

1. Généralités

1. [Almanach] *Le Mois de février sanctifié par des considérations sur l'esprit du christianisme opposé à l'esprit du monde. Par l'auteur de plusieurs autres mois.* Lg, Grandmont-Donders, 1846, in-16, 275 p., cart. de l'ép5 i
Ce petit volume non cité par de Theux n'est pas vraiment un almanach, plutôt un rituel, mais l'imprimeur-libraire qui le distribuait lui a confectionné un cartonnage digne des plus jolis almanachs de cette époque; son nom figure au bas du dos : «Ad. Vandermeersch, imp.-libraire à Gand».
2. *Anciennes sources d'eau de nos campagnes* [ouvrage collectif]. Allieur, Ed. du Perron, 1990, 8/ obl., 120 p., 200 reprod., couv. ill. 10 i
De la collection «Héritages de Wallonie», [3] : fontaines, pompes, lavoirs, puits et abreuvoirs de 200 localités rurales de Wallonie.
3. BALACE (Francis). *La Belgique et la guerre de Sécession. Etude diplomatique.* Lg, BFPL, 1979, 2 vol. 8/, 638 p. 30 i
4. BERLIERE (Dom Ursmer). *Inventaire analytique des Diversa Cameralia des Archives vaticanes (1389-1500) au point de vue des anciens diocèses de Cambrai, Liège, Théroouanne et Tournai.* Rome, Institut historique belge, 1906, 8/, 2 f.-IX-328 p. 45 i
5. BLOUARD (René). *Saint Gérard de Brogne.* Tàp du *Guetteur wallon* n/ 3, 1959, 8/, 94 p., reprod. in et h.t.; envoi. 15 i
6. BORGNET (Adolphe). *Histoire de la Révolution liégeoise de 1789 (1785 à 1795) d'après des documents inédits.* Lg, De Thier & Lovinfosse, 1865, 2 vol. 8/, XIV-542 et 584 p., demi-chag. de l'époque. 150 i
Première et seule édition du meilleur ouvrage consacré à la Révolution liégeoise. Défauts à la reliure.
7. BORGNET (Adolphe). *Histoire de la Révolution liégeoise de 1789 (1785 à 1795).* Bxl, Culture et civilisation, 1973, 2 vol. in-12, 14-542 et 584 p., rel. demi-chag. à coins rouge, couv. cons. 80 i
Réimpression offset, réduite, de l'édition précédente.
8. BRUYERE (Eddy). *Histoire de la compagnie royale des anciens arquebusiers de Visé, 1579-1979.* Visé, 1979, in-12, 120 p., reprod., couv. ill. 10 i

Une société verviétoise centenaire

9. *Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire.* Verviers, Imp. Féguenne [puis Leens, Jaspers-Grégoire, Vaillant-Carmanne, Gérard et C/, Kaiser, et Lelotte], de l'origine (1898) au tome 70 (1999), en 49 volumes in-8, dont les 43 premiers sont reliés uniformément en demi-chag. vert, et les six derniers brochés. 2.000 i
Collection complète. Depuis sa constitution, le 8 novembre 1897, jusqu'à nos jours, cette société a compté en moyenne 200 membres, et le tirage de son *Bulletin* a oscillé entre 200 et 350 ex., auxquels il faut ajouter les tirés à part (25 à 50 ex.). Tout ce qui compte concernant l'histoire, le folklore, l'épigraphe, l'archéologie, du

pays de Franchimont, a été publié ici. Qu'il suffise de rappeler, parmi les quelque 187 articles parus sur plus de 16.000 pages, les titres des ouvrages les plus importants : *Histoire de la ville de Verviers* par J. Lejeur [1903, 1906, 1951], *Histoire du chapitre noble de Sinnich* par D. Brouwers [1903], *Le Livre des fiefs du marquisat de Franchimont* par F. Tihon [1905], *Histoire de la ville de Limbourg* par J. Thisquen [1907-1908], *Lettres et mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution liégeoise* par Ph. de Limbourg [1919-1920], *Histoire de la seigneurie de Petit-Rechain* par H. Hans [1921-1922], *Les Constructions verviétoises du XV^e au XX^e siècle* par M. Pirenne [1926], *La Seigneurie de Grand-Rechain* par H. Hans [1928-1932], *Jacques-Hubert Chapuis et son temps* par A. Gurdal [1933], *Le Général Jardon* par W. Aerts et P. Grosfils [1935], *Toponymie de Jalhay* par J. Feller [1936], *Monographie historique de Goé-lez-Limbourg* par A. Buchet [1941-1951], *Histoire de la paroisse de Verviers* par A. Maquinay [1947], *L'Architecture privée dans la région verviétoise* par A. Puters [1942-1968], *Notices historiques sur le canton d'Eupen* par G. Grondal [1954-1970], *Un acteur de la Révolution liégeoise, l'avocat L.-F. Dethier* par J. Meunier [1957-1959], *Monographies historiques des communes de l'arrondissement de Verviers* par A. Buchet [1970-1976], *Documents d'art religieux* par P.-J. Rensonnet [1970-1973], *La Vie à Verviers au XVII^e siècle* par P. Bertholet [1978], *Le Temple gallo-romain de Juslenville* par P. Bertholet et coll. [1983], *L'Eglise-halle de saint Hermès à Theux* par P. Bertholet et P. Hoffsummer [1985], *Les Jeux de hasard à Spa au XVIII^e siècle* par P. Bertholet [1988], *Le Livre des alleux du marquisat de Franchimont* par J. le Pas de Sècheval [1990], *Verviers, vingt ans sous la République et l'Empire* par P. Israël [1996].

Cet exemplaire superbe provient des collections Xavier Janne puis Raymond Hoffsummer, qui l'a fait relier. On y joint un volume relié demi-perc. verte contenant la «Chronique» de la société pour les années 1901-1908, ainsi que 2 curieux mémoires imprimés en 1833 et 1837 concernant le pillage d'une maison verviétoise au cours de la Révolution de 1830.

... et sa dauphine

10. *Bulletin des Archives verviétoises*. Verviers, Imp. Leens [Stavelot, Imp. Chauveheid pour les t. 15, 16, 17], de l'origine [1942] au tome 23 [1998], en 16 vol. 4/ [les 7 premiers sous cart. imp. de l'éd., les suivants br.]. 850 i
Collection complète. Créée le 2 mai 1942, cette société destinée à recueillir des textes concernant la généalogie et l'héraldique, limite le tirage de ses bulletins et publications au nombre de ses adhérents : 184 à l'origine, 250 à 300 de nos jours. Elle s'apparente en cela à la Société des bibliophiles liégeois. Devenue en 1995 «société royale», elle poursuit, dans ce bulletin, la publication de nombreuses généalogies verviétoises.
11. BURY ADELS-TORN. *Les Armoiries des bonnes villes Belges. Etude héraldique, épisodique et comparée*. Tongres, Imp. Collée, 1898, in-12, 274 p., fig. de blasons. 30 i
De Ghellinck 1437. Ouvrage paru dans les BSSLL [tome 17, 2^e fasc.].
12. CARNOY (Albert). *Origines des noms de communes de Belgique (y compris les noms des rivières et principaux hameaux)*. Louvain, Ed. Universitas, (1948-1949), 2 part. de 39-786 p. rel. en 1 vol. 8/ demi-perc.; envoi.150 i
13. CARNOY (Albert). *Origines des noms de familles en Belgique*. Louvain, Ed. Universitas, 1953, 8/, 408 p.; envoi. 100 i
14. CASIER (C.). *Coutumes de la ville d'Aerschot, de Neder-Assent et de Caggevinne*. Bxl, Goemaere, 1894, 4/, 232 p. 30 i

15. CEYSSENS (Abbé J.). *Au temps jadis dans le pays de Meuse et Berwinne* [suivi de :] *Les Campagnes sous Napoléon I^{er} d'un remplaçant de Blégny*. Lg, Cormaux, 1907, 8/, 78 p.-1 f. [Tàp de *Leodium*]. 20 i
16. CHALON (Jean). Œuvres diverses publiées entre 1869 et 1878 et reliées en 1 vol. 8/ toile moderne. 45 i
De la place des gymnospermes dans la série naturelle des végétaux, 1869, 47 p.-
Revue des Ioranthacées, 1870, 86 p.- *Une visite aux châtaigniers de l'Etna*, 1873, 20 p.-
La Graine des légumineuses, 1875, 63 p., 3 pl.- *Mon carnet*, 1878, 140 p., 2 cartes.-
Structure de la cellule végétale, 1878, 21 p., 2 pl. En tout 6 textes publiés dans les mémoires de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut.
17. COLLEYE (Raymond). *Un Parti ! Un programme ! Des chefs !* Bxl, Ed. de l'Opinion wallonne, (mai 1928), in-12, 38 p. 12 i
Discours du fondateur de l'«Opinion wallonne» à la tribune de «L'Avant-Garde wallonne», publié par le «Mouvement fédéraliste wallon» et vendu au profit de la «Propagande wallonne». Envoi à Octave Servais, directeur d'un journal... wallon.
18. *Constitution de la Belgique. Edition illustrée*. Bxl, Delevingne et Callewaert, 1852, in-f/ (485 x 355), 56 p.n.ch., 13 pl., rel. perc. à dos toile éd. 100 i
Edition monumentale dont chaque page est décorée d'une bordure stylisée de Victor Lagye. Les planches sont gravées sur bois par Brown, Pannemacker, et quelques autres. Défauts au dos.
19. CRAHAY (Louis). *Principes généraux de la coutume liégeoise*. Bxl, Gobbaerts, 1884, in-f/, 139 p. (dos refait). 20 i
Cet ouvrage sert de préface au 3^e volume des *Coutumes du pays de Liège* ; envoi.
20. DARIS (Joseph). *Notices historiques sur les églises du diocèse de Liège*. Lg, Demarteau, dates diverses, volumes in-8 brochés. Le volume : 10 i
a. Tome 1, 1867, IV-512 p. (dos restauré).
b. Tome 3, 1873, 268 p., non coupé.
c. Tome 5, 1874, 223 p., non coupé.
d. Tome 6, 1875, 226 p. (dos restauré).
e. Tome 7, 1876, 258 p. (dos fendillé).
f. Tome 13, 1887, 457 p. (dos restauré, mouillure).
21. DAUBY (J.). *De la nécessité d'élever le niveau moral et intellectuel des ouvriers en Belgique et des moyens les plus efficaces d'y parvenir*. [Mons, 1870], 8/, 152 p., cart. mod. [Extr. des MSALH]. 35 i
22. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte J.). *XI^e centenaire de Saint Hubert. Mémorial illustré de l'Exposition des souvenirs, Saint-Hubert, juin 1927*. S^l-Hubert, *Le Folklore ardennais*, 1928, in-12, 109 p., 31 reprod. h.t. 12 i
23. IDEM. *Même ouvrage*. Un des 100 ex. num. sur Featherweight. 20 i
24. De FROIDCOURT (Georges). *Le Procès de Fabre d'Eglantine devant le magistrat de Namur en 1777*. Lg, Protin et Vuidar, 1941, 8/, 143 p. [Tirage : 635 ex. num.]. 10 i
25. De FROIDCOURT (Georges) et Maurice YANS. *Lettres autographes de*

Velbruck, prince-évêque de Liège (1772-1784). Lg, Imp. des Invalides, 1955, 2 vol. 8/, 334 et 350 p. [Tirage : 300 ex. num. sur vélin]. 30 i

26. [De HEESWYCK, Chevalier]. *Tableau de l'église de Liège*. S.l.n.d. [Liège, 1782], 8/, 1 f.-IV-171 p., rel. demi-chag., jans., non rogné. 175 i
De Theux 676. Libelle scandaleux qui eut trois éditions la même année [celle-ci est la troisième]. L'auteur fut accusé de haute trahison et de félonie envers sa religion, son prince et sa patrie, et jeté en prison, où il mourut le 30 avril 1784. Mais il avait donné un premier coup de boutoir à l'autorité du prince-évêque, dont le règne allait se briser quelques années plus tard.
27. De HERCKENRODE (Léon). *Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays*. Gand, Gyselynck, 1845, gr.in-8, 803 p., rel. demi-toile à coins. 200 i
De Ghellinck 1031. Première édition d'un ouvrage d'épigraphe hesbignonne, l'un des premiers et des plus fiables. Exemplaire de Pierre Baar, qui l'a beaucoup consulté.
28. [De LANNOY]. *Réglement pour le Corps Equestre de la province de Liège*. [Lg, Desoer, 1817], in-4, 8 p., couv. orig. [De le Court 1076]. 12 i

