. en couleurs [50° titre de la collection «Cahiers du patrimoine»]. 95 €
485. JENDRITZKI (H.) *Le Manuel suisse de l'horloger-rhabilleur.* Lausanne, Scripar, 1952, in-4, VIII-196 p., fig., cart. ill. de l'éd. 95 €  
Ouvrage de référence, souvent réédité, illustré de centaines de figures dans le texte.
486. *Jewelry Ancient to Modern* [Ouvrage collectif]. New York, The Viking Press, 1979, in-4, 256 p., cart. de l'éd. 35 €  
715 pièces décrites, la plupart reproduites. Il doit manquer une jaquette.
487. JOURDAN-BARRY (Raymond). *Les Orfèvres de la généralité d'Aix-en-Provence du XIV<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup> siècle.* Paris, De Nobele, 1974, in-4, XIV- 486 p., 66 pl., 600 poinçons, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 150 €
488. *Journal de Liège. Numéro illustré offert aux abonnés. Mars 1899 et 1900, 2 vol.* in-4, 96 et 84 p., couv. décorées par Emile Berchmans. 50 €  
Ces numéros spéciaux contiennent deux intéressants articles anonymes, totalisant une cinquantaine de pages, consacrés aux artistes wallons (peintres et sculpteurs), illustrés de 52 et 13 reproductions. Traces de papier collant sur les dos.
489. KOLBA (J.H.) et A.T. NEMETH. *Goldschmiede Arbeiten.* Corvina (Hongrie), Magyar Helikon, 1973, in-8, 54 p., 77 reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. 20 €
490. KREKEL-AALBERSE (Annelies). *Argenterie Art Nouveau et Art Déco.* Paris, Ed. de l'Amateur, 1990, in-4, 272 p., cart. de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 45 €  
Ouvrage illustré de 269 reproductions dont 23 en couleurs.
491. LAFOND (Jean). *Le Vitrail. Origines, technique, destinées. Nouvelle édition mise à jour par Françoise Perrot.* Lyon, La Manufacture, 1988, in-8 carré, 222 p., reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 40 €
492. LAVEST (R.) *Notions élémentaires d'horlogerie.* Bienne, Editions Horlogères, 1949, in-8, 118 p., 16 pl., 64 fig., cart. de l'éd. 35 €
493. LE CORBEILLER (Clare). *European and American Snuff Boxes, 1730-1830.* New York, The Viking Press, 1966, in-4, VIII-120 p., cart. éd., jaq. ill. 40 €  
Première édition illustrée de 703 reproductions de tabatières.
494. LEURS (Constant). *Les Origines du style gothique en Brabant. Première partie : L'architecture romane.* Bruxelles-Paris, Vromant, 1922, in-8, X-234 p., 2 pl. dépl., 118 fig., couv. ill. 45 €  
Tome 2 consacré à *L'Architecture romane dans l'ancien duché de Brabant.* Le premier volume [*L'Architecture romane*], paru en 1906, était dû à Raymond Lemaire.

495. LOYER (François). *Paul Hankar. La Naissance de l'Art Nouveau*. Bruxelles, Archives d'Architecture Moderne, 1986, in-4, 542 p., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, rel. toile de l'édition, jaquette illustrée. 95 €
496. LYDEN (Amédée). *Sébastien Vrancx, peintre de mœurs. Escarmouches et combats*. Bruxelles, Lamartin, 1901, in-4, 48 p.n.ch., couverture illustrée. 60 €  
Monographie illustrée de dessins d'Amédée Lyden et tirée à 250 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, celui-ci sur hollandais.
497. MABILLE (Gérard). *Orfèvrerie française des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles*. Paris, Flammarion, [1989], in-4, 240 p., cart. de l'édition, jaquette illustrée en couleurs. 75 €  
Catalogue raisonné des collections du Musée des Arts Décoratifs et du Musée Nissim de Camondo, illustré de 377 reproductions.
498. MC CLINTON (Katharine Morrison). *Collecting American 19th Century Silver*. New York, Scribner's Son, 1968, in-8, VIII-280 p., nombreuses reproductions en noir, rel. toile de l'édition, jaquette illustrée (déf.). 20 €
499. MAES (P.V.) *Leuvens Brandglas. De produktie tijdens de 16<sup>de</sup> eeuw en de nabootsing van oude brandglasmedaillons in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw*. Leuven, Peeters, 1987, in-8, 336 p., 12 pl. couleurs, 193 reproductions, couverture illustrée. 30 €
500. MAETERLINCK (L.) *Une Ecole primitive méconnue. Nabur Martins ou le Maître de Flémalle (Nouveaux documents)*. Bruxelles, Van Oest, 1913, in-8, 130 p., 58 pl., rel. demi-perc. anc. 15 €
501. MANNERHEIM (C.G.) *Across Asia from West to East in 1906-1908*. Oosterhout, Anthropological Publications, 1969, gr. in-8, 742 p. et un vol. de planches de même format, rel. toile de l'édition. 300 €  
Ce voyage, important des points de vue archéologique et ethnographique, du Finlandais Carl-Gustav Mannerheim [1867-1951] de Saint-Petersbourg à Pékin fut publié pour la première fois en 1940 [Helsinki, Fenno-Ugrian Society], alors que l'Allemagne était sur le point d'envahir la Finlande. C'est cette édition tirée à 100 exemplaires et devenue introuvable, qui est reproduite ici.
502. MANNONI (Edith). *Les Pâtes de verre*. Paris, Massin, [1985], in-4, 96 p., nombreuses reproductions couleurs, cart. de l'édition, jaquette illustrée. 30 €
503. MARCHAL (Chev. Edmond). *La Sculpture et les chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie belges*. Bruxelles, Hayez, 1895, gr. in-8, 806 p., cart. ill. de l'édition. 70 €  
Ouvrage illustré de 11 planches dont une en chromolithographie. Cartonnage défraîchi.
504. MARNIGAN (A.) *La Tapisserie de Bayeux. Etude archéologique et critique*. Paris, Leroux, 1902, pet. in-12, 3 f.-XXVI-198 p., rel. demi-toile. 40 €
505. MAYNE (Richard H.) *Channel Islands Silver*. Chichester, Phillimore, 1985, in-8, XVI-154 p., 216 reproductions, cart. de l'édition, jaquette illustrée en couleurs. 30 €
506. MICHA (Alfred). *Les Maîtres tombiers, sculpteurs et statuaires liégeois*. Liège, Thone, 1909, pet. in-4, 304 p., 24 reproductions, couverture illustrée (déf.). 40 €

507. MICHEL (Edouard). *Catalogue raisonné des peintures du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps Modernes. Peintures flamandes du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, Ed. des Musées nationaux, 1953, 2 vol. in-4, XVI-312 p. et 9 f.-68 pl. supportant 162 reprod. 35 €
508. MIMEUR (Robert). *Technique du petit appareillage électromécanique*. Pont-de-Beauvoisin, Charat, 1949, in-8, 364 p., 337 fig., rel. demi-perc. 35 €  
Ce manuel préfacé par M. Braille, directeur de l'Ecole Nationale d'Horlogerie, s'adresse aux professionnels de la petite mécanique de précision et de l'électricité.
509. *La Monnaie - De Munt Gérard Mortier 1981-1991*. Bruxelles, Monnaie Fondation, (1991), in-4, 174 p., nombreuses ill., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
510. *Musée des Archives d'Architecture moderne. Fondation Robert-L. Delevoey. Collections*. Bruxelles, 1986, in-4, 392 p., reprod., couv. ill. 20 €
511. NOCQ (Henry). *Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le moyen-âge jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Léonce Laget, 1968, 5 vol. in-4 rel. toile verte de l'éd. 2 500 €  
Réimpression à l'identique de l'édition de Paris, Floury, 1926-1931 : 1 586 pages, 54 planches, 240 figures, 876 reprod. de poinçons. Ce maître-ouvrage répertorie 5 511 maîtres-orfèvres établis à Paris entre 1292 et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le dernier volume contient les table et index. Tirage unique : 400 ex. num. sur papier de Lana. Etat neuf.
512. OMAN (Charles). *English Domestic Silver*. London, Black, (1959), in-8, XII-240 p., 133 reprod. hors texte, cart. toile de l'éd. (3 feuillets tachés). 20 €
513. OTTE (Marcel). *La Préhistoire à travers les collections du Musée Curtius de Liège*. Liège, Wahle, 1978, in-8, 168 p., 77 reprod., couv. ill. 12 €
514. *Peintres en forêt. La forêt wallonne dans la peinture* [Ouvrage collectif]. S.l., Omer Marchal, 1994, in-4, 192 p., reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
515. PETIT (Karl). *La Dentelle ancienne en Hainaut*. Mons, Fédération du Tourisme, 1982, in-8 carré, 80 p., 48 reprod., couv. ill. 15 €
516. *Petite Revue illustrée de l'Art et de l'Archéologie en Flandre*. Gand, Imp. Van Dooselaere, de l'origine [1900] à 1903 rel. en 1 vol. in-4 demi-perc. 65 €  
Intéressante revue d'art bi-mensuelle dirigée par Rodolphe De Saegher et Armand Heins, tirée sur un papier très fragile et difficile à conserver. Aucune des 4 années réunies n'est complète [une soixantaine de numéros en tout].
517. PIERRON (Sander). *Les Mostaert*. Bruxelles, Van Oest, 1912, in-8, 2 f.-160 p., 32 reprod. h.t. [«Collection des grands artistes des Pays-Bas»]. 20 €
518. PLANTENGA (J.H.) *L'Architecture religieuse dans l'ancien duché de Brabant depuis le règne des archiducs jusqu'au gouvernement autrichien (1598-1713)*. La Haye, Nijhoff, 1926, in-4, L-364 p., 36 pl., 261 reprod., 1 tabl. dépl. 95 €  
Important ouvrage. Rousseurs pâles sur les planches, tirées sur un papier nonencollé.

