

1. Généralités

1. AIMONT (P.) *Aqualia. Histoire de la seigneurie d'Aywaille et de la basilique de Dieupart*. Bomal, Petitpas, (1975), in-8, 310 p., couv. ill. 10 €
2. *Annales du Cercle hutois des Sciences et Beaux-Arts*. Du tome 17 [1910] au tome 25 [1958], 9 tomes reliés en 8 vol. in-8 perc., couv. cons. 250 €
Cet ensemble contient notamment deux ouvrages importants de René Dubois : *Les Rues de Huy* (1910) et *Essai d'iconographie hutoise* (1927).
3. APPERT (Benjamin). *Voyage en Belgique, dédié au Roi, et Conférences sur les divers systèmes d'emprisonnement, dédiées à la Reine*. Bruxelles, Garcin et Beelaerts, 1848, 2 tomes en 1 vol. in-8, front., 240 et 328 p., demi-bas. naturelle, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 150 €
Benjamin Appert [1797-1873] eut le privilège rare d'être immortalisé par Stendhal dans *Le Rouge et le Noir*. Dès 1815 ce philanthrope protestant visite les prisons et sa philosophie est sans détour : «*L'emprisonnement cellulaire est une punition indigne de notre siècle et de l'humanité*». En 1830 il obtient la direction générale de toutes les prisons de France, et publie quantité d'ouvrages à leur sujet. L'intérêt du présent volume est qu'il concerne les établissements pénitentiaires belges, et ce témoignage est de première importance. Mouillure pâle sur le portrait en frontispice.
4. BAUJOT (Jules). *La Vallée de la Meuse de Namur à Givet. Sites et histoire. Illustrations de A. Daoust*. Namur, Chantraine, [1930], in-8, 284 p. 15 €
5. BECCARIA (Cesare). *Des Délits et des peines. Traduit de l'italien par J.-A.-S. Collin de Plancy*. Paris, Aimé André/Dondey-Dupré/Collin de Plancy, 1823, in-12, portr., XLIV-468 p., rel. demi-veau de l'époque. 150 €
Un des ouvrages les plus importants dans l'histoire de la criminologie, paru pour la première fois en 1764 : les principes énoncés par ce juriste italien [1738-1794] constituent les fondements théoriques du droit pénal moderne.
6. BECLARD (J.) *Traité élémentaire de physiologie, comprenant les principales notions de la physiologie comparée*. Paris, Asselin, 1880-1884, 2 vol. gr. in-8, XVI-774 p. et 2 f.-760 p., demi-chag. chaudron, jans., couv. cons. 120 €
L'ouvrage classique de Jules Béclard [1818-1887] parut pour la première fois en 1855. Notre édition est la septième, entièrement refondue, et illustrée de 703 figures dans le texte. Bel exemplaire de la bibliothèque du duc de Rivoli.
7. BERLIERE (Dom Ursmer). *Les Evêques auxiliaires de Cambrai et de Tournai*. Bruges, Desclée de Brouwer/Paris, Champion, 1905, in-8, 1780p€
8. BERLIERE (Dom Ursmer). *Inventaire analytique des Diversa Cameralia des Archives vaticanes (1389-1500) au point de vue des anciens diocèses de Cambrai, Liège, Théroouanne et Tournai*. Rome, Institut Historique Belge, 1906, in-8, 2 f.-IX-328 p. 30 €
9. BODY (Albin). *Bibliographie spadoise et des eaux minérales du pays de Liège*. Verviers, Gason, 1981, in-8, 3 f.-334 p., rel. de l'éd. 75 €
Réimpression à 300 exemplaires de l'édition de 1875.

10. BOLLE DE BAL (Marcel). *La Franc-Maçonnerie, porte du devenir. Un laboratoire de reliances*. Paris, Detrad, 1998, in-8, 272 p., couv. ill. 20 €
11. BORNET (Adolphe). *Histoire de la Révolution liégeoise de 1789*. Bruxelles, Lacroix, Van Meenen & C°, 1861, in-8, 72 p., cart. mod., couv. 30 €
«Pré-édition» de son ouvrage magistral paru quatre ans plus tard. Cette brochure est tirée à 20 ex. suivant la justification, à 25 selon l'envoi de l'auteur sur le titre.
12. BORNET (Adolphe). *Histoire de la Révolution liégeoise de 1789 (1785 à 1795) d'après des documents inédits*. Liège, De Thier et Lovinfosse, 1865, 2 vol. in-8, XIV-542 et 584 p., rel. demi-basane ornée de l'époque. 150 €
Première édition du meilleur ouvrage consacré à la Révolution liégeoise. Un mors fendu.
13. BOXHORN (M.Z.) *De Leodiensi Republica*. Amsterdam, Janssonius, 1633, in-32, titre gravé, 3 f.-516 p., vélin à recouvr. de l'époque. 150 €
De Theux 1343. L'ouvrage de Marcus Zuerius Boxhorn de Leyde [1612-1653], qui compile des ouvrages de Guichardin, Ortelius, Philippe de Commines, et quelques autres, peut se joindre à la collection des Elzevier. Une édition identique est parue la même année à Leyde, chez Isaac Commelin.
14. BRAAS (Chevalier). *Législation de la chasse en Belgique*. Bruxelles, Bruylant/Liège, Vaillant-Carmanne, 1954, in-8, 308 p. 10 €
15. BRABANT (Stéphane). *La Presse bruxelloise de langue française de 1830 à nos jours*. Bruxelles, 1989, in-12, 112 p., reprod., couv. ill. 12 €
Catalogue de l'exposition à la Maison de la Francité, du 12 au 29 avril 1989.
16. BRASSINNE (Joseph). *Les Paroisses de l'ancien concile de Saint-Remacle à Liège*. Liège, Cormaux, 1904, in-8, 98 p., 4 cartes dépl., cart. éd. 60 €
Dans : *Bulletin de la société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, tome 14, 372 p. [qui contient 4 autres textes dont *Etude historique sur l'origine des paroisses* par J. Ceyssens, 62 p., et *La Paroisse Saint-Jean-Baptiste à Liège* par G. Kurth, 46 p.]
17. BUFFET (Bernard) et René EVRARD. *L'Eau potable à travers les âges*. Liège, Solédi, 1951, in-8, 244 p., 197 ill. 20 €
18. Catalogue de l'exposition «*La Révolution liégeoise de 1789*». Bruxelles, Crédit Communal, 1989, in-4, 248 p., ill., carte dépl., couv. ill. 30 €
19. CAZAUX (Yves). *Guillaume le Taciturne, comte de Nassau, prince d'Orange*. Anvers, Fonds Mercator, 1973, in-4, 484 p., 460 reprod., rel. toile à dos de vélin de l'éd., jaq. ill., étui [Etat neuf]. 60 €
20. CHENET (Cdt). *Le Sol et les populations de la Lorraine et des Ardennes*. Paris, Champion, 1916, in-8, LVIII-292 p., carte dépl., 28 ill. 30 €
21. CLAESSENS (Chanoine P.) *L'Inquisition et le régime pénal pour la répression de l'hérésie dans les Pays-Bas du passé*. Turnhout, Splichal-Roosen, 1886, in-8, VIII-280 p., rel. toile moderne. 30 €

22. CLERX (Pierre). *Notices sur les anciennes corporations religieuses, les églises, les monuments, de la cité de Liège*. Liège, 1866, 42 p., cart. 45 €
Ouvrage extrait du BIAL, t. 7, à la suite duquel on trouve : *Liste générale des églises & couvents de la province actuelle de Liège*, par le même [1882, 38 p.], *Les Statuts somptuaires du clergé dans le diocèse de Liège*, par J. de Chestret [1893, 38 p.], *Notice sur l'église primaire de St-Barthélemi à Liège*, par E. Thys [1873, 60 p., 3 pl.], *Notice sur les fonts baptismaux de l'église St-Barthélemi à Liège*, par G. Lonay [1874, 10 p., 2 pl.], *L'Eglise des Bénédictines de Liège*, par J. Demarteau [1908, 50 p., 1 pl.].
23. CLOSON (Jules). *Alexandre ^{Fr} de Juliers, évêque de Liège, 1128-1135*. Liège, Cormaux, 1902, in-8, 74 p., cart. moderne [Tàp du BSAHL, t. 13]. 15 €
24. *Collection «Wallonie, Art et Histoire»*. Gembloux, Duculot, 1970-1972, 20 brochures in-8 reliées en 4 vol. perc. moderne, couv. cons. 95 €
Tête de collection. Chacune de ces brochures comporte 48 p., 72 ou 80 p. et 16 pl. Certaines d'entre elles portent un envoi à Albert Doppagne.
25. [COLLIN de PLANCY, J.] *Fastes militaires des Belges ou histoire des guerres, sièges, conquêtes, expéditions et faits d'armes, qui ont illustré la Belgique depuis l'invasion de César jusqu'à nos jours*. Bruxelles, Au Bureau des Fastes militaires, 1835-1836, 4 vol. in-8 rel. demi-chag. anc. 150 €
De le Court 436. Ouvrage illustré de 3 cartes et 24 lithographies h.t. par Lauteurs, Madou et Stroobant. Il doit manquer à cet exemplaire un plan, une carte et 4 planches, mais ce n'est pas sûr, le nombre d'illustrations variant dans chaque exemplaire. Mouillures, surtout sur les planches, reliures usagées (un coin cassé).
26. [COMHAIRE, Ch.-J. et A. DUBOIS]. *Publications des Amis du Vieux Liège. Vol. I*. Liège, Imp. du journal *La Meuse*, 1894-95, in-12, 158 p., cart. 40 €
Premier volume seul paru composé d'articles parus dans le *Vieux Liège*. D'un grand intérêt pour l'histoire des «vieilles pierres» de la province de Liège.
27. CUVELIER (Alphonse). *Historique des bataillons de tirailleurs francs en Belgique*. Bruxelles, Imp. Deprez, 1894, in-12, 208 p., rel. demi-perc. 20 €
28. DALEM (Robert). *Mille ans de navigation sur l'Ourthe et ses affluents*. Bomal, Petitpas, 1973, in-8, 192 p., ill. [En collaboration avec André Nélisten]. 30 €
29. DALEM (Robert). *60 années au bord de l'eau. Observations, anecdotes et souvenirs recueillis et adaptés à partir des confidences écrites et verbales d'un pêcheur professionnel bien connu dans la région d'Ourthe-Amblève sous le diminutif de «Riquet»*. Esneux, Nicolay, 1971, in-12, 70 p. 15 €
30. DARIS (Joseph). *Histoire du diocèse et de la principauté de Liège*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1974, 11 vol. pet. in-8 rel. pega de l'éd. 450 €
Réimpression offset de l'édition de Liège, Demarteau, 1890-1892.
31. DARIS (Joseph). *Histoire du diocèse et de la principauté de Liège pendant le XVIII^e siècle*. Liège, Demarteau, 1877, 2 vol. in-8, XXIV-400 et 450 p., rel. de l'époque demi-chagrin. 70 €
32. DARIS (Joseph). *Notice historique sur l'abbaye de Beaurepart à Liège*.

- [Liège, 1868], in-8, 70 p., 1 pl., cart. moderne. 35 €
Ouvrage extr. du BIAL, t. 9. Reliés à la suite, du même auteur : *Notice sur l'ancien monastère du Beaugard*, 1871, 10 p.- *Le Collège des Frères Hiéronymites*, 1872, 9 p.- *Les Alexiens à Liège*, 1873, 9 p.- *Les Cours de justice de l'ancienne principauté de Liège*, 1881, 46 p.- *La Vierge de Dom Rupert*, 1886, 9 p.- *Extraits du cartulaire de l'église de N-D à Tongres*, 1882, 62 p.
33. DARU (Comte). *Histoire de la République de Venise*. Bruxelles, Gregoir, Wouters et C^{ie}, 1840, 12 tomes reliés en 4 vol. in-8 demi-chag. violet, dos à nerfs, filets et palettes dorés, tr. mouch. (rel. de l'époque). 250 €
Cet ouvrage, qui est considéré comme l'un des meilleurs sur le sujet et dont la première édition parut à Paris en 1819, compte quelque 3000 pages et 10 frontispices [les tomes 11 et 12 n'en comportent pas].
34. DAVID (Chanoine J.) *Vaderlandsche Historie*. Leuven, Vanlinthout, 1887-1904, 11 vol. in-8 rel. perc. 95 €
Collection complète, avec les 2 suppléments publiés en 1907 et 1908 par le Dr Habets.
35. DEBOUXHTAY (P.) et F. DUBOIS. *Histoire de la seigneurie de Nivelles-sur-Meuse et de l'ancienne paroisse de Lixhe*. Liège, Imp. Walthéry, 1935, in-8, 318 p., ill. 45 €
36. DEFESCHE (Paul). *Commentaire du code des droits de timbre*. Bruxelles, Imp. Van Buggenhoudt, 1949, in-8, XIX-410 p. 12 €
37. DEGRELLE (Léon). *Hitler démocrate*. Paris, Ed. de l'Homme Libre, 2002, 2 vol. in-12, 656 p., 16 pl., rel. toile de l'éd. 60 €
Cet ouvrage posthume rédigé en 1993 et qui porte le titre générique : «Le Siècle de Hitler» constitue les 4^e et 5^e volumes d'un ouvrage plus vaste dont les trois premiers parurent en 1986 [*Le Traquenard de Sarajevo*], 1987 [*La Pseudo «Guerre du droit»*] et 1988 [*Les Tricheurs de Versailles*].
38. De LA BLANCHERE (Henri). *Les Oiseaux utiles et les oiseaux nuisibles aux champs - jardins - forêts - plantations - vignes. Sixième édition*. Paris, Rothschild, 1889, in-16, VIII-388 p., cart. toile anglaise déc. de l'éd. 75 €
Joli volume illustré de 162 vignettes gravées sur bois.
39. De LA BLANCHERE (Henri) et le Dr Eugène ROBERT. *Les Ravageurs des forêts et des arbres d'alignement. Histoire naturelle - Mœurs - Dégâts. Moyens de les combattre. Septième édition revue et considérablement augmentée*. Paris, Rothschild, 1889, 2 parties en 1 vol. in-16, 398 p., 5 pl. dépl., cart. toile anglaise verte décorée de l'éd. 60 €
Joli volume illustré de 162 vignettes et de tableaux des insectes qui habitent les forêts.
- Joseph Delboeuf**
(Liège 1831 - Bonn 1896)
40. *Etude psychophysique. Recherches théoriques et expérimentales sur la mesure des sensations et spécialement des sensations de lumière et de fatigue*. Bruxelles, Hayez, 1873, in-12, 116 p., couv. imp. 40 €
Selon Léon Frédéricq, c'est «l'œuvre capitale de Delboeuf se rapportant à la

physiologie des sensations, celle qui a le plus contribué à sa réputation dans ce domaine». Tiré à part des *Mémoires* de l'Académie Royale de Belgique.

41. *Théorie générale de la sensibilité*. Bxl, Hayez, 1875, in-12, 108 p. 20 €
42. *Examen critique de la loi psychologique. Sa base et sa signification*. Paris, Baillière, 1883, in-12, VII-192 p., couv. imp. 30 €
43. *Le Sommeil et les rêves considérés principalement dans leurs rapports avec les théories de la certitude et de la mémoire*. Paris, Alcan, 1885, in-12, VII-262 p., couv. imp. 30 €
44. *Magnétiseurs et médecins*. Paris, Alcan, 1890, in-8, 116 p. 20 €
45. *L'Hypnotisme devant les chambres législatives belges*. Paris, Alcan, 1892, gr. in-8, 81 p., couv. imp. 15 €
46. *Mégamicros ou les effets sensibles d'une réduction proportionnelle des dimensions de l'univers*. Paris, Alcan, 1893, in-8, 32 p.-1 f. d'errata. 12 €
47. *Les Fêtes de Montpellier. Promenade à travers les choses, les hommes & les idées*. Paris, Alcan, 1891, gr. in-8, 76 p., couv. imp. 15 €
Ce petit ouvrage s'éloignant des préoccupations habituelles de l'auteur, nous y joignons 4 tirés à part relatifs à la grammaire et à des textes classiques grecs.

*

48. De le COURT (Jules-Victor). *Bibliographie nationale. Dictionnaire des anonymes et pseudonymes (XV^e siècle - 1900). Mis en ordre et enrichi par G. de le Court. Tome I* [seul paru]. Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1960, in-8, XII-1282-10 p., rel. toile imp. de l'éd. 70 €

Adolphe Delvaux de Fenffe

49. *Les Abbés et princes-abbés des abbayes de Stavelot et de Malmedy du XI^e au XVIII^e siècle. Sceaux, portraits, notes historiques et généalogiques*. Tongres, Imp. Michiels, [1935], in-4, 102 p., 116 ill., couv. bleue imp. (décolorée, comme souvent). 180 €
Ouvrage tiré à 270 ex. dont 115 pour la Société des bibliophiles liégeois. Exemplaire appartenant au tirage destiné à la vente.
50. *De l'Ordre de Saint-Hubert et de ses grands aumôniers belges au XVIII^e siècle*. Liège, Ecole St-Jean Berchmans, s.d., in-4, 20 p., 17 reprod. 5 €
51. *Dominique-Nicolas Spirlet, dernier abbé de Saint-Hubert*. Liège, Ecole St-Jean-Berchmans, s.d., in-4, 40 p., 22 ill. 5 €
52. *Liège. Quelques transformations. Visages du passé*. Liège, Thone, [1936], in-4, 140 p., 57 pl. 30 €
Concerne essentiellement le quartier Saint-Pierre.
53. *La Seigneurie de Fenffe et de Hérock* [à Ciergron]. Tongres, Imp. Michiels, 1925, in-4, 64 p., 4 pl. 50 €
Ouvrage tiré à petit nombre sur vergé de Hollande.
54. *Les Délices du pays de Liège ou description géographique, topographique et*

chorographique des monuments sacrés et profanes de cet évêché-principauté et de ses limites. Bruxelles, Libro-Sciences, 1970-1971, 5 vol. in-f° balacron brun, dos orné (rel. de l'éd.) 950 €

Maître ouvrage consacré à la principauté de Liège, rédigé par G. de Crassier et M. de Louvrex sous la direction de P.L. de Saumery, et illustré de 230 pl. dont 204 vues d'après Remacle Le Loup. Réimpression offset sur vergé de l'édition de 1738-1744.

55. DEMARTEAU (J.E.) *Liège et les principautés ecclésiastiques de l'Allemagne occidentale. Etude d'histoire comparée.* [Liège, De Thier/Gothier, 1898], in-8, 228 p. [pag. 309-415 et 291-410], 11 pl., cart. moderne. 60 €
Ouvrage extrait du BIAL [tomes 27 et 28]. Le tiré à part, paru en 1900, comporte en plus une carte en couleurs qui ne figure pas ici.
56. DEMARTEAU (J.E.) *Nouvelles du pays belge.* Bruxelles, Lebègue/Liège, Gothier [puis Desoer], 1879-1884-1888, 3 vol. in-12 br. 30 €
850 pages en tout. Le 3^e volume porte en sous-titre : *Aux Armes de Bavière, scènes du vieux Liège, 1829-1830.*
57. De MONZIE (Eugène). *La Journée de Reichshoffen.* Paris, Palmé, 1876, in-12, LXXXIV-304 p., 2 pl. dépl., demi-chag. rouge, dos à nerfs, comp. ornés, tr. dor. (rel. de l'époque). 45 €
Ouvrage illustré d'une carte de la bataille [6 août 1870] et d'un tableau des armées en présence. Quelques rousseurs en début de volume.
58. DEN DOOVEN (Pierre). *Quand souffle la tempête.* Dison, Imp. Lelotte, 1971, in-12, 4 f.-90 p., 14 reprod. h.t., tabl. général., couv. ill. en couleurs. 10 €
Récit historique principautaire qui concerne les familles de la Marck et de Manderscheid.
59. DENIS (Jacques), éd. *Géographie de la Belgique.* Bruxelles, Crédit Communal, 1992, in-4, 624 p., reprod., rel. toile éd., jaq. ill. ; étui. 50 €
Bel ouvrage collectif paru à 62 €. Etat neuf.
60. DENIS (Jean). *Bases doctrinales de Rex. Préface de Léon Degrelle.* Bruxelles, Rex, 1936, in-8, 32 p., couv. ill. par Apoll. 40 €
61. DERELY (Henry). *Les Tribunaux pour enfants en Belgique.* Paris, Larose et Tenin, 1913, gr. in-8, 108 p. ; envoi. 15 €
62. De RIMINI (Baron). *Mémoires de Griscelli de Vezzani dit le Baron de Rimini, ex-agent secret de Napoléon, Cavour, Antonelli, François II et de l'Autriche.* Bruxelles, Imp. Vanderauwera, s.d. [1871], in-12, 360 p., demi-perc. 50 €
Ces mémoires remplis de détails scabreux sur la Cour Impériale parurent pour la première fois en 1867 à Bruxelles et furent condamnés l'année suivante. Notre édition contient une préface non signée datée du 4 février 1871.
63. DESCHAMPS (H.-T.) *La Belgique devant la France de Juillet. L'opinion et l'attitude françaises de 1839 à 1848.* Paris, Les Belles Lettres [BFPL de l'ULg], 1956, in-8, 562 p. 15 €
64. DE SMET (J.J.) *Essai sur les noms des villes et communes de la Flandre orientale.- Idem de la Flandre occidentale et de la Flandre zélandaise.*

- Bruxelles, 1849-1850, 2 part. 36 et 42 p. rel. en 1 vol. in-4, cart. mod. 50 €
65. DESTREE (Jules). *Lettre au Roi sur la séparation de la Wallonie et de la Flandre. Suivi de la réponse à Monsieur Destrée par H. Meert*. S.l.n.d. [Bruxelles, septembre 1912], in-8, 84 p. [2^e plat de couv. factice]. 15 €
66. De THEUX (Xavier). *Bibliographie liégeoise contenant 1^o les livres imprimés à Liège depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours ; 2^o les ouvrages publiés en Belgique et à l'étranger, concernant l'histoire de l'ancienne principauté de Liège et de la province actuelle du même nom*. Bruxelles, Olivier, 1867, 2 vol. in-8, XVI-714 p., rel. percaline moderne [Edition originale]. 150 €
67. DE WULF (Maurice). *Histoire de la philosophie en Belgique*. Bruxelles, Dewit/Paris, Alcan, 1910, gr. in-8, X-376 p., 18 pl. (rousseurs). 20 €
68. D'HAENENS (Albert). *L'Europe de la Mer du Nord et de la Baltique. Le monde de la Hanse*. Anvers, Fonds Mercator, 1984, in-4, 430 p., 511 reprodu., rel. toile à dos de vélin de l'éd., jaq. ill., étui [Etat neuf]. 95 €
- Marcel Florkin**
[Liège 1900 - 1979]
69. *Médecine et médecins au pays de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1954, pet. in-4, 232 p., ill. 20 €
70. *Un Prince, deux préfets. Le mouvement scientifique et médico-social au pays de Liège sous le règne du despotisme éclairé (1771 - 1830)*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1957, pet. in-4, 308 p., ill. 15 €
71. *Naissance et déviation de la théorie cellulaire dans l'œuvre de Théodore Schwann*. Paris, Herman/Liège, V-C, 1960, pet. in-4, 236 p., ill. 10 €
72. *Médecins, libertins et pasquins*. Liège, Gothier, 1964, pet. in-4, 200 p. 15 €
73. *L'Ecole liégeoise de physiologie et son maître Léon Frédéricq (1851-1935), pionnier de la zoologie chimique*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1979, in-8, 214 p., ill. 10 €
74. *Le Monde médical liégeois avant la Révolution*. Liège, Société des Bibliophiles Liégeois, 1996, 2 vol. in-4, 716 p., 37 reprodu., rel. toile imp. de l'éd. 250 €
Ouvrage posthume publié par le docteur Jean Kelecom. Tirage à 221 ex. num. sur hollande : 171 destinés aux sociétaires et 50 réservés à l'auteur, dont celui-ci.
75. *Même ouvrage*. Un des 180 ex. supplémentaires souscrits par les membres de l'Association des médecins sortis de l'Université de Liège ; ces volumes sont num. sur papier Da Costa et brochés au fil. 95 €
76. FRAIPONT (Gustave). *Les Montagnes de France. Les Vosges*. Paris, Henri

- Laurens, s.d. [1894], in-4, XII-426 p., demi-marouquin orange, dos lisse orné de fleurons dorés, non rogné, couv. cons. (rel. moderne). 150 €
Première édition illustrée de 160 dessins de l'auteur [1849-1923]. Exemplaire réimposé sur japon, non justifié [le format normal du livre est gr. in-8]. Couverture poussiéreuse.
77. *La Franc-Maçonnerie en questions*. Bruxelles, Espace de Libertés, 1999, in-8, 190 p., fig., jaq. ill. 20 €
Ouvrage publié par le Centre d'Action laïque régionale du Brabant wallon.
78. GAIER (Claude). *Grandes Batailles de l'histoire liégeoise au moyen âge*. Liège, Wahle, 1980, in-4, 224 p., ill., rel. toile éd., jaq. ill. 30 €
79. GRIFFET (R.P. Henri). *Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'hisbire*. Liège, Bassompierre, 1770, in-12, 4 f.-456 p., rel. veau marb. de l'époque. 150 €
De Theux 616. Première édition de l'ouvrage d'un père jésuite [Moulins 1698 - Bruxelles 1771], qui eut un grand retentissement. Bel exemplaire.
80. HANSOTTE (Georges). *Les Institutions politiques et judiciaires de la principauté de Liège aux Temps modernes*. Bruxelles, Crédit Communal, 1987, in-8, 356 p. 40 €
Maître ouvrage sur la question, plutôt manuel bibliographique que somme historique, et d'une consultation aisée. C'est l'une des meilleures publications du regretté Crédit Communal.
81. HENAU (Ferdinand). *Histoire du pays de Liège. Nouvelle édition*. Liège, Desoer, 1856, 2 vol. in-8, 312 et 370 p., rel. demi-chag. de l'époque. 95 €
De Theux 1238. Deuxième édition illustrée d'une carte en couleurs de la principauté de Liège en 1789.
82. [Hesbaye] Dossier de *copies manuscrites anciennes* [XVIII^e siècle] de jugements de la Cour de Justice de Hologne-sur-Geer, la plupart relatifs à des affaires concernant la Hesbaye waremmienne et liégeoise. 150 €
83. HOCHSCHILD (Adam). *Les Fantômes du roi Léopold II. Un holocauste oublié*. Paris, France Loisirs, 1998, in-8, 444 p., 8 pl., cart. éd., jaq. ill. 20 €
84. HUBIN (Michel). *Liège pays de rencontres. Photographies de Michel Houet*. Liège, Dessain, 1990, in-8 carré, 230 p., cart. éd., jaq. ill. 20 €
85. [Jansénisme] *Lettre de M. *** Conseiller au Parlement, à M. l'évêque de *** ou examen impartial, et du Bref du Pape, & du véritable objet des Troubles présents*. S.l., 1756, in-12, [90]-236 p., rel. veau de l'époque. 75 €
Se trouvent reliés dans le volume 3 autres libelles sur le même sujet : *Réfutation des lettres [...] au sujet du refus des sacremens* [par Louis Patouillet, jésuite]. S.l., 1753, 136 p.- *Conduite du clergé justifiée par les principes et les faits [...]* Paris, 1753, 32 p.- *Veritas et æquitas constitutionis unigenitus theologice demonstrata*. Gand, Eton, 1730, 196 p. Bel exemplaire.
86. JOLY (Victor). *Les Ardennes*. Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1854-1857, 2 volumes in-fol. de 268 et 284 p., rel. demi-chag. moderne. 600 €

Edition originale et premier tirage de la belle illustration de Martinus Kuytenbrouwer : 30 eaux-fortes h.t. sur chine appliqué et 32 figures sur bois dans le texte ; il importe de signaler que cet artiste hollandais [1821-1897] n'a gravé que 34 eaux-fortes, dont 30 se trouvent ici. L'ouvrage contient encore 2 plans et une vue d'Orval. Bel exemplaire, sans trop de rousseurs sur les planches.