Joseph Delboeuf

(Liège 1831 - Bonn 1896)

29. *Etude psychophysique. Recherches théoriques et expérimentales sur la mesure des sensations et spécialement des sensations de lumière et de fatigue*. Bxl, Hayez, 1873, 8/, 116 p. 45 i
Selon Léon Frédéricq, c'est «l'œuvre capitale de Joseph Delboeuf se rapportant à la physiologie des sensations, celle qui a le plus contribué à sa réputation dans ce domaine». Tiré à part des *Mémoires* de l'Académie royale de Belgique.
30. *Examen critique de la loi psychologique. Sa base et sa signification*. Paris, Baillière, 1883, in-12, VII-192 p. 20 i
31. *Nains et géants. Etude comparative de la force des petits et des grands animaux*. Bxl, Hayez, 1883, 8/, 30 p. 7 i
32. *Le Sommeil et les rêves considérés principalement dans leurs rapports avec les théories de la certitude et de la mémoire*. Paris, Alcan, 1885, in-12, VII-262 p. 25 i
33. *A trente ans d'intervalle. L'Ardenne 1855-1887. Explorations et découvertes, par J.D. Copaponassard*. Lg, Desoer, 1887, in-12, 216 p., couv. ill. 85 i
De le Court 252. Récit, sous forme de journal, du voyage en Ardenne de sept étudiants liégeois, en 1855. Delboeuf a choisi un étrange pseudonyme pour signer son plaisant petit livre. On y a joint une aquarelle originale de Nestor Gérard destinée à illustrer la couverture; elle présente cependant des variantes avec l'état terminé.
34. *L'Hypnotisme et la liberté des représentations publiques*. Lg, Desoer, 1888, 8/, 111 p. (manques à la couverture). 12 i

35. *De la nature des compléments à propos de la définition du complément direct.* Gand, Imp. Vanderhaeghen, 1889, 8/, 27 p. 7 i
36. *Le Magnétisme animal. A propos d'une visite à l'Ecole de Nancy.* Paris, Baillièrè, 1889, gr.in-8, 128 p. 12 i
37. *Promenade à travers les six premiers livres des Annales de Tacite.* Lg, Desoer, 1889, 8/, 32 p. 7 i
38. *Magnétiseurs et médecins.* Paris, Alcan, 1890, 8/, 116 p. 12 i
39. *Les Fêtes de Montpellier. Promenade à travers les choses, les hommes & les idées.* Paris, Alcan, 1891, gr.in-8, 75 p. (couv. fragile). 12 i
40. *L'Hypnotisme devant les chambres législatives belges.* Paris, Alcan, 1892, gr.in-8, 81 p. 12 i
41. *Doit-on dire participe ou adjectif en «dus» ?* Gand, Imp. Vanderhaeghen, 1893, 8/, 15 p. 4 i
42. *Mégamicros ou les effets sensibles d'une réduction proportionnelle des dimensions de l'univers.* Paris, Alcan, 1893, 8/, 31 p.-1 f. d'errata. 12 i
43. *Les premiers vers du premier discours de Médée dans Euripide.* Paris, Bouillon, 1894, 8/, 17 p. 7 i
- *
44. De LIMBOURG (Chevalier Philippe). *Lettres et mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution liégeoise.* Verviers, Féguenne, 1919, 2 vol. 8/, XXXII-462 p. 45 i
Ouvrage constitué par le tome 14 du BSVAH. Sous cette forme, il contient en plus la «Chronique de la société» (pages 463-547).
45. DELVAUX de FENFFE (Adolphe). *De l'Ordre de Saint-Hubert et de ses grands aumôniers belges au XVIII^e siècle.* Lg, Ecole St-Jean Berchmans, s.d., 4/, 19 p., 17 reprod. 8 i
46. DELVAUX de FENFFE (Adolphe). *Dominique-Nicolas Spirlet, dernier abbé de Saint-Hubert.* Lg, Ecole St-Jean Berchmans, s.d., 4/, 39 p., 22 ill. 8 i
47. De MARNEFFE (Edgar). *La Principauté de Liège et les Pays-Bas au XVI^e siècle. Correspondances et documents politiques recueillis et publiés par -.* Lg, Grandmont-Donders, 1887-1889, 3 vol. 8/ rel. demi-toile, couv. 150 i
Publication n/ 31 de la SBL, tiré à quelque 175 ex. Manque le 4^e volume paru en 1895.
48. De MEESTER de BETZENBROECK (Hervé). *Epigraphie de la Hesbaye hutoise.* Lg, SBL, 1975-1980, 2 vol. 4/, 12-527 et 10-554 p., 250 fig., rel. toile imp. éd. 470 i
De Moffarts 22 et 25. Publications de la Société des bibliophiles liégeois illustrées

de 250 dessins de l'auteur et tirées à 205 et 230 ex. sur papier couché mat.

49. DENOEL (François). *Les Hommes et les principes de 1789 au pays de Franchimont*. Verviers, Imp. Crouquet, 1875, 8/, 52 p., rel. demi-perc20 i
Weber 555. Cet avocat né à Liège en 1836 mais exerçant les fonctions de juge de paix du canton de Limbourg, était le grand-père de l'éditeur Robert Denoël. On a relié à la suite une brochure de poésies du calligraphe verviétois Corneil Gomzé [1829-1900] : *Toc-toc*. Seraing, Imp. Martino, 1886, 62 p.
50. DETHIER (Eugène). *2000 ans de vie en Hesbaye, d'Attuatuca à l'E* 5. Lg, Vaillant-Carmanne, 1977, 8/, 182 p., 13 reprod. h.t., couv. ill. 20 i
51. [De VILLENFAGNE d'INGIHOUL, Baron]. *Recherches sur l'histoire de la ci-devant principauté de Liège [...]*. Lg, Collardin, 1817, 2 vol. 8/, 42-504 p. et 2 f.-624 p., cart. à l'ancienne. 150 i
Cet ouvrage, «qui a coûté dix années de travail et de recherches à son auteur, est un de ses plus beaux titres à la reconnaissance de ses concitoyens», écrit Becdelièvre.
52. *Directorium Romanum ad usum Diocesis Leodiensis pro anno domini M.DCCC.LXXXVII*. Leodii, H. Dessain, 1886, in-12, 114 p., perc. anc24 i
Petit «bottin» ecclésiastique qui semble publié pour la première fois (de Theux n'en mentionne pas d'édition avant 1885). Exemplaire modeste ayant appartenu à un prêtre qui l'a annoté en son temps.
53. DONY (Emile). *Histoire du Hainaut de 1433 à nos jours*. Charleroi, Imp. Provinciale, 1925, 8/, 4 f.-6-460 p., 2 cartes dépl. 60 i
54. DU JARDIN (Edward). *Album du Lion des Flandres. 64 planches composées et gravées*. Antwerpen, 1851, 4/ à l'italienne, non pag., cart. ill. éd. 60 i
L'épopée de la Bataille des Eperons d'or en 64 gravures au trait tirées sur chine collé, avec des légendes en 4 langues (français, néerlandais, anglais, allemand). Du Jardin (1817-1889) a emprunté ses notices historiques à Henri Conscience.
55. ERNST (S.P.). *Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des annales de l'abbaye de Rolduc*. Lg, Collardin [puis Redouté], 1837-1852, 7 vol. 8/, bradel cart. moderne550 i
«Ouvrage capital pour l'histoire du duché de Limbourg», écrit Eugène De Seyn. Il a été publié par Edouard Lavalleye, qui annonçait au titre une «Vie de l'auteur» qui ne parut point. L'historien Simon-Pierre Ernst, né à Aubel en 1744, est mort à Rolduc en 1817. Exemplaire contenant les 4 pl. de sceaux gravés par J. Maassen, livrées à part.
56. ERNST (S.P.). *Même ouvrage*. 650 i
Exemplaire provenant du Collège de Tirlémont, relié à l'époque demi-chag. vert bouteille, dos à nerfs, comp. ornés, tr. jasp.; complet de ses 4 planches de sceaux reliées à leur place, en fin du 7^e volume.
57. ERNST (S.P.). *Même ouvrage*. Volumes au détail :
a. Tome 3 [1839, 436-32 p.]; couverture restaurée. 40 i
b. Tome 5 [1840, 2 f.-332 p.]; la couv. de ce volume est muette. 40 i
58. *Exposé fidèle, des raisons qui ont retardé l'Exécution de la Sentence Impériale de Wetzlaer, au sujet de l'Insurrection Liégeoise, avec les pièces*

- justificatives. Traduit de l'allemand. Nouvelle édition revue & corrigée.* A Francfort, 1790, 8/, 4 f.-344 p., rel. veau de l'époque. 100 i
De Theux 1432 - Heynen 918 - Borgnet I, 174: «Traduction d'un mémoire allemand dû à Zwierlein. Composé dans l'intérêt du prince-évêque, il est fort hostile à la Prusse; mais, employé avec circonspection, il est fort utile, car il expose en détail tous les événements qui se rapportent à l'exécution de la sentence du 27 août et à la conduite de la Cour de Berlin». Daris pense que ce volume a été imprimé à Maestricht, ce que confirme Heynen.
59. FAIRON (Emile). *Notes sur la domination bourguignonne dans la principauté de Liège (1468 à 1476)*. Lg, Vaillant-Carmagne, 1912, 8/, 89 p. 12 i
60. FAIRON (Emile). *Recueil de documents relatifs aux conflits soutenus par les Liégeois contre Louis de Bourbon et Charles le Téméraire, 1458-1469*. Dison, Imp. Winandy, 1931, in-12, 109 p., carte dépl. 12 i
61. [Famille royale de Belgique] Ensemble de quelque 150 documents concernant le domaine royal d'Ardenne, à Houyet. 450 i
Dossier constitué par le notaire rochefortois Justin Collignon, qui était aussi agent de la société d'assurances bruxelloise «AG». En juillet 1843, le domaine d'Ardenne, à Houyet, fut acheté par le roi Léopold I^{er}, qui chargea son régisseur, Louis Kinkin, de Ciergnon, de contracter toutes les assurances nécessaires à ce vaste domaine. Le premier contrat d'assurance contre l'incendie fut passé le 4 août 1843, et il subit de multiples avenants au fil des années. Echanges de correspondances entre le régisseur et le notaire [17 pièces], contrats et avenants [38 pièces], états de primes [39 pièces], notes et projets de contrats [33 pièces], déclaration de sinistre, estimations, inventaires détaillés, plans du château et des dépendances, etc., constituent cet intéressant dossier qui couvre les années 1843-1861.
62. FELLER (Jules). *Les Noms de lieux en -Ster*. Verviers, Féguenne, 1904, 8/, 143 p., cart. moderne [Extr. du BSVAH, t. 5]. 25 i
63. [FERRIER, Alexandre]. *Guide pittoresque et artistique du voyageur en Belgique, par A.F. Bxl, Hauman et Cl*, 1838, in-12, 2 f.-297 p., 9 pl., cart. moderne. 25 i
De le Court 516. Guide illustré d'une carte, de 5 plans dépl. et de 4 vues gravées.
64. FLORKIN (Marcel) et Jean KELECOM. *Le Monde médical liégeois avant la Révolution*. Lg, SBL, 1996, 2 vol. 4/, 712 p.-2 f., 37 reprod., rel. éd. 300 i
Superbe ouvrage bio-bibliographique publié par la Société des bibliophiles liégeois à 401 ex. num. Un des 225 ex. reliés toile de l'éd. sur hollandaise et de ceux-ci, un des 50 réservés à l'auteur.
65. *Fontaines de Wallonie. Fontaines et pompes. Abreuvoirs et lavoirs*, par K. Depicker, A. Francis et Y. Hanosset. S.I., [MRW,1991], 4/, 319 p., ill. 20 i
66. *Fontaines et pompes de nos villes* [ouvrage collectif]. Alleu, Ed. du Perron, 1990, 8/ obl., 120 p., 125 reprod., couv. ill. 10 i
De la collection «Héritages de Wallonie», 2.
67. FRIES (Abbé Félix). *Histoire de Notre-Dame de Foy (près Dinant)*. Namur, Godenne, 1909, 8/, XVII-292 p.-1 f., ill. h.t., rel. demi-toile. 45 i