519. PLOEGAERTS (Léon) et Pierre PUTTEMANS. *L'Œuvre architecturale de Henry van de Velde*. Bruxelles, Vokaer, 1987, in-4, 464 p., reproduit en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 60 €
520. POUMON (Emile). *Le Hainaut. Les retables.- Les vitraux.- L'architecture.- La sculpture*. Vilvorde, 1948-1967, 4 vol. in-8, 168 p., 84 reproduit., couv. ill. 15 €

**Collection «Les Primitifs flamands»**

Volumes publiés par le Centre national de Recherches «Primitifs flamands» de Bruxelles

521. ADHEMAR (Hélène). *Le Musée national du Louvre, Paris. Volume 1*. Bruxelles, 1962, in-4, 5 f.-144 p., 204 pl., cart. toile éd., jaq. ill. 40 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 5. Jaquette déteinte.
522. ARU (C.) et E. de GERADON. *La Galerie Sabauda de Turin*. Anvers, De Sikkel, 1952, in-4, 4 f.-36 p., 69 pl., cart. de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 30 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 2.
523. BIALOSTOCKI (Jan). *Les Musées de Pologne (Gdansk, Krakow, Warszawa)*. Bruxelles, 1966, in-4, 5 f.-134 p., 240 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. 50 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 9.
524. DAVIES (Martin). *The National Gallery, London. Volume 3*. Brussels, 1970, in-4, 5 f.-58 p., 100 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 30 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 11.
525. EISLER (Colin Tobias). *New England Museums*. Brussels, 1961, in-4, 116 p., 138 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 30 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 4.
526. JANSSENS de BISTHOVEN (Aquilin). *Musée communal des Beaux-Arts (Musée Groeninge), Bruges. Troisième édition revue et augmentée. Tome 1*. Bruxelles, 1983, in-4, X-234 p., 243 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. 70 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 1.
527. LAVALLEYE (J.) *Collections d'Espagne*. Anvers, De Sikkel, 1953-1958, 2 vol. in-4, 44 et 48 p., 58 et 30 pl., cart. de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 50 €  
Répertoire des peintures flamandes des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, 1 et 2.
528. LOEWINSON-LESSING (V.) et N. NICOULINE. *Le Musée de l'Ermitage, Léningrad*. Bruxelles, 1965, in-4, 5 f.-68 p., 121 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 30 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 8.
529. SOSSON (Jean-Pierre). *Les Primitifs flamands de Bruges. Apports des archives contemporaines (1815-1907)*. Bruxelles, 1966, in-4, 252 p., 17 reproduit. pl. page, cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 40 €  
Contributions à l'étude des Primitifs flamands, 4.
530. TRIZNA (Jazeps). *Michel Sittow, peintre revalais de l'Ecole brugeoise (1468-*

- 1525/1526). Bruxelles, 1976, in-4, XII-124 p., 18 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 40 €  
Contributions à l'étude des Primitifs flamands, 6.
531. VANDEVIVERE (Ignace). *La Cathédrale de Palencia et l'Eglise paroissiale de Cervera de Pisuerga*. Bruxelles, 1967, in-4, 5 f.-124 p., 234 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 50 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 10.
532. VAN SCHOUTE (Roger). *La Chapelle Royale de Grenade*. Bruxelles, 1963, in-4, 5 f.-132 p., 227 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 40 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 6.
533. VERONEE-VERHAEGEN (Nicole). *L'Hôtel-Dieu de Beaune*. Bruxelles, 1973, in-4, XVI-148 p., 239 pl., cart. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 50 €  
Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV<sup>e</sup> siècle, 13.
- \*
534. ROBERTS (Léo). *Les Glacières à glace naturelle*. Alleur, Ed. du Perron, 1989, 108 p., 65 reprod., couv. ill. [Epuisé]. 20 €
535. [Roret] *Nouveau Manuel complet de l'horloger* [par Lenormand, Janvier et Magnée]. Paris, Encyclopédie-Roret, 1896, 2 vol. in-12, XVI-394 p. et 376 p., et un atlas même format comportant 15 pl. dépliantes. 150 €  
Nouvelle édition refondue et augmentée par E. Stahl. Couvertures fanées.
536. ROSSI (Filippo). *Chefs-d'Œuvre de l'orfèvrerie*. [Paris], Arts et Métiers graphiques, (1957), in-4, 242 p., 83 pl. en couleurs, 8 pl. en or et argent, 42 reprod. en noir, cart. de l'éd., jaq. ill. en couleurs, étui. 45 €
537. ROUSSEAU (Henry). *La Sculpture aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Bruxelles, Van Oest, 1911, in-12, 3 f.-164 p., 33 pl., cart. de l'éd. 15 €
538. SCHAYES (A.G.B.) *Histoire de l'architecture en Belgique*. Bruxelles, Jamar, s.d. (vers 1850), 4 vol. in-12, 204, 193, 236 et 245 p., nombr. reprod., rel. demi-perc. de l'époque. 60 €
539. Idem. *Même ouvrage*. Bel ex. relié en 2 vol., demi-chag. de l'époque. 75 €
540. SEELIG (Lorenz). *Höfische Pracht der Augsburger Goldschmiedekunst*. München, Prestel, 1995, in-4, 128 p., 64 reprod. en couleurs, 26 reprod. en noir, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
541. SELING (Helmut). *Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868*. München, Beck, 1980-1994, 4 vol. in-4 rel. toile de l'éd., jaq. ill. 400 €  
Vol. 1 : «Geschichte und Werke. Abbildungskatalog», 420 p., 32 pl. en couleurs. Vol. 2 : «Tafeln», 420 p., 1099 reprod. Vol. 3 : «Meister - Marken - Beschauzeichen», 552 p., reprod. de marques. Vol. 4 : «Supplement zu Band III», 114 p., reprod. demarques.