87. JOLY (Victor). *Les Ardennes*. Bruxelles, Office de publicité (A.-N. Lebègue et C^{ie}), s.d., 2 part. 268 et 284 p. en 1 vol. gr. in-f, cart. perc. rouge 600 €
Retirage non daté mais contemporain de l'édition originale. Les eaux-fortes ont été remplacées par des lithographies à fond teinté reproduisant les compositions originales [sauf pour 2 planches, qui sont des eaux-fortes sur vélin, appartenant au premier tirage]. Kuytenbrouwer a manifestement cautionné ce tirage puisqu'il a signé toutes les planches. L'illustration et la page de titre mises à part, il semble bien que les feuillets de texte sont ceux de la première édition. Cartonnage un peu taché, volume déboîté.
88. JOURDAIN (Auguste). *Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du royaume de Belgique [...]* Bruxelles, Vromant, 1868-69, in-8, 1156-XLIV p., 10 pl. dépl., rel. demi-chag. de l'époque. 75 €
Première édition d'un excellent dictionnaire, illustrée de 10 cartes dont une du pays et 9 pour les provinces.
89. IDEM. *Même ouvrage, même édition*. Exemplaire relié demi-toile moderne, sans les cartes. 30 €
90. KNAEPEN (John) et Jean-Pierre MERTENS. *Réseau routier et traversée du fleuve en Basse-Meuse*. Visé, 1995, in-8, 382 p., reproduit., couv. ill. 20 €
91. KOHLRAUSCH [Friedrich]. *Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838*. Bruxelles, Gregoir, Wouters et C^{ie}, 1841, 4 vol. in-8 demi-bas. noire, dos orné en long, tr. marb. (rel. de l'époque). 75 €
Edition traduite en français par A. Guinefolle, illustrée de 4 frontispices lithographiés. La présence des papiers de soie a amené des brunissures sur les frontispices et titres.
92. LACOMBLE-MASEREEL (B.) *Les Premières Etudiantes à l'université de Liège, années académiques 1881-1882 à 1919-1920*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1980, in-8, 192 p., ill. 10 €
93. LAMBOTTE (Janine). *La Saga des Lambert. De Notger à la Révolution, l'histoire d'une famille et de la principauté de Liège*. Bruxelles, Labor/RTBF, 1991, in-8, 300 p., couv. ill. 20 €
94. LÉCONTE (Louis). *Le Régiment Royal-Liégeois au service du Roi de France (1787-1792)*. Moulins, Crépin-Leblond, 1937 [1944], in-8, front. en couleurs, 348 p. [Tiré à part du *Carnet de la Sabretache*]. 45 €
95. LEJEUNE (A.L.S.) et Richard COURTOIS. *Compendium florae Belgicae*. Liège, Collardin [Verviers, Remacle, pour le 3^e volume], 1828-1831-1836, 3 vol. in-12, XX-264, VII-320 et VI-423 p., br., non coupé. 150 €
De Theux 905 - Capitaine, *Nécrologe liégeois pour 1858*, p. 76-78 : «Cet ouvrage restera classique pour l'histoire des plantes de notre pays ; il est encore aujourd'hui

meilleur guide dans les herborisations [...] il est remarquable par l'élégance du langage botanique, la rigueur des descriptions, l'exactitude des synonymes, la précision des citations et la vérité des localités. C'est sans contredit le travail le plus utile et le plus consciencieux qui ait été publié de notre temps sur la botanique indigène».

96. *Livre d'heures de Gysbrecht de Brederode, évêque élu d'Utrecht. Reproduction de 38 pages enluminées du manuscrit Wittert 13 de la bibliothèque de l'Université de Liège publiées avec une introduction par Joseph Brassinne.* Bruxelles, Vromant, [1924], pet. in-8 en ff., 20 p. et 38 pl., chemise cart. et imp., cordons de fermeture. 45 €
97. LOGIE (Jacques). *Les Magistrats des cours et des tribunaux en Belgique, 1794-1814. Essai d'approche politique et sociale. Préface de Jean Tulard.* Genève, Droz, 1998, in-8, VIII-514 p. 60 €
Cet ouvrage issu de la thèse de doctorat d'Etat soutenue en Sorbonne par un magistrat belge, étudie le personnel judiciaire des départements annexés à la France le 9 vendémiaire an IV.
98. MAILLET (Henri). *L'Eglise et la répression sanglante de l'hérésie. Edité avec préface et notes par Karl Hanquet.* Liège, Vaillant-Carmanne et Paris, Champion, 1909, in-8, XII-110 p., cart. mod. ; envoi. 30 €
99. MAILLIEUX (Eugène). *Terrains, roches et fossiles de la Belgique. 2^e édition revue et augmentée.* Bruxelles, 1933, in-8, 218 p., 22 pl., 252 fig., cart. 30 €
100. MARQUET (Léon). *Voies des pèlerins et chemins de Saint-Jacques de Compostelle à travers l'Ardenne.* Verviers, [Imprim'Express pour l'auteur], 1991, in-12, 208 p., 54 reprod., carte dépl., couv. ill. 20 €
101. [Mathématiques] *Dossier* constitué par Pierre Hanquet 30 €
Articles, manuscrits et tapuscrits de Paul Harsin, Pierre Hanquet, Alphonse Le Roy parus dans *Le Vieux Liège* ou le *BIAL*, et consacrés aux mathématiques et mathématiciens du pays de Liège, particulièrement Jean Gallé.
102. [Meuse] *Canalisation de la Meuse, depuis Visé jusqu'en aval de Venlo. Avant-projet.* [Den Haag, Mouton & Cie, 1912], in-plano [550 x 650]. 225 €
Monumental ouvrage composé d'un feuillet de titre, de 6 cartes et de 26 planches en couleurs. Ces importants projets d'aménagement de la Meuse, décidés par les gouvernements belge et hollandais dès 1906, avaient pour but de permettre la navigation des bateaux de 2 000 tonnes sur cette section du fleuve. Ils furent interrompus par la Grande Guerre. La plupart des planches sont à plusieurs volets et certaines d'entre elles mesurent jusqu'à 2 mètres de long.
103. [Meuse] HANS (Martial). *Die Kanalisierung der Maas von Namur bis zur französischen Grenze. Deutsch von E. Düsing.* Wiesbaden, J.F. Bergmann, 1885, in-8, X-74 p., 6 pl. dépl., rel. demi-chag. de l'époque. 180 €
Traduction allemande d'un mémoire publié l'année d'avant à Bruxelles chez Callewaert sous le titre : *Mémoire sur les travaux de canalisation de la Meuse entre Namur et la frontière française* [in-8, 88 p., 6 pl.] L'auteur était «Belgischer Oberingenieur».
104. [Meuse] PIEROT (Fernand). *La Meuse fleuve d'Europe. Photos de Charles Mahaux.* Liège, Wahle, 1981, in-4, 334 p., rel. simili éd., jaq. ill. 40 €

Cet ouvrage un peu méconnu est l'un des plus complets sur l'histoire du fleuve. On y trouve notamment tous les projets et réalisations de canalisations.

105. MOKE (H.G.) *Histoire de la Belgique*. Gand, Bivort-Crowie, 1839, in-8, 2 f.-2-468 p., 2 cartes h.t., rel. de l'époque demi-chag. brun, dos orné. 30 €
L'ouvrage de Henri-Guillaume Moke [1804-1862], professeur à l'université de Gand, a été si souvent réimprimé qu'on en oublie qu'il a eu une première édition : c'est celle-ci.
106. MURRAY (John J.) *Flandre et Angleterre. L'influence des Pays-Bas sur l'Angleterre des Tudors et des Stuarts*. Anvers, Fonds Mercator, 1985, in-4, 404 p., reprod., rel. toile à dos de vélin de l'éd., jaq. ill., étui [Etat neuf]. 75 €
107. NEUVILLE (Jean). *La Condition ouvrière au XIX^e siècle*. Bruxelles, Ed. Vie Ouvrière, 1976-1980, 2 vol. in-8, 240 et 272 p., cart. éd., jaq. ill. 40 €
«Histoire du mouvement ouvrier en Belgique», 1 et 2.
108. NOTHOMB [Jean-Baptiste]. *Essai historique et politique sur la Révolution belge*. Bruxelles, J.P. Méline, 1833, in-8, 2 f.-XXXVI-410 p., demi-veau brun, dos à faux-nerfs, p. de t. noire, tr. mouch. (rel. de l'époque, rousseurs).60 €
Deuxième édition contenant le fac-similé d'une lettre de Léopold I^{er} au général Belliard.
109. *L'Orientation en Condroz de la race bovine de la moyenne et haute Belgique. Les substitutions lait-viande dans l'espèce bovine*, par G. Bublot, A. Villers et C. Crispieles. Louvain, Nauwelaerts, 1963, in-8, 216 p. 10 €
110. PAQUAY (Jean). *Juridiction, droits et prérogatives des archidiacres de l'Eglise de Liège. Contribution à l'histoire de l'ancien droit ecclésiastique liégeois*. Liège, Bonne Presse, 1935, in-8, 118 p. 12 €
111. *Le Parlement belge 1831-1914. Données biographiques*. Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1996, in-8, XXXVI-648 p., rel. toile éd., jaq. imp. 30 €
Ouvrage publié sous la direction de J.-L. De Paepe et C. Raindorf-Gérard.
112. [PASQUIER, Etienne]. *Le Catéchisme des Jésuites, ou le Mystère d'Iniquité, révélé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine, mesme selon la croyance de l'Eglise Romaine*. A Villefranche, Chez Guillaume Grenier, 1677, pet. in-12, 2 f.-582 p.-7 f., rel. veau de l'époque. 450 €
Deuxième édition. L'ouvrage du juriconsulte parisien Etienne Pasquier [1529 -1615] pose les bases de la «légende noire» de la Société des Jésuites : tous les griefs qu'on leur adressait de son temps sont résumés dans ce violent pamphlet paru pour la première fois en 1602 chez le même éditeur. Sa plaidoirie, qui passe pour l'un des chefs-d'œuvre de l'éloquence satirique en France, fait toujours l'objet d'éditions critiques.
113. PELTIER (J.) *Dernier Tableau de Paris, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792, des causes qui l'ont produite, des événemens qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie*. A Londres, chez l'auteur, et se trouve à Bruxelles, chez B. Le Francq, septembre 1793, 2 vol. in-8, 258-86-48 p.-4 p. de tables et 1 f.-436 p., 3 pl., rel. veau marb. de l'époque. 250 €
Célèbre pamphlétaire et fondateur, avec Rivarol, des Actes des Apôtres, Jean-Gabriel Peltier [1760-1825], fervent monarchiste, dut s'exiler à Londres en 1792, où il poursuivit

ses attaques contre la Révduction. Une première édition avait paru à Londres en 1792, et il existe une troisième édition à Londres et à Bruxelles en 1794. La nôtre doit donc être la deuxième. Elle est illustrée de 2 portraits de Louis XVI et Louis XVII et d'un plan dépliant des Tuileries. La pagination des tables du premier volume est fautive, mais il n'y a aucun manque de texte. Pages de titre saïées, mouillure au second volume.

114. PERGAMENI (Charles). *L'Avouerie ecclésiastique belge des origines à la période bourguignonne*. Gand, Volksdrukkerij, 1907, in-8, 240 p. 30 €
115. [Placard] *Mandement* du prince-évêque François-Antoine de Méan, imprimé à Liège chez Devillers le 17 Février 1794, gr. in-plano [1500 x 540]. 75 €
Le dernier prince-évêque liégeois ayant eu un règne à éclipses, ses ordonnances sont peu nombreuses ; celle-ci, d'un très grand format, fixe en 9 articles les modalités de perception d'une taxe générale sur les maisons et les chevaux. Déchirures dans plusieurs plis.
116. [Placard] *République Française. Département de l'Ourte*. Liège, Albert Haleng, 5 vendémiaire an 7 [26 septembre 1798], in-plano [960 x 540]. 65 €
Arrêté-loi en 11 articles prescrivant l'exacte observation, par les municipalités du département, du calendrier républicain. Pour mémoire, le calendrier grégorien fut aboli le 24 novembre 1793, et jusqu'au 1^{er} janvier 1806.
117. *Psautier liégeois du XIII^e siècle. Reproduction de 42 pages enluminées du manuscrit 431 de la Bibliothèque de l'université de Liège publiées avec une introduction par Joseph Brassinne*. Bruxelles, Vromant, [1923], pet. in-8 en ff., 18 p. et 42 pl., chemise cart. et imp., cordons de fermeture. 45 €
118. QUICKE (Fritz). *Les Pays-Bas à la veille de la période bourguignonne, 1356-1384*. Bruxelles, Ed. Universitaires, 1947, in-8, 458 p., jaq. ill. 20 €
119. QUINET (Edgard). *La Révolution*. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1866, 2 vol. in-8, 2 f.-IV-476 p. et 2 f.-640 p., rel. demi-basane ornée de l'ép. 30 €
120. REINERS (Heribert). *Die Kunstdenkmäler von Eupen-Malmedy. Mit 345 abbildungen und einer übersichtskarte*. Dusseldorf, Schwann, [1935], in-4, VI-508 p., ill. 175 €
Edition originale rare. Il existe une réimpression à l'identique chez le même éditeur en 1982, épuisée elle aussi.
121. RORIVE (Jean-Pierre). *La Guerre de siège sous Louis XIV en Europe et à Huy*. Bruxelles, Racine, 1998, in-4, 304 p., 315 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 50 €
122. ROUTIER (Jean). *A vélo autour de Liège. Deuxième édition*. Liège, Miot, [1898], in-12, 256 p., carte dépl. 12 €
123. ROYER (Jos.) *Le Pays de Huy. Vallées du Hoyoux et de la Méhaigne*. Gand, Vanderpoorten, 1906, in-8, 68 p., ill., cart. moderne. 40 €
124. SAGE (Henry). *Les Institutions politiques du pays de Liège au XVIII^e siècle. Leur décadence et leur dernier état*. Paris, Imp. Rousseau, 1908, in-8, 2 f.-168 p., cart. moderne. 75 €

Thèse de doctorat (Sciences politiques et économiques), faculté de droit de l'Université de Paris.

125. SOURDEAU (Jean-Jacques). *Les Protestants tournaisiens dans l'histoire de l'Europe et du monde*. Tournai, Chez l'auteur, 1997, in-4, 138 p. 20 €
126. SUETENS (Max). *Histoire de la politique commerciale de la Belgique depuis 1830 jusqu'à nos jours*. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1955, in-8, XV-448 p., rel. toile de l'éd. 20 €
127. TARLIER (H.) *Dictionnaire des distances légales entre toutes les communes de la Belgique*. Bruxelles, Tarlier, 1868, 2 part. en 1 vol. in-8, 138-204 p., rel. demi-chag. de l'époque. 30 €
La première partie donne les distances entre toutes les stations du chemin de fer ; la seconde, les distances entre les 2559 communes ; ex. sans les 2 cartes annoncées.
128. TASSIER (Suzanne). *Histoire de la Belgique sous l'occupation française en 1792 et 1793*. Bruxelles, Van Canpenhout, 1934, in-8, 382 p., rel. demi-chag., jans., couv. cons. 40 €
129. TERLINDEN (Charles). *Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas, et l'église catholique en Belgique (1814-1830). Etude d'histoire politique et diplomatique*. Paris, Plon, 1906, 2 vol. in-8, XXI-526 et 470 p. 30 €
130. THISQUEN (Jean) et Joseph MOORS. *L'Ancienne Coutume du duché de Limbourg en versions romane et thioises du début du XVII^e siècle*. Liège, Gothier, 1961, in-8, 362 p., 4 pl. 10 €
Première publication en thiois, et comparaison avec le texte roman.
131. VAN BERLO (Père Emmanuel). *L'Ordre des Frères-Mineurs en Belgique depuis son rétablissement, 1833-1908*. Malines, Imp. S. François, 1908, gr. in-8, 498 p., nombr. reprod., non coupé. 30 €
132. VAN DER BIEST (Alain). *Un Sioux socialiste*. Bruxelles, Legrain, 1985, in-8, 104 p., couv. ill. 10 €
Une jeunesse «socialiste» [1943-1958] à Grâce-Berleur.
133. VAN DER SMISSEN (Edouard). *Léopold II et Beernaert d'après leur correspondance inédite de 1884 à 1894*. Bruxelles, Goemaere, 1920, 2 vol. in-8, XXX-456 et XXX-430 p., 8 ill. hors texte. 30 €
Fondation de l'état du Congo. Défense de la Meuse. Revision de la constitution.
134. VAN DUYSE (Hermann). *Le Goedendag, arme flamande. Sa légende et son histoire*. Gand, Vuylsteke, 1896, in-8, 66 p., cart. mod., couv. 20 €
Reliées à la suite 3 brochures du même auteur sur les fresques de la Leugemeete à Gand [1897-1898 ; 18, 18 et 92 p.], en réponse à l'ouvrage de J. Van Malderghem : *La Vérité sur le Goedendag*, paru en 1895.
135. VASSE (Antoine). *Episodes historiques extraits des Chroniques inédites de*

- Jean d'Outre-Meuse*. Bruxelles, Imp. Deltombe, 1855, 6 part. [totalisant 204 p.] rel. en 1 vol. pet. in-8, demi-perc. de l'ép. 40 €
 Capitaine, *Nécrologe pour 1859*, p. 88, n° 13. Cette «première partie», la seule parue, est suivie de 3 autres brochures l'auteur relatives à Jean d'Outre-Meuse, du prospectus d'édition, et du manuscrit d'un article de M.L. Polain relatif à l'ouvrage.
136. [VERSTEGEN, R.] *Antiquitates Belgicæ, of Nederlandsche Oudheden, zynde de eerste opkomst van Holland, Zeeland, 't stigt Utrecht, Over-Yssel, Vriesland, Brabant, Vlaenderen, enz. [...]* Tot Gend, by C.J. Fernand, 1809, in-12, 6 f.-226 p.-7 f. de tables, rel. demi-perc. ancienne, non rogné. 120 €
 De le Court 72. Cette histoire populaire des Pays-Bas parut pour la première fois en 1611 et fut mainte fois rééditée. La présente édition est due à Jacob Royen qui en fit un livre entièrement nouveau. Elle est illustrée de 19 pl. gravées [costumes, châteaux, etc., certaines coloriées] mais comme ces figures sont fixées sur des feuillets blancs, nous ne savons si elles font réellement partie de l'édition ou si elles ont été ajoutées.
137. VLIEBERGH (E.) et R. ULENS. *La Population agricole de la Hesbaye au XIX^e siècle. Contribution à l'étude de l'histoire économique et sociale*. Bruxelles, Hayez, 1909, in-12, 550 p., 2 cartes en couleurs dépl. 40 €
138. WAILLE (V.-A.) *Essai sur l'histoire politique et constitutionnelle de la Belgique*. Bruxelles, De Mat, 1838, in-8, 2 f.-VIII-216 p., cart. moderne. 20 €
139. WANTY (Emile). *Le Milieu militaire belge de 1831 à 1914*. Bruxelles, Palais des Académies, 1957, in-8, 280 p. 10 €
140. WAUTERS (Alphonse). *Les Libertés communales. Essai sur leur origine et leurs premiers développements en Belgique, dans le nord de la France et sur les bords du Rhin*. Bruxelles, Lebègue et Paris, Ghio, 1878, in-8, VIII-774-IV p., rel. demi-percaline. 40 €
141. WEBER (Armand). *Essai de bibliographie verviétoise*. Verviers, Imp. Féguenne, 1899-1912, 5 vol. in-8, rel. demi-chag. de l'époque. 250 €
 Ouvrage publié par la SVAH qui le distribua à ses membres, concurremment à son *Bulletin*, avec un tirage sans doute équivalent, c'est-à-dire moins de 300 ex. Les trois premiers volumes [360, 328 et 416 p.] décrivent les ouvrages par noms d'auteurs, le 4^e volume [324 p.] décrit chronologiquement les ouvrages anonymes, le 5^e [212 p.] répertorie les journaux et périodiques. Cette importante bibliographie n'a jamais été réimprimée. Exemplaire de Léon Lahaye, avec des dos frottés mais qui restent solides.
142. WEYERGANS (Franz) et Anne ZENONI. *Béguinages de Belgique. Photos de Michel Fischer*. Bruxelles, Legrain, (1972), in-8 carré, 192 p., cart. ill. 15 €
143. WURTH (J.-F.-X.) *Histoire abrégée des Liégeois et de la civilisation dans le pays des Eburons et des Tongrois [...]* 2^e édition corrigée et augmentée. Liège, Carmanne, 1851, in-12, 2 f.-360 p., rel. demi-perc. 20 €

2. Généalogie - Héraldique

144. *Armorial d'Abry blasonné et publié par Guy Poswick*. Liège, Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Vaillant-Carmanne], 1956, in-4, XX-436 p., 1 f. d'errata, 2 planches, cart. imp. de l'éd. 600 €
Tirage à 166 ex. num. : 116 sur hollande destinés aux membres, 50 sur Featherweight réservés à l'auteur. Un des 116 sur hollande, auquel on joint le volume de table publié par Pierre Delrée [1957, in-4, IX-236 p., 2 pl., cart. éd., tirage identique].
145. *Armorial dit de la Torre. Armorial liégeois blasonné et publié par René Wattiez*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Michiels], 1978, in-4, XVIII-210 p., 2 planches, cart. imp. de l'éd. 200 €
Tirage à 200 ex. Un des 50 sur Featherweight auquel on joint la *Table* établie par Roger Denille [Société des Bibliophiles Liégeois, 1982, in-4, VIII-150 p., cart. imp. ; tirage identique].
146. BEAUCARNOT (Jean-Louis). *Les Noms de famille et leurs secrets*. Paris, Laffont, 1988, in-8, 360 p., cart. de l'éd., jaq. ill. 25 €
147. BURY ADELS-TORN. *Les Armoiries des bonnes villes Belges. Etude héraldique, épisodique et comparée*. Tongres, Imp. Collée, 1898, in-12, 274 p., fig. de blasons. 30 €
148. DEBRABANDERE (Frans). *Verklarend woordenboek van de familienamen in België en Noord-Frankrijk*. Brussel, Gemeentekrediet, 1993, 2 vol. in-8, 1556 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 95 €
149. [De Brigode] Copie notariée d'un acte de succession passé le 20 septembre 1849 devant le notaire Leclercq, à Lille, entre Pierre de Brigode de Kemblandt et Pierre de Brigode, l'un et l'autre habitant Camphin-en-Prévèle (Nord) ; 216 p. in-fol. rel. demi-toile ancienne. 95 €
Propriétaires dont la plupart des terrains sont situés aux alentours de Camphin : Linselles, Bousbecques, Baisieux, Chéreng, Fretin, Ronchin, Moulin-Lille, Fives, Wannehain, Violaines, Wavrin, etc. Joint : contrat de mariage [1840] entre Pierre de Brigode et Marie de Rosen de Haren, demeurant à Strée (Belgique).
150. DEFRANCE (Olivier). *Louise de Saxe-Cobourg. Amours, argent, procès*. Bruxelles, Ed. Racine, 2000, in-8, 340 p., jaq. ill. 20 €
151. De GHELLINCK VAERNEWYCK (Xavier). *Armorial & historique des alliances contemporaines de la noblesse du royaume de Belgique*. Bruxelles, Tradition & Vie, 1962-1965, 4 vol. pet in-4 en ff., couv. imp. 150 €
Ouvrage illustré de blasons dessinés par Roger Harmignies. Complet de l'index livré à part.
152. De GHELLINCK VAERNEWYCK (Xavier). *Petit Traité de la noblesse en Belgique. II. Bibliothèque héraldique*. Bruxelles, «Traditions et Vie», 1948, gr. in-8, 216 p., carte dépl. 65 €
Saffroy 1586 : «Tome 2 seul paru. Catalogue de 1844 numéros. Excellente bibliographie». Tirage : 500 ex. num.
153. De HERCKENRODE (Léon). *Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des*

notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays. [Louvain, Frankie, 1960], in-8, 804 p., br. 70 €
De Ghellinck 1031. Réimpression offset de belle qualité d'un ouvrage d'épigraphe hesbignonne, l'un des premiers et des plus fiables [Gand, Gyselynck, 1845].

154. [DEPIREUX, M.] *Vieille Maison. Souvenirs.* [Bruxelles, Imp. Weissenbruch, 1939], in-8, 114 p., 16 pl. 60 €
Généalogie [1705 - 1934] des banquiers liégeois Nagelmackers. Tirage : 500 ex h.c.
155. DEREINE (Georges). *Les Puissant de Marchienne-au-Pont et de Charleroi, maîtres de forges (1649-1838).* Namur, Chez l'auteur, 1999, in-8, 214 p., fig., rel. maroquin gris, couv. cons. 60 €
156. DE SCHODT (Alphonse). *Le Chapitre de la cathédrale de Saint-Lambert à Liège et ses méreaux ou jetons de présence.* Bruxelles, Gobbaerts, 1875, in-8, 2 f.-126 p., 2 pl. 12 €
Tiré à part de la *Revue belge de numismatique* ; envoi.
157. De THEUX de MONTJARDIN (Chevalier J.) *Le Chapitre de Saint-Lambert à Liège.* Bruxelles, Gobbaerts, 1871-1872, 4 vol. in-4, front., 68-342 p., 2 f.-412 p.-1 f., 2 f.-374 p.-1 f. et 2 f.-152 p.-2 f., 56 pl., cart. imp. de l'éd. 500 €
De Theux 1534 - De Ghellinck 574. Maître ouvrage illustré de 56 planches supportant 669 figures de blasons. Il fut imprimé aux frais de Stanislas Bormans à 110 ex. sur hollandaise. Exemplaire neuf, non coupé.
158. DOPPAGNE (Albert). *Les Noms de personnes de Louette-Saint-Pierre.* Bruxelles, Didier, [1952], in-8, 90 p. 15 €
159. FOUGERES (F.) et G. COMBROUSE. *Description complète et raisonnée des monnaies de la deuxième race royale de France.* Liège, Genard, 1976, in-4, 66 p., 4 cartes, 28 pl., en ff. 20 €
Réimpression offset de l'édition de Paris, 1837, publiée à compte d'auteur à 100 ex.
160. KOLLER (Fortuné). *Recueil héraldique belge.* Bruxelles, Ward Service, 1960, in-4, IV-136 p. 45 €
161. *Le Livre de comptes de Simon-Joseph Abry, peintre et héraut d'armes liégeois (1675-1756), publié par Berthe Lhoist-Colman.* Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Michiels], 1990, in-4, front., 306 p., rel. toile imp. éd. 95 €
Tirage à 200 ex. num. : 150 sur hollandaise destinés aux membres, 50 sur Featherweight réservés à l'auteur. Un des 150 sur hollandaise.
162. MAIGRAY (Célestin). «Généalogie de la famille de Jean François Bellefontaine époux de Marie Pirotte». *Manuscrit* in-12 de 42 p., br. 75 €
Famille originaire de la région de Verviers. Travail généalogique portant sur les années 1727-1931; l'auteur, qui date son manuscrit : «Cornesse-Pepinsterle 30 octobre 1931», a recensé près de 1350 descendants.
163. MASUY (Christine). *Princesses de Belgique. Laeken, les femmes de l'ombre.* Bruxelles, Luc Pire, 2001, in-12, 96 p., couv. ill. 12 €

164. *Mémorial de la ville de Liège. Continuation du recueil de Loyens (1720-1830) [et 1830-1881]*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1884-1885, 2 vol. reliés en 1 in-fol., 2 f.-VIII-360 p.-1 f. errata et 2 f.-244 p.-1 f. errata, demi-toile mod. 150 €
De Theux 1293 - de Ghellinck 1029. Cet ouvrage tiré à 500 ex est la suite du recueil d'Abry consacré aux bourgmestres de la cité de Liège publié en 1720 par Loyens.
165. NEYEN (Auguste). *Histoire des seigneurs et du bourg d'Esch-sur-Sûre dans le canton de Wiltz, Grand-Duché de Luxembourg*. Luxembourg, Imp. Bück, 1877, gr. in-8, 2 f.-160 p.-1 f. d'errata. (couv. fanée). 75 €
Tiré à part des publications de l'Institut royal grand-ducal de Luxembourg, tome 30.
166. NOTERMAN (Jacques). *La République du Roi. Une photographie de la monarchie belge aujourd'hui*. Braine-l'Alleud, Collet, 1999, in-8, 272 p. 15 €
167. PAOLI (Dominique). *Henriette duchesse de Vendôme, 1870-1948*. Bruxelles, Ed. Racine, 2000, in-8, 270 p., 8 pl., tabl. généal., jaq. ill. 20 €
168. PLACE (Georges). *Les Grandes Familles et les châteaux morts*. Haine-Saint-Pierre, 1968, in-8, 140 p., reprod., couv. ill. (couv. défr.) 20 €
169. [POPLIMONT, Charles]. *Beaufort*. [Bruxelles, Imp. Labroue, 1853], in-4, 22 p. [chiffrées 121-142], 5 pl., cart. moderne. 75 €
Notice généalogique extraite de *La Noblesse belge*, illustrée de 3 planches d'armoiries ou gisants funéraires, et de 2 vues de châteaux du Namurois appartenant à la famille de Beaufort [Spy et Miéumont], lithographiées par Lauters.
170. [POPLIMONT, Charles]. *Borluut*. [Bruxelles, Imp. Labroue, 1853], in-4, 45 p. [chiffrées 257-301], 2 pl., cart. moderne. 75 €
Notice généalogique extraite de *La Noblesse belge*, illustrée d'une pl. d'armoiries en couleurs et d'une vue du château de Héverlé lithographiée en deux tons par Toovey.
171. [POPLIMONT, Charles]. *Cerf*. [Bruxelles, Imp. Labroue, 1853], in-4, 18 p. [chiffrées 343-360], 3 pl., cart. moderne. 75 €
Notice généalogique extraite de *La Noblesse belge*, illustrée de 2 planches d'armoiries en couleurs et d'une vue du château de Fize-Fontaine lithographiée par Stroobant.
172. [POPLIMONT, Charles]. *De Coninck*. [Bruxelles, Imp. Labroue, 1853], in-4, 32 p. [chiffrées 101-132], 3 pl., cart. moderne. 75 €
Notice généalogique extraite de *La Noblesse belge*, illustrée d'une planche d'armoiries en couleurs, d'une vue de tombeau, et d'une vue du château de Merckem, en Flandre Occidentale, lithographiée en deux tons par Toovey.
173. [POPLIMONT, Charles]. *Goblet d'Alviella*. [Bruxelles, Imp. Labroue, 1853], in-4, 56 p. [chiffrées 185-240], 5 pl., cart. moderne. 75 €
Notice généalogique extraite de *La Noblesse belge*, illustrée de 2 planches d'armoiries en couleurs, de 2 vues de châteaux du Brabant [Machelen et Laeken], et d'une vue ferroviaire, lithographiées en deux tons par Lauters et Toovey.
174. [POPLIMONT, Charles]. *Obert de Thieusies*. [Bruxelles, Imp. Labroue, 1853], in-4, 16 p. [chiffrées 241-256], 5 pl., cart. moderne. 75 €
Notice généalogique extraite de *La Noblesse belge*, illustrée d'une planche d'armoiries en couleurs, de 2 pl. de tombeaux, et de 2 vues de châteaux du Hainaut [Thieusies et

Thoricourt], lithographiés en deux tons par Simonau et Toovey.