68. GAIER (Claude). *Art et organisation militaires dans la principauté de Liège et dans le comté de Looz au moyen âge*. Bxl, Palais des académies, 1968, 8/, 393 p., 16 reprod. 20 i
69. GALESLOOT (L.). *Pierre-Albert et Jean de Launay, hérauts d'armes du duché de Brabant. Histoire de leurs procès (1643-1687); avec notes & pièces justificatives, entre autres, une liste de certificats de noblesse*. Bxl, Arnold, 1866, in-8, front. en couleurs, XVI-116 p., brad. demi-perc. ar. 50 i
De Ghellinck 737. Ouvrage illustré en frontispice d'armoiries en couleurs.
70. GALLIOT (C.-F.-J.). *Histoire générale ecclésiastique et civile de la ville et province de Namur*. Bxl, Culture et Civilisation, 1975, 6 vol. in-12 de 12-439, 306, 397, 368, 428 et 588 p., cart. de l'éd. 100 i
Réimpression offset de l'édition Lemaire, 1788-1791.
71. GEMELLI (Carlo). *Histoire de la Révolution belge de 1830. Traduite de l'italien par P. Royer*. Bxl & Ostende, Claassen, 1860, 8/, 336 p., cart. mod. 20 i
72. GEORIS (Michel). *Le Premier souverain de Belgique, le Régent Surlet de Chokier*. Bxl, Luc Pire, 2001, in-12, 88 p., reprod., couv. ill. 10 i
73. GERIMONT (Ed.). *Histoire populaire des Liégeois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Deuxième édition*. Lg, Sazonoff, 1867, in-12, VIII-316 p. 15 i
74. GOOSSENS (G.). *Etude sur les états de Limbourg et des pays d'Outre-Meuse pendant le premier tiers du XVIII^e siècle [...]*. Louvain, Bureaux du Recueil, 1910, 8/, 18-78-177 p.-1 f., carte en couleurs dépl. 75 i
75. GOSSELET (Jules). *Mémoire sur les terrains primaires de la Belgique, des environs d'Avesnes et du Boulonnais*. Paris, Imp. Martinet, 1860, 8/, 2 f.-164 p., 4 pl. dépl., rel. demi-chag. anc. 20 i
76. GRANDGAGNAGE (J.). *Coutumes de Namur et coutume de Philippeville*. Bxl, Gobbaerts, 1869-1874, 2 vol. 4/, 56-544 et 465-1 p., rel. demi-perc. 75 i
77. GRANDGAGNAGE (Charles). *Mémoire sur les anciens noms de lieux dans la Belgique orientale*. [Bxl, Hayez, 1855], 4/, 168-12 p., perc. ép. 70 i
Une note sur la garde précise que cet ex. provient de la bibliothèque de l'auteur, qui lui a adjoint un petit dossier de 20 p. comportant des comptes rendus du livre parus dans la presse entre 1856 et 1860.
78. GRANDGAGNAGE (Charles). *Vocabulaire des anciens noms de lieux de la Belgique orientale*. Lg, Gnusé, 1859, 8/, XXI-241 p., demi-veau à coins, dos à nerfs ornés, non rogné (rel. moderne). 70 i
Deuxième édition. Elle corrige et complète le mémoire publié en 1855 par l'auteur à l'Académie de Belgique [numéro précédent].
79. GRANDGAGNAGE (Charles). *Même ouvrage, broché*. 60 i

80. GRAULICH (Olivier) et Charles LEGROS. *Salm en Ardenne. Itinéraire dans l'histoire et le patrimoine du pays de Salm*. Vielsalm, 1994, 4/, 159 p., reprod. en noir et en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 27 i
81. GUERIN (Pierre, s.j.). *Les Jésuites du Collège wallon de Liège durant l'ancien régime*. [Lg], Société des bibliophiles liégeois, 1999, 2 vol. 4/, 721 p., 29 reprod. dont 2 en couleurs, rel. toile imp. de l'éd. 300 i
Première étude d'ensemble consacrée aux Jésuites wallons de Liège, et dernière publication de la société, tirée à 225 ex. Un des 175 de membres sur hollandaise.
82. HALKIN (L.-E.). *Les Conflits de juridiction entre Erard de la Marck et le chapitre cathédral de Chartres*. Lg, FPL/Paris, Droz, 1933, 8/, 144 p. 15 i
83. HASQUIN (Hervé, éd.). *Communes de Belgique. Dictionnaire d'histoire et de géographie administrative*. Bxl, Crédit communal/Renaissance du livre, 1983, 2 vol. pet.in-4, 1726 p., ill., rel. toile éd., jaq. ill. 75 i
Les 2 volumes consacrés à la Wallonie et à Bruxelles.
84. HASQUIN (Hervé). *La Wallonie, son histoire*. Bxl, Luc Pire, 1999, 4/, X-292 p., nombr. reprod., couv. ill. (trace de pli). 18 i
85. *Histoire d'eaux. Stations thermales et balnéaires en Belgique, XVI^e - XX^e siècle*. Catalogue de l'exposition organisée par la CGER à Ostende [juillet-août 1987] et à Spa [été 1988]; 8/ carré, 316 p., ill. 20 i
86. *Historique de la 9^e Division d'Infanterie, publié par les vétérans de la 9^e D.I.* Bxl, Imp. Goossens, 1924, 8/, 372 p., 14 cartes dépl., 1 f. d'errata. 55 i
87. HUBERT (Eugène). *Les Eglises protestantes du duché de Limbourg pendant le XVIII^e siècle. Etude d'histoire politique et religieuse*. Bxl, Hayez, 1908, 4/, 388 p., cart. moderne; envoi. 45 i
88. [Impression de Maestricht] *Mémoires pour servir à l'histoire de Liege, ou collection des discours historiques, qui ont concouru à la Société d'Emulation, depuis son établissement*. A Maestricht, et se trouve à Liege, chez Lemarié, 1785, 8/, 2 f.-108 p. 24 i
De Theux 693 - Heynen 775. Exemplaire sans couverture.
89. JEAN D'OUTREMEUSE. *Ly Myreur des histors, chronique de Jean des Preis dit d'Outremeuse, publiée par Ad. Borgnet et S. Bormans*. Bxl, Hayez, 1864-1887, 7 vol. 4/, rel. perc. moderne. 740 i
La meilleure édition de cette chronique, publiée par la Commission royale d'histoire.
90. JOLY (Victor). *Les Ardennes*. Bxl, Vanbuggenhoudt, 1854-1857, 2 vol. de 268 et 284 p. rel. en un gr.in-f/ demi-chag. de l'époque, tête dorée. 500 i
Bel ouvrage illustré de 30 lithographies à fond teinté, 32 figures sur bois, 2 plans et une vue d'Orval. Cette édition parue aux dates de l'édition originale semble indiquer que l'éditeur a mis simultanément sur le marché deux tirages : un avec les eaux-fortes de Martinus Kuytenbrouwer, l'autre avec les lithographies réalisées d'après ces mêmes eaux-fortes. Bel exemplaire sans rousseurs.
91. JOURDAIN (Auguste). *Dictionnaire encyclopédique de géographie*

- historique du royaume de Belgique [...].* Bxl, Vromant, 1868-69, 2 vol. 8/, 1156-43 p., rel. demi-toile moderne [ex. sans les cartes]. 45 i
92. JOYE (Pierre). *Les Trusts en Belgique. La concentration capitaliste. 3^e édition revue et mise à jour.* Bxl, in-12, 280 p., couv. ill. 15 i
93. KOCKEROLS (Hadrien). *Monuments funéraires en pays mosan. Arrondissement de Namur. Tombes et épitaphes 1100-1800.* Malonne, chez l'auteur, 2001, pet. in-4/ carré, 448 p., 427 reprod., couv. ill. 40 i
Inventaire raisonné de 733 épitaphes de l'arrondissement de Namur. Tirage unique à 500 ex. Le volume précédent, paru en 1999, et consacré à l'arrondissement de Huy, est toujours disponible au même prix.
94. KUPPER (Jean-Louis). *Raoul de Zähringen, évêque de Liège, 1167-1191. Contribution à l'histoire de la politique impériale sur la Meuse moyenne.* Bxl, Palais des académies, 1974, 8/, 38-230 p. [un cachet de bibliothèque]. 38 i
95. KURTH (Godefroid). *Notger de Liège et la civilisation au X^e siècle.* Paris, Picard/Bxl, Schepens/Lg, Demarteau, 1905, 2 vol. 8/, XXI-391 et 88 p., plan en couleurs dépl. [Première édition; couverture fanée]. 50 i
96. LA GARDE (Marcellin). *Histoire du duché de Limbourg. 2^e édition.* Bxl, Jamar, 1848, in-12, 212 p., 4 gravures h.t., rel. de l'ép. demi-perc. 30 i
97. LAHAYE (Léon). *Analyse des actes contenus dans les registres du Scel des Grâces.* Lg, SBL, 1921-1931-1938, 3 vol. 8/ cart. imp. de l'éd. 200 i
Collection complète. I. Règnes de J.-C. de Bavière et de G.-L. de Berghes (1702-1744), XII-260 p. II. Règnes de J.-Th. de Bavière, Ch.-N. d'Oultremont, Ch.-F. de Velbruck, C.-F. de Hoensbroeck et F.-A. de Méan [1744-1794], 430 p. III. Règne d'Ernest de Bavière (1580-1602), 196 p. Tirage limité à 100 ou 165 ex. Un des 75 [puis un des 115] ex. de sociétaires sur hollandaise. Patine habituelle aux dos. Nous disposons d'exemplaires des 2^e et 3^e volumes, à 60 i pièce.
98. LEBLANC (Raymond). *Dés pipés. Journal d'un Chasseur Ardennais.* Bxl, André Gilbert, (1942), in-12, 256 p., non coupé. 22 i
Cette relation de la Campagne des 18 jours serait restée parfaitement anonyme si son auteur n'était devenu par la suite l'un des piliers des Editions du Lombard, fondées à la Libération, et par le fait, l'éditeur d'Hergé.
99. LÉCONTE (Louis). *Les Événements militaires et les troupes de la Révolution liégeoise (1789-1791).* Lg, Imp. Michiels, 1932, 8/, 409 p., 21 pl. 40 i
Ouvrage constitué par un tâp du BIAL, tome 56. Envoi amical au colonel Lozet.
100. *Législation concernant la qualité de Belge y compris la loi du 1^{er} avril 1879, conférant la qualité de Belge aux personnes qui ont omis de remplir les formalités requises pour l'acquiescer.* Bxl, Mayolez, 1879, gr.in-8, 92 p., rel. demi-perc. quelconque. 30 i
Tiré à part de la *Revue de l'administration et du droit administratif de la Belgique*. Plusieurs documents modernes ajoutés. Volume déboîté.
101. LEJEUNE (A.L.S.) et Richard COURTOIS. *Compendium florum Belgicae.* Lg, Collardin [Verviers, Remacle, pour le 3^e volume], 1828-1831-1836, 3 vol. in-

12, XX-264, VII-320 et VI-423 p., br., non coupé. 185 i
 De Theux 905 - Capitaine, *Nécrologe liégeois pour 1858*, p. 76-78 : «Cet ouvrage restera classique pour l'histoire des plantes de notre pays; il est encore aujourd'hui le meilleur guide dans les herborisations [...] il est remarquable par l'élégance du langage botanique, la rigueur des descriptions, l'exactitude des synonymes, la précision des citations et la vérité des localités. C'est sans contredit le travail le plus utile et plus consciencieux qui ait été publié de notre temps sur la botanique indigène». Son tirage fut de 600 exemplaires.