542. SELWYN (A.) *The Retail Jeweller's Handbook and Merchandise Manual for Sales Personnel*. London, Heywood & C°, (1945), in-8, 480 p., 13 pl. en couleurs, 303 reprod., cart. toile de l'éd. [Manque la jaquette]. 30 €
543. SEMBACH (Klaus-Jurgen). *Henry Van de Velde*. Paris, Hazan, 1989, in-4, 228 p., reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. (défauts). 40 €
544. SEMBACH (K.-J.) et B. SCHULTE (éd.) *Henry van de Velde. Een Europees kunstenaar in zijn tijd*. Anvers, Pandora, 1993, in-4, 464 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 60 €
545. SIREN (Osvald). *The Imperial Palaces of Peking*. Paris and Brussels, Van Oest, 1926, 3 vol. in-fol., VI-72 p., 288 pl., rel. toile de l'éd., tête dor. 950 €  
Monumental ouvrage illustré de 14 plans et cartes dépliantes et de 274 «collotypes» [ou phototypies] d'après les photographies de l'auteur, professeur à l'Université de Stockholm. Ces clichés sont d'une grande importance pour l'architecture du palais impérial de l'antique cité interdite. Le premier volume est en partie dérelié mais l'exemplaire est bien conservé.
546. SMEYERS (M.) et coll. *Bijdragen tot de geschiedenis van de Kunst der Nederlanden*. Leuven, Peeters, 1981, in-8, XXII-416 p., nombreuses pl. en noir ou en couleurs, jaq. ill. 30 €
547. SOIL de MORIAME (E.-J.) *Catalogue sommaire des antiquités et œuvres des Arts décoratifs, conservées au Musée de la Halle-aux-Draps, à Tournai*. Tournai, Lucq & Delcourt-Vasseur, 1925, in-12, 112 p., reprod. 15 €
548. SOIL de MORIAMÉ (E.-J.) *Orfèvreries tournaisiennes du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Exposition de Tournai, 1911*. [Anvers, Imp. Van Hille-De Backer, 1912], in-8, 144 p., 36 pl., cart. moderne [Extr. des AAAB]. 75 €
549. *Les Splendeurs de l'art en Belgique*. Bruxelles, Jamar, s.d. [1848], gr. in-8, 2 f.-414 p., rel. demi-chag. vert anc. (dos solarisé). 60 €  
Front. en couleurs, 35 planches, et quantité de vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois par Hendrickx et Stroobant. Les textes sont dus à Van Hasselt, Moke, et Fétis.
550. *Stadsgezichten Diest - Halle - Kortrijk - Veurne*. Gand, Snoeck-Ducaju, 1978, in-12, 328 p., 184 reprod., 26 plans, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 30 €
551. SYLVESTER (David), éd. René Magritte. *Catalogue raisonné*. Anvers, Fonds Mercator, 1992-1997, 5 vol. in-4 rel. toile de l'éd., jaq. ill., étuis. 450 €  
Maître ouvrage sur Magritte. 1. *Oil Paintings 1916-1930*, XXVI-388 p.- 2. *Oil Paintings and Objects 1931-1948*, XXVIII-478 p.- 3. *Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949-1967*, XXVIII-496 p.- 4. *Gouaches, Temperas, Watercolours and Papiers Collés 1918-1967*.- 5. *Supplement. Exhibitions Lists. Bibliography. Cumulative Index*, XXIV-358 p.
552. TERME (Georges). *Album de l'art ancien au pays de Liège [3]*. Liège, Bénard, 1905, in-8, 200 pl. montées sur onglets et rel. demi-perc. à coins. 30 €  
Volume complémentaire consacré, outre le mobilier et l'orfèvrerie, aux bois de Spa, faïences, verres, tapisseries, etc. Manquent les pl. n° 99 et 100.

553. [THYSSENS, Henri et Michel LHOMME]. *Lafnet*. [Liège, Galerie-Libraire 9A, mai 1985], in-8 carré, 60 p., nombreuses reprod., couv. ill. 20 €
554. TIMMERS (Prof. Dr. J.J.M.) *De Kunst van het Maasland*. Assen, Van Gorcum, 1971-1980, 2 vol. pet. in-4, 5 f.-448 p., 534 reprod. et X-386 p., 548 reprod., rel. de l'éd., jaq. ill. en couleurs, étui. 95 €
555. TOULIER (Bernard). *Châteaux en Sologne*. Paris, Imprimerie Nationale, (1992), pet. in-4, 368 p., 216 reprod., couv. ill. ; étui. 40 €
556. TREFOIS (Clemens V.) *De Plattegrondsvormen van zg. «Frankische» Boerderijtypen en hun geografische Verspreiding in ons Land. Deel I*. Aalst, Druk. Van den Broeck-Jacobs, 1933, in-8, 66 p., 16 reprod. 20 €  
Ouvrage complet (le tome 2 paru en 1941 concerne les fermes flamandes).
557. Van DIEVOET (Walter). *De Geschiedenis en de Officiële Merken van de Keurkammers voor de Warborg van Goud en Zilver in België van 1794 tot nu*. Brussel, Pro Civitate, 1980, in-8, 308 p., 64 reprod. 35 €
558. VAN MAELE (Eddie). *La Cuisine, ma vie*. Bruges, Van de Wiele, 1988, in-4, 272 p., nombreuses reprod. couleurs, cart. de l'éd., jaq. ill., étui. 30 €
559. VAN PUYVELDE (Léo). *Kunst en Kunstgeschiedenis*. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1950, in-8, 408 p., reprod., couv. ill. 15 €
560. VAN VLIET (A.) *Het Bouwen van Landhuizen naar werken van Jan Rebel*. Amsterdam, Meulenhoff, 1950, in-4, 196 p., reprod., rel. toile de l'éd. 35 €
561. VANZYPE (Gustave). *Pierre-Paul Rubens. L'homme et l'œuvre*. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1926, in-4, VIII-106 p., 64 pl., couv. ill. 40 €
562. VERMEERSCH (V.) *Catalogus Schenking Herssens*. Brugge, Stedelijke Musea, 1977, in-8, 232 p., 535 reprod., couv. ill. 45 €  
Donation riche en porcelaines, argenteries, céramiques, verreries.
563. VERMEERSCH (V.) *Gildes et corporations*. Bruges, Musées Communaux, (1988), in-8, 48 p., reprod. en couleurs, cart. ill. 12 €
564. Von BASSERMANN-JORDAN (Ernst). *Montres, horloges et pendules*. Paris, P.U.F., 1964, in-8, X-518 p., 20 pl. en couleurs, 700 reprod., rel. toile de l'éd. (manque la jaquette illustrée). 60 €  
Première édition française traduite de l'allemand par Richard Walter.
565. Von SOLODKOFF (Alexander). *Orfèvrerie russe du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*. Fribourg, Office du Livre/Paris, Ed. Vilo, 1981, in-4 carré, 230 p., 245 reprod., 333 poinçons, rel. toile de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 60 €
566. WAELTI (A.) *Nouveautés en électro-chronométrie*. Bienne, Magron, 1921, in-12, 1 f.-24 p., 10 fig., rel. demi-perc. 20 €

567. WARMOES (Jean). *Emile Verhaeren «El Flamenco espanol». Etude, textes, lettres inédites, peintures, dessins, bois de Dario de Regoyos*. Bruxelles, Europalia, 1985, in-4, 136 p., couv. ill. 20 €
568. WEISSMAN (A.W.) *Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du X<sup>me</sup> au XIX<sup>me</sup> siècle*. Utrecht, Oosthoek, s.d. [1915], gr. in-fol., 4 p. de texte et 120 pl. en phototypie, en ff. sous chemise toile imp. de l'éd., cordons. 200 €  
Bel ouvrage représentant 120 édifices civils et religieux de Belgique et des Pays-Bas, dû à un architecte hollandais [1858-1923] ; il fait suite à celui de J.J. van Ysendyck publié à Anvers de 1880 à 1890.
569. WILLSBERGER (Johann). *Goud*. Amsterdam, Amsterdam Boek, 1976, in-4 carré, 178 p., 120 reprod., rel. toile de l'éd., étui. 30 €
570. YERNAUX (Jean). *La Métallurgie liégeoise et son expansion au XVII<sup>e</sup> siècle*. Liège, Thone, (1939), in-4, 388 p., ill., couv. imp. 75 €  
Cette synthèse reste l'ouvrage de référence sur la question. Couverture défraîchie.
571. ZAVELSKI (F.) *Comment on mesure le temps*. Moscou, 1959, in-12, 176 p., 49 fig., rel. demi-perc. 40 €

## 4. Catalogues

### I. Catalogues d'expositions

572. *A travers l'histoire nationale. Exposition permanente*. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1980-1981, 2 vol. in-8, 288 et 284 p., 90 pl. 30 €
573. *L'Aigle et le soleil. 3 000 ans d'art mexicain*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 23 septembre au 19 décembre 1993, in-4, 250 p., 162 reprod. 30 €
574. *Anthony van Dyck*. Washington, National Gallery of Art, du 11 novembre 1990 au 24 février 1991, in-4, 384 p., 309 reprod., couv. ill. 20 €
575. *Antoon van Dyck (1599-1641) & Antwerpen*. Antwerpen, Museum Plantin-Moretus, du 28 septembre au 31 décembre 1991, in-4, 414 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. [Textes en néerlandais, français et anglais]. 25 €
576. *Antoon van Dijck. Herinnering aan de Feesten en de Tentoonstelling zijner werken te Antwerpen, Augustus-Oktober 1899*. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, (1899), gr. in-8, 2 f.-104 p., 40 reprod., demi-perc. anc. 20 €
577. *Appel aux jeunes architectes européens. La reconstruction d'une rue historique au centre de Bruxelles*. Bruxelles, Galerie de la Fondation pour l'Architecture, du 9 juin au 8 juillet 1990, in-4, 150 p., reprod., couv. ill. 12 €
578. *Archives Béla Bartok de Belgique. Fonds Denijs Dille*. Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, du 3 août au 14 septembre 2002, in-8, 268 p., 39 pl.,