Charles Poplimont : Nous disposons de généalogies de familles belges extraites de son ouvrage *La Noblesse belge* [1853], la plupart précédées d'un blason en couleurs et comportant de 6 à 60 pages : **Behr, Biolley, Bonaert, Christyn, Conway, Crombrughe, de Gerlache, de Giey, d'Hane, de Jonghe, de Leuze, de Liederkerke, de Ligne, de Macar, de Méeus, d'Ursel, de Vicq, de Vrière, Dieudonné, du Sart, du Trieu, Duvivier, Herissem, Maere, Marmol, Le Clément de Saint Marcq, Le Hon, Moerman d'Harlebeke, O Sullivan, Osy, Percy, Prisse, Robert, van den Broucke de Terbecq, Wolters.**

175. POSWICK (Eugène). *Histoire du comté de Fallais*. Liège, De Thier, 1890, in-4, 222 p., 8 pl., rel. demi-chag. de l'époque, jans., non rogné. 500 €
Ouvrage tiré à une centaine d'exemplaires sur hollande, illustré de 8 planches dont une carte du comté et 2 superbes eaux-fortes d'Adrien de Witte, représentant le château. Bel exemplaire dédicacé au comte Carl de Mercy-Argenteau.
176. POSWICK (Eugène). *Histoire de la seigneurie libre et impériale d'Argenteau et de la maison de ce nom, aujourd'hui Mercy-Argenteau*. Bruxelles, Imp. Lins, 1905, in-4, 3 f.-II-240 p., 16 pl. [sur 18], demi-chag. à coins marron, jans., tête dorée, couv. imp. (rel. de l'époque). 600 €
Ouvrage illustré de 18 pl. dont un frontispice en chromolithographie, tiré à 100 ex. dont une cinquantaine destinés à la vente. Le nôtre, tiré sur vélin, ne comporte pas, comme souvent, les deux dernières planches, qui sont des drapelets de pèlerinage.
177. *Recueil d'épithaphes de Henri van den Berch, Héraut d'armes Liège-Looz, édité et annoté par Léon Naveau de Marteau et Arnold Poulet*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Michiels], 1925-1928, 2 vol. in-4, XIII-422 p., 4 pl., et 2 f.-506 p.-2 f., 4 pl., cart. imp. éd. 450 €
Tirage à 205 ex. num. Un des 105 de sociétaires sur holande, sans défauts.
178. *Registre manuscrit* ayant appartenu à la famille Rocour-Fassin, 1851, in-fd. de 84 f. ch., relié demi-perc. de l'époque. 75 €
Inventaire des biens ayant appartenu à Théodore Rocour, négociant demeurant à Liège, en Féronstrée, y décédé le 31 mars 1851.
179. ROLAND (C.-G.) *Histoire généalogique de la maison de Rumigny-Florennes*. Namur, Imp. Wesmael-Charlier, 1891, in-8, 248 p., rel. demi-chag. moderne, non rogné, couv. cons. 75 €
Première édition constituée par un tiré à part, sur papier assez médiocre, du tome 19 des ASAN. Elle est rare et a été réimprimée en 1982 par les Ed. Culture et Civilisation.
180. ROUHART-CHABOT (J.) et E. HELIN. *Admissions à la bourgeoisie de la cité de Liège, 1273-1794*. Liège, SBL, 1962, in-8, XIX-436 p., cart. éd. 200 €
Publication de la Société des bibliophiles liégeois tirée à 170 ex. Un des 120 de sociétaires sur hollande.
181. SIMMER (Alain). *Les Seigneurs d'Audun-le-Tiche*. [Jœuf, Imp. Marchal, 1984], in-8, 253 p., fig., couv. ill. 45 €

De la collection «Région de Thionville - Etudes historiques». Envoi de l'auteur.

182. SMIDS (Ludolf). *Korte Leevensschets en Afbeeldingen der Graaven van Holland, van Dirk de eerste, tot Koning Filip de tweede* [...] Haarlem, Johannes Marshoorn, 1744, in-4, 16 f.-200 p., demi-bas. de l'époque. 200 €
Ouvrage illustré d'un frontispice, d'un tableau généalogique dépl. et de 35 portraits en pied hors texte, le tout gravé en taille douce. Reliure usagée.
183. [TYCHON, Abbé]. *La Chapelle de Notre-Dame au bois d'Argenteau. Esquisses généalogique et historique sur l'ancienne seigneurie des terres libres d'Argenteau et Hermalle*. Liège, Noblet, [1861], in-8, 94 p., 4 pl., cart. imp. de l'éd. 225 €
Seconde édition, hors commerce, illustrée de 4 lithographies en deux tons. Le portrait du comte de Mercy Argenteau signalé par de Theux [col. 1063] ne se trouve que dans quelques exemplaires de luxe offerts par le comte, et il s'agit d'une photo collée en frontispice. On ne répétera donc plus, pour décrire des exemplaires ordinaires : «manque le portrait» ; il ne doit pas y figurer.
184. VAN DEN BERG (J.) et M. BOUHON. *Armorial liégeois. Collection de blasons inédits de familles bourgeoises et patriciennes du pays de Liège recueillis dans les églises et les cimetières de l'ancienne principauté*. Liège, Gothier, 1882-1886, 5 fasc. reliés en 1 vol. in-4 demi-veau de l'époque. 450 €
De Ghellinck 1518 - De Theux 1283. L'ouvrage devait comporter 10 livraisons de 100 blasons chacune : cinq sont parues, plus une table pour les trois premières livraisons, soit 500 blasons. Pagination fantaisiste : les deux premières livraisons sont chiffrées [3 f.] 1-50 [+ 1 non ch.] et [2 f.] 51-100 [+ 1 non ch.], [1-5], 1-25 [+ 1 non ch.], 2 f. de tables, 1-25 [+ 1 non ch.], la dernière 207-255 [+ 1 non ch.] Le relieur a encore ajouté quelques interversions de feuillets au problème de la pagination, mais tous les blasons sont bien présents. Dos de la reliure passé.
185. VAN DYCKE (F.) *Recueil héraldique, avec des notices généalogiques et historiques sur un grand nombre de familles nobles et patriciennes de la ville et du franconat de Bruges*. Bruges, Imp. De moor, 1851, in-8, 1 f.-IV-564 p., rel. demi-chag. de l'époque. 300 €
De Ghellynck 972. Ouvrage illustré de 496 blasons répartis sur 42 planches.

3. Monographies historiques

et, de-ci de-là, quelques vues de châteaux

186. [Angleur] VASSE (A.) «Château de Kinkempois, canton de Liège-Est, ci devant d'Amercoeur, appartenant à M. Desoer». *Lithographie* en deux tons [165 x 235] extraite de *La Province de Liège pittoresque*, 1852. 60 €
187. [Ans] GRANVILLE (François). *Histoire d'Ans et Glain des origines à 1789*. Liège, Gothier, [1962], in-8, 252 p., carte dépl. [Tirage : 250 ex.] 20 €
188. [Aywaille] THIRY (D' Louis). *Histoire de l'ancienne seigneurie et commune d'Aywaille*. Liège, Gothier/Aywaille, Chez l'auteur, 1947, in-8, 128 p. 10 €
Tome 5 et dernier, consacré à l'histoire de la commune.
189. [Barchon] POPP (P.C.) *Plan parcellaire de la commune de Barchon* [1020 x

- 780], s.d. (vers 1860), marouflé sur toile et replié au format in-12. 30 €
190. [Boëlhe] *Manuscrit* de 12 p. in-fol. daté du 26 mai 1780. 30 €
Différend entre la famille de Beurieux et l'avocat de Heeswyck concernant des biens situés à Boëlhe en Hesbaye.
191. [Bois-de-Breux] MARGANNE (Albert). «La Paroisse de l'Immaculée Conception. Modestes recherches d'un paroissien.» [Bois-de-Breux, 8 décembre 1940], in-4 de 92 p. dactyl., sous chemise ms. 60 €
Tapuscrit illustré de 33 photos ou cartes postales.
192. [Bomal] De DAMSEAUX (Emile). [Vue du château de] «Bomal (Luxembourg)». *Lithographie* [120 x 170] extraite de *La Belgique pittoresque*, 1872. 23 €
193. [Bouillon] LEROUX (Adrien). *Notice historique, descriptive et pittoresque du château-fort de Bouillon, depuis son origine jusqu'à nos jours*. Arlon, Imp. Bourger, 1875, in-12, 130 p., cart. moderne. 45 €
Première édition, rare, à la suite de laquelle on a relié, du même auteur : *Bouillon & son château fort vus au clair de la lune, par un meunier mélancolique*. S.l.n.d. [Sedan, Imp. Jules Laroche, octobre 1864], 8 p.
194. [Bouillon] LOHEST (Fernand). *Le Château Fort de Bouillon*. Bruxelles, Imp. Baertsoen, 1896, in-8, 78 p., 10 pl. dépl., cart. moderne. 65 €
Ouvrage dû à un architecte liégeois, qui est aussi l'auteur des illustrations. Manque 1 planche [plan de la ville et du château].
195. [Châtelineau] POPP (P.C.) *Matrice cadastrale* destinée à accompagner le plan parcellaire de la commune. Bruges, s.d., in-fol., 24 p. (couv. abîmée). 30 €
196. [Chaufontaine] [NESSEL, Dr Edmond]. *Analyse des eaux thermales de Chaufontaine, faite par le Collège des Médecins de Liège. Avec les expériences faites sur le sédiment des sources chaudes, & sur la résidence restée après l'évaporation des eaux*. S.l. [Liège], s.n., 1717, pet. in-4 de 8 p. non chiffrées. 75 €
Body 27 - de Theux 467. Cette brochure rarissime appelle quelques développements historiques. Le site thermal de Chaufontaine fut découvert en 1676 par Simon Sauveur mais ne fut, à cause d'interminables procès, rendu accessible au public qu'en 1714. Le docteur Nessel [1658-1731], qui avait été chargé précédemment d'examiner les eaux de Spa et de Tongres, rendit le 9 octobre 1716 un verdict favorable pour Chaufontaine.
197. [Chaufontaine] LAFONTAINE Aîné. *Analyse chimique de l'eau des bains de Chaufontaine*. Bruxelles, Imp. Weissenbruch, [1820], in-8, 4 p. 45 €
Ce texte inconnu des bibliographes est un tiré à part des *Annales générales des Sciences physiques*, t. 5, 15^e livraison. Louis Lafontaine [1778 - ?] était apothicaire à Liège, en Féronstrée. Mouillure.
198. [Chaufontaine] STEKKE (Joseph). *Histoire de Chaufontaine*. Liège, Gothier, 1957, in-8, 290 p., 54 reprod. [Tirage : 300 ex. num.]. 35 €
199. [Cheratte] POPP (P.C.) *Plan parcellaire de la commune de Cheratte* [1050 x

- 780], s.d. (vers 1860), marouflé sur toile et replié au format in-12. 30 €
200. [Clavier] LE LOUP (Remacle). «Vue du Château d'Ochin en Condros», [1743]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 70 €
Le château d'Ochain appartient aux comtes de Mercy-Argenteau depuis le XV^e siècle.
201. [Couthuin] VASSE (A.) «Château d'Envoz, commune de Couthuin-Reppe, canton de Héron. *Lithographie* en deux tons par Canelle [165 x 235] extraite de *La Province de Liège pittoresque*, 1852. 60 €
202. [Dilsen] LE LOUP (Remacle). «Vue du Château de Dilsen», [1744]. Gravure sur cuivre [175 x 200]. 65 €
203. [Ecaussinnes] De DAMSEAUX (Emile). [Vue du château de] «Ecaussinnes d'Engnien (Hainaut)». *Lithographie* [120 x 170] extraite de *La Belgique pittoresque*, 1872. 23 €
204. [Ecaussinnes] De DAMSEAUX (Emile). [Vue du château de] «Ecaussinnes - Lalaing (Hainaut)». *Lithographie* [120 x 170] extraite de *La Belgique pittoresque*, 1872. 23 €
205. [Ehein] VASSE (A.) «Château de Engihoul, commune de Ehein, canton de Nandrin, appartenant à M. le Baron de Goer de Bierset». *Lithographie* en deux tons [200 x 240] extraite de *La Province de Liège pittoresque*, 1852. 70 €

Esneux

206. DALEM (Robert). *La Bataille d'Esneux (18 septembre 1794)*. Esneux, Comité de propagande touristique, 1969, in-12, 72 p. 12 €
207. DALEM (Robert). *Esneux à la «Belle Epoque»*. Bomal, Petitpas, 1975, in-12 obl. [102 vues commentées]. 20 €
208. DALEM (Robert). *Esneux. A la découverte du château de Beaumont*. Esneux, Comité de propagande touristique, 1968, in-8, 30 p. 5 €
209. DALEM (Robert). *Esneux au XX^e siècle*. Bomal, Petitpas, 1976, in-8, 336p., carte dépl. 12 €
210. DALEM (Robert). *Esneux dans la littérature*. S.l., [1968], in-4, 22 p. 10 €
211. DALEM (Robert). *Esneux dans le passé*. Esneux, Editions Régence, 1954, in-8, 236 p. 45 €
Une partie du tirage fut racheté par la librairie Paul Gøthier et remis en vente avec un papillon imprimé sur le titre.
212. DALEM (Robert). *Petite Histoire des anciens hameaux d'Esneux et de ses lieux-dits habités*. Bomal, Petitpas, 1976, in-12, 64 p., ill. 12 €
213. [Evegnée] POPP (P.C.) *Plan parcellaire de la commune d'Evegnée* [650 x 950], s.d. (vers 1860), marouflé sur toile et replié au format in-12. 30 €

214. [Flémalle] De RASQUINET (Robert). *Flémalle-Grande. Essai de monographie*. Liège, 1963, in-4 de 120 p. dactyl., en ff. sous portefeuille. 60 €
Mémoire de fin d'études, Ecole Normale secondaire de Liège.
215. [Flostoy] VASSE (A.) «Château d'Omezée, commune de Flostoy, canton de Ciney, appartenant à Mr de Garcia de la Vega». *Lithographie* en deux tons [160 x 210] extraite de *La Province de Namur pittoresque*, 1852. 45 €
216. [Fontenelle] BROGNIEZ (Yvette) et Georges DEREINE. *Fontenelle. A la rencontre du passé*. Walcourt, Cercle d'Histoire, 1986, in-8, 294 p., carte en couleurs dépl., 20 pl., rel. chagrin tabac, couv. cons. 65 €
Exemplaire de l'auteur, truffé de quelques notes, et bien relié.
217. [Fosse-la-Ville] KAIRIS (Charles). *Notice historique sur la ville de Fosses*. Liège, Imp. A. Charron, 1858, in-8, 104 p., 2 pl. 60 €
De Theux 1131. L'auteur de cet ouvrage rare est Albert Stassin : des exemplaires ont été publiés sous son patronyme, d'autres, comme ici, sous un pseudonyme.
218. [Gerpennes] ROLAND (J.) *Toponymie de la commune de Gerpennes*. Thuin, Huaux, 1935, in-8, XIII-80 p., 2 cartes dépl. ; envoi 20 €
219. [Grivegnée] VASSE (A.) «Château de Gaillarmont, commune de Grivegnée, canton de Liège-Est, appartenant à Mad. la Baronne de Favereau de Jeneret». *Lithographie* en deux tons [165 x 235] extraite de *La Province de Liège pittoresque*, 1852. 60 €
220. [Grivegnée] LE LOUP (Remacle). «Autre maison de plaisance à Gaillarmont», [1743]. *Gravure sur cuivre* [150 x 225]. 60 €
Cette vue extraite du tome 3 des *Délices du pays de Liège* représente bien le même château que le numéro précédent, et ne doit pas être confondue avec une «maison de plaisance à Gaillarmont» qui se trouve, elle, sur la commune de Chênée et représente l'actuelle Clinique des Bruyères.
221. [Haine] VANDENDRIEESCHE (Franz). *Haine-Saint-Paul et Haine-Saint-Pierre. 100 cartes-vues anciennes*. Haine-St-Pierre, 1973, in-12 à l'italienne, non pag., couv. 200 €. 200 €
222. [Han] ALLEWEIRELDT (Dr J[oseph]). *Description pittoresque de la grotte de Han-sur-Lesse, ornée de 27 planches*. Bruxelles, Lith. de Vanden Burggraaff, 1829, in-f°, 44 p., 26 pl., cart. imp. de l'éd. (dos usagé). 450 €
Doyen 1776 : «Cette description, écrite avec clarté, ne nous paraît rien laisser à désirer sous le rapport des détails ; de plus, elle est ornée de 27 planches lithographiées avec soin, et qui répondent au luxe typographique dont on a fait usage pour le texte». L'illustration est composée d'une carte, d'un plan, et de 25 vues de la grotte et des environs hors texte. Rousseurs, feuillet de titre restauré par greffe de papier.
223. [Han] WAUTERS (Alphonse). *Guide pittoresque du voyageur à la grotte de Han sur Lesse* [...] Bruxelles, Vandermaelen, 1841, in-f°, IV-48 p., 13 pl., rel. demi-toile moderne. 400 €
Doyen 1995. L'ouvrage est illustré d'un plan et de 12 vues hors texte de la grotte et des environs dues à A. Jacquemin. Quelques rousseurs.
224. [Hannut] PITON (Ernest). *Histoire de la ville de Hannut, suivie d'une notice sur les découvertes archéologiques faites récemment à Landen*. Bruxelles, [Chez l'auteur], 1960, in-8, 220 p., 2 pl. 40 €
225. [Hanzinelle] DEREINE (Georges). *Hanzinelle. Le cadre politique et administratif*. Le

- moulin à farine. Le haut fourneau.* Namur, [Chez l'auteur], 1993, in-8, 92 p., ill., rel. demi-chag., couv. cons. [Ex de l'auteur]. 45 €
226. [Harzé] De DAMSEAUX (Emile). [Vue du château de] «Harzé (Liège)». *Lithographie* [120 x 170] extraite de *La Belgique pittoresque*, 1872. 23 €
227. [Herstal] BARÉ (Pierre). *Herstal en cartes postales et photos anciennes. Tome 2.* [Herstal, chez l'auteur], 1986, in-12 obl., 312 p., cart. ill. éd. 20 €
228. [Hoves] NACHTERGAEL (A.) *Les Fiefs de Hoves relevant de la seigneurie d'Enghien, de l'abbaye de Saint-Denis, de la seigneurie Despretz, du comté de Hainaut et du château de Viane.* Grandmetz, s.d. [1960], in-12, 464 p., carte dépl., fig. 60 €
Ouvrage constitué par un tiré à part du 2^e Recueil des *Tablettes du Hainaut*.

Huy

229. DUBOIS (René). *Les Rues de Huy. Contribution à leur histoire.* Huy, Mignolet, 1910, in-8, 766 p., 12 reproductions. [Edition originale]. 75 €
230. FURNEMONT (A.) et A. LEMEUNIER. *Le Musée communal et le trésor de la collégiale de Huy.* Bruxelles, Crédit communal, (1992), in-4, 128 p., reproductions en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. [Collection «Museum Nostra»]. 12 €
231. GORRISSEN (F.) *Histoire de la ville et du château de Huy, d'après Laurent Mélar, continuée jusqu'à nos jours.* Huy, Imp. Delhaise, 1839, in-8, 500 p., cart. à l'ancienne. 200 €
De Theux 1478. Ouvrage qui poursuit celui de Mélar [cf. n°] et dont une fraction du tirage comporte 2 lithographies représentant le château et l'église Notre-Dame : ce n'est pas le cas de notre exemplaire.
232. MELART (Laurent). *L'Histoire de la ville et chasteau de Huy et de ses antiquitez, avec une chronologie de ses comtes, & evesques.* Liège, Jean Tournay, 1641, pet. in-4, 6 f.-547-3 p.-18 f. de tables -3 p. d'errata, demi-veau brun, dos à nerfs orné, p. de t. noire, tr. bleues. 600 €
L'auteur, bourgmestre de la ville de Huy [1578-1641], n'avait pas vraiment fait œuvre rigoureuse en rédigeant cet ouvrage touffu qui raconte l'histoire de sa ville jusqu'en 1612; c'était plutôt un ouvrage de vulgarisation, mais il eut grand succès, et De Theux écrit, col. 144 : «Peu de livres liégeois ont été autant lus que l'ouvrage de Mélar, ce qui est cause qu'on en rencontre rarement de beaux exemplaires». Le nôtre, relié à la façon du XVII^e siècle, est très beau, si l'on veut bien excepter une trace de mouillure ancienne sur les 5 premiers feuillets. Manquent, comme toujours ou presque, les 3 f. de dédicace à M. d'Hollinghoven, administrateur de Stavelot, brochés entre les p. 62-65 de quelques exemplaires seulement. Pour l'anecdote, l'approbation est datée du 5 août 1641, et Mélar est mort le 9 septembre.
233. VIERSET-GODIN (Emile). *Les Bourgmestres de Huy, depuis l'édit de S.A.S. Ernest de Bavière, prince-évêque de Liège, en date du 24 décembre 1595, réglementant l'élection magistrale, jusqu'à et inclus l'année 1890.* Liège, Bénard, [1892], gr. in-4, XXII p.-2 f.-124 p., couv. parchemin imp. 700 €
Ouvrage magnifiquement réalisé par l'imprimerie Bénard [titre illustré et 386 blasons en couleurs], et tiré à petit nombre sur vélin teinté. Le catalogue de la Bibliothèque Royale précise : «100 ex. num. et non mis dans le commerce».

234. [Jehay] BLERET (C.) «Chateau de Jehay, commune de Jehay-Bodegnée, canton du même nom, appartenant à M. le comte Van den Steen de Jehay, 1860». *Dessin à la mine de plomb* (150 x 200). 150 €
Château du XII^e siècle, reconstruit en 1550 par des princes de Mérode, acquis au XVII^e par la famille van den Steen, aujourd'hui propriété de la Province de Liège.
235. [Kettenis] POSWICK (Guy). «Philippenhaus à Kettenis», 8 décembre 1948. *Dessin à la plume aquarellé* (120 x 170). 40 €
Dessin différent de celui que l'auteur a choisi pour illustrer ses *Délices du duché de Limbourg*, p. 351.