102. LEJEUNE (Jean). *La Formation du capitalisme moderne dans la principauté de Liège au XVI^e siècle*. Lg, BFPL/Paris, Droz, 1939, 8/, 353 p., 1 pl. 40 i
 Première édition. Ex. de l'archiviste Denise Van Derveeghde, annoté et donc manipulé.
103. LEJEUNE (Jean). *Liège et son pays. Naissance d'une patrie (XIII^e - XIV^e siècles)*. Lg, FPL, 1948, 8/, XLIV-560 p., carte dépl. 40 i
104. LEJEUNE (Jean). *La Principauté de Liège. Préface de Paul Harsin*. Lg, Ed. Le Grand Liège, 1948, 8/, 218 p., 80 ill., 5 cartes. 10 i
 Première édition. «Un livre que chaque famille liégeoise se doit de posséder et d'offrir» disait le prospectus de cet ouvrage devenu classique.
105. LENOIR (D.). *Histoire de la Réformation dans l'ancien pays de Liège*. Bxl, Librairie chrétienne évangélique, 1861, in-12, 2 f.-7-405 p., cart. mod. 60 i
 Le meilleur ouvrage sur le sujet, dû à un pasteur de l'église évangélique de Nessonvaux.
106. MARTIN (Jean). *Le Pays de Gembloux des origines à l'an mille. Notice archéologique*. Gembloux, Duculot, 1950, 8/, 113 p., 22 ill. 10 i
107. MASSOZ (Michel). *Les Comtes de Salm à Salm-Château*. Lg, chez l'auteur, 2001, in-12, 200 p., couv. ill. 12 i
 Curieux ouvrage dont une bonne partie est consacrée à une polémique assez vaine concernant la toponymie du pays de Salm.
108. MASSOZ (Michel). *Le Congo des Belges (1908-1960)*. [Lg, chez l'auteur, 1994], in-12, 612 p., couv. ill. 12 i
109. MATHELOT (Auguste). *Recherches historiques ou particularités saillantes, remarquables et pittoresques sur le pays de Liège*. Lg, Verhoven-Debeur, 1855, pet.in-12, 164p., br. (couv. fanée). 10 i
110. MEESEN (François). *Les Paroisses du pays de Herve aux 17^e et 18^e siècles*. [Olne, Imp. Pirotte], 1975, 8/, 168 p., couv. ill. 22 i
111. MEUNIER (Joseph). *Au pays de Franchimont. Le Val de la Hoëgne historique, légendaire, pittoresque*. Verviers, Leens, 1929, 8/, 68 p., ill. 18 i
112. MONIN (A.). *La Basse-Semois au 19^e siècle. Anciennes terres de Bouillon et Orchimont de 1789 à 1830*. Bomal, Petitpas, 1974, 8/, 256 p., ill. 22 i
113. NEUJEAN (F.P.). *Notice historique sur l'abbaye de Rolduc, depuis son*

origine jusqu'à nos jours. Aix-la-Chapelle, Georgi, [1868], 8/, 74 p., 2 pl., cart. moderne, couv. cons. 80 i
Cet ouvrage rare, rédigé par un professeur de philosophie au séminaire de Rolduc, a été publié à l'occasion de la fête jubilaire de ce séminaire. Il est illustré de 2 vues de l'abbaye gravées sur bois.

114. «Nos châteaux». *Numéro spécial* de la revue «La Maison d'hier & d'aujourd'hui», [1971], 4/, 108 p., nombr. ill. 12 i
115. O'KELLY DE GALWAY (Comte A.) et VAN HOLLEBEKE (Léopold). *Recueil analytique des édits, placards & ordonnances héraldiques des Pays-Bas espagnols et autrichiens publié d'après un manuscrit de Philippe-Jean-Baptiste O'Kelly, écuyer, roi d'armes de Marie-Thérèse pour le comté de Hainaut, etc. Avec une préface, une biographie & un supplément*. Bruges, Gailliard & Comp., 1865, in-8, front. gravé, XIV-122 p., demi-chag. à coins gris, jans. (rel. anc.). 125 i
De Ghellinck 290. Ouvrage concernant la législation héraldique jusqu'en 1775. Bel ex. sur hollande.
116. OUDIETTE (Charles). *Dictionnaire géographique et topographique des treize départemens qui composaient les Pays-Bas autrichiens, pays de Liège et de Stavelo; les électorats de Trèves, Mayence et Cologne, et les duchés de Juliers, Gueldre, Clèves, etc. réunis à la France*. [Bxl, 1996, 2 vol. 8/, 52-365 & 20-355 p., 2 cartes dépl. 60 i
Réimpression offset de l'édition de Paris, Cramer, 1804-1805. C'est un des seuls dictionnaires qui restituent la description des provinces belges avant et après leur annexion à la France.
117. *Parcs et jardins historiques de Wallonie* [ouvrage collectif]. [Lg, Imp. Massoz, 1993], 4/, 269 p., nombr. reprodu., couv. ill. 18 i
Premier volume de la collection, consacré à la province de Liège, arrondissements de Huy et de Waremme.
118. *Parcs et jardins historiques de Wallonie* [ouvrage collectif]. [Lg, Imp. Massoz, 1997], 4/, 255 p., nombr. reprodu., couv. ill. 18 i
Deuxième volume de la collection consacré à la province de Hainaut, arrondissements de Ath, Tournai, Mouscron-Comines.
119. *Passé présent de la province de liège* [ouvrage collectif]. Bxl, Alambic, 1999, in-12, 440 p., nombr. reprodu., couv. ill. 32 i
120. [PEETERS, Michel]. *Histoire des trappistes du Val-Sainte-Marie, diocèse de Besançon, avec des notices intéressantes sur les autres monastères de la Trappe en France, en Belgique, en Angleterre, en Irlande, et sur plusieurs religieux trappistes*. Bxl, Vanderborgh, 1841, 8/, front., XX-496 p. 37 i
De le Court 548. Cachets d'une institution religieuse liégeoise, couverture abîmée.
121. POSWICK (Eugène). *Histoire du comté de Fallais*. Lg, De Thier, 1890, 4/, 221 p., 8 pl., rel. demi-chag. de l'époque, jans., non rogné. 450 i
Ouvrage tiré à une centaine d'exemplaires sur hollande, illustré de 8 planches dont une carte du comté et 2 superbes eaux-fortes d'Adrien de Witte, représentant le château. Très bel exemplaire dédié au comte Carl de Mercy-Argenteau.

122. POULET (Robert). *Sire, Vous ne pouvez plus Vous taire ! Un témoignage sur l'attitude du Roi pendant et après la guerre*. Bxl-Lg, Ed. Nationales, 1971, in-12, 46 p. [Collection «Tract national»]. 10 i
123. RAHLENBECK (Charles). *Les Pays d'Outre-Meuse. Etudes historiques sur Dalhem, Fauquemont & Rolduc*. Bxl, Weissenbruch, 1888, in-12, 280 p.-1 f., rel. toile moderne. 100 i
124. [REMACLE, Lambert]. SIMPLINET (Ignorantin). *Voyage de Verviers à Liège tant à pied qu'en diligence. Avec des notes critiques, historiques et philosophiques par Dominique Mirlifique*. Verviers, Imp. Charles, [1821], in-12, 2 f.-249 p., bradel demi-perc., non rogné. 80 i
De Theux 1466 - Weber 1807. Ouvrage curieux dû à un instituteur de Petit-Rechain, auteur d'un estimable dictionnaire wallon [Cf. n/ 494]. Rouseurs passim.
125. [Rex] D'HOOGHVORST (Emmanuel). *J'accuse Léon Degrelle*. [Anvers, Imp. Delplace, Koch & C/, avril 1936], in-12, 32 p. 21 i
Pamphlet en réponse à celui de Degrelle : *J'accuse M. Segers*. C'est un portrait de l'acide du Bouillonnais et une critique en règle du programme électoral de Rex.
126. [Rex] JAM. *Beaux jours de l'Oasis 1937*. [Bxl, Ed. Rex, 1938], 8/ obl., 115 p., cart. ill. en couleurs de l'éd. 80 i
Caricatures politiques de Paul Jamin [Lg 1911 - Ixelles 1995], *alias* Jam, *alias* Alidor, *alias* encore Alfred Gérard. Ces dessins parurent tout d'abord dans l'hebdomadaire rexiste *L'Oasis* dont le premier numéro date du 31 décembre 1937. La préface est signée «Tchanchet de 'l'Oasis'».
127. [Rex] LEGROS (Usmard). *Un Homme... un chef. Léon Degrelle. Préface de Jean Denis*. Bxl, Rex, [1937], in-12, 240 p., couv. ill. 21 i
Cet ouvrage est un panégyrique du chef rexiste. Il n'est pas rare, mais recouvert d'une jaquette illustrée de la «Librairie de Rex», rue des Chartreux à Bruxelles, il l'est davantage.
128. ROUVEROY (Frédéric). *Emploi du temps, ou moyen facile de doubler la vie, en devenant meilleur et plus heureux*. Lg, Latour, 1840, in-16, XII-204 p., 3 pl., cart. à l'ancienne. 45 i
De Theux 892. Manuel de morale dans lequel, grâce à un tableau nommé biomètre, l'enfant est obligé de noter, heure par heure, l'usage qu'il fait de son temps et d'exercer ainsi sur lui-même la plus utile des surveillances. «Jugé utile alors, il pourrait l'être encore de nos jours, les principes sur lesquels il est établi étant de tous les temps et de tous les lieux», écrit Jules Helbig. Cette 4^e et dernière édition est illustrée de 3 lithographies non signées.
129. SERVAIS (Octave). *Ardenne. 35 photographies d'Edmond Dauchot*. [Lg, Pim Services, 1938], 4/, non pag., couv. ill. [Strictement neuf]. 12 i
130. THISQUEN (Jean) et Joseph MOORS. *L'Ancienne Coutume du duché de Limbourg en versions romane et thioises du début du XVII^e siècle*. Lg, Gothier, 1961, 8/, 362 p., 4 pl. 10 i
Première publication en thiois, et comparaison avec le texte roman.

131. THOMASSIN (L.-F.). *Mémoire statistique du département de l'Ourthe*. Lg, Grandmont-Donders, 1879, gr.in-f/, 1 f.-5-487 p., demi-perc. mod. 750 î
De Theux 1273. Louis-François Thomassin, [Imling 1768 - Liège 1825] était chef de bureau à l'administration du département de l'Ourthe quand il entreprit, en 1806, de récolter les matériaux de ce magnifique mémoire statistique; nommé chef de division des finances du gouvernement provincial en 1815, par le gouverneur Alexandre de Liedekerke, il put poursuivre ses recherches sous le régime hollandais. La qualité de son travail éclipse les essais statistiques publiés par Constant, Gaillard, Pitou et Courtois, mais son œuvre est restée manuscrite jusqu'à cette publication par les soins du Dr Alexandre, sous la direction de la Société des bibliophiles liégeois et aux frais de la province de Liège. Bel exemplaire auquel il manque, comme très souvent, le frontispice lithographié de J. Carpey.
132. THYS (Augustin). *La Persécution religieuse en Belgique sous le Directoire exécutif (1798-99). Nouvelle édition remaniée et augmentée*. Anvers, Imp. Kennes, 1898, 8/, 421 p., rel. demi-chag. de l'époque. 25 î
133. TORDAY (E.). *Causeries congolaises*. Bxl, Dewit, 1925, in-12, 236 p., 64 reprod. h.t., couv. ill. 15 î
134. *Les Tramways au pays de Liège* [ouvrage collectif]. Lg, GTF, d.d., vol. in-4, ill. en noir et en couleurs, rel. éd., jaq. ill.
a. Tome 1 : *Les tramways urbains*. 1976, 289 p. Epuisé. 98 î
b. Tome 2 : *Les Chemins de fer vicinaux*. 1985, 397 p. 67 î
c. Tome 3 : *Liège aux fils des trolleybus*. 2001, 494 p. 74 î
135. Van den STEEN (Comtesse). *Les Parchemins d'Aygremon*. Paris, Crès, 1923, 8/, 120 p., 4 pl. d'Alfred Martin [De Ghellinck 210 bis]. 30 î
136. [VAN GELE, Auguste]. *Excursions et promenades*. Bxl, Lebègue, [1894-1900], 2 part. en 1 vol. gr.in-8, 30-170 p., brad. toile, couv. 45 î
Instituteur bruxellois [1864-1931], Auguste Van Gele a «contribué à la vulgarisation des connaissances touristiques», dit Eugène de Seyn. Ses relations de promenades sont agréablement illustrées. La première partie concerne Gaesbeek, la seconde contient 15 promenades dans la vallée de la Dyle.
137. Van MIGHEM (U.). *Notice sur la police des étrangers sous le rapport des droits et des devoirs des administrations communales et des mesures préventives & coercitives dont les étrangers peuvent être l'objet en Belgique. Deuxième édition revue et augmentée*. Bxl-Lg, Librairie Polytechnique, 1882, gr.in-8, 60 p., rel. de l'ép. demi-chag. 45 î
L'auteur était commissaire de police. Plusieurs documents modernes ajoutés.
138. VAN WINTERSHOVEN (E.). *Recluseries et hermitages dans l'ancien diocèse de Liège. Notes pouvant servir à l'histoire religieuse de notre pays*. Bxl, 2000, 8/, 62 p. [Réimpression offset d'un texte paru en 1905 dans le BSSLL]. 10 î
139. VERHAEGEN (Arthur). *Vingt-cinq années d'action sociale*. Bxl, Dewit, [1911], 8/, 2 f.-XI-369 p., ill., rel. de l'ép. demi-chag. à coins. 20 î
De la «Bibliothèque de la Revue sociale catholique».
140. VERMER (Adelin). *La Révolution bouillonnaise et ses lendemains*.