- couv. ill. 10 €
579. *Argenterie*. Deurne-Anvers, Musée provincial Sterckshof, du 2 avril au 5 juin 1955, in-12, 48 p., 29 reproductions. 10 €
580. *Argenterie civile aux poinçons de villes belges, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Bruxelles, Société Générale de Banque, 15 au 26 septembre 1969, in-12, 56 p., 32 pl. 10 €
581. *L'Argenterie religieuse liégeoise (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Notes et inventaires par le Comte J. de Borchgrave d'Altena et Joseph Philippe*. Liège, Musée Curtius, 1964, in-8, 26-56-64-52 p., ill., rel. de l'édition. toile rouge imprimée. 70 €  
Réunion en un volume des 3 catalogues d'expositions de 1960, 1961 et 1963, précédés des notes et inventaires publiés en 1964. Tirage de luxe à 100 exemplaires reliés et numérotés.
582. *Idem*. Le premier catalogue seul [1960, 56 p., 9 reproductions.] 10 €
583. *Idem*. Le deuxième catalogue seul [1961, 64 p., 12 reproductions.] 12 €
584. *Idem*. Le troisième catalogue seul [1963, 52 p., 8 reproductions.] 10 €
585. *Argenteries. Le trésor du National Trust for Scotland. La collection Beckford et Hamilton du château de Brodick*. Bruxelles, Banque Bruxelles Lambert, du 14 octobre au 29 novembre 1992, in-4, 192 p., reproductions en noir et en couleurs, couverture illustrée. [Texte en français et en néerlandais]. 30 €
586. *Armes et armures anciennes conservées dans des collections privées belges*. Château de Laarne, septembre - novembre 1968, in-8, 94 p., nombreuses reproductions. hors texte [Texte en français et en néerlandais]. 15 €
587. *L'Art ancien chez les collectionneurs gantois*. Gand, Cercle Artistique et Littéraire, du 21 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 1923, in-4, 26 p., ill. 10 €
588. *Art du cuivre*. Gand, Musée de la Byloke, du 2 septembre au 22 octobre 1961, in-12, 108 p., 40 pl., couverture illustrée. 12 €
589. *L'Art en France 1945-1990*. Fréjus, Musée Temporaire, Fondation Daniel Templon, du 3 juillet au 16 septembre 1990, in-4, 170 p., nombreuses reproductions. couleurs, reliure de l'édition. jaquette illustrée. 30 €
590. *L'Art gourmand de Aertsen à Van Gogh*. Bruxelles, Galerie du Crédit Communal, du 19 novembre 1996 au 23 février 1997, in-4 carré, 168 p., 79 reproductions. en couleurs, couverture illustrée. 20 €
591. *Art lamaïque*. Bruxelles, Société Générale de Banque, du 15 mai au 30 juin 1975, in-8 obl., 72-XVI p., 166 reproductions., couverture illustrée. 12 €
592. *L'Art thaïlandais*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 11 septembre au 15 novembre 1964, in-8, 50 p., 71 reproductions., couverture illustrée. 10 €

593. *Arts religieux*. Tournai, Cathédrale, du 18 mai au 30 septembre 1958, in-8, 118 p., 48 pl., couv. ill. 10 €
594. *Art religieux, histoire et archéologie au pays de Houffalize*. Houffalize, Salle communale, du 17 août au 22 septembre 1985, in-4, 270 p., reprod. en noir, couv. ill. 15 €
595. *Aspekten van de Laatgotiek in Brabant*. Leuven, Stedelijk Museum, du 11 septembre au 28 novembre 1971, in-8, 656 p., 78 reprod., rel. toile. 65 €
596. *Aspects d'une réalité quotidienne. 150 ans de chemin de fer en Belgique*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 4 mai au 2 juin 1985, in-4, 144 p., reprod., couv. ill. 12 €
597. *Les Aztèques. Trésors du Mexique ancien*. Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1987, in-8 carré, 238 p., 162 reprod., couv. ill. 15 €
598. *Barockes Silber aus Rheinischen Sammlungen*. Aachen, Suermondt-Museum, du 14 septembre au 29 novembre 1964, in-12 carré, non pag., 357 numéros décrits, 294 reprod. [Ex. annoté]. 20 €
599. *Benedictus en zijn Monniken in de Nederlanden*. Gent, Sint-Pietersabdij, du 25 octobre 1980 au 4 janvier 1981, 3 vol. de 278, 388 et 428 p. reliés en un in-8 toile, couv. ill. cons. 70 €
600. *Bibliotheca Eugeniana. Die Sammlungen des Prinzen Eugen von Savoyen*. Wien, Osterreichische Nationalbibliothek, du 15 mai au 31 octobre 1986., in-8, XVI-360 p., 32 pl. en couleurs, 68 reprod., couv. ill. en couleurs. 20 €
601. *Bibliothèque Nationale d'Autriche. Manuscrits et livres imprimés concernant l'histoire des Pays-Bas 1475-1600*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1962, in-8, XIV-112 p., 66 pl., couv. ill. [159 ouvrages]. 15 €
602. *Bibliothèque Royale de Belgique. Centenaire de l'ouverture au public. 21 mai 1839*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1939, in-8, 114 p., 10 pl. 10 €
603. *Bibliothèque Royale de Belgique. 150<sup>e</sup> anniversaire de l'ouverture au public. 21 mai 1839*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, du 20 mai au 15 juillet 1989, in-8, XVI-180 p., 16 pl. en couleurs, nombreuses reprod. 15 €
604. *Borobudur. Chefs-d'œuvre de l'Hindouisme et du Bouddhisme en Indonésie*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 27 janvier au 3 avril 1977, in-4, 194 p., 100 reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 12 €
605. *De Brabantse Omwenteling. La Révolution brabançonne. 1789-1790*. Bruxelles, Musée royal de l'Armée, du 15 octobre au 15 décembre 1983, in-8 carré, non pag., couv. ill. [276 numéros]. 10 €
606. *Bruegel. Une dynastie de peintres*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 18 septembre au 18 novembre 1980, in-4, 340 p., reprod., couv. ill. 20 €

607. *Bruges et la Renaissance de Memling à Pourbus*. Bruges, Musées communaux, du 15 août au 6 décembre 1998, in-4, 320 p., 251 reproductions, couverture illustrée en couleurs. 20 €
608. *Bruges et la tapisserie*, par Guy Delmarcel et Erik Duverger. Bruges-Mouscron, Louis De Poortere, 1987, in-4, 560 p., couverture illustrée. 50 €  
Catalogue illustré de l'exposition «Chefs-d'œuvre de la tapisserie brugeoise» qui s'est déroulée aux musées Guuthuse et Memling de Bruges de juillet à octobre 1987.
609. *Bruxelles. Exposition internationale. Exposition coloniale*. Bruxelles, Parc du Cinquantième, Tervueren, Parc du Château Royal, avril - novembre 1937, in-12 oblique, non paginé, 4 planches, nombreuses reproductions, couverture illustrée. 40 €  
Joli petit catalogue illustré de 4 chromolithographies de H. Cassiers, A. Heins, H. Seghers et F. Van Acker. Rousseurs çà et là ; dos fendu.
610. *Catalogue de l'Exposition de l'Art de l'ancien pays de Liège et des anciens Arts wallons*. Liège, Thone, 1930, in-8, 452 p. 10 €
611. *Catalogue des objets d'art religieux du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps Modernes exposés à l'Hôtel Liedekerke à Malines. Septembre 1864*. Bruxelles, Imp. Lelong, 1864, in-12, 200 p. (dos fendu). 30 €
612. *La Céramique dans la Région Centre [France] de l'époque gallo-romaine au XX<sup>e</sup> siècle*. Nantes, (1982), in-8 carré, 180 p., reproductions, couverture illustrée. 20 €
613. *Céramiques et porcelaines de Belgique*. Faenza, Palais des Expositions, du 27 juillet au 5 octobre 1980, in-8, reproductions, couverture illustrée. 20 €
614. *Charles le Téméraire 1433-1477*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 3 décembre 1977 au 28 janvier 1978, in-8, VIII-218 p., 72 planches, couverture illustrée. 15 €
615. *Charles Van Hulthem 1764-1832*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1964, in-8, 330 p., 16 planches, couverture illustrée. 20 €  
134 numéros. Exposition de livres et manuscrits de la collection Van Hulthem, du 5 septembre au 4 octobre 1964.
616. *Christoffel Plantijn en de Iberische Wereld. Christophe Plantin et le monde ibérique*. Anvers, Musée Plantin-Moretus, du 3 octobre au 31 décembre 1992, in-4, 264 p., 115 reproductions, couverture illustrée. 30 €
617. *Cinq années d'acquisitions 1969-1973.- Cinq années d'acquisitions 1974-1978*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, 1975-1979, 2 volumes de XVIII-500 p. et XIV-586 p. reliés en 1 petit. in-4 toile, couverture conservée. 40 €
618. *5 x 5. Mécénat et musées communaux*. Bruxelles, Crédit Communal, du 23 septembre au 20 novembre 1988, in-4, 160 p., 119 reproductions, couverture illustrée. 12 €
619. *Cinq siècles d'art à Bruxelles. Exposition d'art ancien*. Bruxelles, Dietrich et C<sup>ie</sup>, 1935, 2 volumes. gr. in-8, 264 planches, relié demi-toile. 40 €