Liège

236. ANGENOT (J.-F.) *Mille ans de commerce à Liège*. Liège, Wahle, 1980, in-8 carré, 112 p., ill., rel. toile éd., jaq. ill. 12 €
237. BARLET (Edouard). *Les Rues de Liège. Biographies et notices*. Liège, Desoer, 1874, in-12, XI-200 p., cart. moderne. 40 €
De Theux 1246. Ouvrage précurseur dû à un professeur à l'Athénée Royal de Liège, dont Gobert s'est largement inspiré.
238. BETHUNE (Léon). *Le Vieux Liège. Recueil de vues rares et inédites*. Bruxelles, Libro-Sciences, 1974, 3 part. en 1 vol. in-4 rel. de l'éd. 20 €
La qualité de l'illustration et la précision des notices font de ce recueil l'une des plus belles séries de vues anciennes consacrées à la ville de Liège. Réimpression offset des trois recueils parus en 1888, 1890 et 1892.
239. BORMANS (Stanislas). *Recherches sur les rues de l'ancienne paroisse St-André à Liège*. [Liège, 1867], in-8, 176 p., couv. factice. 15 €
Cet ouvrage extrait du BSLW est, avec celui de Barlet [cf. n°], le précurseur de Théodore Gobert. Les notices sur les maisons sont d'une grande précision ; l'auteur restitue l'ancienne numérotation, qui a son intérêt pour l'identification des immeubles figurant dans des documents anciens.
240. BOTTA (Vincent) et François-Xavier NEVE. *Jardins et coins secrets de Liège*. Alleur, Ed. du Perron, 1997, in-12 obl., 108 p., cart. ill. de l'éd. 20 €
51 photos en couleurs de Vincent Botta sur des textes de François-Xavier Nève.
241. [BRIXHE, G.-E.] *Documents judiciaires et historiques concernant les droits de la cité de Liège sur les anciens remparts et le canal de la Sauvenière*. Liège, Riga, 1841, in-8, 112 p., cart. moderne. 20 €
De Theux 970. Procès opposant la ville à un habitant de la rue Tête-de-Boeuf, condamné à céder une partie de l'ancien rempart incorporé dans son jardin.
242. BROSE (Jean). *Dictionnaire des rues de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1977, in-8, 200 p., couv. ill. 30 €
Complément à l'ouvrage de Gobert, pour la période 1929-1975 [cf. n°].
243. BROSE (Jean). *Même ouvrage*, rel. balacron bleu de l'éd., jaq. ill. 45 €
Volume destiné, dans cette présentation reliée, à accompagner l'édition publiée de 1975 à 1978 par l'éditeur bruxellois Culture et Civilisation [cf. n°].
244. *Choléra. Rapport du Collège des bourgmestre et échevins, fait au conseil communal*

- dans sa séance du 14 décembre 1866, sur l'épidémie de 1866.* Liège, Redouté, 1866, in-8, 44 p., rel. demi-bas. de l'époque. 50 €
Se trouve reliée dans l'exemplaire une lettre-circulaire de l'administration communale signée par le bourgmestre, remerciant le docteur Staquæz, médecin qui prit part au service médical de nuit durant l'épidémie. Ex-libris Pierre Delrez.
245. CRALLE (H.-A.) *Revue des monuments de la ville de Liège.* Liège, Redouté, 1856, in-8, 152 p., cart. moderne. 35 €
Promenades archéologiques et architecturales à travers les églises et les édifices civils.
246. CRULS (J.) *Le Saint-Sacrement et l'église Saint-Martin à Liège.* Liège, Dessain, 1881, in-8, front. couleurs, 238 p. (dos refait). 15 €
247. DABIN (Jean). *La Politique française à Liège au XV^e siècle.* Liège, Vaillant-Carmanne, 1914, in-8, 92 p. [Tiré à part du BIAL, tome 43]. 15 €
248. *De Bavière à la Citadelle.* Catalogue de l'exposition à l'Hôpital de la Citadelle de Liège, novembre - décembre 1980, in-4, 278 p., reprod., couv. ill. 15 €
249. De BORMAN (Camille). *Les Echevins de la souveraine justice de Liège.* Liège, Grandmont-Donders, 1892, in-4, X-504 p., 11 pl., cart. imp. de 200 €. Première publication de la Société des Bibliophiles Liégeois : ce tome premier, consacré au moyen âge, est illustré de 11 planches dont 9 reproduisent 132 sceaux et de 168 figures de blasons dans le texte. Son tirage est de 100 ex. sur hollandaise dont 75 pour les sociétaires et 25 pour l'auteur. L'un de ces derniers, adorné d'une dédicace. Le tome 2 parut en 1899.
250. De DAMERY (F.-C.) *La Vérité sur les démêlés de M. B. Thonnard avec la police de Liège. Notice suivie d'une consultation.* Liège, Imp. Denoël-Houbaer, [décembre 1844], in-8, 52 p., cart. moderne. 40 €
Capitaine, *Nécrologe pour 1861*, p. 23. Mémoire en faveur d'un entrepreneur de ventes publiques contre les mesures que la police liégeoise a prises parce qu'il refusait de cesser l'étalage de ses meubles sur la voie publique. Félix Charpentier de Damery [1794-1861] l'a publié alors qu'il se trouvait lui-même à la prison St-Léonard.
251. DELAIRESSÉ (Yannick) et Michel ELSDORF (éd.) *Le Livre des rues de Liège.* Grivegnée, Noir Dessin Production, 2001, in-8, 512 p., cart. de l'éd. 45 €
Cet ouvrage, qui se voudrait un utile complément à celui de Gobert, est consacré au «Grand Liège» et comprend donc aussi les communes d'Angleur, Bressoux, Chênée, Glain, Grivegnée, Jupille, Rocourt, Sclessin et Wandre. Épuisé.
252. DELARGE (Georges). *La Paroisse de St-Remacle-au-Pont. Notes, documents inédits.* Liège, Printing C°, (1925), in-8, 254 p.-2 f., 14 pl., rel. toile. 45 €
253. DELCHEF (Paul). *Liège, les coins disparus.* Andenne, Ed. du Molinay, 1996, in-8, 152 p., couv. ill. [Épuisé]. 30 €
254. DEMARTEAU (J.E.) *Aux Armes de Bavière. Scènes du Vieux Liège, 1829-1830.* Liège, Desoer, 1888, in-12, 292 p.; non coupé. 10 €
De la collection «Nouvelles du pays belge», troisième série.
255. [DELHAES, Abbessé Placide]. P.D. *La Paix Notre-Dame à Liège. Trois siècles de vie bénédictine à l'ombre de la cité ardente, 1627-1927.* Liège, Poncelet, (1927), in-12, 144 p., fig. 10 €

256. DEMARTEAU (Joseph). *La Première Eglise de Liège, l'abbaye de Notre-Dame. Lettre à M. Godefroid Kurth*. [Liège, Grandmont-Donders, 1892], in-8, 108 p. [ch. 145-345], cart. moderne [Extrait du BSAHL, t. 7]. 12 €
258. DEMARTEAU-DELOOZ (J.E.) *La Violette. Histoire de la maison de la cité à Liège*. Liège, De Thier, 1890, in-8, 162 p., 2 pl. [Ex. sur hollandaise]. 30 €
259. DENEUMOULIN (Jean). «Ancienne Cathédrale de St Lambert à Liège». *Lithographie* [475 x 620], sans date (vers 1830) sous cadre ancien. 950 €
Dessin de Deneumoulin [Tongres 1783 - 1843] lithographié par Monzen et tiré par Crémetti à Liège. Cette vue superbe, prise de l'hôtel de ville, avec un recul imaginaire, est une récréation : à l'époque où l'artiste dessine son sujet, l'édifice religieux a disparu depuis vingt ans, mais Deneumoulin l'a vu quand il était adolescent.
260. [De THIER, Léon]. *La Société Littéraire de Liège. Son histoire, son organisation. 1779-1888*. Liège, Imp. de Thier, 1888, in-4, 200 p., demi-perc. anc. 65 €
Ouvrage tiré à petit nombre sur vergé de Hollande. Exemplaire d'un sociétaire qui a longuement annoté et corrigé plusieurs articles des statuts.
261. DOGNEE-DEVILLERS (J.N.) *Liège en 1830*. Liège, Daxhelet, 1881, gr. in-8, 52 p., ill. 10 €
262. DWELSHAUVERS-DERY (V.) *Histoire de la franc-maçonnerie à Liège avant 1830*. Bruxelles, Imp. V^o Baertsoen, 1879, in-8, XII-88 p. 95 €
Fesch 517 - de Theux 1543. Première partie seule parue. L'auteur était orateur de la Loge de Liège, et sa brochure, qui retrace l'histoire des 9 loges existant avant 1830, avec la liste de ses adhérents, est la meilleure approche de la maçonnerie liégeoise. Elle est rarissime. Dos restauré.
263. *Ecole moyenne professionnelle de demoiselles, rue Hazinelle (Liège)*. Levallois-Paris, Tourte et Petitin, s.d. (avant 1914), in-8 obl., couv. ill. 20 €
24 pages de photographies, plus la couverture. Exemplaire manipulé.
264. *Les Fouilles de la place Saint-Lambert à Liège*. Liège, ERAUL, 1984-1992, 4 vol. et un portefeuille in-4, 324, 253, 150 et 270 p., reprod., couv. ill. 75 €
Ouvrage collectif publié sous la direction de Marcel Otte. Cette importante somme historique et archéologique n'a pas reçu, dans le public, l'accueil qu'elle méritait.
265. GOBERT (Théodore). *Eaux et fontaines publiques à Liège depuis les origines de la ville jusqu'à nos jours*. Liège, Cormaux, 1910, in-4, 448 p., 18 pl., rel. demi-chag. rouge, dos à nerfs, jans. 200 €
Le meilleur ouvrage sur le sujet, jamais réédité. Exemplaire du directeur d'un charbonnage herstalien.
266. GOBERT (Théodore). *Histoire & souvenirs. Les Rues de Liège anciennes et modernes*. Liège, Demartea, 1884-1901 [1902], 4 vol. in-4, V-640, 644, 640 et 280-LXXXVIII p., 2 pl. dépl., demi-chag., jans. (rel. de l'époque). 350 €
Edition originale. Son auteur [1853-1933] n'était pas encore archiviste lorsqu'il en entreprit la publication, mais secrétaire de rédaction de la *Gazette de Liège*. C'est en supplément de ce journal que parurent, sous forme de feuilleton hebdomadaire, ses notices historiques, réunies ensuite en fascicules puis en volumes. La première livraison date de 1884, la dernière de juin 1902. C'est la librairie Demartea, propriété du patron du journal, qui en assura la diffusion et cette édition fit autorité jusqu'en 1924, date de parution des premières livraisons de l'édition définitive [cf. n°].

267. GOBERT (Théodore). *Liège à travers les âges. Les Rues de Liège*. Liège, Thone, 1924-1929, 6 vol. in-4 rel. demi-chag. de l'époque, dos à nerfs orné, couv. cons. 750 €
Deuxième édition, texte définitif. C'est la dernière publiée du vivant de l'auteur, et la seule dont il ait cautionné l'illustration : plans et vues dépl., reprod. in-texte et portrait en frontispice du premier volume.
268. GOBERT (Théodore). *Liège à travers les âges. Les Rues de Liège*. Bruxelles, Culture & Civilisation, 1975-1978, 12 vol. in-8 rel. éd., jaq. ill. 450 €
Nouvelle édition du texte de l'édition de 1924-1929, agrémentée de plus de 3 000 reproductions inédites.
269. GOBERT (Théodore). *La Loterie à Liège dans les siècles passés*. Liège, Poncelet, 1904, in-8, 44 p. [Tàp du BIAL ; exemplaire sur hollandaise]. 12 €
270. GOBERT (Théodore). *Le Palais de Liège. Notice historique*. Liège, Demarteau, 1896, in-8, 340 p., 1 pl. dépl. (couv. imparfaite). 40 €
Cet ouvrage est un tiré à part du chapitre consacré par l'auteur au palais de justice, dans le tome 3 des *Rues de Liège*, édition de 1884-1902. La vue dépliant du palais est une reproduction de celle qui figure dans l'atlas de Blaeu.
271. GRIMBERIEUX (Malou). *Les Enseignes liégeoises en pierre sculptée*. Liège, GEAL, 2004, in-4, 50 p., 80 reprod., couv. ill. 12 €
272. HALKIN (Léon). *Les Origines du collège des Jésuites et du séminaire de Liège*. Liège, Demarteau, 1927, in-8, 114 p. [Tiré à part du BIAL, t. 51]. 12 €
273. HELBIG (Jules). *Monographie de l'église paroissiale de Saint-Christophe à Liège*. Bruges, Petyt, 1877, in-plano, 1 f.-4 p. et 16 pl., cart. mod. 60 €
Monographie publiée par la Gilde de St-Thomas et de St-Luc : 16 compositions de L. de Fisenne sous la direction de l'architecte Auguste Van Assche, autographiées par H. Stepmann et lithographiées dans les ateliers Petyt.
274. HELIN (Etienne). *La Démographie de Liège aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Bruxelles, Palais des Académies, 1963, in-8, 282 p. 15 €
275. HELIN (Etienne). *Les Plans anciens de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1962, in-8, 396 p. 70 €
395 plans décrits. Ouvrage constitué par un tiré à part de l'*Annuaire d'histoire liégeoise*.
276. HENDRIX (Louis), puis N. HACKEN. *La Basilique Saint-Martin à Liège. - La Cathédrale Saint-Paul à Liège. - La Paroisse Saint-Servais à Liège*. Liège, Printing C°, 1930-1933, 3 vol. in-8, 84, 80 et 96 p., sous étui. 30 €
Monographies illustrées tirées à 500 ex. num.
277. HENROT-BROUHON (Th.) *Cartes postales d'autrefois. Liège rive gauche. - Liège rive droite*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1972-1973, 2 vol. in-12 obl., couv. ill. [306 cartes postales commentées]. 45 €
278. ISTA (Alfred). *Vieux-Liège. Collection de 40 vues rares*. Gand, De Graeve, 1905, in-4 en ff., portefeuille papier déc. de l'éd. 150 €
Recueil de 40 dessins tirés en «héliographie» sur papier fort. Bel état.
279. JOUR (Jean). *Outremeuse, l'île aux trésors*. Liège, Ed. du Céfal, 2004, in-8, 72 p., 63 reprod., couv. ill. 10 €
280. LAFFINEUR-CREPIN (Marylène). *L'Hôtel de ville de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne,

- 1977, in-8, 80 p., 19 reprod. h.t., couv. ill. en couleurs. 10 €
281. LAFFINEUR-CREPIN (Marylène, éd.) *Saint-Martin, mémoire de Liège*. Liège, Ed. du Perron, 1990, in-4, 302 p., nombr. reprod., couv. ill. 15 €
Constitue le catalogue de l'exposition à la Générale de Banque de Liège, octobre-novembre 1990.
282. LAHAYE (Léon). *Les Paroisses de Liège*. [Liège, 1921], in-8, 208 p., rel. toile moderne [Extrait du BIAL, t. 46]. 30 €
283. LAUMONT (Emile). *Manuel du visiteur des pauvres. La Charité à Liège*. Liège, Demarteau, 1897, in-8, X-296 p., rel. demi-chag. de l'époque. 95 €
Cet ouvrage extraordinaire dû à un avocat liégeois répertorie 508 institutions caritatives avec notices complètes pour chacun d'elles.
284. [LAVALLEYE, Edouard]. *Le Vieux Liège, ses monuments religieux et civils, ses rues, ses métiers, ses bonnes villes, etc. Statistique rétrospective*. Liège, Demarteau, 1857, in-12, 144 p., rel. demi-perc. ancienne. 20 €
De Theux 1120. Nouvelle édition «à la fois augmentée et diminuée» d'un opuscule paru en 1720. Elle est extraite de la *Gazette de Liège*.
285. LEJEUNE (Jean). *Liège de la principauté à la métropole*. Anvers, Fonds Mercator, 1967, in-4 carré, 438 p., rel. toile à dos de vélin éd., jaq. ill. 75 €
Première édition illustrée de 10 cartes et plans h.t., de 146 reprod. en noir et en couleurs, et de 2 vues dépliantes de la ville dans une pochette aménagée à l'intérieur des plats de la reliure. Petits accrocs à la jaquette.
286. LEJEUNE (Jean). *Liège de la principauté à la métropole*. Anvers, Fonds Mercator, 1974, in-4 carré, 438 p., rel. toile à dos de vélin éd., jaq. ill. 80 €
«Troisième édition revue et corrigée» dit l'éditeur, qui explique que l'auteur «a bien voulu récrire certains passages de son texte afin d'actualiser davantage leur contenu». Le nombre d'illustrations est inchangé mais certaines d'entre elles ont été «actualisées».
287. LEJEUNE (Rita). *Saint-Laurent de Liège, église, abbaye et hôpital militaire. Mille ans d'histoire*. Liège, Soledì, 1968, in-4 carré, 334 p., 88 reprod. h.t., rel. toile éd., jaq. ill. 45 €
288. *Liège, centre d'art* par Albert Dandoy, Léon Dewez et Olympe Gilbert. Liège, 1947, in-4, 324 p., nombreuses reprod., rel. demi-chag., dos à nerfs omé, couv. et jaq. ill. 30 €
289. *Liège. Guide illustré*. Liège, Bénard, [1912], in-12, 2 f.-196 p., ill., cart. moderne, couv. cons. 30 €
Modèle de guide touristique publié sous la direction de Joseph Brassinne, qui a confié les notices à des historiens tels que G. Kurth, G. Ruhl, E. Polain, F. Pholien, L. Lahaye.
290. *Liège. Ville & lumières. Photographies de Joseph Jeanmart. Illuminations de Herman Schmit*. Alleur, Ed. du Perron, 2002, in-4, 80 p., couv. ill. 20 €
291. MARINX (Gaston, éd.) *Témoignages sur Liège. Le Vinâve d'Ile et son Carré*. Nandrin, Ed. Créatal, 1991, in-4, 80 p., ill. 12 €
292. [MOREL, Auguste]. *Guide dans Liège*. Liège, Renard, 1859, pet.in-12, 2 f.-130 p., 7 pl., rel. demi-perc. ancienne. 60 €
De Theux 1130. Tiré à part d'un chapitre de *La Meuse belge*, publié l'année précédente sous le pseudonyme de Docteur Fremder. L'éditeur y a ajouté un plan de la ville et 7 vues lithographiées.

293. *Musée de la Vie wallonne* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Crédit communal, (1992), in-4, 128 p., nombr. reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 12 €
De la collection «Musea Nostra».
294. NOEL (J.V.) *Liège du XV^e siècle à la Belle Epoque*. [Liège, Chez l'auteur, 1980], in-4, non pag., rel. de l'éd., jaq. ill. ; étui. 45 €
Album de photographies anciennes commémoratives. Tirage limité et num., mais non justifié.
295. [Palais de justice] Dossier de plans et photographies du palais. 75 €
Les plans accompagnés de photos concernent la restauration des colonnes en 1964. Un dossier de 77 photos date des années 1940. Ensemble inédit.
296. [Placard] *Mandement* du prince-évêque François-Antoine de Méan, imprimé à Liège chez Dauvrain le 16 mars 1793 [400 x 320]. 40 €
Mandement en néerlandais passé en conseil privé du prince, en exil à Munster et sur le point de rentrer à Liège dans les fourgons autrichiens. Il ordonne à tous les étrangers dans la principauté de s'inscrire dans les deux jours à l'hôtel de ville, sous peine d'arrestation. Les marges sont fragilisées en quelques endroits.
297. POLAIN (M.L.) *Liège pittoresque ou description historique de cette ville et de ses principaux monuments*. Bruxelles, Hauman & C', 1842, in-8, 4 f.-IV-280 p., rel. demi-bas. de l'époque. 40 €
Edition originale d'un ouvrage classique qu'on feuillette toujours avec quelque nostalgie.
298. PONCELET (Edouard). *Les Domaines urbains de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1947, in-8, 220 p. 20 €
299. PORTUGAELS (Lily). *Liège ardente et turbulente. Photographies de Charles Mahaux*. Allier, Ed. du Perron, 1993, in-4, 216 p., rel. toile éd., jaq. ill. 35 €
300. PURAYE (Jean). *Liège sous l'Empire. Souvenirs et portraits*. Bruxelles, Ed. des Artistes, (1954), in-8, 112 p., 10 pl. [Tirage : 450 ex. num. ; envoi]. 20 €
301. SCHROEDER (Catherine). *L'Eglise Sainte-Catherine à Liège*. Liège, [Chez l'auteur], 1998, in-8, 96 p., 40 reprod., couv. ill. [Tirage : 500 ex.] 12 €
302. *Souvenir du cinquantenaire de la fondation de l'Institut Saint-Paul à Liège. 1841-1891*. Liège, Demarteau, 1891, pet. in-4, 40 p., 2 pl., rel. demi-perc., couv. cons. [Ex-libris Pierre Delrée]. 30 €
303. VRINDTS (Joseph). *Vix Lige. Contes et rêvions. Illustrations de J. Vuidar*. Liège, Imp. Bénard, 1905, in-8, 2 f.-198 p., plein chag. souple, dos à nerfs fleuroné, plats encadrés d'un filet doré avec, aux 4 coins, un perron liégeois, et au centre, le titre «Vix Lige» doré, tr. jaunes, couv. cons. 75 €
Ouvrage recherché pour les illustrations du vieux Liège, côté rive gauche. La reliure, non signée, est strictement d'époque. Un second volume, moins rare, parut en 1911.
304. WARNKONIG (L.A.) *Précis de l'histoire de Liège. Traduit de l'allemand par Stanislas Bormans*. Liège, Renard, 1864, in-12, 160 p., demi-perc. 20 €
305. WERNER (F.B.) «Leodium Lutich». *Gravure sur cuivre* [200 x 300]. 350 €
Jolie gravure publiée à Augsbourg vers 1730. C'est une vue prise des hauteurs de Saint-Gilles, avec une légende de 55 numéros en latin et en allemand ; curieusement, elle ne comporte pas le pont des Arches. Coloris anciens.

306. ***. *Pont de la Boverie*. S.l.n.d. [Liège, 14 janvier 1841], in-8 de 10 p., rel. demi-veau. ~~20 €~~
Pas dans de Theux. Polémique concernant un nouveau pont suspendu à la Boverie.
307. [Longwy] GIND (Pierre). *Le Livre d'or de Longwy. Son histoire. Son épopée*. Paris, Imp. Henriot, 1922, in-8, 254 p. (couv. défr.) 30 €
308. [Luxembourg] LEFORT (Alfred). *La Forteresse de Luxembourg d'après des documents inédits, 1684-1867*. Luxembourg, Imp. Worré-Mertens, 1898, gr. in-8, 70 p., 5 pl. [Tiré à part de *Ons Hémecht*]. 20 €
309. [Maizeret] LE LOUP (Remacle). «Vue du Chateau de Moisnil sur Meuse», [1740]. Gravure sur cuivre, colorisée (235 x 175). 70 €
Situé «à une lieue & demi de Namur, un peu au-dessus du Fort Samson», ce château appartenait en 1740 au baron de Baré, seigneur d'Houchenée. A abrité le Q.G. de Namur durant la guerre 1939-1945, et a été reconstruit ensuite ; propriété de la famille d'Oultremont.
310. [Marchienne] LE LOUP (Remacle). «Vue du Chateau de Marcienne au Pont à la Sambre», [1740]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 70 €
Château construit en 1635, appartient aux familles de Crissegnée, de Bilquin [1694 à 1726], ensuite à la famille de Cartier. En partie détruit par un incendie en 1932, restauré pour abriter les services communaux, classé en 1980.
311. [Montignies-sur-Sambre] YERNAUX (Claude). *Histoire de Montignies-sur-Sambre. Le XX^e siècle*. Montignies, Ed. de l'Administration communale, 1966, in-8, 328 p., reprod., couv. ill. 20 €
312. [Nieuport] CAUMARTIN [Léon]. *Souvenirs de voyage. Un Liégeois à Nieuport*. Liège, Gothier, 1878, in-12, 64 p. 10 €
313. [Olne] POPP (P.C.) *Plan parcellaire de la commune d'Olne* [1050 x 1200], s.d. (vers 1860), marouflé sur toile et replié au format in-12. 50 €
314. [Orval] TILLIERE (Abbé N.) *Histoire de l'abbaye d'Orval. Troisième édition revue et augmentée*. Gembloux, Duculot, 1927, in-12, XI-276 p., ill. 15 €
Envoi et lettre du préfacier à Adolphe Delvaux de Ferffe. Deux feuillets tachés.
315. [Polleur] VASSE (A.) «Château de Fays, commune de Polleur, canton de Spa, appartenant à M. Armand Simonis». *Lithographie* en deux tons [165 x 235] extraite de *La Province de Liège pittoresque*, 1852. 50 €
316. [Poulseur] [LAUTERS, Paul]. «Ruines de Poulseur sur Ourthe». *Lithographie* en deux tons [140 x 220] extraite de «*La Renaissance*», 1841. 30 €
317. [Ramioul] LE LOUP (Remacle). «Vue du Chateau de Ramioul au bord de la Meuse», [1740]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 60 €
Château de la famille de Binckem depuis 1344 [blason], des Hemricourt à partir de 1660, reconstruit au XIX^e, aujourd'hui pensiomat Saint-Joseph.
318. [Remagne] DOMB (Willy) et Michel TOLEDO. *Remagne : Contribution à l'étude d'anthropologie sociale d'un village ardennais. Terres et politique dans une communauté rurale*. Bruxelles, 1977, in-4, 228 p. dactylo., fig. 70 €

- Mémoire de licence en sciences sociales, ULB.
319. [Remicourt] LEUNEN (Alphonse). *Histoire de Remicourt*. [Remicourt, Imp. Charlier], 1955, in-12, 232 p., ill., 1 f. d'errata. 70 €
320. [Richelle] ALBERT (Lambert). *Les Cahiers de Richelle. Tome 1 : Visages du terroir*. Richelle, Chez l'auteur, 1999, in-4, 166 p., couv. ill. 20 €
321. [Roux] *Manuscrit* de 40 p. in-fol. daté 15 octobre 1851. 30 €
Relatif à la vente au brasseur Labenne, de Jumet, de biens situé à Roux.
322. [Saive] LE LOUP (Remacle). «Vue du Chateau de la Mothe Belair», [1743]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 75 €
Château de La Motte dit de Bellaire dont l'origine remonte au XIV^e siècle. Propriété acquise au XVII^e par la famille de Rossius qui reconstruit le château dès 1709 et l'occupe jusqu'à la fin de l'ancien régime. Passe ensuite dans la famille Prion Parsius.
323. [Saive] POPP (P.C.) *Plan parcellaire de la commune de Saive* [680 x 960], s.d. (vers 1860), marouflé sur toile et replié au format in-12. 30 €
324. [Sclessin] LE LOUP (Remacle). «Vue du Chateau de Sclessin», [1738]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 65 €
Résidence des comtes de Berlo depuis le XIII^e siècle, de la famille de Sauvage à partir de 1808, acquise par la commune d'Ougrée en 1913 pour en faire une école. Deux pavillons subsistent, inoccupés et non entretenus.
- [Soignies] : voir n°
325. [Spa] VASSE (A.) «Propriété de M^r le Comte Cornelissen, à Spa». *Lithographie* en deux tons par Stroobant (165 x 235), extraite de *La Provincæ de Liège pittoresque*, 1852. 22 €
Propriété sur les hauteurs de Spa. Moullure pâle dans la marge.
326. [Tignée] POPP (P.C.) *Plan parcellaire de la commune de Tignée* [580 x 820], s.d. (vers 1860), marouflé sur toile et replié au format in-12. 30 €
327. [Tihange] LE LOUP (Remacle). «Vue du Chateau de Tihange proche de Huy comme il sera construit», [1738]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 75 €
Château du VII^e siècle, reconstruit au XVI^e, modifié en 1738 par un comte van den Steen, aujourd'hui restauré.
328. [Tilff] LE LOUP (Remacle). «Vue du Chateau de Tilff sur la riviere d'Ourt», [1743]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 95 €
Des historiens comme de Ryckel, Thiry ou Thiriard, se disant incapables d'identifier sûrement ce château situé dans la localité même, à cause de l'imprécision des textes qui le concernent, nous nous contenterons d'insister sur la qualité de la vue du village, et sur la rareté de la gravure, qui ne figure pas dans tous les exemplaires des *Délices du pays de Liège*.
329. [Tilff] THIRIARD (Georges). *Tilff-sur-Ourthe. Monographie de l'origine à la fin de l'ancien régime, suivie d'un glossaire toponymique*. Bomal, Petitpas, (1976), in-8, 288 p., carte dépl. 20 €

330. [Tilleur] VASSE (A.) «Château à Tilleur, canton de Liège-Sud, appartenant à M. Gustave du Bousquet». *Lithographie en deux tons* par Fourmois (165 x 235) extraite de *La Province de Liège pittoresque*, 1852. 40 €
331. [Tinlot] LE LOUP (Remacle). «Vue du Château de Tinlo en Condros», [1740]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 70 €
Propriété de la famille d'Eynatten à partir de 1530, Woot de Trixhe [de 1653 à 1787], de Nassau-Corroy jusqu'en 1850.
332. [Trèves] De ROISIN (Baron Ferdinand). *La Cathédrale de Trèves du IV^e au XIX^e siècle*. Paris, Didron, 1861, in-4, 112 p., 4 pl. (dos fragile). 45 €
333. [Verviers] HELLÉ. *Silhouettes et profils verviétois. Portraits-charges de Georges Demarets*. Verviers, Imp. Le Travail, s.d., in-8, 276 p., ill. 20 €
334. [Vierves-sur-Viroin] LE LOUP (Remacle). «Vue du Château de Vierbe entre Sambre et Meuse», [1740]. Gravure sur cuivre (235 x 175). 75 €
Propriété de la famille Hamal dès 1567. Incendié en 1762, et reconstruit. Belle vue du village alentour.
335. [Wasmes] DUMORTIER (G.) *Histoire de Wasmes. 1. Les Temps anciens*. Wasmes, Editions Modernes, 1958, in-12, 110 p., ill. 15 €
Seul volume paru [mais une suite a été publiée en 1965 par E. Laurent]. Envoi.
336. [Wenduine] VERDUYN (Prudens). *Geschiedenis van Wenduine*. Wenduine, Gemeentebestuur, 1960, in-12, 250 p., 53 reprod. h.t., couv. ill. 25 €