Contribution à l'histoire des révolutions de la fin du XVIII^e siècle. Heule, UGA, 1975, in- 8, 354 p. (dos décoloré). 45 i
Bel envoi à l'archiviste-historien Roger Petit, «qui m'a poussé à faire cette publication et m'y a aidé si obligeamment».

141. Von den VELDEN (Adof). *Das Kirchenbuch der französischen reformierten Gemeinde zu Heidelberg 1569-1577 und Frankenthal in der Pfalz 1577-1596.* Weimar, 1908, gr.in-8, XII-110 p., cart. moderne. 45 i
142. *La Wallonie* des samedi 11 et dimanche 12 octobre 1969, in-plano, 248 p., nombr. ill., couv.factice. 20 i
Numéro jubilaire (1919-1969) d'un quotidien socialiste liégeois disparu.
143. WAUTERS (Joseph). *Le Congo au travail.* Bxl, L'Eglantine, 1924, 8/, 226 p., ill. (couv. défr.). 12 i
144. WERRIE (Paul). *Paul-Henri Spaak, ses mémoires, son amnésie.* Bxl-Lg, Ed. Nationales, 1971, in-12, 46 p., ill. [Collection «Tract national»]. 10 i
145. WHITLOCK (Brand). *La Belgique sous l'occupation allemande. Mémoire du ministre d'Amérique à Bruxelles.* Paris, Berger-Levrault, 1922, 8/, 4 f.-460 p., rel. demi-chag. à coins de l'ép., dos orné, tête dorée, couv. cons. 45 i
146. WOLTERS (M.J.). *Mémoire à l'appui du projet d'une écluse avec portes de flot à construire au confluent du Moervaert et de la Zuydleede, et d'une éclusette d'alimentation à établir à l'origine de ce dernier cours d'eau.* Gand, Gyselynck, 1852, gr.in-8, 59 p., 2 pl. dépl. (couv. abîmée). 40 i
147. WURTH (J.F.X.). *St. Lambert, patron des Liégeois, légende historique.* Lg, chez l'auteur, Porte Vivegnis, 1834, in-16, 336 p., demi-perc. de l'ép. 30 i
De Theux 931. La légende occupe 66 pages, le reste est une histoire du pays de Liège.
148. YANS (Maurice). *La Pénétration liégeoise dans le duché de Limbourg (Jupille, La Rochette, Chèvremont, Fléron).* Lg, Vaillant-Carmanne, 1962, 8/, 90 p. [Tâp de l' AHL, pag. 951-1041]. 10 i
149. YERNAUX (Jean). *Histoire du comté de Logne. Etude sur le passé politique, économique et social d'un district ardennais.* Lg, Faculté de philosophie et lettres/Paris, Droz, 1937, 8/, 250 p. 75 i

2. Monographies

150. [Amay] *Trésors de la collégiale d'Amay.* Catalogue de l'exposition à Amay, 1989, 4/, 210 p., ill. 18 i
151. [Andenne] MELIN (A.). *Une Cité carolingienne. Histoire de la ville et du ban d'Andenne.* Lg, Vaillant-Carmanne, 1928, 8/, 360 p., rel. toile mod. 45 i
152. [Andrimont] RENIER (J.-S.). *Histoire d'Andrimont (lez-Verviers) et de l'ancienne commune des Croisiers (y annexée).* Verviers, Imp. Remacle, 1886, 8/, 549 p., 2 pl., rel. demi-toile moderne; envoi à Jules Helbig. 85 i

153. [Andrimont] RENIER (J.-S.). *Même ouvrage*. 100 î
Très bel exemplaire relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, couv. cons.
154. [Ans] GRANVILLE (François). *Histoire d'Ans et Glain des origines à 1789*. Lg, Gothier, [1962], 8/, 252 p., carte dépl. [Tâp à 250 ex. du BIAL, t. 74]. 20 î
155. [Anvers] CLEYKENS (A.). *Tableaux anversois. Scènes de mœurs, types et paysages*. Bxl, Castaigne, 1905, 8/, 2 f.-174 p.-1 f., couv. rose ill. 35 î
156. [Arlon] BERTRANG (A.). *Histoire de l'athénée royal d'Arlon, 1837 - 1929*. Arlon, Willems, 1929, 8/, 527 p., rel. toile moderne [T. 60 des AIAL]. 30 î
157. [Audenarde] De LIMBURG-STIRUM (Comte Th.). *Coutumes de la ville d'Audenarde*. Bxl, Gobbaerts, 1882-1886, 2 vol. 4/, 2 f.-XXXV-710 p. et 2 f.-XXVII-538 p. (couv. défr., dos restaurés). 95 î
158. [Aywaille] HENRY (René). *Dis, raconte-moi. La Guerre et la libération d'Aywaille*. Bressoux, Dricot, 1993, 8/, 130-39 p., ill. 12 î
159. [Beaufays] EVRARD (Nicolas). *Une Pensée de Beaufays en 80 cartes postales anciennes*. Chaudfontaine, l'auteur, 1989, 4/, 56 p., 80 reprod., cart. ill. de l'éd. 20 î
160. [Beaumont] TRICOT (Marcel). *Beaumont. Entité beaumontoise. La Guerre 1940-1945*. Beaumont, Cercle d'histoire, 1988, 4/ dact., 780 p., ill. 22 î
161. [Beauraing] TONNARD (Fernand). *Histoire de Beauraing et de son château*. Beauraing, Imp. Sainpain-Barnich, 1928, in-12, 159 p., 5 reprod. h.t. 15 î
162. [Bierwart] THYS (Joseph). *Comment vivaient nos grands-parents ? Bierwart, village de la Hesbaye namuroise (1800-1840)*. Bxl, Imp. Tilbury, 1934, in-12, 54 p. 12 î
163. [Bilstain] THISQUEN (Joseph). *La Seigneurie et le bois de St-Jacques à Bilstain*. Verviers, Imp. Féguenne, 1902, 8/, 118 p., carte dépl., cart. 50 î
Ouvrage constitué par un tâp à 25 ex. num. du BSVAH.
164. [Boussu] LEWUILLON (I.) et M. CAPOUILLEZ. *A la découverte des rues de Boussu*. [Boussu, Conseil culturel communal, 1984], 8/, 111 p., ill. 12 î
165. [Bouvignes] BORGNET (Jules). *Cartulaire de la commune de Bouvignes*. Namur, Wesmael-Charlier, 1862, 2 vol. 8/, 4 f.-LXXII-336 p.-1 f. et 4 f.-394 p.-1 f., 1 pl. de sceaux en couleurs. 150 î
Important cartulaire tiré à 400 ex. sur vergé de Hollande.
166. [Bruges] GILLIODTS-VAN SEVEREN (L.). *Coutumes des pays et comté de Flandre. Coutume de la ville de Bruges*. Bxl, Gobbaerts, 1874-1875, 2 vol. 4/, 608 et 815 p., rel. demi-perc. anc. (mors fragiles). 175 î
167. [Bruxelles] DES MAREZ (G.). *L'Origine et le développement de la ville de*

Bruxelles : le quartier Isabelle et Terarken. Bxl, Van Oest, 1927, 4/, 4 f.-231 p., 136 reprod., 1 pl. dépl. (défauts au dos). 25 î

168. [Bruxelles] [FLOR, Oscar]. *Souvenirs du vieux Bruxelles. Histoire anecdotique du Casino Saint-Hubert, par Ch. M. Flor O'Squarr.* Bxl, Kistemaeckers, 1884, in-12, 110 p.-1 f. (défauts à la couverture). 30 î
Baudet p. 200. Cet auteur bruxellois était un collaborateur de *la Jeune Belgique*.
169. [Bruxelles] VERNIERS (Louis). *Bruxelles. Esquisse historique.* Bxl, De Boeck, 1941, 4/, 419 p., 275 reprod. 30 î
170. [Cambron-Casteau] BASTIEN (Josse). *Cambron-Casteau, hier et aujourd'hui.* Brugelette, 1992, 8/, 228 p., 95 reprod., couv. ill. 17 î
171. [Cambron-Casteau] PATERNOTTE (Romain). *Cambron-Casteau. Souvenirs.* Bxl, Imp. Ernult-Doncq, (1904), 8/, 88 p., ill. 10 î
172. [Celles-lez-Dinant] [De LIEDEKERKE-BEAUFORT, Comte]. *La Commune de Gendron-Celles, son histoire, son église, ses châteaux.* Abbeville, Imp. Paillart, 1925, in-12, 95 p., 8 reprod. h.t. 8 î
173. [Chainieux] BAGUETTE (Albert). *Toponymie de Chainieux.* S.l., 1994, 8/, 64 p. Tàp du BTD; contient en outre des additions et corrections aux toponymies de Charneux, Battice et Thimister, publiées précédemment par l'auteur. 8 î
174. [Chapelle-lez-Herlaimont] DARQUENNE (Roger). *Chapelle-lez-Herlaimont, son histoire, ses gens.* Chapelle-lez-Herlaimont, mai 1981, 4/, 734 p., nombr. reprod. dans et hors le texte, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 50 î
175. [Châtelet] DARRAS (Louis-Philippe). *Histoire de la ville de Châtelet.* Charleroi, Imp. Michel Hubert, 1898, 2 tomes de 366 p.-1 f. et 307 p., ill., reliés en 1 vol. 8/ demi-toile brune à coins, couv. cons. 95 î
176. [Dinant] [De SAUMERY, P.L.]. *Description de la ville de Dinant.* [Lg, Kints, 1739], in-f/, 40 p., cart. mod. [Notice extraite des *Délices du país de Liege*] 30 î
177. [Dinant] *Dinant et environs.* [Dinant, Imp. Poncin-Fisette, vers 1890], in-12, cart. perc. déc. de l'éd. 50 î
16 vues lithographiées d'après photo sur un feuillet papier fort de 12 compartiments se repliant en accordéon.
178. [Dinant] HACHEZ (Henri). *Histoire de Dinant.* Bxl, Willems, 1932, in-12, 412 p., rel. demi-perc. à coins, couv. cons. 30 î
179. [Dison] PEUTEMAN (Jules). *La Saint-Jean et la Saint-Eloi à Mont (Dison).* [Verviers, Imp. Chalou & Leclercq], 1912, in-12, 2 f.-31 p., 2 pl.; envoi. 10 î
180. [Ensival] PEUTEMAN (Jules). *Histoire de la commune d'Ensival. Toponymie.* Verviers, Leens, 1953, 4/, 116 p. 20 î
Tiré à part de l'*Histoire de la commune d'Ensival* publié en 1953 par les Archives verviétoises, dont il constitue le chapitre 8, consacré à la toponymie. Envoi.