620. *Le Cinquième Centenaire de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas.* Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, du 11 septembre au 27 octobre 1973, pet. in-4, XXIV-588 p., nombreuses reprod., couv. ill. [242 numéros] 25 €
621. *Même ouvrage.* Exemplaire relié toile, couv. cons. 35 €
622. *De Goa à Lisboa. L'art indo-portugais XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles.* Bruxelles, BBL, du 24 septembre au 15 décembre 1991, in-4, 150 p., 64 reprod., couv. ill. 14 €
623. *De Rembrandt à Van Gogh. Dessins de maîtres hollandais des collections des Musées royaux des Beaux-arts de Belgique.* Bruxelles, du 24 septembre au 21 novembre 1971, in-8, 128 p., 41 reprod. 10 €
624. *Dessins de paysagistes hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle.* Bruxelles-Rotterdam-Paris-Berne, 1968-1969, in-8, X-210 p. et un album in-8 obl. de 175 pl 60 €
625. *Dessins flamands du dix-septième siècle. Collection Frits Lugt. Institut Néerlandais, Paris.* Londres-Paris-Berne-Bruxelles, 1972, in-8, L-196 p., 128 reprod. h.t., couv. ill. 30 €
626. *Dessins flamands et hollandais du dix-septième siècle. Collections de l'Ermitage, Leningrad, et du Musée Pouchkine, Moscou.* Bruxelles-Rotterdam-Paris, 1972-1973, in-8, XXI-76 p., 112 reprod. h.t., couv. ill. 20 €
627. *Diderot et son temps.* Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, du 18 janvier au 2 mars 1985, in-8, XLII-376 p., 32 pl., couv. ill. [231 numéros]. 15 €
628. *Dinant-sur-Meuse. Exposition de dinanderie, août-septembre 1903. 3<sup>e</sup> édition augmentée.* Namur, Godenne, 1905, in-8, 112-XIII p., ill. 15 €
629. *Le XVIII<sup>e</sup> siècle dans le palais de Charles de Lorraine. Collections de la Bibliothèque Royale de Belgique et des Musées royaux d'Art et d'Histoire.* Turnhout, Brépols, 2000, in-4, 188 p., reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 20 €
630. *Drinken in het verleden.* Leuven, Stedelijk Museum, du 9 juin au 5 août 1973, in-8, 240 p., 48 reprod. h.t., jaq. ill. 20 €
631. *Du Réalisme au Symbolisme. L'avant-garde belge 1880-1900.* Bruges, Fondation Saint-Jean, du 8 juillet au 15 octobre 1995, in-4, 328 p., nombreuses reprod., couv. ill. 35 €
632. *Dürer et son temps.* Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 7 octobre au 6 décembre 1964, in-8 carré, non pag., couv. ill. [150 num., 150 reprod.] 15 €
633. *Een Eeuw zorg om monumentenzorg.* Gent, Sint-Pietersabdij, du 7 novembre 1981 au 3 janvier 1982, in-4, 224 p., reprod., couv. ill. 10 €
634. *Exposition de l'art ancien au pays de Liège. Catalogue officiel.* Liège, Grandmont-Donders, 1881, in-8 à pag. multiple, rel. demi-chag. ép. 70 €  
Important catalogue à chapitres et sections multiples, totalisant quelque 542 p. Bel ex.

du baron Robert de Sélys Fanson.

635. *Exposition de l'Art ancien au pays de Liège. Catalogue général.* Liège, Bénard, 1905, fort in-8 à pagination multiple, rel. demi-perc., couv. 40 €  
Plus de 7 000 numéros décrits, dont ceux qui se trouvent dans les albums de Terme.
636. *Idem.* Un des ex. du tirage de luxe sur papier Featherweight, non justifié, relié en 2 vol. demi-chag. de l'époque. 75 €
637. *Exposition de la Toison d'Or à Bruges (juin - octobre 1907). Catalogue.* Bruxelles, Van Oest, 1907, in-12, 200 p. 25 €  
Volume tiré sur hollande auquel on joint un «Supplément consacré à la section des estampes» par Henri Hymans [26 p., couv. parcheminée].
638. *Exposition de la Toison d'Or à Bruges (juin - octobre 1907). Catalogue (Edition définitive).* Bruxelles, Van Oest, 1907, in-12, 284 p. 15 €
639. *Idem.* Un des 300 ex. num. sur hollande, réimposés. 30 €
640. *Exposition des anciens métiers d'art malinois, d'art religieux de la province d'Anvers, et de folklore local.* Malines, Académie des Beaux-Arts, du 5 août au 5 octobre 1911, pet. in-8, XX-352 p. 15 €
641. *Exposition des Arts Religieux.* Tournai, Halle aux Draps, du 13 août au 16 septembre 1949, in-8, 144 p., 30 pl., jaq. ill. 12 €
642. *Exposition France-Belgique.* Lille, Palais des Beaux-Arts, 1958, in-12, 160 p., 13 reprod. h.t., couv. ill. 10 €
643. *Exposition numismatique.* Bruxelles, Bibliothèque Albert I<sup>er</sup>, du 30 avril au 29 mai 1966, in-8, XXIV-198 p., 18 pl., rel. toile [2099 numéros]. 30 €
644. *Exposition Raoul Warocqué (1870-1917).* Musée de Mariemont, du 12 mars au 26 avril 1967, in-8, 128 p., couv. ill. 10 €
645. *Folklore.* Bruxelles, Palais du Cinquanteaire, 1910, in-12, XVI-70 p., couv. ill. [322 numéros ; texte en français et en néerlandais]. 10 €
646. *Fondation Daniel Templon. Exposition inaugurale.* Fréjus, Musée Temporaire, du 11 juillet au 10 septembre 1989, in-4, 188 p., reprod., couv. ill. 30 €
647. *Formules de copiste. Les colophons des manuscrits datés.* Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 7 décembre 1991 au 25 janvier 1992, in-8, 152 p., reprod., couv. ill. 15 €
648. *François Maréchal, 1861-1945.* Catalogue d'exposition à Liège, au Cabinet des Estampes, 11 janvier - 24 février 1980, in-8 carré [92 numéros]. 12 €
649. *Gemälde.* Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut, du 14 novembre 1991 au 12 janvier 1992, in-4, 108 p., reprod., couv. ill. 12 €