4. Arts et métiers

337. AKOUN (J.-A.) *La Cote des peintres depuis 1985*. Paris, Ed. La Cote de l'Amateur, 2003, in-12, 894 p., ill. 30 €
338. *Album de l'Exposition de l'Art ancien au pays de Liège. L'Ameublement civil. Nouveau recueil de meubles*. Liège/Paris, Claesen, s.d. [1887], gr. in-f°, 4 f.-28 pl., et 1 f.-29 pl., demi-chag. vert bronze, jans. (rel. de l'époque). 350 €
Recueil de 57 planches en phototypie [sur 59, manquent 2 pl. dans la première suite] montées sur onglets. Documentation précieuse et des plus rares (cachet-adresse d'un ébéniste parisien dans la marge des planches).
339. *Ancien Hôtel d'Ansembourg à Liège, bâti par l'architecte Renoz de 1735 à 1740*. Bruxelles-Paris, Lyon-Claesen, [1902], in-fol. en ff., portefeuille. 40 €
Feuille de titre et 14 planches photographiques. Exemple de Léon Dewez, dans lequel toutes les planches sont en double.
340. *L'Architecture, la sculpture & l'art des jardins à Bruxelles et en Wallonie* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Renaissance du livre, 1995, in-4, 320 p., reprod. en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 30 €
341. *L'Art ancien au pays de Liège. Nouveau recueil de meubles, portes,*

- cheminées, et motifs de sculpture en bois inédits du XVII^me et spécialement du XVIII^me siècle (Louis XVI). 30 planches en phototypie par J. Claesen.* Liège/Paris, Ch. Claesen, [1887], in-fol., 2 f. et 29 pl. [sur 30] en ff., chemise cart. imp. de l'éd., cordons de fermeture. 200 €
Album constitué par l'éditeur à l'occasion de la première grande exposition de l'art ancien du pays de Liège à Paris en 1887. Manque la pl. 23 [commode Louis XV] ; 5 planches ont été restaurées.
342. *Art ancien dans le patrimoine privé liégeois.* Catalogue de l'exposition à l'Institut St-Joseph de Liège, 1973-1976, 2 vol. in-8, 144 et 158 p., 306 et 239 reprod., couv. ill. 20 €
343. *L'Art ancien du mobilier au pays de Liège, principalement du XVIII^e siècle. Choix des collections publiques et particulières.* Paris, Guérinet, [1914], in-4 en ff., portefeuille cart. éd., cordons de fermeture. 175 €
Intéressant album composé d'un feuillet de titre et de 72 planches en héliotypie.
344. *Art mosan et arts anciens du pays de Liège.* Catalogue de l'exposition réalisée par «Le Grand Liège», 1^{er} sept. - 31 oct. 1951, in-8, 328 p., 92 pl. 30 €
345. *L'Art populaire en Wallonie.* Liège, Ed. du Musée de la Vie wallonne, 1970, in-4, 562 p., 921 reprod. dont 67 en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. ; étui. 95 €
Remarquable ouvrage collectif qui couvre tous les domaines de l'art populaire.
346. AUSCHER (E.S.) *Comment reconnaître les porcelaines et les faïences d'après leurs marques et leurs caractères. 2^e édition revue et corrigée.* Paris, Garnier, [1921], in-12, VIII-494 p., nombreuses fig., cart. moderne. 45 €
347. *L'Aventure du cristal et du verre en Wallonie [Ouvrage collectif].* Bruxelles, Renaissance du Livre, 1999, in-4, 144 p., reprod. couleurs, couv. ill. 30 €
348. AVERMAETE (Roger). *Frans Masereel.* Anvers, Fonds Mercator, 1975, in-4 carré, 318 p., nombr. reprod., rel. toile éd., jaq. ill., étui. 95 €
Contient l'excellente bibliographie établie par Pierre Vorms, l'éditeur de Masereel. Neuf.
349. BAJOU (Valérie). *Courbet.* Paris, Ed. Adam Biro, 2003, in-4, 432 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd., jaq. ill., étui ill. 70 €
350. BANEAT (Paul). *Le Mobilier breton (ensembles & détails).* Paris, Massin, (1938), in-4, 8 p. de texte et 40 planches en noir, chemise cart. éd. 60 €
351. BEDEUR (Michel). *Histoire de l'usine Pieper-Impéria. Volume 1 : Henri Pieper, un génie créateur (1876-1952).* Andrimont, Ed. Vieux Temps, 2003, in-4, 112 p., nombr. reprod., cart. ill. en couleurs. 35 €
352. BEDEUR (Michel). *Histoire de l'usine Pieper-Impéria. Volume 2 : Un empire automobile belge.* Andrimont, Ed. Vieux Temps, 2004, in-4, 288 p., 500 reprod., cart. ill. en couleurs [Vient de paraître]. 50 €
353. BENEZIT (E.) *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays.* Paris, Gründ,

- 1966, 8 vol. in-8 rel. toile bordeaux de l'éd. 350 €
354. BERNARD (Charles). *Pierre Paulus*. Bruxelles, Ed. Léon Eeckman, (1953), in-4, 44 p., 73 planches, 6 f., rel. toile de l'éd. 70 €
355. BEURDELEY (Michel). *L'Amateur chinois des Han au XX^e siècle*. Fribourg, Office du Livre, 1966, in-4 carré, 288 p., 24 pl. en couleurs, 301 reprod. en noir, rel. toile de l'éd. [Manque la jaquette]. 50 €
356. BEURDELEY (Cécile et Michel). *La Céramique chinoise*. Fribourg, Office du Livre, 1982, in-4 carré, 320 p., 111 reprod. en couleurs, 324 reprod. en noir, cart. de l'éd. [Manque la jaquette]. 85 €
357. BONIVER (François). *Les Styles des constructions liégeoises*. Liège, Gothier, 1938, in-8, 126 p. 12 €
358. [Bonvoisin] *Joseph Bonvoisin. Préface de Paul Caso*. Liège, Mardaga, 1987, in-4, 120 p., ill. coul., rel. toile éd., jaq. ill. [Catalogue de l'œuvre peint]. 40 €
359. BORMANS (Stanislas). *Le Bon Métier des tanneurs de l'ancienne cité de Liège*. Liège, Carmanne, 1863, in-8, 362 p., 2 pl. couleurs. 50 €
Tiré à part du Bulletin de la Société Liégeoise de Littérature Wallonne.
360. BOSMANT (Jules). *La Peinture et la sculpture au pays de Liège de 1793 à nos jours*. Liège, Mawet, 1930, in-4, 5 f.-322 p., 32 pl. 95 €
Première et unique édition, tirée à 1200 exemplaires : cet ouvrage reste la référence obligée pour la peinture liégeoise des 19^e et 20^e siècles.
361. BOYAZOGLU (Jan) et Louis de NEUVILLE. *Les Faïences de Delft*. Paris, Grancher, 1980, in-4, 240 p., 209 reprod., rel. toile de féd. 120 €
362. BRIELS (Jan). *Peintres flamands en Hollande au début du Siècle d'Or, 1585-1630*. Anvers, Fonds Mercator, 1987, in-4, 456 p., 571 reprod., rel. toile à dos de vélin de l'éd., jaq. ill., étui [Etat neuf]. 95 €
363. BRUNHAMMER (Y.) *La Faïence française*. Paris, Massin, s.d., in-4, 20 p. et 36 planches en noir ou en couleurs, cart. éd., jaq. ill. 15 €
Défauts à la jaquette, plusieurs planches déreliées.
364. CACHIN (Françoise). *Gauguin*. Paris, Flammarion, 1988, in-4, 312 p., 312 reprod. en noir et en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 40 €
365. CAHN (Isabelle). *Gauguin et le mythe du sauvage*. Paris, Flammarion/Artaud, 1988, in-4 carré, 128 p., reprod. en couleurs, cart. de l'éd., jaq. ill. 25 €
366. *Catalogue général de l'Exposition de l'Art ancien du pays de Liège*. Liège, Bénard, 1905, fort in-8 à pagination multiple, broché. 30 €
Ce catalogue de la plus prestigieuse exposition liégeoise a bénéficié des notices des meilleurs historiens dans chacune de leur spécialité : Destrée (orfèvrerie), Helbig (peinture), Bormans (gravures et manuscrits), de Chestret (numismatique), etc. Plus de

7 000 numéros décrits, dont ceux qui concernent les trois albums de Georges Terme [cf. n° à].

367. *Même ouvrage*. Exemplaire relié demi-percaline, couv. cons. 45 €
368. *Céramiques chinoises et céramiques européennes d'inspiration extrême-orientale*. Catalogue de l'exposition au château d'Aigremont à Engis, 1974, in-8, 78 p., nombreuses reprod., couv. ill. 12 €
369. [Charbonnage] Dossier de *rapports manuscrits* et dactylographiés concernant la société des Charbonnages Réunis de Cheratte. 150 €
«Note sur les concessions de Cheratte, Housse et Bouhouille», 28 p. in-4 manuscrites, 1890.- «Notes sur la concession de Cheratte, Housse et Bouhouille», 20 p. in-fol. manuscrites, 1893.- «Note sur les charbonnages de Cheratte», 67 p. in-4 dact. et 6 plans, 1904.
370. [Charbonnage] Dossier de *rapports et échanges épistolaires manuscrits* et dactylographiés concernant la société des charbonnages de la Grande et Petite Bacnure à Herstal. 150 €
Litiges (1913-1920) à propos des centimes additionnels perçus par la commune de Vottem : 4 dossiers de lettres et un plan.
371. [Charbonnage] Dossier de *rapports manuscrits* [1839] concernant la société charbonnière du Vivier-Coquelet du Levant à Gilly. 150 €
Demandes de concessions, auxquelles on joint 4 affiches imprimées à Mons en 1839.
372. [Charbonnage] Dossier concernant un attentat commis le 27 avril 1942 contre les installations du charbonnage du Bois du Cazier à Marcinelle. 60 €
Dossier plus étoffé à l'origine dont il subsiste une copie de la police d'assurance incendie, et 17 photos légendées des installations prises après cet attentat dont nous ne savons rien.
373. [Charbonnage] *Registre cadastral manuscrit* concernant les communes de Gilly de Montigny-sur-Sambre, 150 p. in-fol. 95 €
«Liste des parcelles à cheval sur les concessions des sociétés des Charbonnages du Trieu Kaisin et des Houillères Unies du bassin de Charleroi avec le nom du propriétaire au 31 octobre 1916 et le nom des anciens propriétaires depuis au minimum 20 ans».
374. [Charbonnage] *Plan manuscrit* [750 x 1050] des concessions de «Tergnée-Aiseau-Presles et de «La Masses-St-François» à Farciennes, 1934. 50 €
Plan (sur tissu) relatif à une rectification de limites communes. Dans le même dossier se trouvent 2 plans manuscrits sur papier églomisé.
375. [Charbonnage] *Rapport manuscrit* de l'ingénieur liégeois Ernest Denis relatif à son séjour aux charbonnages d'Ougrée-Marihaye, mai 1937. 40 €
6 f. d'observations, 5 f. de texte et un plan déterminant des valeurs d'exploitation des chantiers du charbonnage.
376. [Charbonnage] *Réplique pour la Société de la Nouvelle Espérance, intimée, contre la famille Braconier, appelante*. Liège, Dessain, 1876, 4°, 30 p. 12 €

377. CLEMENT-JANIN. *La Curieuse Vie de Marcellin Desboutin, peintre - graveur - poète*. Paris, Floury, 1922, pet. in-4, 2 f.-IV-292 p., demi-marroquin fuschia, dos droit fleuroné, non rogné, couv. ill. cons. (rel. moderne). 400 €
Monographie illustrée de 41 planches : cinq d'entre elles sont des pointes sèches originales de Desboutin [1823-1902]. Avec un catalogue de l'œuvre gravé [246 numéros], et de nombreuses reproductions dans le texte.
378. COHEN (Henry). *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle*. Paris, Rouquette, 1886, gr. in-8, 2 f., XXII-756 p., rel. anc. demi-chag. vert, dos à nerfs orné, couv. cons. 125 €
Cinquième édition revue, corrigée et augmentée par Roger Portalis. Rousseurs.
379. COLMAN (Pierre). *L'Orfèvrerie religieuse liégeoise du XV^e siècle à la Révolution*. Liège, 1966, 2 vol. in-4 carré, 298 et 112 p., 244 reprod. h.t., rel. toile de l'éd. [Exemplaire sans jaquette, assez manipulé]. 60 €
380. COLMAN (Pierre). *Même ouvrage*. Exemplaire sans défauts. 95 €
381. CURTIL (Henri). *Marques et signatures de la faïence française*. Paris, Massin, s.d. [1969], in-8, 152 p., cart. ill. de l'éd. 25 €
382. DEBAAR (Mathieu). *Le Violon. Historique - Littérature. Essai de vulgarisation*. Verviers, Nautet-Hans, 1935, in-8, 80 p., 4 pl. dépl., ill.; envoi. 25 €
383. DEBAUCHE (H.) *Frein léger à action variable applicable aux machines d'extraction*. Paris, Dunod et Pinat, 1909, in-4, 8 p., ill., couv. imp. 20 €
Exemplaire de l'auteur, ingénieur et directeur des Forges, Usines et Fonderies de Gilly, avec le manuscrit de son texte [6 p. in-fol.] broché à la suite.
384. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte Joseph). *Décors anciens d'intérieurs mosans*. Liège, Imp. des Mutilés, [1930-1935], 4 vol. in-4, br. 400 €
Magistral ouvrage analysant plusieurs centaines d'intérieurs anciens [1650 à 1810], illustré de 533 reproductions en noir et tiré à 500 ex. num.
385. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte Joseph). *Même ouvrage*. Les 4 volumes reliés en 1 vol. demi-chag. marron, dos orné, couv. cons. 600 €
386. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte Joseph). *Sculptures conservées au pays mosan*. Verviers, Leens, 1926, in-8, XLVI-228 p., 116 reprod. 45 €
«Notes et documents pour servir à l'histoire de l'art et de l'iconographie en Belgique, première série» : c'est la seule parue.
387. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte J.) et Joseph PHILIPPE. *L'Argenterie religieuse liégeoise (XVI^e-XVIII^e siècle)*. Liège, Musée Curtius, 1964, in-8, 26-55-63-51 p., ill., rel. de l'éd. toile rouge imp. 70 €
Réunion en un volume des 3 catalogues d'exposition de 1960, 1961 et 1963, précédés des notes et inventaires publiés en 1964. Tirage de luxe à 100 ex. reliés et num.
388. DEFOUR (Frans). *Sept siècles d'art du meuble en Belgique du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle en Wallonie et en Flandre. Version française de Jacques Parentani*. Tielt, Lannoo/Anvers, Fonds Mercator, 1977, in-4, 224 p., 197

- reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. ; étui. 150 €
389. DEFRANCE (Léonard). *Mémoires. Edition annotée par Françoise Dehousse et Maurice Pauchen*. Liège, Wahle, 1980, in-8, 168 p., 36 reprod. dont 25 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 20 €
390. DELCHEVALERIE (Charles). *Adrien de Witte peintre, dessinateur et graveur. Catalogue de son œuvre*. Liège, 1927, in-4, 94 p., 15 pl. 50 €
Catalogue de l'oeuvre peint, dessiné et gravé. Tirage : 410 ex. num., celui-ci sur vélin.
391. DELREE (Pierre). *Contribution à l'histoire de la reliure liégeoise*. Liège, Société des bibliophiles liégeois, 1946, pet. in-4, 26 p., 16 reprod. h.t. 45 €
Tiré à part à 50 ex. num. sur Featherweight du bulletin de la SBL, t. 17.
392. DEMEURE de BEAUMONT (A.) *L'Affiche illustrée. I. L'Affiche belge. Essai critique. Biographie des artistes*. Toulouse, Chez l'auteur, 1897, 2 vol. in-8, 98-XXXVIII p. et un album de 27 reprod., couv. ill. 150 €
393. DEN DOOVEN (Pierre). *La Métallurgie au pays de Franchimont*. [Stavelot, Imp. Chauveheid pour l'auteur], d.d., vol. in-8 br., ill. Le volume : 15 €
1. *Les Forges de Spa*. 1979, 80 p., 8 reprod.
3. *Le Wayai inférieur*. 1981, 80 p., 17 reprod.
5. *Marché et Theux*. 1982, 70 p., 22 reprod.
6. *Juslenville*. 1983, 74 p., 21 reprod.
7. *Pepinster*. 1984, 100 p., 36 reprod.
394. De PLAS (Solange). *Les Faiences de Strasbourg et de l'Est de la France*. Paris, Massin, s.d., pet. in-4, 84 p., reprod. couleurs, cart. éd., jaq. ill. 40 €
395. DEREINE (Georges). *Hauts Fourneaux, forges, moulins à farine de Morialmé et Thy-le-Bauduin*. Namur, Chez l'auteur, 1994, in-8, 176 p., fig., rel. demi-chag., couv. cons. 50 €
396. DEREINE (Georges). *Même ouvrage*. Exemplaire de l'auteur, truffé de documents, et relié chagrin vert, couv. cons. 70 €
397. *Des profondeurs de la terre chinoise. Découvertes archéologiques en République populaire de Chine*, par Chen Heyi, Tsian Hao et Rou Souitchou. Paris, Ars Mundi, 1987, in-4, 206 p., 286 reprod. dont 226 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 70 €
398. DESAIVE (Max). *Les Animaux domestiques considérés sous le rapport de leur conservation, de leur amélioration et de la guérison de leurs maladies, ou guide théorique et pratique du propriétaire, du fermier, du cultivateur, de l'éleveur, de l'engraisser, du chasseur, etc.* Liège, Chez l'auteur, 1842, in-8, XV-782 p.-1 f., rel. de l'époque demi-basane. 70 €
De Theux 987. L'auteur était directeur de l'Ecole de Médecine vétérinaire de Liège.
399. De SCHAETZEN (Oscar) et Pierre COLMAN. *Orfèvreries liégeoises*. Anvers, Fonds Mercator, 1976, in-4 carré, 310 p., 16 pl. en couleurs, 187 reprod. en noir, rel. toile éd., jaq. ill., étui. 150 €

400. De SCHAETZEN (Oscar) et Pierre COLMAN. *Orfèvreries liégeoises. Recueil complémentaire*. Société des Bibliophiles Liégeois [Imp. Thone], 1979, in-4 carré, 56 p., front. en couleurs et 72 reprod. en noir. 95 €
Brochure complémentaire à l'ouvrage précédent. Tirage : 250 ex. sur papier couché mat dont 150 réservés aux membres de la société. Mouillure au bas des feuillets.
401. De STURLER (J.) *Les Relations politiques et les échanges commerciaux entre le duché de Brabant et l'Angleterre au moyen âge. L'étape des laines anglaises en Brabant et les origines du développement du port d'Anvers*. Paris, Droz, 1936, in-8, 544 p. 20 €
402. DISCRY (Fernand). *L'Ancien Bassin sidérurgique du Hoyoux (du XV^e au XVIII^e siècle)*. Heule, UGA, 1970, in-8, 448 p., couv. ill. 45 €
403. *Dix artistes pour dix ans* [publié sous la direction de Jean Otten]. Liège, Imp. Lesire, 1983, in-4, 80 p., ill. noir et couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 25 €
Exposition à l'Hôtel Ramada de Liège. Tirage limité à 500 [?] ex. num.
404. DONNAY (Jean). *Six aspects du travail au pays de Liège*. [Cheratte, Chez l'artiste, 1927], 6 pl. in-plano en ff. sous chemise cart. à dos toile. 700 €
Publication aux frais de l'Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe d'une suite de 6 eaux-fortes originales [650 x 450]. Tirage unique à 79 ex. num. sur vergé de Hollande, chacune des planches tirée, num. et signée au crayon. Superbe travail de gravure.
405. DUCRET (Siegfried). *La Porcelaine des manufactures européennes du 18^e siècle*. Zurich, Ed. Silva, 1971, in-4, 140 p., 88 reprod. en couleurs fixées, cart. de l'éd., jaq. ill. 45 €
406. DUMONT (Françoise), éd. *Gauguin. Les XX et la Libre Esthétique*. Catalogue de l'exposition à la Salle Saint-Georges de Liège, 21 octobre 1994 - 15 janvier 1995, in-4, 192 p., 101 reprod., couv. ill. et ajourée. 20 €
407. EMILE-BAYARD. *L'Art de reconnaître les styles. Le style moderne*. Paris, Garnier, [1922], in-12, 3 f.-376 p., 170 fig., couv. ill. 40 €
408. [Exposition] *Abstrait wallons*. [Gilly, Imp. Piérard], 1964, in-8, non pag., nombreuses reprod. [141 numéros décrits]. 20 €
409. [Exposition] *L'Affiche en Wallonie et à Bruxelles de 1958 à 1968*. Catalogue de l'exposition à «La Châtaigneraie» à Flémalle, 14 juin - 13 juillet 1987, in-8 carré, 72 p., reprod. en couleurs, couv. ill. 10 €
410. [Exposition] *Armand Rassenfosse*. Catalogue de l'exposition à la Galerie J. Bastien Art de Bruxelles, 3 novembre 1999 - 9 janvier 2000, in-4 étr., 96 p. non ch., couv. ill. 16 €
411. [Exposition] *Autour du groupe Art Abstrait 1952-1956. Un essai de géographie esthétique : Les Abstractions Constructives 1945-1964*. Catalogue de l'exposition à «La Châtaigneraie» à Flémalle, 18 octobre - 16 novembre 1986, in-8 carré, 216 p., reprod. en noir et en couleurs. 20 €

412. [Exposition] *Cent ans de porcelaines de Tournai. Le legs André Belley*. Catalogue de l'exposition au Musée royal de Mariemont, 16 mars - 26 août 1984, in-8 carré, 100 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 12 €
413. [Exposition] *De Cézanne à Picasso dans les collections romandes*. Catalogue de l'exposition à la Fondation de l'Hermitage de Lausanne, du 15 juin au 20 octobre 1985, in-4 carré, 200 p., 128 reprod. en couleurs, couv. ill. 20 €
414. [Exposition] *Hallstatt (700-400 av. J.-C.) A l'aube de la métallurgie*. Catalogue de l'exposition au Musée de l'Architecture de Liège, 19 septembre - 31 décembre 1987, in-4, 128 p., 18 pl. couleurs, nombreuses fig. 20 €
415. [Exposition] *Henri Le Sidaner 1862-1939*. Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de Liège, 6 septembre - 17 novembre 1996, in-8 carré, 144 p., 95 reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 30 €
416. [Exposition] *Henri Michaux*. Catalogue de l'exposition au Stedelijk Museum d'Amsterdam, 7 février - 22 mars 1964, in-8, non pag. [233 numéros]. 20 €
417. [Exposition] *Meubles anciens du Condroz*. Catalogue de l'exposition à Havelange, 1979, in-8 carré, 88 p., 41 reprod. (couv. défr.) 20 €
418. [Exposition] *Les Premiers Abstraits wallons*. Catalogue de l'exposition à «La Châtaigneraie» à Flémalle, 6 octobre - 4 novembre 1984, in-8 carré, 212 p., reprod. [Bagniet, Gosson, Engel-Pak, Lacasse, Lempereur-Haut]. 20 €
419. [Exposition] *Saint-Lambert - Herstal, patrimoine historique et religieux*. Bruxelles, Crédit Communal, 1985, in-4, 120 p., couv. ill. 10 €
Exposition réalisée à l'église St-Lambert de Herstal, de septembre à novembre 1985.
420. [Exposition] *Le Siècle des lumières dans la principauté de Liège*. Catalogue de l'exposition au Musée de l'Art wallon à Liège, octobre - décembre 1980, in-4, 418 p., nombreuses reprod., couv. ill. 10 €
421. [Exposition] *Trésors d'art de la Chine. 5000 a. C. - 900 p. C. Nouvelles découvertes archéologiques de la République populaire de Chine*. Catalogue de l'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 22 janvier - 18 avril 1982, in-4, 8 f.-312 p., 97 reprod., 192 fig., couv. ill. 20 €
422. [Facteur d'orgues] Deux adresses manuscrites [fin XVIII^e siècle] d'un facteur d'orgues inconnu nommé Meuseler demeurant «en la chaussée de prez a la Corne de Cerf proche de l'église Saint Nicolas a Liege» [5 x 10 cm] 30 €
Ces documents, communiqués tout d'abord au Chanoine Henrotte par un facteur d'orgues maestrichtois, aboutirent ensuite chez Jean Jacob de Beucken qui les légua à Paul Dresse de Lébioles, lequel les offrit en 1980 à Pierre Hanquet [lettres jointes].
Aucun facteur d'orgues de ce nom n'est situé à Outremeuse par Haine et Méeùs.
423. FAY-HALLE (A.) et C. LAHAUSSOIS. *Le Grand Livre de la faïence française*. Fribourg, Office du Livre, 1986, in-4 carré, 242 p., 300 reprod. dont 150 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 65 €

424. *Faïences hollandaises. 1640 à 1800.* Liège, Thone, s.d., in-8, 18 p. et 36 reprod. hors texte, couv. ill. 10 €
425. FOUREST (H.-P.) *La Faïence de Delft.* Fribourg, Office du Livre, 1980, in-4 carré, 202 p., 180 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
426. FRANCOTTE (Auguste) et Claude GAIER. *FN 100 ans. Histoire d'une grande entreprise liégeoise, 1889-1989.* Bruxelles, Didier Hatier, 1989, in-4, 200 p., nombreuses reprod. en noir et en couleurs, cart. ill. de l'éd. 50 €
427. FREGNAC (Claude). *La Faïence européenne. Le guide du connaisseur.* Fribourg, Office du Livre, 1976, in-4, 338 p., 470 reprod. dont 80 en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 95 €
428. FRIART (Christiane). *La Faïence fine en Wallonie.* Gembloux, Duculot, 1979, in-12, 62 p., 19 reprod., couv. ill. 12 €
429. GADEYNE (Emile). *Les Faïenceries liégeoises du XVIII^e siècle.* Bruxelles, Palais des Académies, 1955, in-8, 208 p., 37 pl. reproduisant 67 fig., rel. toile moderne, couv. cons. 150 €
430. GADEYNE (Emile). *Même ouvrage*, broché. 95 €
431. GANS-RUEDIN (E.) *Le Tapis de l'amateur.* Fribourg, Office du Livre, 1975, pet. in-4 carré, 480 p., 40 reprod. en couleurs, 160 reprod. en noir, 205 dessins, 7 cartes, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 45 €
432. GARNIR (Georges). *Les Dix-Javelles. Mémoires d'un conducteur de malle-poste (Mœurs condruziennes).* Bruxelles, Renaissance du Livre, [1924], in-12, 290 p., rel. demi-chag. de l'époque, couv. cons. 40 €
La ferme des Dix-Javelles où se situe l'action est à Juseret, dans le Condroz. Dédicace.
433. [GAY, Jules]. *Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté. Par M. le C. d'***.* Genève, Gay et fils, 1868, in-8, 792 col., rel. de l'époque demi-chag. jans., tête dorée. 125 €
Bibliographie tirée à 300 ex. num. Premier plat de la reliure détaché, rousseurs passim.
434. GENARD (Guy) et Pierre GEUBEL. *Attert & Arlon. Faïences fines belgo-luxembourgeoises dites Terres de pipe. Ressemblances & différences.* [Liège, Génard éd., 2001], in-4, 138 p., 105 reprod. en couleurs, couv. ill. 30 €
Complète et renouvelle les ouvrages de Hollenfeltz parus en 1936 et 1937. Importante iconographie ; reproductions de marques.
435. GENARD (Guy). *Ressemblances et différences dans les manufactures belgo-luxembourgeoises de terres de pipe des XVIII^e et XIX^e siècles.* Liège, Chez l'auteur, 2004, in-4, 160 p., reprod. couleurs, couv. ill. 30 €
L'ouvrage est consacré aux *Décors «Bouquet» et «Trèfle».*
436. GENICOT (L.-F.) et coll. *Le Patrimoine rural de Wallonie. La maison paysanne.* Bruxelles, Crédit Communal, 1996, 2 vol. in-4, 356 et 154 p., nombr. reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill., étui. 45 €

437. GIACOMOTTI (Jeanne). *Faïences françaises*. Fribourg, Office du Livre, 1963, in-4 carré, 262 p., 133 reprod. dont 52 en couleurs, rel. toile éd., jaq. 95 €
438. GOMZÉ (Corneil). *Plumes vapeur. Traité des plumes compas ou plumes de laiton sans fente. Troisième édition*. Verviers, [Chez l'auteur, 1876], in-4 obl., 7 f., 30 planches en photolithographie, 2 f., cart. perc. de l'éd. 75 €
Weber 931. Polygraphe verviétois [1829-1901], Gomzé s'était donné les moyens de reproduire ses nombreux écrits car il était aussi calligraphe diplômé, maître d'écriture paléographe, et il avait inventé un modèle de plume [«plume vapeur»] qui assurait l'heureuse transition entre l'écriture et le dessin. Cet album rare a été visité par un rongeur coquin qui a grignoté le bas de quelques feuillets et du cartonnage.
439. GUILLEME BRULON (Dorothee). *Histoire de la faïence française. Paris - Rouen. Sources et rayonnement*. Paris, Massin, 1998, in-4, 168 p., reprod. en couleurs, cart. de l'éd., jaq. ill. 45 €
440. HAVARD (Henry). *La Céramique (fabrication)*. Paris, Delagrave, s.d. (vers 1890), in-8, 142 p., 80 fig., rel. toile déc. de l'éd. 30 €
De la collection «Les Arts de l'ameublement». Un second volume, consacré à l'histoire de la céramique, parut ultérieurement. Etat neuf.
441. HELBIG (Jean). *Faïences hollandaises XVII^e - XVIII^e - début XIX^e siècles*. Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, [1950], 2 vol. in-8, 252 p., 187 reprod., et 208 p., 344 reprod. 90 €
442. HELBIG (Jules). *L'Art mosan depuis l'introduction du Christianisme jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, achevé et publié par Joseph Brassinne*. Bruxelles, Van Oest, 1911, in-4, 192 p., 25 pl., rel. demi-toile moderne. 75 €
Deuxième partie seule, consacrée à la période du début du XVI^e jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Elle est due entièrement à Joseph Brassinne.
443. HELBIG (Jules). *La Peinture au pays de Liège et sur les bords de la Meuse. Nouvelle édition revue, considérablement augmentée et enrichie de 30 planches*. Liège, Poncelet, 1903, in-4, XVI-510 p., 30 pl. 75 €
Deuxième et dernière édition, illustrée de 30 héliotypies hors texte. Neuf, non coupé.
444. HELBIG (Jules). *Même ouvrage*, relié demi-chag. de l'époque. 95 €
445. HENDRICK (Jacques). *La Peinture au pays de Liège. XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*. Liège, Ed. du Perron/Wahle, 1987, in-4, 287 p., 259 reprod. en noir et en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 65 €
446. [HENROTTE, Nicolas]. *Recueil de motets notés en plain-chant [...] Liège*, Grandmont-Donders, 1878, in-12, 192 p., rel. perc. de l'époque. 20 €
De le Court 1056. Cinquième et dernière édition avec musique notée. Exemplaire d'un organiste de l'église de Sainte-Walburge à Liège.
447. *Histoire de la Société royale du sport nautique de la Meuse*. Liège, Desoer, 1897, in-8, 2 f.-286 p., toile souple éd., couv. ill. en couleurs cons. 70 €
Cette société liégeoise créée en novembre 1860 est la plus ancienne du genre en Belgique ; son historique a été rédigé collectivement.