181. [Esneux] AMBROISSE (Victor). *Esneux. Le Domaine du Rond-Chêne*. Esneux, chez l'auteur, 1980, 4/, 80 p., nombre. reprodu.; envoi. 15 î
182. [Estinnes] BLAIRON (Geneviève, et coll.). *Au fil de l'Estinnes, les clochers de Leptines. Estinnes, passé, présent, futur*. Obourg, 1991, 8/, 507 p., nombre. ill., couv. ill. [Monographie tirée à 1250 ex.]. 24 î
183. [Eupen] D'ARGENT (Ed.). *Eupen et ses environs. Monographie historique et descriptive*. Verviers, Leens, 1962, in-12, 51 p., reprodu. in et h.t. 10 î
Deuxième édition revue et augmentée tirée à 1000 exemplaires.
184. [Fléron] PAULUS (Patrick). *Histoire du Fort. Commune de Fléron*. S.l.n.d. [Lg, 1995], 4/, 92 p., nombre. ill. 10 î
185. [Fosse] GASPAR (Charles). *Les Lieux-dits de la commune de Fosse [lez-Stavelot]*. Lg, Michiels, 1955, 8/, 28-186 p., carte dépl. 12 î
186. [Gutschoven] *Justification de la conduite qu'ont tenu Messieurs du Conseil Ordinaire dans la cause de la communauté de Gutschoven, et les raisons de la nullité notoire de la prétendue Excommunication, & Dénonciation en faite par ordre de Messieurs du Clergé Secondaire*. [Lg, 1698], 4/, 20 p. 24 î
De Theux 376. Un bourgeois de Hex, Lambert Belfroid, a refusé de payer ses impôts à la commune de Gutschoven pour des terres qu'il y possède.
187. [Haut-Fays] REUTER (Pierre). *Histoire de Hautfays. Seigneurie - commune - paroisse*. Arlon, Ed. du Sorbier, 1958, in-12, 252 p., carte, 9 ill.; envoi 35 î
188. [Henri-Chapelle] PAUCHENNE (Léon). *Histoire de la franchise et de la paroisse de Henri-Chapelle*. Dison, Jaspers-Grégoire, 1955, 8/, 180 p.-4 f., carte dépl., 10 dessins de Guy Poswick tirés h.t. [Tirage : 300 ex.]. 75 î
189. [Herstal] PONCELET (Rita). «Enquête d'histoire. Deux souvenirs de la civilisation carolingienne et une merveille archéologique de Herstal». *Manuscrit* autographe de 27 p. 4/ sous couv. ill. 60 î
Manuscrit agrémenté de plusieurs dessins de l'auteur et de deux cartes postales. Il doit s'agir d'un mémoire : l'auteur était étudiante à l'Ecole Normale liégeoise de la Rue Maghin, vers 1960.
190. [Heusy] MARCHOT (J.) et G. GLESENER. *Heusy. Son érection en commune. Organisation et développement de celle-ci. Quelques notes historiques et biographiques*. Verviers, Nicolet, 1905, 8/, 110 p., 9 pl. 35 î
191. [Huy] DISCRY (Fernand). *Archives et institutions hutoises de l'Ancien Régime*. Heule, UGA, 1965, 8/, 358 p., couv. ill. 20 î
192. [Huy] *Huy 985-1985. Le Livre du millénaire*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1985, 4/, 164 p., reprodu., rel. toile éd., jaq. ill. 10 î
Ouvrage collectif [25 contributions] publié à l'occasion du millénaire du rattachement du comté de Huy à la principauté de Liège.

193. [Huy] JORIS (André). *Huy et sa charte de franchise, 1066. Antécédents, signification, problèmes*. Bxl, Pro Civitate, 1966, 4/, 52 p., 14 reprod. 12 i
194. [Huy] MELART (Laurent). *L'Histoire de la ville et chasteau de Huy et de ses antiquitez, avec une chronologie de ses comtes, & evesques*. Lg, Jean Tournay, 1641, pet.in-4, 6 f.-547-3 p.-18 f. de tables-3 p. d'errata, demi-veau brun, dos à nerfs orné, p. de t. noire, tr. bleues. 600 i
L'auteur, bourgmestre de la ville de Huy [1578-1641], n'avait pas vraiment fait œuvre rigoureuse en rédigeant cet ouvrage touffu qui raconte l'histoire de sa ville jusqu'en 1612; c'était plutôt un ouvrage de vulgarisation, mais il eut grand succès, et De Theux écrit, col. 144 : «Peu de livres liégeois ont été autant lus que l'ouvrage de Mélart, ce qui est cause qu'on en rencontre rarement de beaux exemplaires». Le nôtre, relié à la façon du XVII^e siècle, est très beau, si l'on veut bien excepter une trace de mouillure ancienne sur les 5 premiers feuillets. Manquent, comme toujours ou presque, les 3 f. de dédicace à M. d'Hollinghoven, administrateur de Stavelot, brochés entre les p. 62-65 de quelques exemplaires seulement. Pour l'anecdote, l'approbation est datée du 5 août 1641, et Mélart est mort le 9 septembre.
195. [Huy] RORIVE (Jean-Pierre). *L'Enfer d'une ville au siècle de Louis XIV : Huy*. Alleur, Ed. du Perron, 1991, 4/, 311 p., 339 reprod., rel. toile éd., jaq. 65 i
196. [Huy] VAN DER MADE (Raoul). *Inventaire analytique des chartes de l'église Saint-Georges en Rioul de Huy (1331-1685)*. Lg, 1964, 8/, 82 p. 15 i
Tàp du BSAHL, pag. [123]-205. Envoi à Joseph Stekke.
197. [Jalhay] FELLER (Jules). *Toponymie de la commune de Jalhay*. Lg, Vaillant-Carmagne, 1936, 8/, 454 p., 2 cartes dépl., rel. demi-chag. vert, jans. 70 i
198. [Jalhay] RENIER (J.-S.). *Histoire du ban de Jalhay, comprenant sa commune avec sa seigneurie et celle de Surister*. Verviers, Imp. Remacle puis Imp. Gilon, 1879-1905, 2 vol. 8/, 206 et 336 p., 1 pl. dépl., rel. uniformément demi-chag. rouge, jans., couv. cons. 200 i
Ouvrage complet de ses deux parties; envoi au second volume. Se trouve relié à la fin du premier : DARIMONT (Alphonse). *Jalhay et ses sociétés. 1^{er} volume* [seul paru]. Stembert, Darimont, 1909, 8/, 179 p. Réunion des deux ouvrages les plus rares consacrés à cette commune.
199. [La Gleize] DEWEZ (Joseph). *A l'Gléhe à long dé timps. Revues et chansons wallonnes*. [Nivelles, Imprimerie administrative, 1953], 8/, 388 p. 20 i
L'auteur, natif de La Gleize [1899], était chansonnier; tous les poèmes et chansons qu'il publie sont inspirés par cette commune.
200. [La Gleize] REMACLE (Louis). *Toponymie de La Gleize*. Lg, Michiels, 1992, 8/, 144 p. [BTD, 17]. 10 i
L'indication *Supplément* sur le titre signifie que le présent ouvrage corrige et complète le chapitre «Toponymie» du *Parler de La Gleize*, paru en 1937.
201. [Lauw] BAILLIEN (Henry). *De Geschiedenis van Lauw*. Tongeren, Het Prisma, 1950, 8/, 91 p.-2 f., carte dépl., 6 reprod. [Tirage : 350 ex. num.; envoi]. 20 i

Liège

202. [BELLEFROID, Ch.]. *Mémoire pour le commerce de Liège, en réponse au discours de Mr. le Procureur-Général près la Cour supérieure de justice de cette ville*. Lg, Imp. Stas et Kersten, 1824, pet. in-4, 28 p., cart. mod. 57 î
De Theux 885. Concerne les tribunaux de commerce.
203. [BLONDEN, Guillaume]. *Notice sur l'origine de Liège, ses agrandissements et ses transformations, principalement depuis 1830*. Lg, De Thier, 1881, gr.in-8, 67 p. (dos refait). 40 î
De Theux 1283. L'un des principaux mémoires de l'ingénieur liégeois, originaire de Gronsveld [1816-1881], auquel il manque les 3 planches dépliantes.
204. BONIVER (François). *Petits faits de l'histoire liégeoise rappelés par des chronogrammes*. Spa, Ed. «J'ose», 1952, 8/, 51 p. 8 î
205. BONIVER (François). *Une année d'éphémérides historiques liégeoises*. Lg, Halbart, 1959, 8/, 136 p. 10 î
On appelle *éphémérides* les livres qui répertorient les événements arrivés un même jour à différentes époques.
206. BORMANS (Stanislas). *Recherches sur les rues de l'ancienne paroisse St-André à Liège*. Lg, 1867, 8/, 174 p.-1 f., couv. factice. 20 î
Cet ouvrage extrait du BSLW est, avec celui de Barlet [1874], le précurseur de Théodore Gobert. Les notices sur les maisons sont d'une grande précision; l'auteur restitue l'ancienne numérotation, qui a son intérêt pour l'identification des immeubles figurant dans des documents anciens.
207. CAJOT (Edouard). *Nosse vîx Jus-d'là. [25] vues des rues, ruelles et impasses désignées à disparaître pour la transformation du quartier*. Bressoux, Imp. Ferauche, (1928), in-12, 48 p.; ex. signé par l'auteur. 12 î
208. [CAPITAINE, Ulysse]. *Du sort des aveugles à Liège avant 1837, époque de leur admission à l'Institut Royal de cette ville*. Naples, Imprimerie du Fibreno, 1871, pet.in-12, 16 p. 20 î
Dernier ouvrage publié par l'auteur, mort à Rome le 31 mars 1871. Tirage : 35 ex. num.
209. CRULS (J.). *Le Saint-Sacrement et l'église Saint-Martin à Liège*. Lg, Dessain, 1881, 8/, front. couleurs, 238 p., rel. demi-perc. de l'époque. 20 î
210. [De CRASSIER, L.M.J.G.]. *Cri d'un franc Liégeois contre le projet de dérivation de la Meuse; et contre les travaux que l'on a exécutés et qui s'exécutent dans les vallées d'Angleur et de Longdoz*. Lg, Redouté, 1850, 8/, 2 f.-28 p. 15 î
211. DE GONNE (J.F.L.). *Guide Godenne pour la ville et les environs de Liège*. Lg, Godenne, 1897, in-12, 328 p., plan dépl., ill., cart. toile de l'éd. 20 î
212. DELARGE (Georges). *La Paroisse de St-Remacle-au-Pont. Notes, documents inédits*. Lg, Printing C/, (1925), 8/, 254 p.-2 f., 14 pl., rel. perc., couv. 30 î