650. *De Geneeskunde in de zuidelijke Nederlanden (1475-1660)*. Anvers, Musée Plantin-Moretus, du 1<sup>er</sup> septembre au 25 novembre 1990, in-4, 366 p., nombreuses reprod. en noir, couv. ill. 20 €
651. *Gentse torens achter rook van schoorstenen. Gent in de periode 1860-1895*. Gent, Museum Arnold Vander Haeghen, du 5 mars au 10 mai 1983, in-8 carré, 180 p., reprod., couv. ill. 10 €
652. *Guide de la section de l'état indépendant du Congo à l'Exposition de Bruxelles-Tervueren en 1897*. Bruxelles, Imp. Monnom, 1897, in-8, XIV-524 p., carte dépl., nombreuses reprod., rel. demi-bas. de l'époque. 65 €
653. *Hasselts Zilver*. Hasselt, Stedelijk Museum, du 10 août au 20 octobre 1996, pet. in-4, 288 p., nombreuses reprod. dont 15 en couleurs, couv. ill. 85 €
654. *Henri Cassiers 1858-1944*. Antwerpen, Museum Vleeshuis, du 1<sup>er</sup> avril au 12 juin 1994, in-4, 166 p., nombreuses reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 30 €
655. *Henry Moore to Gilbert & George. Art britannique moderne provenant de la Tate Gallery*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 28 septembre au 17 novembre 1973, in-8, 144 p., 128 reprod., couv. ill. 12 €
656. *Henry Van de Velde dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 11 juin au 21 août 1993, in-8, XX-104 p., 118 reprod. h.t. dont 16 en couleurs, couv. ill. 20 €
657. *Hommage à Anna et Eugène Boch*. Musée de Pontoise, du 19 mars au 3 juillet 1994, in-8 carré, 112 p., reprod., couv. ill. 10 €
658. *Hommage à James Ensor*. Bruxelles, Galerie Giroux, du 13 octobre au 4 novembre 1945, in-4, 48 p., 8 pl. [159 numéros]. 12 €
659. *Hubertus Goltzius en Brugge 1583-1983*. Brugge, Gruuthusemuseum, du 11 novembre 1983 au 30 janvier 1984, in-8 carré, 212 p., 83 reprod. 15 €
660. *Images de la rose*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 18 juin au 20 août 1966, in-8, VIII-96 p., 18 reprod., couv. ill. 12 €
661. *In en om de Alambiek. Jenever en alcoholstokerijen*. Gent, St-Pietersabdij, du 13 juin au 20 septembre 1981, in-4, 112 p., reprod., couv. ill. 12 €
662. *L'Industrie de la pierre de l'Ancien Régime à nos jours*. Maffle, Maison communale, 20 novembre 1976 au 2 janvier 1977, in-8, 110 p., ill. 12 €
663. *Intellectuels et artistes dans l'Europe carolingienne, IX<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècles*. Auxerre, Abbaye St-Germain, juillet - octobre 1990, in-4, XX-292 p., couv. ill. 25 €
664. *Jacob Jordaens (1593-1678). Tableaux et tapisseries.- Tekeningen en Prenten*. Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, du 27 mars au 27 juin 1993, 2 vol. in-4, XIV-310 et 140 p., couv. ill. 45 €

665. *Jérôme Cock, éditeur d'estampes et graveur 1507 ? - 1570*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 21 novembre au 24 décembre 1970, in-12, X-100 p., 47 reprod., couv. ill. 12 €
666. *Joachim Lelewel en Belgique. Commémoration 1786-1986*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 16 avril au 10 mai 1986, gr. in-8, 78 p. 10 €
667. *Jugendstil*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 1<sup>er</sup> octobre au 27 novembre 1977, in-4, 318 p., nombreuses reprod. en noir, couv. ill. 30 €
668. *Klevisches Silber 15. - 19. Jahrhundert*. Kleve, Museum Haus Koekkoek, du 10 décembre 1978 au 28 janvier 1979, in-8, 136 p., 8 pl. en couleurs, 112 reprod., 58 poinçons, couv. ill. 20 €
669. *Kortrijks Zilver*. Kortrijk, Museum voor Oudheidkunde en Sierkunst, du 7 avril au 5 juin 1979, in-8, 40 p., 6 reprod. 10 €
670. *Kunst der Maasvallei*. Rotterdam, Museum Boymans, 1952, in-8, non pag. [264 numéros, 50 reprod. h.t.], couv. ill. 12 €
671. *Het Laatgotische Beeldsnijcentrum Leuven*. Leuven, Stedelijk Museum, du 6 octobre au 2 décembre 1979, in-8, 468 p., 199 reprod., rel. toile. 50 €
672. *Legaat Pierre Lunden*. Deurne, Provinciaal Museum Sterckshof, 1977, in-8 carré, 192 p., 145 reprod. 20 €
673. *Léon Spilliaert 1881-1946*. Paris, Grand Palais, du 26 septembre au 30 novembre 1981, pet. in-4, 256 p., reprod. (défauts à la couv. ill.) 20 €
674. *Leuven, een stad die groeit*. Leuven, Stedelijk Museum, du 13 septembre au 3 novembre 1975, in-8, 212 p., 60 reprod., couv. ill. 10 €
675. *Leven onder de Gaslantaarn*. Gent, Museum Vander Haeghen, du 3 mai au 15 juin 1980, in-4, 126 p., reprod., couv. ill. 12 €
676. *La Librairie de Marguerite d'Autriche. Catalogue par Marguerite Debae*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, 1987, in-8, XXVIII-170 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. [45 numéros]. 20 €
677. *Le Livre illustré en Occident du haut moyen âge à nos jours*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, 1977, pet. in-4, X-240 p., 20 planches en couleurs, 132 reprod. hors texte, couv. ill. 20 €
678. *Le Livre Yiddish. Fonds Jacques Lew*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 12 février 1992 au 27 mars 1993, in-8, 88 p., reprod., couv. ill. 12 €
679. *Les Lumières dans les Pays-Bas autrichiens et la principauté de Liège*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, du 27 juillet au 20 août 1983, gr. in-8, XXVI-218 p., ill. 12 €

680. *Les Maîtres du Hainaut du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.* Mons, Musée des Beaux-Arts, du 1<sup>er</sup> juin au 31 juillet 1930, in-12, 64 p., 16 pl. 10 €
681. *Maria Sibylla Merian 1647-1717. Künstlerin und Naturforscherin.* Frankfurt am Main, 1998, in-4, 276 p., 200 reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 20 €  
166 numéros. Exposition au Historisches Museum du 18 déc. 1997 au 1<sup>er</sup> mars 1998.
682. *Médailles des anciens Pays-Bas. Contribution à l'histoire du protestantisme.* Paris, Hôtel des Monnaies, du 6 novembre au 20 décembre 1956, in-8, XXVIII-196 p., 28 pl., couv. ill. 35 €
683. *Médailleurs et numismates de la Renaissance aux Pays-Bas.* Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 12 septembre au 31 octobre 1959, in-8, 176 p., 24 pl. + un supplément même format de 22 p. 30 €
684. *Mémoires d'une région. Le Centre (1830-1914).* Musée Royal de Mariemont, du 5 octobre 1984 au 17 mars 1985, in-8 carré, XII-312 p., couv. ill. 12 €
685. *Métropoles Mayas.* Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, du 24 septembre au 24 décembre 1993, in-4, 136 p., reprod., couv. ill. 20 €
686. *Meubles anciens du Condroz.* Havelange, 1979, in-8 carré, 88 p., 41 reprod. (couv. défr.) 20 €
687. *Mexicaans Zilver. Mexican Silver.* Gand, Museum voor Sierkunst, du 25 septembre au 12 décembre 1993, in-4, 176 p., 334 reprod. en noir ou en couleurs, couv. ill. 30 €
688. *Middelheim. Catalogue de la collection,* par M.-R. Bentein-Stoelen. Anvers, Musée de Sculpture en plein air, 1971, in-4, XII-176 p., 240 reprod., couv. ill. [Texte en français, néerlandais, anglais et allemand]. 20 €
689. *Mille ans de monnayage bruxellois 965-1965.* Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 2 au 31 octobre 1965, in-8, XVI-108 p., reprod., rel. toile. 20 €
690. *Op en om de bouwwerf. Ambachtswezen - oud gereedschap.* Brugge, Museum voor Volkskunde, du 7 mai au 15 juin 1975, in-8, 216 p., nombreuses reprod., couv. ill. 12 €
691. *L'Orchidée en Belgique.* Bruxelles, Bibliothèque Albert I, juillet - septembre 1961, in-8, 80 p., 19 reprod., couv. ill. 15 €
692. *Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles,* par Jacques Vanwittenbergh. Bruxelles, Société Générale de Banque, du 13 septembre au 30 novembre 1979, in-8 obl., X-342 p., 288 reprod. plus les poinçons, couv. ill. (ég. défr.) 85 €
693. *Orfèvrerie d'art à Bruges.* Bruges, Musée communal, du 1<sup>er</sup> juillet au 3 septembre 1950, pet. in-8, 48 p., 31 pl. 10 €
694. *L'Orfèvrerie de la Cité de Londres. Goud en Zilver van de City of London.*