448. *Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique des origines à nos jours*. Bruxelles, Musée du Livre, (1923-1934), 6 vd. in-4 brochés. 120 €
Collection complète, à l'exception du fascicule d'index.
449. HONEY (William Bowyer). *The Ceramic Art of China and other Countries of the Far East*. London, Faber & Faber, (1954), pet. in-4, VIII-238 p., 3 pl. en couleurs fixées et 192 planches en noir, rel. toile de l'éd. 65 €
450. *Intérieurs historiques. 80 planches en couleurs*. Paris, Massin, s.d. [1929], in-4, XII p. de texte et 80 planches en couleurs, rel. toile de l'éd. 20 €
451. *Intérieurs modernes en couleur. Centplanches*. Stuttgart, Hoffmann, 1929, in-4, VIII p. de texte et 100 planches, rel. toile de l'éd. 30 €
452. JANNEAU (Guillaume). *Meubles provençaux*. Paris, Hachette, 1974, in-4, 112 p., nombreuses reprod., cart. de l'éd., jaq. ill. 20 €
453. JOINT-LAMBERT (Sophie) et Maxime PREAUD. *Abraham Bosse, savant graveur (Tours, vers 1604 - 1676, Paris)*. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque nationale de France et au Musée des Beaux-Arts de Tours, avril-juillet 2004, in-4, 336 p., nombreuses reprod., couv. ill. 40 €
454. JOVENEUX (Jean). *La Lettre dans la peinture et la publicité*. Paris, Massin, (1957), in-4, 2 f. et 40 pl. en couleurs, cart. à dos toile de l'éd. 60 €
455. KLUMPKE (Anna). *Rosa Bonheur. Sa vie. Son œuvre*. Paris, Flammarion, 1908, in-4, VIII-448 p., demi-marroquin violet, dos à nerfs fleuroné, non rogné, couv. ill. cons. (rel. moderne). 600 €
Importante monographie illustrée de 7 héliogravures hors texte et de 292 reproductions dans le texte. Premier plat de couverture restauré, sinon très bel exemplaire.
456. KOENIG (Léon). *Histoire de la peinture au pays de Liège*. Liège, Editions de l'APIAW, (1951), in-8, 136 p., 17 reprod. h.t., jaq. ill. 45 €
Excellente étude due à l'ancien conservateur du musée de l'Art wallon, qui assure la transition entre l'ouvrage de Bosmant [1930] et celui de Parisse [1975].
457. *Laisser-passer* délivré le 2 juillet 1859 par les services du ministère des Affaires Etrangères à Bruxelles à Jean Warlimont, brasseur liégeois allant à Wurtzbourg [450 x 300]. 50 €
458. LEBACQZ (Jean). *Les Industries extractives à l'Exposition Internationale de Liège 1930*. Bruxelles, Goemaere, 1931, in-4, 484 p.-1 f.-IV p.-1 f. d'errata ; 222 reprod. 95 €
Intéressant ouvrage consacré aux mines de charbon et de fer, aux carrières de marbre et de granit, aux extractions d'eaux minérales, et aux industries qui fournissent ces mines et carrières. Envoi de l'auteur.
459. *Léonard De France. L'œuvre peint*, par F. Dehousse, M. Pacco et M. Pauchen. Liège, Ed. du Perron/Wahle, 1985, in-4, 182 p., reprod. en noir et en couleurs,

- rel. toile de l'éd., jaq. ill. 40 €
460. LESUISSE (René). *Le Sculpteur Jean Del Cour. Sa vie, son œuvre, son évolution, son style, son influence. Etude historique, esthétique et critique.* [Couillet, Maison d'Édition pour l'auteur], 1953, in-4, 222 p., 128 ill. 45 €
L'auteur nivellois annonçait une suite à cette excellent ouvrage («La Sculpture baroque au pays de Liège») qui n'est jamais parue.
461. *Liège paléolithique. Le gisement de Saint-Walburge dans le limon hesbayen*, par M. De Puydt, J. Hamal-Nandrin et J. Servais. Liège, Vaillant-Carmanne, 1913, in-8, 82 p., 6 pl., 88 fig. [Tàp du BIAL, t. 42]. 10 €
462. LION-GOLDSCHMIDT (Daisy) et Jean-Claude MOREAU-GOBARD. *Arts de la Chine. Bronze - Jade - Sculpture - Céramique.* Fribourg, Office du Livre, 1960, in-4, 428 p., 198 planches, rel. toile de l'éd. 20 €
Manque la pl. 195-196, et la jaquette illustrée.
463. LOVATT-SMITT (Lisa). *Paris Interiors. Intérieurs parisiens. Edited by Angelika Muthesius.* Köln, Taschen, 1994, in-4, 340 p., cart. éd., jaq. ill. 40 €
Ouvrage illustré à chaque page de reproductions en couleurs. Texte en français, anglais et allemand.
464. *Maisons et meubles ardennais et wallons.* Numéro spécial de *La Vie à la campagne*, Noël 1930, in-4, 58 p., reprod., couv. ill. 20 €
465. MALRAUX (André). *Les Voix du silence.* Paris, Nrf, 1951, pet. in-4, 662 p., 375 reprod. dont 15 en couleurs, rel. déc. de l'éd. 75 €
De la collection «La Galerie de la Pléiade». Tirage : 10 500 ex. num. reliés d'après la maquette de Paul Bonet.
466. *Le Manuel du collectionneur*, par G. Savage, F. Fosca et F. Daulte. Fribourg, Office du Livre, 1962, in-8, 372 p., 104 reprod., rel. toile de l'éd. 35 €
467. MARIEN-DUGARDIN (A.-M.) *Faïences fines.* Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, 1961, in-8, 242 p., 267 reprod., couv. ill. 35 €
468. MICHA (Alfred). *Les Maîtres tombiers, sculpteurs et statuaires liégeois.* Liège, Thone, 1909, pet. in-4, 304 p., 24 reprod., couv. ill. (défauts au dos). 40 €
469. MICHA (Alfred). *Les Peintres célèbres de l'ancien pays de Liège.* Liège, Thone, 1911, pet. in-4, 156 p., 9 reprod., rel. demi-chag., couv. cons. 30 €
470. MICHA (Alfred). *Même ouvrage*, broché. 20 €
471. [Mines de fer] *Note en réponse au mémoire publié par Victor de la Rocheblin appelant contre François et Charles Marcellis intimés.* Liège, Imp. de Thier, 1877, in-4, 32 p. (couv. défr.) 30 €
Litige concernant l'exploitation à Liège de mines de fer dont la famille Marcellis acquit en 1835 un droit exclusif.
472. NIGOT (Pierre). *Le Bois et son industrie dans la province de Namur.* Louvain,

- 1962, in-4, 3 f.-7-259 p., 3 cartes h.t. [Mémoire de licence, U.C.L.] 30 €
473. OLIVER (Lucile). *Mobilier des provinces belges et des Flandres françaises*. Paris, Massin, [1970], in-8, 84 p., reprod. couleurs, cart. éd., jaq. ill. 25 €
474. *L'Orfèvrerie civile ancienne du pays de Liège*. Catalogue de l'exposition au Musée de l'Art wallon de Liège, avril - juin 1991, gr.in-4, 328 p., reprod. en noir et en couleurs, couv. ill. 40 €
L'une des expositions les plus ambitieuses de ces vingt dernières années, et un catalogue à sa hauteur, qui corrige et complète la plupart des ouvrages classiques.
475. *Orfèvrerie en Belgique. XVI^e - XVII^e - XVIII^e siècles* [Ouvrage collectif]. Gembloux, Duculot, 1988, in-4 carré, 272 p., 283 reprod. en noir et en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 95 €
476. *L'Orfèvrerie en Hainaut. Mons - Ath - Tournai*. Tielt, Lannoo/Anvers, Fonds Mercator, 1985, in-4 carré, 216 p., ill., rel. toile éd., jaq. ill. 150 €
Bel ouvrage collectif ill. en couleurs et en noir, tiré à 2 020 ex. num. Index des poinçons.
477. PARMENIE (A.) et C. BONNIER de la CHAPELLE. *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs. P.-J. Hetzel (Stahl)*. Paris, Albin Michel, (1985), in-8, 682 p., 16 reprod. hors texte, couv. ill. 22 €
478. PARISSÉ (Jacques). *Auguste Donnay, un visage de la terre wallonne*. Bruxelles, Crédit communal, 1991, in-4, 262 p., reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. [Paru à 45 euros. Etat neuf]. 30 €
479. *Les Peintres de Zborowski. Modigliani - Utrillo - Soutine et leurs amis*. Catalogue de l'exposition à la Fondation de l'Hermitage de Lausanne, 24 juin - 23 octobre 1994, in-4 carré, 200 p., 103 reprod. en couleurs, couv. ill. 30 €
480. *Peintures et pastels de René Ménéard. Préface de André Michel*. Paris, Armand Collin, 1923, in-4, 78 p., demi-marquain orange, dos droit fleuroné, non rogné, couv. ill. cons. (rel. moderne). 95 €
Ouvrage illustré de 70 reproductions en héliogravure et d'une planche en couleurs d'après les œuvres de René Ménéard [1862 Paris 1930].
481. PELADAN (Joséphin). *Frans Hals 1580 (?) - 1666*. Paris, Goupil & C^{ie}, 1912, in-4, 2 f.-174 p. demi-marquain bleu, dos sans nerfs orné, non rogné, couv. cons. (rel. moderne). 450 €
Monographie illustrée hors texte de 61 reproductions tirées sur papier teinté dont 5 en couleurs. Tirage : 500 ex. num. sur vélin de Rives. Quelques rousseurs.
482. PETIT (Karl). *Faïences et porcelaines anciennes en Hainaut*. Mons, Fédération du Tourisme, 1985, in-8 carré, 80 p., 49 reprod., couv. ill. 12 €
483. PHILIPPE (Joseph). *Léopold Plomteux, un maître de la peinture abstraite*. Bruxelles, Crédit Communal/Fiémalle, La Châtaigneraie, 1992, in-4, 120 p., 113 reprod., couv. ill. 20 €

484. PHILIPPE (Joseph). *Le Mobilier liégeois (moyen âge - XIX^e siècle)*. Liège, Bénard, 1962, pet.in-4, 244 p., 129 reprod., cart. perc. ill. de l'éd. 120 €
Première édition tirée à 1100 exemplaires.
485. PHILIPPE (Joseph). *Le Mobilier liégeois (moyen âge - XIX^e siècle). Seconde édition revue et augmentée*. Liège, Bénard, 1968, pet. in-4, 292 p., 145 pl., cart. perc. ill. de l'éd. 150 €
Deuxième édition tirée à 800 exemplaires [la moitié du tirage a été détruite]. Elle comporte 48 pages et 16 planches de plus que l'édition de 1962.
486. PHILIPPE (Joseph). *Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin*. Liège, Wahle, 1977, in-4, 376 p., 441 reprod., rel. de l'éd., jaq. ill. 180 €
Troisième édition, avec un titre modifié qui montre bien l'ampleur des augmentations apportées aux précédentes.
487. PHILIPPE (Joseph). *Le Meuble liégeois à son âge d'or (le XVIII^e siècle)*. Liège, Ed. du Perron, 1990, in-4, 174 p., 278 reprod., rel. éd., jaq. ill. 40 €
Cet ouvrage reprend en l'amplifiant le chapitre consacré au XVIII^e siècle dans le précédent. Il est toujours disponible chez l'éditeur à 59,50 €.
488. PHILIPPE (Joseph). *Sculpteurs et ornementistes de l'ancien pays de Liège (XVI^e - XIX^e siècle)*. Liège, Musée Curtius, 1958, in-12, 84 p., 7 pl. 12 €
489. PHILIPPE (Joseph). *Le Val-Saint-Lambert. Ses cristalleries et l'art du verre en Belgique*. Liège, Librairie Halbart, 1974, in-4, 352 p., rel. éd., jaq. ill. 225 €
Première édition illustrée de 40 pl. en couleurs et de 260 reproductions dans le texte.
490. PHILIPPE (Joseph). *Le Val-Saint-Lambert. Ses cristalleries et l'art du verre en Belgique*. Liège, Wahle, 1980, in-4, 380 p., rel. éd., jaq. ill. 250 €
Deuxième édition illustrée de 41 pl. en couleurs et de 275 reproductions dans le texte.
491. PHILIPPE (Joseph). *Van Eyck et la genèse mosane de la peinture des anciens Pays-Bas*. Liège, Bénard, 1960, pet.in-4, 220 p., 67 reprod. 20 €
492. PHOLIEN (Florent). *La Céramique au pays de Liège*. Liège, Bénard, [1906], in-8, 5 f.-192 p., 8 pl. dont 4 en couleurs, couv. décorée. 95 €
493. PHOLIEN (Florent). *L'Horlogerie et ses artistes au pays de Liège. Etude rétrospective illustrée de 65 gravures*. Liège, Imprimerie Nationale, 1975, gr. in-8, 134 p., couv. ill. [Réimpression offset de l'édition de 1933]. 25 €
494. PHOLIEN (Florent). *La Verrerie et ses artistes au pays de Liège*. Liège, Bénard, [1899], in-8, VIII-200 p., 77 reprod., couv. ill. 150 €
495. *Photographie* sans date du musicien Guillaume Lekeu (142 x 96) fixée sur carton décoré (240 x 180). 70 €
Cette photographie signée à la plume sur le support : «Cl. Ortman, Harmonie 30, Verviers» est due à Emile Rat, à Poitiers, et représente le jeune compositeur wallon [Heusy 20 janvier 1870 - Angers 21 janvier 1894] vers 1886. Le photographe Clément Ortman [1881-1964], qui était établi rue de l'Harmonie entre 1900 et 1928, aura sans doute effectué ce contretype à la demande du père du musicien, car le verso du carton

porte une dédicace de Guillaume Lekeu père datée «Mont-Dison 23 mai 1923».

496. *Photographie* sans date [1907] de la maison de la Veuve Léopold Muraille, éditeur de musique au n° 43 de la rue de l'Université à Liège (170 x 120) fixée sur carton décoré (270 x 230). 60 €
Célèbre maison liégeoise créée par Léopold Muraille qui, outre des partitions et livres de musique, vendait des gravures topographiques. Document rare.
497. PICKVANCE (Ronald). *Gauguin*. Catalogue de l'exposition à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny (Suisse) du 10 juin au 22 novembre 1998, in-8 carré, 320 p., 143 reprod., couv. ill. 30 €
498. PICKVANCE (Ronald). *Van Gogh*. Catalogue de l'exposition à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny (Suisse) du 21 juin au 26 novembre 2000, in-8 carré, 328 p., 90 reprod. en couleurs, couv. ill. 30 €
499. PIRENNE (Maurice). *Les Constructions verviétoises du XV^e au XX^e siècle, et trois monographies : l'ancien hôtel de ville, le perron, l'hôtel de ville actuel*. Verviers, Leens, 1927, in-8, 288 p., 114 reprod. 30 €
«Contribution de grande valeur à l'histoire de l'architecture wallonne ; trois monographies complètent ce remarquable exposé», dit Debouxhtay.
500. PIROTTE (Michel) et Jean Guy GILLES. *Auguste Mambour. L'Odyssée d'une œuvre en trois dimensions*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2003, in-4, 288 p., nombreuses reprod., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 60 €
Nouvelle monographie de l'artiste liégeois, répertoriant plus de 400 tableaux.
501. [Placard] *Ordonnance* du prince-évêque Charles d'Oultremont relative à la fabrication de l'eau-de-vie, 7 juin 1770, imprimée chez Plomteux à Liège [525 x 395, blason et lettrine gravés. 70 €
Pour empêcher que les brandeviniers [distillateurs] n'emploient trop de grains du pays à cet usage, le prince ordonne que, dès que le seigle se vendra 45 sous, ils n'utilisent que des grains importés.
502. [Placard] *Ordonnance* du prince-évêque Charles d'Oultremont relative au commerce du blé, 21 juin 1770, imprimée chez Plomteux à Liège [725 x 465], blason et lettrine gravés. 75 €
Mandement interdisant, en raison de la disette et de la hausse des prix, la sortie du pays de toute espèce de grains, avec des mesures contre ceux qui font «des amas de grains» et contre les «mosineurs» qui empêchent les paysans de venir au marché avec leurs récoltes. Autorisation à tous d'en vendre au marché de la ville.
503. [Placard] *Ordonnance* du prince-évêque Charles d'Oultremont relative aux céréales, 29 septembre 1770, imprimée chez Plomteux à Liège [480 x 370], blason et lettrine gravés. 60 €
Ordonnance aux brandeviniers [distillateurs] et amidoniers de ne fabriquer alcool et amidon qu'avec des céréales importées. Sous la dénomination de «grains étrangers», on «ne pourra comprendre que ceux taxativement venus des ports de Hollande, d'Ostende, ou par les canaux des Pays-Bas, & duement vérifiés».
504. [Placard] *Ordonnance* du prince-évêque Charles d'Oultremont relative à la boulangerie, 12 Novembre 1770, imprimée chez Bassimpierre à Liège [430

- x 320], blason et lettrine gravés. 40 €
Mandement interdisant la sortie du pays des topinambours ou pommes de terre, des pois et fèves, et plus généralement toute denrée quelconque propre à faire du pain. Mesure prise en raison de la « cherté générale actuelle, & à l'exemple des états voisins ». Déchirure le long d'un pli.
505. [Placard] *Ordonnance* du prince-évêque Charles d'Oultremont relative à la boulangerie, 19 Novembre 1770, imprimée chez Bassompierre à Liège [535 x 400], blason et lettrine gravés. 50 €
Ordonnance interdisant la vente des pains dits *moitillons*, en raison des « abus & défraudations » dans sa fabrication. Considérant la rareté du seigle, il importe de bomer son emploi à sa vraie destination, qui est le pain noir. On suppléera au moitillon par du pain de froment non tamisé, mais on permettra néanmoins aux boulangers qui reçoivent commande de moitillons d'en fournir, à charge pour eux d'imprimer sur ces pains une marque permettant de les reconnaître. Déchirure le long d'un pli.
506. [Placard] *Ordonnance* du prince-évêque Charles d'Oultremont relative à la fabrication de l'eau-de-vie, 29 décembre 1770, imprimée chez Plomteux à Liège [500 x 370], blason et lettrine gravés. 45 €
Le prince a appris qu'on distillait clandestinement du grain en eau-de-vie, malgré sa défense expresse : il ordonne à tous brandeviniers et distillateurs de déposer, dans les huit jours, leurs alambics à l'hôtel de ville de Liège ou aux maisons communales de leur domicile. Déchirure le long d'un pli.
507. [Placard] *Ordonnance* du Chapitre Cathédral de Liège relative à la boucherie, 25 Novembre 1771, imprimée chez Plomteux à Liège [350 x 330], blason et lettrine gravés. 40 €
Considérant la grande cherté actuelle des viandes, occasionnée essentiellement par le prix arbitraire que les bouchers de la cité y imposent, cet édit accorde provisoirement « à tous bouchers externes, vigneron & autres, la faculté & permission d'amener toute sorte de bétail dans la cité, de l'y tuer, & d'en étaler, vendre, débiter & distribuer les viandes ».
508. [Placard] *Ordonnance* du prince-évêque François-Charles de Velbruck relative aux monnaies, 22 mai 1772, imprimée chez Bassompierre à Liège [540 x 400], blason et lettrine gravés. 50 €
Plusieurs ordonnances antérieures interdisant d'utiliser certaines petites monnaies ou *mitrailles* n'ayant pas été suivies d'effet, ce mandement fixe la valeur de ces marcks, bouchen, batzen, creutzer, groeschen, stüber, etc., à la moitié de la valeur qu'on leur a accordée jusqu'à présent.
509. *Plaisir de France*, n° 386, février 1971, in-4, 64 p., couv. ill. 10 €
Numéro consacré à l'art liégeois : mobilier, orfèvrerie, architecture.
510. *Pouvoir(s) de marbres*. Liège, Pierres et Marbres de Wallonie a.s.b.l., 2004, in-4, 236 p., couv. ill. 40 €
Bel ouvrage collectif paru à l'occasion de l'exposition éponyme, auquel on joint 2 catalogues in-8 carré publiés simultanément.
511. PUTERS (Albert). *Architecture privée au pays de Liège*. [Liège, Chez l'auteur], 1940, in-4, 132 p., 41 fig., cart. éd. [Tirage lim. et num. ; cart. défr.] 50 €

512. PUTERS (Albert). *L'Architecture privée dans la région verviétoise*. Verviers puis Dison, 1942-1968, 6 part. en 1 vol. in-8, rel. toile moderne. 195 €
Ouvrage constitué par 6 tirés à part ou extraits du BSVAH, totalisant 676 p. et 87 ill. h.t.
Nous disposons de plusieurs tirés à part vendus séparément.
513. QUIRIN (Delphine) et Louis MARAITE. *Edgard Scaufaire, peintre-poète (1893-1960)*. S.l., s.n., 1994, in-4, 136 p., nombr. reprodu., couv. ill. 45 €
514. RATY (Suzanne). *Albert Raty (1889-1970)*. Gembloux, Duculot, 1987, in-4, 300 p., 700 reprod. dont 60 en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 75 €
515. REMON (Régine), éd. *Robert Crommelynck 1895-1968*. Catalogue de l'exposition à la Salle Saint-Georges de Liège, 15 septembre - 29 octobre 1995, in-4, 176 p., 188 reprod., couv. ill. 30 €
516. RENWART (Marc). *Libres Echanges. Une histoire des avant-gardes au pays de Liège de 1939 à 1980*. Crisnée, Ed. Yellow Now, 2000, in-8, 200 p., 24 pl. en couleurs. 20 €
517. REUTER (Alexis). *L'Ancienne Faïence luxembourgeoise (Contribution à l'étude de l'ancienne industrie céramique)*. Virton, Musée Gaumais, 1948, in-8, 34 p., 15 pl. [Tiré à part du *Pays Gaumais*]. 12 €
518. ROUSSEAU (Francis). *Le Grand Livre des meubles. Reconnaître les styles du XVI^e au XX^e siècle*. Paris etc., Sélection du Reader's Digest, 1998, in-4, 224 p., nombreuses reprod. en couleurs, cart. ill. de l'éd. 20 €
519. SAGNER-DUCHTING (Karin). *Claude Monet, 1840-1926. Une fête pour les yeux*. Cologne, Taschen, 1990, in-4, 228 p., reprod., couv. ill. 20 €
520. SOIL de MORIAMÉ (E.-J.) *Les Porcelaines de Tournay. Histoire, fabrication, produits. Nouvelle édition*. Tournai, Casterman, 1910, in-8, XII-460 p., rel. demi-chag. de l'ép., jans., non rogné, couv. cons. 500 €
Deuxième édition illustrée de 18 planches en couleurs et de quelque 220 reproductions.
521. SOIL de MORIAMÉ (Chevalier) et L. DELPLACE de FORMANOIR. *La Manufacture impériale et royale de porcelaine de Tournay*. Tournai, Casterman, 1937, pet. in-4, XV III-384 p., 91 pl., couv. ill. 850 €
Troisième et dernière édition, illustrée de 91 planches en couleurs, et de quelque 360 reproductions en noir.
522. *Splendeurs de l'art précolombien* [Ouvrage collectif]. Paris, Ed. Atlas, 1990, in-4, 2 f.-368 p., reprod. en couleurs, cart. de l'éd., jaq. ill. 45 €
523. STRIEDER (Peter). *Dürer*. Anvers, Fonds Mercator, 1982, in-4, 400 p., 455 reprod., rel. toile à dos de vélin de l'éd., jaq. ill., étui [Etat neuf]. 95 €
524. *Styles de France. Meubles et ensembles de 1610 à 1920*. Paris, Publications de France, s.d., in-4, 240 p., reprod. en noir et en couleurs, cart. éd. 40 €
Intéressante publication de la collection «Plaisir de France» datant des années 1950.