213. DELVAUX de FENFFE (A.). *Liège. Quelques transformations. Visages du passé*. Lg, Thone, [1936], 4/, 140 p., 57 pl. 30 i
 Concerne essentiellement le quartier Saint-Pierre. Couverture déteinte, dos restauré.
214. DEMARTEAU-DELOOZ (J.E.). *La Violette. Histoire de la maison de la cité à Liège*. Lg, De Thier, 1890, 8/, 162 p., 2 pl. [Exemplaire sur hollandaise]. 30 i
215. HANKART (Robert). *Les Biens de l'hospice de Cornillon du XI^e siècle à la fin de l'Ancien Régime*. Lg, 1968, 72 p.; envoi [Tàp du BIAL, t. 81]. 10 i
216. [Hôpital Saint-Michel] *Rapport de Messieurs les Députés de la Généralité, fait au seize Chambres le 14 Septembre 1766, touchant l'Hôpital de St. Michel, dit Les Communs Pauvres en Isle*. S.l., 1767, in-f/, 1 f.-21 p. 25 i
 De Theux 608. Cet hôpital se trouvait en Vinàve d'Ile; ses bâtiments furent détruits en 1837 pour permettre l'édification du Passage Lemonnier. Exemplaire poussiéreux.
217. LAFFINEUR-CREPIN (M., éd.). *Saint-Martin, mémoire de Liège*. Lg, Ed. du Perron, 1990, 4/, 301 p., nombr. reprodu., couv. ill. 15 i
 Constitue le catalogue de l'exposition à la Générale de banque de Liège, octobre-novembre 1990.
218. *Liège & ses affiches de guerre. Souvenirs historiques*. Ixelles, Brian Hill, s.d. (vers 1920), pet.in-8, 108 p. 15 i
 Affiches placardées à Liège et environs du 4 août 1914 au 1^{er} mars 1915.
219. *Liège. Ses tours, ses clochers présents et disparus* [ouvrage collectif]. Lg, 1993, 4/, 93 p., reprodu., couv. ill. 15 i
220. LOHEST (Fernand). *Le Château-fort de Liège*. Lg, Bénard, 1927, in-12, 89 p., 2 pl. dépl., couv. ill. 15 i
221. MAHAUX (Charles). *Liège, ma ville. 2^e édition revue*. Lg, Wahle, 1981, 4/, 190 p., 258 photos, rel. de l'éd., jaq. ill. en couleurs. 25 i
222. MALHERBE (Renier). *Société libre d'émulation de Liège. Liber memorialis 1779-1879*. Lg, De Thier, 1879, 8/, 567 p.-1 f., rel. toile moderne, couv. cons. (rousseurs passim). 40 i
 Premier *Liber memorialis* de la Société d'Emulation de Liège. Rousseurs passim.
223. MEDARD (Joseph). *Djus d'la Moûse. Tavlès populaires & vèyès acostumances. Dessins de l'auteur*. [Lg, Dupont, 1938], 8/, 194 p. 35 i
224. *Mémorial de la ville de Liège. Continuation du recueil de Loyens (1830-1881)*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1885, in-f/, 2 f.-243 p.-1 f. errata, cart. 50 i
 Ouvrage tiré à 500 ex. num.
225. Molinay (Editions du). Volumes 8/ à l'état neuf. 12,5 i
 L'éditeur a pris la décision de porter à ce prix unique les publications suivantes :
 a. BOUSSART (Jean-Denys). *Histoires d'Outre-Meuse et de Saint-Pholien*. Andenne, Ed. du Molinay, 1999, in-8, 168 p., nombr. ill., couv. ill.
 b. LEJEUNE (V.) et M. MOISSE. *Liège. les 200 plus belles cartes postales anciennes*. Andenne, Ed. du Molinay, 2000, 8/, 144 p., couv. ill.

- c. *Liège en tram, 1895-1930. Textes de Th. Gobert*. Andenne, Ed. du Molinay, [1995], 8/, 192 p., nombr. reprod., couv. ill.
226. *Neuf cents ans de vie autour de Saint-Remacle-au-Pont*. Catalogue de l'exposition à l'église St-Remacle de Liège, février 1979, in-12 carré, 160 p., reprod., couv. ill. 10 i
227. *Règlement de la Souveraine Justice de Liege*. Lg, J. Bertrand, 1711, pet.in-4 de 20 p. 25 i
De Theux 312. Précédé de : *Son Excellence le Chancelier et gens du Conseil Impérial pour la principauté de Liege*. [Lg, 1711], 4 p. [de Theux 444].
228. SCHROEDER (Catherine). *L'Eglise Sainte-Catherine à Liège*. Lg, 1998, 8/, 95 p., 40 reprod. [Tirage : 500 ex.]. 10 i
229. SERVAIS (Octave). *Liège révolutionnaire. Reportage en 1830*. Lg, Gillet-Jacques, [1930], 8/, 208 p. 15 i
Edition originale. Un des 64 ex. num. sur japon, seul tirage de luxe.
230. *Ville de Liège. Etat-civil. Anciens registres paroissiaux, 1576 à 1796. Inventaire*. Lg, Imp. Thiriart, 1892, 8/, 65 p., cart. moderne. 20 i
231. YANS (Maurice). *Aux origines de la grande agglomération. La Banlieue liégeoise*. L., Vaillant-Carmanne, 1974, 8/, 140 p., carte dépl. 10 i
- *
232. [Louveigné] *Lom'gné d'vins l'tins. Li Vicareye*. [Olne, Imp. Pirotte, 2001], in-12 obl., 104 p., couv. ill. [Recueil de photos commentées]. 10 i
233. [Maestricht] CRAHAY (Louis). *Coutumes de la ville de Maestricht*. Bxl, Gobbaerts, 1876, 4/, 2 f.-XCV-526 p.-1 f., rel. anc. demi-perc. 180 i
234. [Maestricht] De RAS (Joseph). *Mémoire historique, diplomatique et critique sur la souveraineté du prince-évêque de Liège dans la ville de Maestricht avant la promulgation de l'ancienne charte (1283)*. Maestricht, Boosten & Stols, 1897, 8/, 73 p.; envoi. 20 i
235. [Magnée] SOUMAGNE (Clément) et Pierre GUERIN. *Aperçus et documents sur l'histoire de Magnée*. Lg, 1985, 4/, 2 f.-206 p., ill. 15 i
236. [Montigny-le-Tilleul] BURY (Henry). *Montigny-le-Tilleul, terre wallonne à travers les âges. Contribution à son histoire*. S.l., «Les Amis de Montigny», 1975, in-12, 184 p.-3 f., ill. 18 i
237. [Namèche] PENY (Frédéric). *La Gisante énigmatique de Namèche*. Gembloux, Duculot, 1960, in-12, 84 p., ill. [Tirage : 250 ex.]. 10 i
238. [Namur] [HAUREGARD, L.F.J.]. *Notice sur la cathédrale de Namur, par un membre du clergé attaché à cette église*. Namur, Wesmael-Legros, 1851, 8/, 268-14 p., 4 pl. dépl., cart. modeste de l'époque. 35 i

Doyen 2261. Ouvrage ill. de 4 pl. gravées dont une vue de la cathédrale d'après Leloup.

239. [Neupré] *Les Cahiers de jadis*. Neupré, de l'origine [1993] au n/ 16 [1996], en fasc. in-12, ill. 20 î
Publication de l'asbl «Mémoire de Neupré», avec 3 numéros spéciaux. Manque le n/ 14. Nous ignorons si cette revue a continué de paraître.
240. [Nieuport] CAUMARTIN [Léon]. *Souvenirs de voyage. Un Liégeois à Nieuport*. Lg, Gothier, 1878, in-12, 64 p. 18 î
241. [Oisquercq] STROOBANT (Abbé Corneille). *Notice historique et généalogique sur les seigneurs d'Oisquercq et de Val*. Anvers, Imp. Buschmann, 1848, in-12, 88 p., 2 pl., cart. à l'anc., couv. cons. 60 î
Ouvrage constitué par un tãp des AAAB, illustré d'un tableau généal. dépl. et d'une planche d'armoiries. Envoi [le tableau a été complété à la main par le dédicataire].
242. [Orval] TILLIERE (Abbé N.). *Histoire de l'abbaye d'Orval*. Namur, Delvaux, 1897, gr.in-8, VIII-619 p., 8 pl., rel. demi-toile moderne. 370 î
Première et monumentale édition d'un ouvrage classique, qu'on réédite toujours, à cette différence près : depuis 1906, date de la 2^e édition, on n'offre au public qu'un texte abrégé, dont tout l'appareil scientifique a été supprimé. C'est l'auteur lui-même qui avait éprouvé la nécessité de proposer un travail accessible à tous. Pour le chercheur et le bibliophile, une seule édition fait autorité, celle de 1897, et elle est devenue introuvable.
243. [Ostende] MARS. *Aux bains de mer d'Ostende*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, [1885], 4/, 50 p., cart. perc. ill. de l'éd. 245 î
Premier tirage. Draner, autre caricaturiste liégeois monté à Paris, écrivait à l'auteur, à propos de cet album : «Ce merveilleux objet d'art est ce que vous avez fait de mieux dans votre carrière» (E. de Bonvoisin. *Mars témoin de son époque*, p. 148).
244. [Othée] DOMKEN (Alexandre). *Histoire de la seigneurie et de la paroisse d'Othée*. Lg, 1910, 8/, 212 p., cart. moderne [Extr. du BSAHL]. 65 î
245. [Ougrée] DUMONT (Francis). *A Ougrée et Sclessin au temps jadis*. Lg, Thone, 1934, in-12, 111 p. 10 î
246. [Plainevaux] DELCOMMUNE (Modeste). *Paroisse de Plainevaux. Essai historique*. [Lg, Rapid-Press, 1936], 8/, 136 p., reprod. h.t., couv. ill. 40 î
247. [Profondeville] MOMBAERTS (Jacques). *A Profondeville. En parlant de la Meuse, des gens, des bêtes et des choses*. Charleroi, Héraly, 1950, in-12, 208 p., plan, ill. [Deuxième édition]. 15 î
248. [Rameignies] GORLIA (Joseph). *Histoire de Rameignies [...] suivie d'une note sur Thumaide et Wadelincourt*. Fontaine-l'Evêque, Daisne, 1933, 8/, 350 p., 50 reprod., couv. ill. 45 î
249. [Redu] ANSELOT (Noël). *Redu. 1100 ans d'histoire en Haute-Lesse*. Redu, l'auteur, 1985, 8/, 294 p., reprod. 15 î

250. [Remersdael] GRONDAL (Guillaume). *Notices historiques sur Remersdael*. Verviers, Kaiser, 1953, 8/, 90 p.-2 f., ill. 20 i
251. [Saint-André] SCHNACKERS (Joseph). *La Paroisse de Saint-André au pays de Dalhem*. Dison, Jaspers-Grégoire, 1956, 8/, 166 p., carte dépl., reprod. Monographie tirée à 300 ex. num. 15 i
252. [Saint-Ghislain] PETIT (Abbé L.-A.-J.). *Histoire de la ville de Saint-Ghislain*. Mons, 1872, in-12, 176 p., plan h.t., rel. toile moderne. 35 i
253. [Saint-Hubert] PETIT (Roger). *Foires et marchés à Saint-Hubert du IX^e au XVII^e siècle*. Bastogne, Imp. Schmitz, 1964, 8/, 133 p., carte dépl. 25 i
254. [Saint-Martin] FICHEFET (Jean). *Histoire de la commune de Saint-Martin*. Bxl, Pro Civitate, 1973, 8/, 162 p., 10 fig. 10 i
255. [Saint-Trond] SIMENON (Guillaume). *L'Organisation économique de l'abbaye de Saint-Trond depuis la fin du XIII^e siècle jusqu'au commencement du XVII^e siècle*. Bxl, Hayez, 1913, 8/, 632 p., 2 cartes dépl. (couv. défr.). 30 i
256. [Seraing] PASLEAU (Suzy). *Industries et populations : l'enchaînement des deux croissances à Seraing au XIX^{ème} siècle*. Lg, 1998, 8/, XCII-653 p., cartes, graphiques [BFPL, fasc. 275]. 55 i
257. [Seraing] PIRSON (Nicolas) et Eugène DOUNAN. *Les Rues de Seraing*. Seraing, 1952, 8/, 500 p., reprod. 20 i
258. [Soiron] GRAINDOR (M.). *Causeries sur l'histoire de l'ancien ban et de l'ancienne paroisse de Soiron*. Dison, Jaspers, 1952, 8/, 12-146 p., ill. 35 i
259. [Sougné] OFFERMANNE (Henri). *Sougné-Remouchamps, la perle de l'Amblève*. Sougné, l'auteur, (1979), 8/, 168p., 5 pl. dépl., nombr. ill. 15 i
260. [Soumagne] HANS (D' H.). *Histoire de la paroisse de Soumagne*. Dison, Jaspers-Grégoire, 1958, 8/, 143 p., 11 pl. 15 i
261. [Spa] *Vermakelyke Tydkorting en by het gebruik der wateren te Spa*. Amsterdam, P. Mortier, 1735, 2 vol. in-12, 7 f.-384 p. et 464 p., 16 pl. dépl., rel. demi-veau brun, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 500 i
Body p. 33 : «Le plus connu de tous les ouvrages qu'on a écrits sur Spa; il est le seul qui fournisse des renseignements complets et intéressants pour l'histoire des mœurs dans les villes d'eaux au commencement du XVIII^e siècle». Curieusement, l'auteur de cet ouvrage si populaire n'est pas connu, mais plusieurs auteurs, dont Jean-Philippe de Limbourg, l'attribuent au baron de Poellnitz. Traduction néerlandaise de l'édition originale française publiée l'année précédente chez le même éditeur. Elle comporte les mêmes gravures anonymes, à savoir : un titre gravé, 6 vues et 1 planche curieuse dans le premier volume, 8 vues dans le second. Bel exemplaire.
262. [Spa] De LIMBOURG (J.P.). *New Amusements of the German Spa*. London, L. Davis & C. Reymers, 1764, 2 part. de XIX-256 p., 5 pl., et 2 f.-306 p., 1 pl., rel. en 1 vol. in-12, demi-veau blond, dos à nerfs orné, non rogné. 450 i
Body p. 45. Traduction anglaise de l'édition originale française publiée l'année

précédente par Desoer à Liège, laquelle comportait une carte établie par Dreppe et 12 gravures d'Antoine Le Loup. L'éditeur anglais s'est inspiré de cette illustration mais a fait œuvre sinon originale, au moins différente. La carte a été conservée mais les 5 vues ont été gravées par un artiste anglais resté anonyme. Dans le second volume il a ajouté 4 nouvelles prises dans les premiers *Amusements* de 1734. Exemplaire très bien relié.