- Bruxelles, Maison du Roi, du 30 septembre au 4 novembre 1973, in-4, 176 p., 73 reprod., couv. ill. en couleurs. 30 €
695. *Le Palais de la ville de Bruxelles à l'Exposition Universelle de 1897*, par Camille Lemonnier et Alphonse Wauters. Bruxelles, Deman, 1897, in-16 carré, 134 p., ill. d'A. Heins, rel. toile moderne, couv. ill. cons. 65 €
696. *Passie*. Hasselt, Generale Bank, du 4 mars au 15 avril 1988, in-4, non pag., 122 reprod., couv. ill. 10 €
697. *Le Patrimoine du pays d'Ath*. Ath, Eglise St-Julien et Musée, du 25 octobre au 30 novembre 1980, in-8, 556 p., 218 reprod., couv. ill. 20 €
698. *Pays-Bas anciens*. Paris, Bérès, n° 71, s.d., in-8, 261 numéros, 19 pl. 15 €
699. *Paysages d'architecture*. Bruxelles, Archives d'Architecture moderne, du 21 juin au 20 septembre 1986, in-4, 152 p., reprod., couv. ill. 12 €
700. *Peintures flamande et hollandaise. Collection des musées de Châteauroux*. Châteauroux, Hôtel Bertrand, du 23 novembre 2001 au 28 avril 2002, in-4 carré, 144 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
701. *La Photographie d'art vers 1900*. Bruxelles, Passage 44, du 6 mai au 3 juillet 1983, in-4, 288 p., reprod. en noir, couv. ill. 40 €
702. *La Photographie des origines à nos jours*. Bruxelles, Passage 44, du 30 avril au 20 juin 1982, in-4, 368 p., reprod. en noir, couv. ill. 60 €
703. *Pierre éternelle du Nil au Rhin. Carrières et préfabrication*. Bruxelles, Crédit Communal, du 12 octobre au 2 décembre 1990, in-4, 248 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 20 €
704. *Porcelaines d'Andenne*. Catalogue de l'exposition organisée à Haillot du 1 au 15 août 1971. Andenne, Magermans, 1971, in-8 carré, 47 reprod. 30 €
705. *Les Porcelaines de la manufacture impériale et royale de Tournai*. Tournai, Halle aux Draps, 15 août au 30 septembre 1935, in-12, 102 p., 5 pl. 20 €
706. *P.P. Rubens. Peintures - Esquisses à l'huile - Dessins*. Anvers, Musée Royal des Beaux-Arts, du 29 juin au 30 septembre 1977, in-8, XXIV-388 p., 4 reprod. en couleurs, nombreuses reprod. en noir, couv. ill. 12 €
707. *Primitifs flamands anonymes. Maîtres aux noms d'emprunt des Pays-Bas méridionaux du XV<sup>e</sup> et du début du XVI<sup>e</sup> siècle*. Bruges, Musée Groeninge, du 14 juin au 21 septembre 1969, in-8, 326 p., 106 reprod., couv. ill. 20 €
708. *Quinze années d'acquisitions [1954-1969]*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, 1969, in-4, 550 p., nombreuses reprod., couv. ill. 20 €  
473 numéros. Exposition du 18 février au 30 mars 1969.

709. *Même ouvrage*. Exemplaire relié toile, couv. cons. 30 €
710. *Regards sur les manuscrits d'Autun, VI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle*. Autun, Bibliothèque municipale, du 17 juillet au 21 octobre 1995, in-4, 152 p., 124 reprodu. 15 €
711. *Rembrandt et ses contemporains. Dessins hollandais du 17<sup>e</sup> siècle. Collection Frits Lugt. Institut néerlandais, Paris*. New York - Paris, 1977-1978, in-8, XII-262 p., 136 pl., couv. ill. 25 €
712. *Renaissance et Baroque. Dessins italiens du Musée de Lille*. Lille, Musée des Beaux-Arts, du 9 décembre 1989 au 20 février 1990, in-4, 160 p., 87 reprodu. couleurs, rel. toile de l'édition, jaq. ill. 25 €
713. *René Magritte et le surréalisme en Belgique*. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, du 24 septembre au 5 décembre 1982, in-8, 322 p. 20 €
714. *La Réserve précieuse. Naissance d'un département de la Bibliothèque Royale*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, 1961, in-8, XIV-242 p., 30 pl., reprodu. in texte, couv. ill. 15 €
715. *Les Rois bibliophiles*. Bruxelles, Bibliothèque Royale, du 26 septembre au 30 novembre 1985, in-4, 224 p., reprodu. en noir et en couleurs, couv. ill. 20 €
716. *Rondom Rubens. Tekeningen en prenten uit eigen verzameling*. Anvers, Stedelijk Prentenkabinet, du 23 mars au 23 juin 1991, in-4, 230 p., nombreuses reprodu., couv. ill. [Texte en néerlandais et en anglais]. 15 €
717. *Saints populaires dans le diocèse de Tournai. Iconographie - Attributs - Dévotion*. Tournai, Cathédrale Notre-Dame, du 14 juin au 15 septembre 1975, in-8, 176 p., reprodu., couv. ill. 15 €
718. *Saveurs de Paradis. Les routes des épices*. Bruxelles, Galerie CGER, du 27 mars au 14 juin 1992, in-4, 288 p., nombreuses reprodu., couv. ill. 20 €
719. *Schatten van de Tsaar. Hofcultuur van Peter de Grote uit het Kremlin*. Rotterdam, Musée Boymans-van Beuningen, du 10 décembre 1995 au 4 février 1996, in-4, 296 p., 100 pl. en couleurs, couv. ill. 20 €
720. *Schatten van de Vlaamse Schuttersgilden*. Antwerpen, Museum Meeshuis, 1966-1967, in-8, XX-164 p., reprodu., couv. ill. 12 €
721. *Schatten voor Brugge*. Brugge, Groeningemuseum, du 9 juin au 1<sup>er</sup> octobre 1972, in-8, 158 p., nombreuses reprodu., couv. ill. 12 €
722. *Schilders van het landelijke leven in België. Van réalisme tot post-impressionisme*. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, du 24 février au 22 avril 1990, in-4 carré, 176 p., 78 reprodu., couv. ill. 30 €
723. *Sensualisme in de beeldende kunst*. Hasselt, Generale Bank, [1987], in-4, non pag., couv. ill. [167 numéros, 167 reproductions]. 20 €

724. *Le Siècle de Bruegel. La Peinture en Belgique au XVI<sup>e</sup> siècle.* Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, du 27 septembre au 24 novembre 1963, in-8, 250 p., 312 reprod. h.t., couv. ill. 15 €
725. *Le Siècle de Rubens.* Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, du 15 octobre au 12 décembre 1965, in-8, XLIV-398 p., reprod., couv. ill. 15 €
726. *Le Siècle de Rubens et de Rembrandt. Dessins flamands et hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle de la Pierpont Morgan Library de New York.* Paris-Anvers-Londres-New York, 1979-1980, in-4, 182 p., 130 pl., couv. ill. 30 €
727. *Le Siècle des Primitifs flamands.* Bruges, Musée Groeninge, du 26 juin au 11 septembre 1960, in-8, 260 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 12 €
728. *Sint-Janshospital Brugge 1188-1976.* Brugge, du 5 juin au 31 août 1976, 2 vol. in-8, 726 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 35 €
729. *Splendeurs d'Espagne et les villes belges 1500-1700.* Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 25 septembre au 22 décembre 1985, 2 vol. in-4, 696 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 30 €
730. *Le Symbolisme en Europe.* Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, janvier - mars 1976, in-4, 274 p., 266 reprod., couv. ill. 30 €
731. *Tesori dell'Arte Mosana (950-1250).* Roma, Palazzo Venezia, 8 novembre 1973 au 2 janvier 1974, in-8 carré, 68 p., 60 pl., couv. ill. 15 €
732. *The Treasure of San Gennaro. Baroque Silver from Naples.* Napoli, Electa, 1988, in-8 carré, 82 p., 38 reprod., couv. ill. [Catalogue]. 15 €
733. *Trésors d'art de la Chine. 5000 a. C. - 900 p. C. Nouvelles découvertes archéologiques de la République populaire de Chine.* Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 22 janvier au 18 avril 1982, in-4, 8 f.-312 p., 97 reprod., 192 fig., couv. ill. (un cachet sur le titre). 15 €
734. *Trésors d'art du Hainaut.* Mons, Chapelle Saint-Georges, du 17 mai au 13 juillet 1953, in-8, 244 p., 50 pl., couv. ill. 15 €
735. *Trésors d'orfèvrerie des églises du Roussillon et du Languedoc méditerranéen.* Carcassonne, Eglise Saint-Nazaire, 17 juillet au 15 septembre 1954, in-12, non pag., 100 pl. 20 €
736. *Trésors de la Bibliothèque Royale de Belgique.* Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1958, in-8, 196 p., 30 pl., couv. ill. 10 €
737. *Trésors sacrés.* Tournai, Cathédrale Notre-Dame, du 9 mai au 1<sup>er</sup> août 1971, in-8, 176 p., 76 reprod., couv. ill. 10 €
738. *Trois-quarts de siècle de lettres françaises en Belgique.* Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, du 8 septembre au 31 octobre 1995, in-12, 328