525. SWARTENBROEKX (Adrien). *Zilveren wijwatervaten in België, 17^e en 18^e eeuw*. [Hasselt, 1993], in-4 carré, 264 p., rel. toile éd., jaq. ill. 75 €
Bel ouvrage illustré en noir et en couleurs, tiré à 725 ex. num.
526. TARDY. *Les Poinçons de garantie internationaux pour l'argent. 8^e édition*. Paris, Tardy, (1968), in-12, 2 f.-496 p., fig. (couv. défr.) 40 €
527. TARDY. *Les Poteries, les faïences et les porcelaines européennes. Historique, caractéristiques, décors couleurs, et 4 500 marques*. Paris, Tardy, 1983, 2 vol. in-12 à pag. continue [2 f.-1 126 p.], ill. 95 €
528. TERME (Georges). *Album de l'art ancien au pays de Liège [1]*. Liège, Bénard, 1905, in-8, 150 pl. en ff. sous portefeuille cart. jaune imp. de l'éd. 75 €
Premier album, consacré au mobilier et aux sculptures : 150 planches.
529. TERME (Georges). *Album de l'art ancien au pays de Liège [2]*. Liège, Bénard, 1905, in-8, 150 pl. en ff. sous portefeuille cart. vert imp. de l'éd. 75 €
Deuxième album, consacré à l'orfèvrerie, la dinanderie et les ivoires : 150 planches.
530. TERME (Georges). *Album de l'art ancien au pays de Liège [3]*. Liège, Bénard, 1905, in-8, 200 pl. en ff. sous portefeuille cart. bleu imp. de l'éd. 30 €
Troisième album : 200 planches. Ce volume complémentaire est consacré, outre les sujets précédents, aux bois de Spa, faïences, verres, tapisseries, etc.
531. TERME (Georges). *Album de l'art ancien au pays de Liège*. Liège, Bénard, 1905, 3 vol. in-8, 500 pl. en ff. sous portefeuilles cart. imp. de l'éd. 150 €
Collection complète. Pour les descriptions et commentaires de ces 500 planches, on se reportera au *Catalogue général* proposé sous le n°.
532. THIRY (André). *Horlogerie ancienne de la principauté de Liège [et] périphérie*. [Liège, Chez l'auteur, 1996], in-4, 140 p., nombr. reprodu., couv. ill. 45 €
Ouvrage tiré à 200 ex. num.
533. THIRY (André). *Horlogerie ancienne liégeoise et régions*. [Liège, Chez l'auteur, 1989], in-4, 57 p., reprodu., couv. ill. 40 €
Ouvrage tiré à 200 ex. num. Joints : 2 addenda de 5 p.
534. THIRY (André) et Ann CHEVALIER. *L'Age d'or de l'horlogerie liégeoise. Liège remet les pendules à l'heure*. Bruxelles, Ed. Luc Pire, 2003, in-4, 134 p., nombreuses reprodu. couleurs, couv. ill. 35 €
535. TILMANS (Emile). *Faïences de France*. Paris, Ed. des Deux Mondes, 1954, in-4, 326 p., 32 pl. en couleurs, 219 reprodu. en noir, rel. toile ill. éd. 95 €
536. TILMANS (Emile). *Faïences de France*. Paris, Veyrier, 1986, in-4, 326 p., 32 reprodu. en couleurs, 219 reprodu. en noir, cart. ill. de l'éd. 65 €
537. TILMANS (Emile). *Porcelaines de France*. Paris, Ed. des Deux Mondes, 1953, in-4, 320 p., reprodu. en noir et en couleurs, rel. toile déc. de l'éd. 85 €
538. TILMANS (Emile). *Porcelaines de France*. Paris, Veyrier, 1987, in-4, 320 p.,

- reprod. en noir et en couleurs, cart. ill. de l'éd. 65 €
539. TIRIONS (Raymond). *La Saboterie au pays de Chimay*. Chimay, [1969], in-8, 88 p., 23 pl. dont 4 en couleurs. 20 €
540. TOUSSAINT (Jacques). *Le Mobilier namurois du XVIII^e siècle*. Bruxelles, Crédit Communal, 1995, in-4, 196 p., nombr. reprod., couv. ill. 25 €
541. TOUSSAINT (Jacques). *Même ouvrage*, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 40 €
542. TUMPEL (Christian). *Rembrandt*. Anvers, Fonds Mercator, 1986, in-4, 448 p., 450 reprod. dont 350 en couleurs, rel. toile à dos de vélin de l'éd., jaq. ill., étui [Etat neuf]. 80 €
543. VAN DE CASTEELE (D.) *Notes sur la maison des états de l'ancien pays de Liège au palais des princes-évêques. Son architecture, son ornementation, ses tapisseries*. Liège, 1878, in-8, 68 p., 3 pl., cart. mod. 12 €
544. VAN LEMMEN (Hans). *Céramiques de Delft. Traduction Marie-Françoise Cachin*. Arcueil, Ed. Anthèse, 1997, in-4, 224 p., reprod. en couleurs, cart. de l'éd., jaq. ill. 65 €
545. VAN SANTBERGEN (France). *L'Accueil réservé à l'enquête de 1843 sur la condition des ouvriers et sur le travail des enfants. Un cas d'application : Liège*. Liège, 1968, in-4, XX-182 p. [Mémoire de licence, ULg]. 30 €
546. *Vente publique de la collection Fernand Michiels de porcelaines de Tournai des XVIII^e et XIX^e siècles*. Catalogue de la vente aux enchères à la Galerie Moderne de Bruxelles le 16 mars 1982, in-4, 52 p., 76 pl. 35 €
Vente exceptionnelle de décors «camaïeu bleu» ; liste des prix atteints jointe.
547. WILMOTTE (André). *Au temps de Jean-Baptiste Wilmotte (1842-1913), graveur à la roue aux Cristalleries du Val Saint-Lambert de 1856 à 1907*. [Ivoz Ramet, Chez l'auteur, 1997], in-4, 96 p., nombr. reprod., couv. ill. 15 €
548. ZIMMERMANN (Ernst). *Chinesisches Porzellan und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas*. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923, 2 vol. in-fol., 4 f.-404 p. et 3 f.-38 p. et 161 planches, 3 f. de marques et 1 carte, rel. toile imp. de l'éd. (cart. tachés, quelques feuillets déboîtés). 150 €

5. Folklore - Dialectes - Curiosités

549. BOURGEOIS (Henri). *Le Patois picard de Comines et de Warneton*. Comines, 1973, in-8, 356 p., 27 reprod. 60 €
550. BOXUS (Robert). *Vocabulaire wallon namurois des noms d'animaux*. Huy, Degrâce, 1938, in-8, 66 p. 7 €
551. BRUNEAU (Charles). *Etude phonétique des patois d'Ardenne.- La Limite des*

- dialectes wallon, champenois et lorrain en Ardenne*. Paris, Champion, 1913, 2 ouvrages de X-544-XII-62 p., 38 fig. et 240 p., carte dépl., 89 fig., reliés en 1 vol. in-8 perc. moderne, couv. cons. 150 €
552. BRUNEAU (Charles). *Enquête linguistique sur les patois d'Ardenne*. Paris, Champion, 1914-1926, 2 tomes de 6 f.-538 p. et VIII-716 p., carte dépl., 91 fig., reliés en 1 vol. in-8 perc. moderne, couv. cons. 200 €
«Enquête très dense et très sûre (1704 articles, 91 cartes partielles) qui explore 93 villages dans les aires ardennaise, lorraine, champenoise de France et de Wallonie». Première édition [il existe une réimpression chez Slatkine en 1977], accompagnée de 2 lettres de l'auteur à Albert Doppagne.
553. *Bulletin de la société liégeoise de littérature wallonne*. Liège, Imp. Carmanne puis Vaillant-Carmanne, de l'origine [1858] au tome 65 [1933], en 40 vol. in-8 rel. demi-chag. ou demi-perc. verts. 1 500 €
75 années complètes de la meilleure revue littéraire et philologique wallonne. Tout ce qui compte dans ce domaine a été publié ici.
554. *Contributions au renouveau du folklore en Wallonie* [ouvrages collectifs]. Bruxelles, 1964-1971, 5 vol. in-8 reliés en un, perc. moderne. 45 €
Collection complète. Publications de la Commission royale belge de folklore.
555. *Le Crapouillot*. Trois numéros spéciaux consacrés à : *La Franc-Maçonnerie* [1938], *Les Jésuites* [1949], *Les Sciences occultes* [1949]. Paris, 3 vol. in-4, 66, 80 et 64 p., couv. ill. 50 €
556. DASCOTTE (Robert). *Trois suppléments au Dictionnaire du wallon du Centre*. Louvain-la-Neuve, Cabay, 1985, in-8, 360 p. 20 €
L'ouvrage de Dascotte complète celui de Deprête et Nopère paru en 1942.
557. [De BORN, Ignace]. *Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linné. Ouvrage traduit du latin par Jean d'Antimoine, naturaliste du Grand Lama, etc., etc.* Paris, Chez H. Cabanon, 1883, in-12, front., 132 p., bradel demi-toile, couv. ill. cons. 95 €
Cet ouvrage anticlérical attribué au minéralogiste allemand Ignaz von Born parut pour la première fois en latin en 1783. L'année suivante P.-M.-A. Broussonnet, professeur de botanique, en donna une traduction française sous le pseudonyme de Jean d'Antimoine. Notre édition, qui en reproduit le texte, est illustrée de 3 compositions en couleurs dont une en frontispice et deux sur la couverture.
558. DEFRECHEUX (Joseph). *Recueil de comparaisons populaires wallonnes*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1886, in-8, 256 p. 35 €
Ouvrage tiré à part du Bulletin de la Société Liégeoise de Littérature Wallonne.
559. DEJARDIN (Joseph). *Dictionnaire des spots ou proverbes wallons*. Liège, Renard, 1863, in-8, VIII-628 p., couv. verte imp. 50 €
Première édition dans le commerce, répertoriant 2232 proverbes.
560. DEJARDIN (Joseph). *Dictionnaire des spots ou proverbes wallons*. 2^{ème} édition coordonnée et considérablement augmentée. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1891-1892, 2 vol. in-8, LXIV-456 et 532 p. 95 €

Deuxième et dernière édition, proposant 3175 proverbes.

561. DEJARDIN (Joseph). *Même ouvrage*, relié demi-chagrin vert, dos à nerfs, comp. décorés (reliure moderne). 120 €
562. DEJARDIN (Joseph). *Même ouvrage*, relié demi-toile moderne. 195 €
Un des très rares exemplaires imprimés sur vergé de Hollande, non justifiés.
563. DEMARTEAU (Servais). *Le Roman des proverbes en action. Recueil de 6 500 proverbes, avec lettre-préface de Emile de Laveleye*. Paris, Perrin et Cie, s.d., 2 vol. in-12, XII-592 p., rel. demi-perc. anc. 75 €
Cet ouvrage méconnu est une petite merveille d'invention et d'intelligence. Énoncer des proverbes devient vite fastidieux, mais inviter le lecteur à les identifier dans une trame romanesque, c'est une fête pour l'esprit. L'auteur de cet ouvrage est liégeois [3 août 1849 - 16 décembre 1900] et il est apparenté aux Demarteau de la «Gazette de Liège». Deuxième édition non datée, comme la première, mais qui doit remonter aux années 1880-1890. Ex-libris Albert Doppagne.
564. DEMOULIN (Joseph). *Le D'Zy. Roman de moeurs condruziennes*. Huy, Imp. Degrâce, 1939, gr. in-8, 178 p. à 2 col., couv. imp. 30 €
Publiciste et chansonnier [1825 Liège 1879], Demoulin a abordé tous les genres. «Ses pièces wallonnes eurent toujours grand succès», disent Coppe et Pirsoûl, pourtant c'est bien grâce à ce roman condruzien paru pour la première fois en 1874 qu'on le lit encore: «Le dzy, nom wallon de l'orvet attribué à un braconnier philosophe qui se dérobe avec agilité à toutes les poursuites : peinture simple mais exacte et suggestive de la vie villageoise du Condroz», écrit Hanlet.
565. DEN DOOVEN (Pierre). *La Sorcellerie... au pays de Franchimont*. [Stavelot, Imp. Chauveheid pour l'auteur, 1985], in-8, 194 p., 11 reprod., couv. ill. 15 €
566. De WARSAGE (Rodolphe). *Le Calendrier populaire wallon. Etude de folklore*. Anvers, De Tavernier, 1920, in-8, 502 p., 14 pl., demi-perc. 95 €
567. *Le Divorce satyrique ou les amours de la Reine Marguerite [...]* Bruxelles, Chez Gay et Doucé, 1878, in-12, VIII-46 p., demi-chag. vert, dos à nerfs, gland doré dans les entre-nerfs, non rogné, couv. cons. 75 €
Pièce satirique dirigée contre Marguerite de Valois qui parut pour la première fois à Cologne en 1660, sous le pseudonyme de D.R.H.Q.M. [Pierre-Victor Palmat-Cayet]. Cette réédition est tirée à 300 ex. num. sur hollandaise. Dos passé au brun.
568. DOUTREPONT (Georges). *Tableau et théorie de la conjugaison dans le wallon liégeois*. [Liège, 1892], in-8, 120 p., cart. mod. 20 €
569. [Edition] Réunion de 5 brochures en 1 vol. in-8 rel. perc., couv. cons. 40 €
VAN STEENBERGHEN (F.) *Directives pour la confection d'une monographie scientifique*. Louvain, 1961, 90 p.- HALKIN (L.-E.) *La Technique de l'édition*. Bruxelles, 1960, 44 p.- *De l'emploi des majuscules*. Berne, 1965, 40 p.- *Instructions pour la publication des textes historiques*. Bruxelles, 1955, 26 p.- *Les Travaux d'histoire locale. Conseils aux auteurs*. Bruxelles, 1966, 48 p.
570. *Enquêtes du Musée de la Vie Wallonne*. Liège, de l'origine [janvier 1924] au

- tome 12 [1971], en 12 vol. in-8 rel. demi-perc., couv. cons. 350 €
48 années complètes [fasc. 1 à 144]. Ex-libris Albert Doppagne.
571. GAZIAUX (Jean-Jacques). *Parler wallon et vie rurale au pays de Jodoigne à partir de Jauchelette*. Louvain, UCL, 1987, in-8, 348 p., fig. 30 €
572. GENTY (Achille). *Les Œuvres poétiques en patois percheron de Pierre Genty, maréchal-ferrant (1770-1821), précédées d'un essai sur la filiation des langues*. Paris, Aubry/Miard/L'Ecrin du bibliophile, 1863, in-12 carré, 2 f.-LXXII-72 p., rel. demi-chag. de l'époque. 70 €
Ouvrage rare tiré à 355 ex. num., celui-ci sur vélin.
573. GRANDGAGNAGE (Charles). *Dictionnaire étymologique de la langue wallonne*. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1980, in-12, 4 f.-VIII-358 p.-1 f.-XXXVIII-646 p. 50 €
«Ce dictionnaire est certainement l'oeuvre la plus remarquable qui ait été publiée dans le but de faire connaître l'idiome wallon» écrivait Joseph Dejardin. Réimpression offset de l'édition de 1845-1880.
574. GRIGNARD (Adelin, s.j.) *Phonétique et morphologie des dialectes de l'Ouest-wallon*. Liège, 1908, in-8, 148 p., 12 cartes h.t., cart. mod. 30 €
575. GRÖBER (Gustav). *Grundriss der romanischen philologie unter mitwirkung von fünfundzwanzig fachgenossen*. Strassburg, Trübner, 1886-1888, 3 parties en 1 vol. in-8, 853 p., 12 cartes (couv. défr.) 40 €
576. HAUST (Jean). *Etymologies wallonnes et françaises*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne et Paris, Champion, 1923, in-8, XV-356 p., cart. moderne. 75 €
577. HAUST (Jean). *Dictionnaire des rimes ou vocabulaire liégeois-français groupant les mots d'après la prononciation des finales*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, 1927, in-8, XVI-352 p. 75 €
Edition originale. Un des 9 ex. num. sur vergé d'Arches, seul tirage de luxe, dédié à Léonard Herve.
578. HAUST (Jean). *Dictionnaire des rimes ou vocabulaire liégeois-français groupant les mots d'après la prononciation des finales*. Liège, Imp. Vaillant-Carmanne, [1974], in-8, XVI-352 p. 10 €
Réimpression offset de l'édition de 1927 à 1 000 ex. non justifiés sur papier teinté.
579. HAUST (Jean). *Dictionnaire liégeois*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1933, in-8, XXXII-736 p., carte dépl., 735 ill., rel. demi-toile mod., couv. cons. 90 €
Edition originale parue en 12 livraisons entre octobre 1929 et janvier 1933 : dans le présent exemplaire, toutes leurs couvertures ont été conservées.
580. HAUST (Jean). *Dictionnaire liégeois*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1933, in-8, XXXII-736 p., carte dépl., 735 ill., rel. demi-chag. moderne. 90 €
581. HAUST (Jean). *Dictionnaire liégeois*. Liège, Musée de la Vie wallonne, 1999, in-8, XXXII-736 p., carte dépl., 735 ill., couv. imp. 37 €
Réimpression offset, à 600 ex non justifiés, de l'édition de 1933.

582. HAUST (Jean). *Dictionnaire français-liégeois, publié sous la direction d'Elisée Legros*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1948, in-8, XXVIII-510 p., carte. 90 €
Edition originale posthume. Un des 50 ex. num. sur vergé de Hollande, seul tirage de luxe. Neuf, non coupé.
583. HAUST (Jean). *Dictionnaire français-liégeois, publié sous la direction d'Elisée Legros*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1948, in-8, XXVIII-510 p., carte dépl., rel. demi-chagrin moderne [Edition originale]. 75 €
584. HAUST (Jean). *Dictionnaire français-liégeois, publié sous la direction d'Elisée Legros*. Liège, Vaillant-Carmanne, [1979], in-8, XXVIII-510 p., carte. 30 €
Réimpression offset à 1 000 ex. non justifiés sur papier teinté de l'édition de 1948.
585. HAUST (Jean). *Le Dialecte wallon de Liège*. Liège, Vaillant-Carmanne, [1974], 3 vol. in-8 rel. toile rouge de l'éd. 120 €
Réimpression offset, sur papier blanc, des éditions de 1927 [*Dictionnaire des rimes*], 1933 [*Dictionnaire liégeois*] et 1948 [*Dictionnaire français-liégeois*], dans une présentation reliée abandonnée depuis.
586. HAUST (Jean). *Idem*, présentation brochée. 80 €
587. HERMANT (Paul). *Les Présages*. Bruxelles, [1932], in-8, 74 p. 7 €
Cet ouvrage tiré à part du *Floklöre brabançon* «peut être considéré comme une suite à *La Médecine populaire* publié par l'auteur en 1928» écrit A. Marinus dans sa préface.
588. HOEX (Corinne). *Recherche iconographique fondée sur le culte populaire de sainte Brigide et des saints Monon et Walhere, invoqués en Wallonie pour la protection de l'espèce bovine*. Bruxelles, 1972, in-4, 275 p. 40 €
Mémoire de licence, faculté de philosophie et lettres, ULB. Exemplaire du directeur de thèse, Albert Doppagne, qui n'a pas conservé les «fardes» contenant l'iconographie.
589. HOSTIN (Reynolds). *Dès Spots èt dès ratoûrnûres d'èmon nos-ôtes*. Ciney, Cercle Culturel Cinacien, 1971, in-12, 190 p. [Tirage : 500 ex. num.] 20 €
590. LAPORT (George). *Les Contes populaires wallons*. Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1932, in-8, 144 p. 15 €
591. LEBRUN (Firmin). *Flamands et Wallons. Esquisses contemporaines*. Bruxelles, Wahlen et C°, 1841, 2 vol. pet. in-12, 2 f.-7-288 p. et 280 p. 30 €
Ouvrage majeur de cet écrivain humoriste montois (1802 - 1875). Ce n'est pas un pamphlet, plutôt une satire, mordante et spirituelle. Exemplaire broché, tel que paru.
592. LECAILLON (Jean). *L'patois du S'dan (Glossaire sedanais)*. [Sedan, Nouvelle Imprimerie, 1959], in-12, 34 p. 12 €
593. LECHANTEUR (Jean). *Le Dictionnaire wallon-français (Malmedy, 1793) d'Augustin-François Villers*. Liège, Imp. Michiels, 1999, in-8, 590 p. 30 €
Première édition scientifique du *Dictionnaire malmédien* de Villers, avec un lexique des termes français vieillis établi par Martine Willems. Envoi à Albert Doppagne.

594. LEGROS (Usmard). *Contes ardennais*. La Hamaide, La Bête à dix cornes, 1950, in-16, 208 p., couv. ill. (dos «scotché»). 15 €
595. MAES (Léon) et Maurice VAISIERE. *Chansons populaires de la Flandre wallonne, publiées et commentées par R. Pinon*. Bruxelles, 1965, in-8, 344 p., musique notée, rel. perc., couv. cons. ; ex-libris Albert Doppagne. 40 €
596. *Mai 68. Affiches*. Paris, Tchou, 1968, in-fol. [490 x 325], couv. ill. 200 €
L'un des premiers ouvrages consacrés à Mai 68, achevé d'imprimer le 27 juin. C'est une anthologie illustrée des affiches qui ont fleuri sur les murs de Paris, souvent anonymes, mais parfois signées de grands noms comme Alechinsky, Costa, Matta, Sempé, etc., en tout : 34 documents en couleurs. Cet album, souvent dépiauté, est devenu rare complet.
597. MEDARD (Joseph). *Djus d'la Moûse. Tavlès populaires & vèyès acostumances. Dessins de l'auteur*. [Liège, Imp. Dupont, 1938], in-8, 194 p., portrait et dessins de l'auteur, couv. ill. 35 €
«Souvenirs d'enfance au quartier qui m'a vu naître et dont le caractère pittoresque se désagrège de jour en jour».
598. *La Médecine populaire en Wallonie* [Ouvrage collectif]. Bruxelles, Institut de Sociologie de l'ULB, 1975, in-4, 152 p. dact., couv. ill. 10 €
599. MONSEUR (Eugène). *L'Orthographe walone*. Liège, Vaillant-Carmanne, 1895, in-12, 52 p. 10 €
600. OLIVIER (Hector). *Rimais wallons*. Liège, Imp. Fromenteau-Olivier, 1890, in-8, 2 f.-36 p. 30 €
Premier et seul recueil de poèmes de l'auteur [1854 Liège 1934] publiés sous le pseudonyme anagrammatique de *Torche Voilier*. On y joint une lettre de Constant Dehousse à son fils, Henri Olivier, dans laquelle il fait l'éloge de ce poète trop modeste.
601. PIAT (L.) *Dictionnaire français-occitanien donnant l'équivalent des mots français dans tous les dialectes de la langue d'oc moderne*. Montpellier, Imp. Centrale du Midi, 1893-1894, 2 tomes de 2 f.-XX-492 p. et 2 f.-496 p., reliés en 1 vol. in-8 perc. moderne, couv. cons. 225 €
Edition originale d'un des meilleurs dictionnaires sur le sujet, réimprimé à l'identique en 1979, 1989 et 1997. Ex-libris Albert Doppagne.
602. PIRON (Maurice). *Anthologie de la littérature dialectale de Wallonie (poètes et prosateurs)*. Liège, Mardaga, 1979, in-8, XXIV-662 p., rel. éd., jaq. 60 €
La meilleure anthologie wallonne, dans une présentation reliée abandonnée depuis.
603. POP (Sever). *La Dialectologie. Aperçu historique et méthodes d'enquêtes linguistiques*. Louvain, Chez l'auteur/Gembloux, Imp. Duculot, [1950], 2 vol. gr. in-8, LV-1334 p., 77 cartes. 95 €
Extraordinaire bibliographie critique des enquêtes dialectales à travers le monde.
604. REMACLE (Lambert). *Dictionnaire wallon-français, dans lequel on trouve la correction de nos idiotismes vicieux et de nos wallonismes par la traduction*,

- en français, des phrases wallonnes*. Liège, Collardin, 1839-1843, 2 vol. in-8, 2 f.-XXXV-688 et 656 p., rel. demi-toile moderne, couv. cons. 200 €
«Remacle est de beaucoup supérieur à ses devanciers; il a pris Cambresier pour modèle, en l'augmentant et l'améliorant considérablement», écrit Joseph Dejaradin. L'auteur [1769-1849] était originaire de Petit-Rechain. Deuxième édition corrigée et augmentée «de plus de 10 000 mots». Exemplaire remis en vente par l'éditeur liégeois F. Renard avec une couverture de relai datée 1852.
605. REMACLE (Louis). *Le Parler de La Gleize*. Bruxelles, Palais des Académies, 1937, in-8, 356 p., 69 fig., 4 cartes, cart. moderne. 40 €
«Ouvrage modèle», dit Cunet. Exemplaire d'Albert Doppagne.
606. ROTY (Carlos). *L'Orthographe tournaisienne*. Bruxelles, L'Audiothèque, [1964], in-12, 48 p. ; envoi. 12 €
607. RUELLE (Pierre). *Les Proverbes borains*. Mons, Ed. du Trait d'Union, 1969, in-12, 32 p. 12 €
Envoi à Albert Doppagne, qui y a joint plusieurs documents sur le même sujet.
608. SAINEAN (Lazare). *Le Langage parisien au XIX^e siècle*. Paris, E. de Boccard, 1920, in-8, XVI-592 p., rel. perc. moderne, couv. cons. 60 €
609. SAINTYVES (P.) *Manuel de folklore*. Paris, Nourry, 1936, in-8, portr., VIII-220 p., rel. perc. ; envoi de l'auteur. 70 €
610. SANTER (Jean). *La Chanson populaire dans la vallée de l'Our. Traduit de l'allemand par Ch. Radoux Rogier*. Bruxelles, 1951, in-8, 42 p. 12 €
611. SCIUS (Hubert). *Dictionnaire wallon-français. 1893*. Malmedy, Ed. «Le Pays de saint Remacle», [1963-1980], in-8, 360 p., ill., cart. moderne. 60 €
Le meilleur dictionnaire malmédien, publié par Albert Leloup.
612. SCHOUTENS (R.P. Etienne). *Les Vierges miraculeuses et remarquables du pays wallon*. Bruxelles, Société Belge de Librairie/Tamines, Imp. Duculot-Roulin, 1901, in-8, 256 p. (déchirure réparée à la couverture). 45 €
613. STASSE (Simon). *Po scrîre d'adram' li walon d'Lîdje*. [Ans], «La Wallonne», 1999, 2 vol. in-12, 3 f.-186 p. et 224 p., couv. ill. 25 €
Le premier volume est consacré à la grammaire, le second aux conjugaisons.
614. STASSE (Simon). *Po scrîre d'adram' li walon d'Lîdje. Première partie : Grammaire*. S.I., La Wallonne, 1999, in-12, 3 f.-186 p., couv. ill. 10 €
615. TOUSSENEL (Alphonse). *L'Esprit des bêtes. Vénérie française et zoologie passionnelle*. Paris, Librairie Sociétaire, 1847, in-8, XVI-414 p.-1 f., rel. de l'époque demi-veau brun, dos à nerfs, comp. ornés, tr. mouchetées. 250 €
Thiébaud 904. Edition originale rare. Dans cet ouvrage consacré aux mammifères Toussenel [1805 -1885], qui rappelle sur le titre qu'il est l'auteur des *Juifs, rois de l'époque*, a ce mot étonnant : «Ce qu'il y a demieux dans l'homme, c'est le chien». Par une note liminaire ses éditeurs se désolidarisent d'ailleurs des positions antisémites de l'écrivain français, et donnent son livre à imprimer chez Lange, Lévy et C^e, rue du

Croissant !

616. TOUSSENEL (Alphonse). *L'Esprit des bêtes. Le Monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle*. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853, in-8, 4 f.-IV-484 p.-4 f., demi-veau brun [même reliure que le précédent]. 120 €
Edition originale. Première partie de l'ouvrage, qui en comporte trois, les deux suivantes parues en 1855. Son propriétaire n'a pas attendu leur parution pour faire relier son exemplaire [il est vrai que ce premier volume n'est pas tomé, comme le rappelle Thiébaud], et il l'a fait à l'identique du volume consacré aux mammifères.
617. TRESCH (Mathias). *Promenade à travers le folklore*. Luxembourg, Bourg-Bourger, 1935, in-12, 80 p., ill. ; envoi à Joseph Hanse. 12 €
618. VILLERS (A.-F.) *Dictionnaire wallon-français. 1793*. Malmedy, Imp. Gerson, 1957, in-8, front., XII-162 p., rel. toile moderne. 60 €
Ce dictionnaire malmédien, chronologiquement le deuxième, est toujours consultable pour les termes désuets ou disparus. Edition intégrale publiée sous la direction d'Albert Leloup. Tirage : 780 ex. num.
619. VINDAL (Louis). *Lexique du parler picard d'Irchonwelz (Ath)*. S.l. [Nivelles], MicRomania, 1995, in-8, 270 p., ill. 30 €
Ouvrage publié par « Traditions et parlers populaires Wallonie-Bruxelles » en association avec le Cercle d'histoire et d'archéologie d'Ath.
620. VOGT (William). *Sexe faible. Une riposte aux exagérations et aux utopies du féminisme*. Paris, Marcel Rivière, 1908, in-8, X-352 p. 45 €
Pamphlet anti-féministe. L'auteur avait publié d'autres ouvrages polémiques assez virulents, notamment contre la franc-maçonnerie suisse.
621. WEYNS (Dr Jozef). *Volkshuisraad in Vlaanderen*. Beerzel (Antwerpen), «Ter Speelbergen», 1974, 4 vol. gr. in-8, 1736 p., rel. de l'éd. 195 €
Bel ouvrage illustré de 366 reproductions réparties sur 264 planches, et de 645 figures dans le texte : « Naam, vorm, geschiedenis, gebruik en volkskundig belang der huiselijke voorwerpen in het vlaamse land van de middeleeuwen tot de eerste wereldoorlog ». Bel exemplaire, malgré les plats de toile un peu décolorés.
622. WISIMUS (Jean). *Dictionnaire populaire wallon-français en dialecte verviétois*. Verviers, Vinche, 1947, in-8, XXIV-492 p. 75 €
Cet excellent dictionnaire tiré à 703 exemplaires « recense une masse d'informations authentiques et souvent inédites sur le parler verviétois » (Counet).
623. YERNAUX (E.) et F. FIEVET. *Folklore wallon*. [Charleroi, Imp. de Charleroi], 1956, in-8, 404 p., reprod. hors texte, rel. perc., couv. imp. 75 €
Edition intégrale « réservée aux adultes » [?] tirée à 570 ex. Un des 300 num. sur papier de luxe.

6. Livres illustrés, éditions originales, reliures

624. *L'Almanach des poètes pour l'année 1896*. Paris, Mercure de France, 1895, in-12 carré, 100 p., couv. ill. 95 €
Joli volume illustré de 24 dessins d'Auguste Donnay tirés en bistre, plus la couverture.

Tirage non justifié sur vergé de Hollande. Signature sur le feuillet de garde.

625. BECKFORD. *Vathek. Réimprimé sur l'original français avec la préface de Stéphane Mallarmé*. Paris, Perrin et C^e, 1893, in-12, XLVIII-208 p. 75 €
La première édition française de ce conte arabe dû à William Beckford [1760-1844] contenant l'importante préface de Mallarmé avait paru en 1876 chez Labitte à 220 ex. Celle-ci est la première dans le public. Quelques rousseurs.
626. BELOT (Gabriel). *Prose et bois originaux*. Paris, D'Alignan, 1919, in-4, non pag., couv. ill. 50 €
Ouvrage entièrement conçu par l'artiste et tiré à 347 ex. num., celui-ci sur vélin de Rives.
627. BURY (Pol). *Le Vélo de Joseph Staline et le Circuit idéologique*. La Louvière, le Daily-Bul, (1976), in-12 carré, non pag., jaq. ill.; emb. toile de l'éd. 195 €
Edition originale illustrée de 8 compositions hors texte, tirée à 827 ex. num. Un des 125 de tête sur Van Gelder accompagnés d'une suite à part [400 x 290] des 8 lithographies originales signées, sous une couverture imprimée : «8 ramollissements de Joseph Staline pouvant servir d'illustrations de la théorie du miroir envisagé en tant que contenant et contenu».
628. CELINE (Louis-Ferdinand). *Lettre autographe signée à la romancière belge Evelyne Pollet*, [30 août 1934], 1 p. in-4. 950 €
Après sa rupture avec Elizabeth Craig : «Il faut me pardonner tout ce silence et cet abandon. J'ai vécu depuis un an une aventure atroce à plusieurs titres, en plusieurs lieux, jusqu'en Amérique d'où je reviens.»
629. CHOCQUEEL (Auguste). «Thèmes éternels. Poésies». *Tapuscrit* in-4 de 142 p. ch., Limal, sans date [1943] relié demi-toile ancienne. 150 €
Chocqueel est né à Bergues [«L'autre Bruges des Flandres»] en 1874 et n'a fait paraître qu'un seul volume de poèmes en 1937 [*Les Trois Visages*, aux Ed. du Zodiaque, à Bruxelles] mais il a publié plusieurs ouvrages relatifs à l'archéologie. Le présent recueil est composé de poèmes datant des années 1937-1942, et l'auteur les a tapés à la machine, un peu à la manière d'Elskamp : c'est un travail si soigné qu'on se dit qu'un imprimeur n'y aurait pas ajouté grand'chose, sinon la typographie. Il y a inclu plusieurs lettres de critiques relatifs à son recueil de 1937 : Edmond Glesener (7 p.), Fernand Gregh (2 p.), Maurice Kunel (1 p.), Paul Seghin (2 p.), et trois photos intimes. C'est, on l'a compris, l'exemplaire de l'auteur.
630. CHOCQUEEL (Auguste). «Chants dans l'ombre. Poèmes». Limal, 1944, *tapuscrit* in-4 de 128 p. relié demi-toile ancienne. 150 €
Tapuscrit dactylographié en 2 exemplaires justifiés 1 et 2 : celui-ci porte le n° 2, «composé spécialement pour l'auteur». Une préface de 3 pages est signée Edmond Glesener, et l'auteur, comme dans le précédent recueil, y a inclu quantité de lettres autographes d'amis et critiques. Très jolie pièce.
631. [Courbet] BAUDRY (Etienne). *Le Camp des bourgeois. Illustrations de G. Courbet*. Paris, Dentu, 1868, in-12, 2f.-316 p., couv. imp. 250 €
Edition originale illustrée de 12 dessins tirés à pleine page de Gustave Courbet, dont Zola disait : «Là est la grande attraction du volume. Le maître d'Ornans fait ses débuts dans l'illustration. C'est la première fois qu'il consent à travailler pour la librairie.» Quant aux bourgeois prudhommesques qu'il a croqués : «On dirait un défilé de fœtus

conservés dans du vinaigre». L'artiste a aussi prêté sa plume à son ami Baudry dans un chapitre intitulé : «Destinée de l'art», où le futur communalard déclare qu'il faut fermer les musées et les remplacer par des gares de chemin de fer : «*Personne ne va plus au Louvre mais tout le monde voyage. C'est donc dans les salles d'attente qu'il faut maintenant accrocher les tableaux*». Ouvrage des plus rares, jamais réédité.

632. [Donnay] DELCHEVALERIE (Charles). *Décors*. Liège, Miot et Jamar, 1895, in-12, 68 p.n.ch., couv. ill. 20 €
Edition originale tirée à 320 ex. Un des 300 sur vélin. Couverture entièrement décorée par Auguste Donnay d'une composition symboliste tirée en vert. Tirage : 320 ex. dont 300 sur vélin. L'un de ceux-ci.
633. DONNAY (Jean). *Six aspects du pays de Liège*. Liège, Mawet, 1930, in-f° en ff., 34 p., 6 pl., couv. imp., portefeuille à cordonnets de l'éd. 300 €
Six eaux-fortes originales sur des textes inédits de H. Colleye, Ch. Delchevalerie, H. Krains, J. Lurkin, N. Ruet et J. Tousseul. Tirage : 110 ex. num., celui-ci sur Arches. Il convient de préciser que les planches sont celles qui furent gravées en 1930 et tirées sur Arches fort teinté, et non les nouvelles planches gravées par l'artiste en 1942 et tirées sur vergé blanc mince, que l'éditeur ajouta aux exemplaires invendus.
634. DUTOURD (Jean). *Galère*. S.I., Les Granges vieilles, Jean Gouttebaron, 1947, in-4, 56 p. en ff., couv. ill. 60 €
Edition originale du premier ouvrage de l'auteur, un recueil de poèmes. Tirage à 950 ex. num., celui-ci sur Johannot.
635. GREVIN (A.) et A. HUART. *Almanach des Parisiennes*. Paris, Librairie Centrale des Almanachs et Librairie Plon, de la 8^e [1877] à la 18^e année [1887], en 1 vol. in-8 rel. demi-chag. à coins de l'époque. 150 €
Grand-Carteret 2978. Ce joli almanach illustré, dirigé par par Alfred Grévin [1827-1892], parut de 1870 à 1905. A partir de 1882 c'est Pierre Véron qui prend la place d'Adrien Huart. Chacun des volumes comporte 54 pages illustrées.
636. HAGEMANS (Paul). *Souvenirs du pays wallon. Les nuits du garde*. Bruxelles, V^oe Monnom, 1886, in-12, 3 f.-160 p., 4 pl., cart. à l'ancienne, couv. 95 €
Ouvrage illustré de 4 eaux-fortes hors texte de Maurice Hagemans tirées par Evely, le taille-doucier d'Enser. Souvenirs d'Ardenne dus à un peintre bruxellois [1884-1959] illustrés son père [1852 Liège 1917]. Ex. sur hollandaise. Petits manques à la couverture.
637. HELLENS (Franz). *Lettre autographe signée à l'éditeur liégeois Pierre Aelberts*, 24 décembre 1962, 2 p. in-4 ; enveloppe timbrée. 60 €
Il remercie l'éditeur pour l'envoi de quatre «Brimboions», et s'excuse de ne pouvoir lui donner deux petits textes parus dans *Le Flambeau*, promis ailleurs. Il est intrigué par le projet d'une bibliographie de tous ses écrits : «*Il est certain que les bibliographies existantes sont la plupart fort incomplètes, et j'ajoute : assez bâclées*». Ce projet ne verra pas le jour.
638. HUYSMANS (J.-K.) *En Rade. Eaux-fortes en couleurs et bois originaux de Paul Guignebault*. Paris, Blaizot/Kieffer, 1911, in-4, 2 f.-208 p., demi-maroquin vert, dos lisse, non rogné, couv. cons. (rel. moderne). 450 €
Jolie édition illustrée hors texte de 19 eaux-fortes en couleurs et de bois imprimés en vert olive. Tirage : 250 ex. num. sur vélin d'Arches.

639. [Labocetta] BAUDELAIRE. *Les Fleurs du mal.- Les Paradis artificiels.- Aventures d'Arthur Gordon Pym* [d'Edgard Poe]. *Aquarelles de Labocetta*. Paris, Nilsson, [1932], 3 vol. in-8 rel. demi-chag. de teintes différentes, tête dorée, couv. ill. cons. 300 €
Mario Labocetta, illustrateur à la mode durant les années 20 et 30, a surtout donné des dessins aux revues galantes. Il n'a illustré que cinq ou six livres dans des collections de demi-luxe, comme celle de Nilsson que nous proposons. Nous avons réuni ces trois volumes en raison des reliures «art déco» qui les recouvrent : point de décor, mais des jeux de filets dorés sur les plats et un lettrage sur le dos on ne peut plus caractéristiques.
640. LACRETELLE (Jacques de). *Luce ou l'enfance d'une courtisane. Illustrations de Marie Laurencin*. Paris, Trémois, 1931, in-12, 82 p., couv. ill. 95 €
Edition illustrée de 6 dessins hors texte de Marie Laurencin. Tirage : 1000 ex. num., celui-ci sur vélin à la forme. On y joint, du même auteur : *La Mort d'Hippolyte*. Paris, Nrf, 1923, in-12, br. Edition originale illustrée en frontispice d'une lithographie de Marie Laurencin ; exemplaire sur hollande, dédicacé.
641. LEAUTAUD (Paul). *Journal particulier*. [Monte-Carlo, Editions du Cap], 1956, 2 vol. in-16 carré, XXI-240 et 276 p., couv. parcheminée ; étui. 75 €
Edition originale parue dans la collection «Domaine privé», tirée à 4 000 ex. num. sur vergé du Marais.
642. LE BRAZ (Anatole). *Au Pays des Pardons. Eaux-fortes originales de Péters-Destéract*. Paris, Blaizot/Kieffer, 1912, in-4, 3 f.-VIII-202 p., demi-marroquin bleu, dos lisse, non rogné, couv. cons. (rel. moderne). 500 €
Edition illustrée hors texte de 33 eaux-fortes originales en couleurs dont l'auteur, dans une préface inédite, se plaît à souligner la fidélité au folklore breton. Tirage : 150 ex. num. sur vélin d'Arches, celui-ci avec un état des gravures.
643. MALLARMÉ (Stéphane). *La Musique et les Lettres*. Paris, Perrin et C^{ie}, 1895, in-12, 4 f.-88p. 150 €
Edition originale du texte d'une conférence prononcée à Oxford et à Cambridge, paru précédemment dans *La Revue Blanche* d'avril 1894. Coin inférieur du 2^e plat de couverture arraché, rousseurs çà et là.
644. MARINETTI (F.-T.) *Mafarka le futuriste. Roman africain*. Paris, Sansot, 1909, in-12, XII-310 p. 500 €
Edition originale d'un ouvrage qui marque la naissance de la littérature futuriste. En Italie, où la traduction de Decio Cinti parut l'année suivante, il fut condamné pour outrage à la pudeur. La couverture est datée, comme toujours, de 1910. Envoi (nom coupé).
645. MASSON (Arthur). *Lettre autographe signée à un critique littéraire*, Nivelles 2 avril 1938, 1 p. in-4. 60 €
L'écrivain qui vient de publier *Toine Culot, obèse ardennais*, assure son correspondant qu'il n'espérait pas «être servi si vite et si bien. Vous ne m'avez pas marchandé votre bonne critique. Cela me console de certains papiers désolants : du vide phraséologique avec un peu d'écume et de vapeur autour...»
646. REBATET (Lucien). *11 novembre 1918. Armistice. Portrait de Jean Donnay*.

- Avant-propos de Robert Poulet.* Liège, Editions Nationales (Pierre Ælberts éditeur), 1982, in-8, 30 p., couv. ill. 75 €
Edition originale illustrée de deux dessins de Dunoyer de Segonzac et d'un portrait-frontispice par Jean Donnay, tirée à 330 ex. num. Un des 30 premiers sur hollande avec 2 suites des dessins, celui-ci destiné à Jean Donnay.
647. *Reliure* maroquin rouge, dos et plats décorés de grands fers dorés ; dans une réserve centrale les mots : «Souvenir des habitans de Soignies»; tr. dor. ; dans un étui-boîte de basane verte décorée. 500 €
Reliure de présent contenant *l'Imitation de Jésus-Christ* [Gand, Van Ryckegem, 1830, in-12, XXXIV-432 p., 8 pl. gravées], offerte au vicaire A. Rigaux «pour les soins qu'il prodigua nuit et jour aux cholériques, les habitans de Soignies reconnaissans». Le choléra s'abattit sur cette ville «entre le 16 août et le 31 septembre 1832, touchant 164 personnes, dont 56 succombèrent», dit une note manuscrite sur un feuillet de garde. Très belle reliure romantique belge, parfaitement conservée.
648. REMY (Marcel). *Les Ceux de chez nous. Contes.* Liège, Bénard, (1941), in-8, 292 p., 22 pl., couv. ill. 75 €
Troisième édition illustrée d'un portrait par Rassenfosse, et de 21 dessins en couleurs hors texte dont 12 reproduisent les couvertures de l'édition originale parue en fascicules en 1916 (avec quelques modifications), et 9 inédits. Les premiers sont dus à Rassenfosse, les seconds à P.F. Mathieu. Son tirage fut de 5 000 exemplaires ordinaires, plus 5 japon, et quelques vélin d'Arches. L'un des ces derniers.
649. [Rops] DE COSTER (Charles). *Contes brabançons.* Paris, Michel Lévy/Bruxelles, Office de publicité/Leipzig, Schnée, 1861, in-8, 228 p.-1 f.-2 p., brad. demi-marroquin à grain long et coins havane, non rogné, couv. cons. (V. Champs). 600 €
Edition originale illustrée hors texte de 8 compositions de Charles de Groux, Edmond de Schampheleer, J. Duwée, Félicien Rops [2], C. Van Camp et Otto von Thoren [2], gravées sur bois par William Brown. Exemplaire recouvert de la fragile couverture brun chocolat, et comportant in fine 2 pages d'annonces de l'éditeur. Ex-libris Jacques Odry.
650. [Rops] DE COSTER (Charles). *Légendes flamandes.* Paris, Michel Lévy, 1858, in-12, 2 f.-IV-252 p.-1 f., 12 pl., demi-marroquin à coins vert bronze, dos à nerfs doré et mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (R. Laurent). 750 €
Edition originale (sauf pour *Les Frères de la Bonne Trogne* paru deux ans plus tôt à Bruxelles). Elle est illustrée de 12 eaux-fortes sur chine collé dues à Adolf Dillens [2], Charles de Groux [2], Félicien Rops [3], François Roffiaen, Edmond de Schampheleer [2], Jules Van Imschoot, et Otto von Thoren. Belle reliure exécutée vers 1930 par René Laurent, ancien doreur de Charles De Samblanx, installé à Bruxelles à partir de 1927. Dos normalement passé au brun, mais exemplaire superbe ; ex-libris de F. Delacre.
651. [Rops] FELINE (Père). *Catéchisme des gens mariés. Réimpression textuelle sur l'édition originale augmentée d'un avant-propos et d'un frontispice gravé à l'eau-forte.* Bruxelles, Gay et Doucé, 1881, in-12, front., VIII-52 p., maroquin orange, jans., tête dorée, non rognée, couv. cons. ; étui (L. Peeters). 300 €
Rouir 558. Edition imprimée en violet, illustrée en frontispice d'un eau-forte de Félicien Rops, et tirée à 500 ex. num. Ex-libris Robert Joostens. Quelques points de rousseur.

Georges Simenon

652. BRULLS (Christian). *La Maison des disparus. Illustrations de François Clérice*. Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 2001, in-8, 80 p., couv. ill. 45 €
BM 19. Edition originale en librairie. Ce roman d'aventures, paru en feuilleton dans *La Jeunesse illustrée* d'octobre 1931 à janvier 1932 n'avait jamais été publié sous forme de volume. Tirage h.c. à 350 ex. num. réservés aux «Amis de Georges Simenon».
653. DORSAN (Luc). *Les Mannequins du Dr Cup. Illustrations de Robert Le Noir*. Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1998, in-4, 52 p., couv. ill. 65 €
BM 6. Edition originale en volume d'un roman d'aventures paru dans 20 livraisons de l'hebdomadaire parisien *Le Péle-Mêle*, de mai à septembre 1927. Tirage : 400 ex. hors commerce réservés aux «Amis de Georges Simenon».
654. SIMENON (Georges). *A la conquête de Tigy. Lettres 1921 - 1924 préfacées et annotées par Francis Lacassin*. Paris, Julliard, 1995, in-8, 600 p. + 12 p. d'ill. hors texte, couv. ill. 35 €
Edition originale. Pas de tirage de luxe.
655. SIMENON (Georges). *Les Anneaux de Bicêtre*. Paris, Presses de la Cité, 1963, in-8, 314 p., maroquin à encadrement bleu nuit, plats de papier japon feutré laissant transparaître un décor en forme de losange, dos lisse, jans., tête dor., non rog., couv. et jaq. ill. cons.; étui (Alix). 1 500 €
BM 215. Edition originale d'un livre que l'auteur considèrerait comme un de ses plus grands romans, aussi important à ses yeux que *Pedigree*. Il fait partie des 21 titres sélectionnés pour la Pléiade en 2003. Un des 100 ex. de luxe, seul tirage numéroté, dans une reliure parfaitement établie. On a adjoint la jaquette illustrée destinée aux exemplaires ordinaires.
656. SIMENON (Georges). *Le Chat*. Paris, Presses de la Cité, 1967, in-8, 246 p., maroquin à encadrement noir, plats, contreplats et gardes couverts de bois déroulé, dos lisse, jans., tête dor., non rog., couv. et jaq. ill. cons. (J.-P. Miguet). 1 500 €
BM 229. Edition originale d'un des derniers grands romans de Simenon. Un des 70 ex. de luxe, seul tirage numéroté, auquel on a adjoint la jaquette illustrée destinée aux exemplaires ordinaires. «Pléiadisé», lui aussi.
657. SIMENON (Georges). *Le Petit Saint*. Paris, Presses de la Cité, 1965, in-8, 246 p., demi-marroquin à bandes noir, plats de papier métallisé or et argent, tête dor., non rog., couv. cons. ; étui (J.-P. Miguet). 1 500 €
BM 223. Edition originale d'un des romans préférés de l'auteur, et l'un des seuls à camper un héros optimiste et serein : «*Pour la première fois, j'ai composé une sorte de chant à la vie, un chant d'espoir et d'apaisement*» écrit-il dans *Mémoires intimes*. Un des 60 ex. de luxe, très bien relié. «Pléiadisé».
658. SIMENON (Georges). *Le Président*. Paris, Presses de la Cité, 1958, in-8, 250 p., maroquin à encadrement vert olive, plats de papier japon feutré, dos lisse, jans., tête dor., non rog., jaq. ill. cons. (Alix). 1 500 €
BM 197. Edition originale d'un roman atypique, qui est celui de la solitude volontaire. On a vu dans le personnage d'Augustin un portrait de Clemenceau, ce qui apparaît mieux dans le film qu'on en a tiré en 1961. Un des 100 ex. num. auquel on a adjoint la jaquette illustrée destinée aux exemplaires ordinaires, le tirage de luxe ne comportant pas de couverture. «Pléiadisé».
659. SIMENON (Denyse). *Un Oiseau pour le chat*. Paris, Simoën, 1978, in-8, 260

p., couv. ill. 40 €
Ouvrage rédigé par quatre journalistes parisiens à partir des bavardages de Denyse Ouimet. Simenon estimait qu'il relevait de la psychiatrie, mais tout n'est pas à jeter.

*

660. TOUSSEUL (Jean). *La Maison perdue*. Bruxelles, L'Eglantine, 1926, in-12, 200 p., couv. imp. 45 €
Edition originale. Recueil de neuf contes dont un seul, autobiographique, «garde la trace des opinions socialistes de l'ancien carrier du pays hutois», écrit Camille Hanlet. Bel envoi à A. Hanlet, qui doit être un parent du précédent.
661. VALBEL (Horace). *Pour passer une heure. Contes et nouvelles*. Paris, Bugniet et C^{ie}, 1904, in-12, 228 p., veau mastic, jeux de filets dorés sur le dos et les plats, tête dorée, non rogné, couv. ill. cons.(rel. ancienne). 150 €
Ouvrage décoré à chaque page de décors typographiques «art nouveau», et illustré de 21 compositions hors texte de 15 artistes «traditionnalistes». Un livre «hybride», en somme, tiré à petit nombre sur vélin fort. Reliure défraîchie.
662. VAN HASSELT (André). *Le Livre des paraboles*. Namur, Imp. Wesmael-Charlier, 1872, in-8, front., 284 p., cart. moderne. 35 €
Van Hasselt [Mæstricht 1805 - Bruxelles 1874] était un précurseur : il vint à mourir quand *La Jeune Belgique* allait naître, ce qui n'empêcha pas Rodenbach d'y parler en 1884 du «plus grand de nos anciens poètes».
663. Van OFFEL (Horace). *La Véritable Histoire de Manneke-Pis. Deuxième édition*. Bruxelles, Imp. Artistique, s.d. [1911], in-16, 58 p., couv. ill. 45 €
Edition illustrée de 7 dessins à pleine page de Constant van Offel. La couverture parcheminée est en parfait état.
664. VIVANT DENON. *Point de lendemain. Conte. Avec des eaux-fortes de Michel Ciry*. Paris, Chamontin, 1942, in-12, 50 p. 75 €
Jolie édition illustrée de 15 eaux-fortes de Michel Ciry dont c'est l'un des premiers livres illustrés. Tirage limité et numéroté à 1530 ex.num., celui-ci sur Arches.
665. VIVANT DENON. *Point de lendemain. Conte illustré de 20 eaux-fortes originales par Maurice Leroy*. Paris, La Tradition, 1944, in-8, 96 p. en ff., couv.; emb. de l'éd. 185 €
Elégante édition illustrée de 20 eaux-fortes en couleurs insérées dans des encadrements typographiques. Tirage unique : 980 ex. num. sur vergé d'Arches gris.

7. Brochures à 5 €

666. *Annuaire du commerce et du tourisme d'Esneux et environs*; 1951, 134 p., ill.
667. CABAY (M.) *Le Glossaire de l'armurier et plus particulièrement du basculeur de Jean Dessard*; 1981, 30 p., 16 fig.
668. CAPRON (V.) *La Descendance naturelle de Léopold Ier, Roi des Belges*; 1995, 26 p., ill.
669. [CHEVALIER, A.] *La Sedes de Saint-Jean à Liège. Un sacrilège providentiel*; 1977, 32 p., ill.
670. COENEN (Abbé J.) *Les Monuments de Liège. Guide archéologique*; 1923, 28 p.

671. De BORCHGRAVE d'ALTENA (J.) *A propos de «L'Art mosan»* ; s.d., 18 p., 24 reprod.
672. De BORCHGRAVE d'ALTENA (J.) *A propos d'orfèvreries mosanes conservées en France* ; s.d., 18 p., 15 reprod.
673. DIDIER (R.) *Sculptures anciennes dans les collections condruziennes* ; 1977, 32 p., 64 reprod.
674. [FALISSE, J.] *Ste Croix - St Pierre. Liégeois, ce quartier est à vous* ; s.d., 44 p., ill.
675. FRAITURE (P.) *Histoire du château et de la seigneurie de Seraing-le-Château* ; 2004, 12 p., 8 reprod.
676. GIERSCH (F.) *Les Origines lointaines du folklore arlonais. Stierek et Fèves de Carême, Gamelle et Hêchegâs* ; 1976, 40 p., ill. ; envoi.
677. GORISSEN (P.) *Looz fief liégeois* ; 1973, 52 p. [Tàp de l'IAHL].
678. HENNEAU-MONTULET (M.-E.) *Trois siècles de vie monacale à l'abbaye cistercienne de la Vigne Notre-Dame à Vivegnis (XVI^e - XVIII^e s.)* ; 1981, 128 p., fig.
679. *Herstal avant l'an mil*. Catalogue de l'exposition à la Maison de Lovinfosse de Herstal, 11 mars - 9 avril 1972, 108 p., 50 reprod.
680. HOLLENFELTZ (J.-L.) *Les Tombeaux des abbés d'Orval* ; 1934, 28 p., fig. ; envoi.
681. *Jean Del Cour et la sculpture baroque à Liège* ; 1994, 32 p., 32 reprod.
682. MEURANT (R.) *Le Cheval Bayard dans les processions et dans les cortèges* ; 1974, 18 p., 6 reprod. ; envoi.
683. MICHA (A.) *L'Œuvre de l'humoristique statuaire Léopold Harzé* ; 1894, 32 p., 1 pl.
684. PHILIPPE (Joseph). *La Cathédrale Saint-Lambert de Liège, gloire de l'Occident et de l'art mosan*. Catalogue d'exposition à la Société générale de Banque à Liège, avril-juin 1980, 24 p., ill. 150
685. PHILIPPE (J.) *Un Chef-d'œuvre Régence liégeois : une horloge en gainerehaussée de peintures* ; 1972, 14 p., 4 ill.
686. RAMBEAUX (P.) *Herstal, août 14. L'assaut allemand sur la rive gauche* ; (1984), 42 p., 13 reprod.
687. *Trésors d'art de l'ancien doyenné de Rochefort* ; catalogue d'exposition, 1966, 84 p., ill.
688. *Trois études sur le rattachement de Herstal à la principauté de Liège (XVIII^e siècle)* ; 1981, 118 p.
689. VERHOEVEN (I.) *Aspects du patrimoine artistique du C.P.A.S. de Liège* ; catalogue d'exposition, 1989, 152 p., 121 reprod.