- p., couv. ill. 15 €
739. *Verreries et cristalleries namuroises du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*. Namur, Musée de Groesbeeck-de Croix, du 11 mai au 7 juillet 1985, in-4, 240 p., 650 reprod., couv. ill. 75 €
740. *550 jaar Universiteit Leuven*. Leuven, Stedelijk Museum, du 31 janvier au 25 avril 1976, pet. in-4, XVIII-566 p., reprod., couv. ill. 30 €  
On y joint le «Catalogue sommaire» en français, 110 p., même format.
741. *Vijftig jaar Stedelijk Prentenkabinet (1938-1988). Aanwinsten uit de collecties moderne prenten en tekeningen*. Antwerpen, Hessenhuis, 22 octobre 1988 au 31 janvier 1989, in-4, 230 p., 7 pl. couleurs, reprod. en noir, couv. ill. 2 €
742. *Les XX. La Libre Esthétique. Cent ans après*. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, du 26 novembre 1993 au 27 février 1994, in-4, 588 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 40 €
743. *Vlaanderen en Castilla y León. Op de drempel van Europa*. Antwerpen, Kathedraal, 1995, in-4, XXVI-538 p., couv. ill. 35 €
744. *Vlees in de pan door de eeuwen heen. Historisch overzicht*. Antwerpen, Stadsbestuur, 1988, in-4, 308 p., nombreuses reprod., couv. ill. 20 €
745. *Vroomheid in biscuit-porselein van Andenne. Verzameling Alfons Claes*. Expositions à Venlo, Kasteel Limbricht et Hasselt, 1988-1989, in-4, 74 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 25 €
746. *Zilver & Wandtapijten*. Brugge, Gruuthusemuseum, du 19 juillet au 19 octobre 1980, in-8, 334 p., nombreuses reprod., couv. ill. 20 €
747. *Zilver voor Sir Anthony. Silver for Sir Anthony*. Deurne-Antwerpen, Musée provincial Sterckshof, du 15 mai au 15 août 1999, in-4, 288 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 45 €
748. *Zilver uit 's-Hertogenbosch van bourgondisch tot biedermeier*. Den Bosch, Noord Brabant Museum, du 9 mars au 2 juin 1985, in-4, 304 p., 249 reprod., couv. ill. 35 €

## II. Catalogues de ventes aux enchères

749. *Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin, rédacteur en chef du «Journal des débats»*. Paris, Techener, du 4 au 17 mai 1854, gr. in-8, X-8-258 p., demi-perc. anc. [1868 numéros ; prix notés dans les marges]. 40 €
750. *Catalogue des très belles gravures et lithographies du XIX<sup>e</sup> siècle composant la collection de Monsieur H. B...* [Henri Béraldi]. Paris, Hôtel Drouot, 31 mai 1929, gr. in-8, 56 p., 40 pl. (couv. défr.) 20 €

751. *Faïences et porcelaines de Bruxelles*. Bruxelles, Galerie André, 12 novembre 1979, in-8, 160 p., 56 pl., couv. ill. [234 numéros ; prix ndés]. 15 €
752. *The Property of a European Collector. Important Antique Watches, Automata, Gold Boxes and The Habsburg Bracelet*. Genève, Christie's, 14 novembre 1995, in-4, 130 numéros, 130 reprod. couleurs, cart. éd., jaq. ill. 15 €

### Sotheby's

Classement chronologique

753. *Russian Works of Art. Vertu and Watches*. New York, 1 et 2 mai 1973, in-8 carré, 467 numéros, reprod., couv. ill. 5 €
754. *Russian Works of Art*. New York, 13 et 14 décembre 1973, in-8 carré, 454 numéros, reprod., couv. ill. 5 €
755. *Fine Russian Works of Art and English & Continental Silver*. Los Angeles, 4 février 1974, in-8 carré, 240 numéros, reprod., couv. ill. 5 €
756. *Openbare Verkoop van Hollands en Europees Zilver*. Amsterdam, 23 et 24 février 1976, in-4, 707 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
757. *Catalogue of important 17th, 18th and 19th Century English and Continental Silver*. Londres, 7 juin 1979, in-8, 149 numéros, reprod. 5 €
758. *Fine Gold Boxes, Objects of Vertu, Fabergé and Russian Works of Art*. Genève, 6 mai 1981, in-8, 523 numéros, reprod. 10 €
759. *Fine Jewels*. Genève, 7 et 8 mai 1981, in-8, 897 numéros, reprod. 20 €
760. *European Silver*. Genève, 9 mai 1988, in-4, 253 numéros, couv. ill. 10 €
761. *Fine European Silver*. Genève, 14 novembre 1988, in-4, 277 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
762. *English and Continental Silver, Portrait Miniatures and Objects of Vertu*. Londres, 9 février 1989, in-4, 505 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
763. *Important English and Continental Silver*. Londres, 27 avril 1989, in-4, 322 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
764. *Portrait Miniatures, Gold Boxes, Objects of Vertu, Russian Works of Art and Fabergé*. Genève, 16 novembre 1989, in-4, 443 numéros, couv. ill. 12 €
765. *European Silver*. Genève, 13 novembre 1989, in-4, 239 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
766. *Argenterie européenne, objets de vitrine*. Monaco, 4 décembre 1989, in-4, 260 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
767. *English and Continental Silver*. Londres, 14 décembre 1989, in-4, 267 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
768. *European Silver*. Genève, 14 mai 1990, in-4, 199 numéros, couv. ill. 10 €
769. *Important Silver, Portrait Miniatures and Objects of Vertu*. Londres, 28 février 1991, in-4, 443 numéros, reprod., couv. ill. 10 €
770. *European Silver*. Genève, 13 mai 1991, in-4, 201 numéros, couv. ill. 10 €
771. *Importante Orfèvrerie provenant de la collection Arturo Lopez-Willshaw*. Monaco, 20 juin 1992, in-4, 44 numéros, 44 reprod., cart. ill. 20 €
772. *European Silver*. Genève, 24 mai 1993, in-4, 214 numéros, couv. ill. 10 €

### Dernières acquisitions

773. COLLART-SACRE (André). *La Libre Seigneurie de Herstal. Son histoire, ses monuments, ses rues et ses lieux-dits*. Liège, Thone, 1927-1937, 2 vol. in-4, 4 f.-380 p.-2 f. et 4 f.-672 p.-2 f., 4 cartes h.t., rel. demi-perc. 350 €
774. ERNST (S.P.) *Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des annales de l'abbaye de Rolduc*. Liège, Collardin [puis Redouté], 1837-1852, 7 tomes reliés en 3 vol. in-8, demi-veau blond. 750 €  
«Ouvrage capital pour l'histoire du duché de Limbourg» [De Seyn] publié par Edouard Lavalleye, qui annonçait au titre une «Vie de l'auteur» qui ne parut point. Exemplaire sans les 4 planches de sceaux gravés par J. Maassen, livrées à part.
775. KOCKEROLS (Hadrien). *Monuments funéraires en pays mosan. Tombes et épitaphes 1000-1800. Arrondissement de Liège*. Malonne, Chez l'auteur, 2005, in-8 carré, 576 p., 579 reproductions, couv. ill. [Vient de paraître]. 45 €
776. [PREVOST, Abbé A.F.] *Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues*. Paris, Didot, 1746-1770, 19 vol. in-4 rel. veau de l'époque. vendu  
Monumental ouvrage illustré de 585 [sur 586] gravures hors texte : 177 cartes dues à Nicolas Bellin, 285 vues d'après Cochin, Tardieu et quelques autres, 69 plans, 54 planches documentaires. Un 20<sup>e</sup> volume contenant les tables parut en 1789, au début de la Révolution, et devint vite introuvable : il manque à notre ensemble. Bon ex.
777. TILLIERE (Abbé N.) *Histoire de l'abbaye d'Orval*. Namur, Delvaux, 1897, gr. in-8, VIII-620 p., 8 pl., maroquin vert bronze, dos à nerfs, comp. ornés, plat sup. encadré d'une large roulette dorée avec, au centre, le titre et le nom de l'auteur dorés, tr. dorées (rel. de l'époque). 500 €  
Première et monumentale édition d'un ouvrage classique. Bel exemplaire dédié à Mgr Th. L. Heyden, évêque de Namur, dans une somptueuse reliure de présent.