263. [Spa] [LE SOINNE, P.J.A.]. *Démonstration de l'observance depuis la Paix de Fexhe jusqu'à nos jours, pour le Sieur Paul Redouté, impétrant, contre Monsieur Robert, si que prétendument Officier de S.A. à Spa, intimé*. S.l. [Liège], 1786, 4/, 30 p.-1 f. 20 î
De Theux 700. Un des multiples libelles publiés à l'occasion de l'«affaire des jeux de Spa».
264. [Spa] SPAILIER (Georges). *Histoire de Spa, la plus ancienne ville d'eaux du monde*. Spa, Ed. J'ose, s.d. [vers 1943], in-12, 95 p., ill. 15 î
265. [Spa] *Ville de Spa. Affiches, circulaires & avis publiés par l'autorité allemande, l'administration communale & le comité de la Croix-Rouge*. Spa, Imp. Couvreur-Tefnin, (vers 1920), in-12, 74 p., couv. ill. 15 î
266. [Stave] TIRIONS (Raymond). *Histoire de la propriété foncière à Stave pendant vingt siècles*. Bxl, Crédit communal, 1975, 8/, 175 p., ill. 10 î
267. [Stavelot] FOSTIER (Walter). *Le Livre de Stavelot*. Bxl, l'auteur, 1951, 8/, 84 p., 40 reprod. [Tirage : 275 ex. num. sur vergé]. 20 î
268. [Stembert] BUCHET (Arsène). *Histoire de la paroisse de Stembert et du démembrement de Heusy, Mangombroux, Surdents*. Stembert, Ed. Fabrique d'église St-Nicolas, 1986, 8/, 164 p., reprod., jaq. ill. 15 î
269. [Sy] PUTERS (Albert). *Sy sur Ourthe. Monographie illustrée*. Lg, [l'auteur], 1946, 4/, 40 p., cart. ill. éd. [Tirage : 200 ex. num.]. 40 î
270. [Theux] BODY (Albin). *Notice descriptive et historique du château de Franchimont. Avec une eau-forte par le comte A. du Chastel*. Spa, Engel, 1883, in-12, 78 p., front., plan dépl., 1 pl., rel. de l'ép. demi-veau. 30 î
Deuxième édition. On a interfolié l'exemplaire de 5 feuillets de notes manuscrites, 8 extraits de presse et une photo sur papier fort, contemporains du livre.
271. [Thulin] RINCHON (Ph.). *Thulin. Sa géographie, son histoire. Monographie nouvelle*. Chièvres, Delzenne-Viseur, 1925, 8/, V-350 p., ill. 20 î
272. [Tilleur] PHILIPPET (Georges). *Aperçu sur le passé des rues et lieux-dits de Tilleur*. Huy, Imp. Coop, 1955, 8/, 123 p. 12 î
273. [Tournai] *Album-souvenir des solennités du XIV^e centenaire de la mort de saint Eleuthère, premier évêque de Tournai (531-1931)*. Tournai, Casterman, 1931, 4/, 160 p., ill. à chaque page, cart. imp. et ill. de l'éd. 30 î
274. [Tournai] [HENNEBERT, F.]. *Saint Eleuthère, évêque de Tournai. Sa vie, ses miracles, sa mort; d'après les meilleures autorités, par un Tournaisien*.

- Tournay, Casterman, 1839, in-12, 102 p., front., rel. demi-mar. anc. 35 i
275. [Tournai] RAVEZ (Walter). *Tournai, cité royale*. Bxl, L'Eglantine, 1934, 8/, 320 p., reprod. h.t., couv. ill. 10 i
276. [Trois-Ponts] GABRIEL (René). *Historique du moulin de Henri-Moulin au ban de Fosse, 1384-1953*. [Roanne-Coo, chez l'auteur], 2000, 4/, 155 p. 19 i
277. [Tyberchamps] STROOBANT (Abbé Corneille). *Notice historique et généalogique sur les seigneurs de Tyberchamps*. Bxl, Imp. Dehou, 1851, gr.in-8, 326 p., 6 pl., cart. à l'ancienne. 125 i
Important et rare ouvrage illustré de 6 planches dont une vue du château. C'est aussi une excellente monographie de Tyberchamps; l'auteur [Turnhout 1811 - Bxl 1890] l'a d'ailleurs publiée dans une collection intitulée «Histoire des communes belges», où parurent aussi ses ouvrages consacrés à Braine-le-Château, Virginal et Feluy.
278. [Vaux-sous-Chèvremont] LATOUR (J.P.B.). *La Prise de Chièvremont ou les mœurs du Dixième Siècle; anecdote historique liégeoise*. Lg, Imprimerie Philosophique, 1824, 8/, 160 p., cart. à l'ancienne, couv. cons. 60 i
De Theux 885. Première édition d'un récit historique qui décrit la prise de la forteresse de Chèvremont par les soldats de Notger déguisés en prêtres. D'origine française, J.P.B. Bontour dit Latour, dirigeait l'Imprimerie Philosophique située en Féronstrée.
279. [Verviers] FOHAL (Jean). *Les Evénements de 1830 à Verviers et aux environs*. Verviers, Leens, 1930, 8/, 81 p., ill. 20 i
280. [Verviers] FREYENS (Robert). *Photos d'antan. Verviers et alentours. Photographies de Maurice Closset (1883-1963)*. [Verviers], Ed. Temps jadis, 1993, 4/, 96 p., couv. ill. 15 i
281. [Verviers] MAQUINAY (Auguste). *Histoire de la paroisse de Verviers depuis ses origines jusqu'à nos jours*. Verviers, Leens, 1947, 8/, 386 p., 33 reprod., rel. demi-chag. vert, jans., couv. cons. 60 i
Ouvrage constitué par un tãp du BSVAH, tome 34. Un des 100 ex. num. sur papier couché, très bien relié.
282. [Verviers] [MEUNIER, Abbé B.-C.-E.]. *Notice historique sur les changements prodigieux et les faits miraculeux qui ont eu lieu depuis le 18 septembre de l'an 1692, sur la statue de la S^{te} Vierge, honorée dans l'église paroissiale de Notre-Dame à Verviers, autrefois l'église des RR. PP. Récollets*. Verviers, Imp. A. Remacle, 1842, in-16, 34 p., 1 pl., cart. à l'ancienne. 45 i
Weber 1520 - de le Court 675. L'auteur [Huy 1803 - Verviers 1869], qui desservait l'église Notre-Dame, a publié cette brochure à l'occasion du cent cinquantième des faits miraculeux.
283. [Verviers] PIRENNE (Maurice). *Les Constructions verviétoises du XV^e au XX^e siècle, et trois monographies : l'ancien hôtel de ville, le perron, l'hôtel de ville actuel*. Verviers, Leens, 1927, 8/, 288 p., ill. 30 i
«Contribution de grande valeur à l'histoire de l'architecture wallonne; trois monographies complètement ce remarquable exposé», dit Debouxhtay. L'ouvrage est agrémenté de 114 illustrations dont 100 de l'auteur, qui a signé cet exemplaire.

284. [Verviers] YMART (F.). *Carnet d'un flâneur. Le vieux Verviers. Notes et croquis*. Verviers, Vinche, 1894, 8/, 81 p., ill., rel. demi-perc., couv. 35 i
Félix Ymart était peintre amateur : il a illustré sa brochure de 20 dessins à la plume assez bien venus.
285. [Villers-sur-Lesse] [De la COSTE, Edmond]. *Le Pas-d'Armes de Villers-sur-Lesse*. Bxl, Wahlen, 1840, 8/, 2 f.-284 p., rel. demi-chag. à coins, dos à nerfs orné, petite rosace de mar. vert mosaïquée dans le comp. central. 70 i
L'auteur [Malines 1788 -Bxl 1870] de ce récit historique fut gouverneur de la province de Liège. Mouillure pâle dans le haut de quelques feuillets; exemplaire joliment relié.
286. [Visé] KNAEPEN (John). *Visé. Les années terribles (1467-1492)*. Visé, 1968, 4/, 113 p. [Exemplaire d'épreuves corrigées]. 20 i
287. [Waremme] «Procès-verbal de première enchère et d'adjudication définitive», in-f/, 8 p. imp. et manuscrites. 60 i
Vente le 22 ventôse an 12 [13 mars 1804], par les Domaines nationaux, d'une pièce de terres de 122 ares située au lieu-dit Saint-Eloy, commune de Waremme, appartenant au «ci-devant» Chapitre de Saint-Paul à Liège, et acquise 1800 F par Guillaume Houssa, de Waremme.
288. [Woluwe-Saint-Lambert] VAN EECKHOUT (M.-Th.). *Woluwe-Saint-Lambert. Esquisse historique*. Woluwe, Ed. Moderna, 1953, 4/, 214 p., 95 ill. 30 i
289. [Ypres] GILLIODTS-VAN SEVEREN (L.). *Coutumes de la ville d'Ypres*. Bxl, Goemaere, 1908, 2 vol. 4/, 2 f.-643 p.-1 f. et 687 p., rel. demi-toile. 200 i
De la collection des *Coutumes des pays et comté de Flandre*, quartier d'Ypres.

3. Arts et métiers, sports, gastronomie

290. *L'Affiche en Wallonie. A travers les collections du musée de la Vie wallonne*. [Lg, Imp. Massoz, 1980], 8/ carré, XVI-245 p., reprod., couv. ill. 40 i
233 affiches décrites, la plupart reproduites. Notices biographiques sur les affichistes.
291. *Affiches de l'Imprimerie Bénard. Collection du musée de la Vie wallonne, Liège*. Köln, 1980, in-12 carré, 92 p., ill. 20 i
Catalogue d'exposition [avril-mai 1980] à la Belgisches Haus de Cologne décrivant 58 affiches en français et en allemand. On y joint un catalogue d'exposition [Liège, MVW, septembre 1980, 37 p.] portant le même titre.
292. *Antwerps Huiszilver uit de 17^e en 18^e eeuw*. Catalogue de l'exposition à la maison Rubens d'Anvers, novembre 1988-janvier 1989, 4/, 191 p., nombr. reprod., couv. ill. 60 i
293. AMMANN (L.). *Meunerie et boulangerie. Deuxième édition revue et augmentée*. Paris, Baillièrre, 1925, in-12, 528 p., 193 fig. 45 i
Nouvelle édition parue dans la collection «Encyclopédie agricole».
294. ARNOU (Léon). *Manuel du confiseur-liquoriste. Deuxième édition*. Paris, Baillièrre, 1920, in-12, VI-388 p., 188 fig. 35 i

295. *L'Art ancien du mobilier au pays de Liège, principalement du XVIII^e siècle. Choix des collections publiques et particulières.* Paris, Guérintet, [1914], 4/ en ff., portefeuille cart. éd., cordons de fermeture. 175 î
Intéressant album composé d'un feuillet de titre et de 72 planches en héliotypie.
296. *L'Art populaire en Wallonie.* Lg, Ed. du musée de la Vie wallonne, 1970, 4/, 561 p., 921 reprod., rel. toile éd., jaq. ill.; étui. 120 î
297. AUDA (Antoine). *La Musique et les musiciens de l'ancien pays de Liège. Essai bio-bibliographique sur la musique liégeoise depuis ses origines jusqu'à la fin de la principauté (1800).* Lg, 1930, 4/, 292 p., 19 pl., couv. ill. 40 î
298. *L'Avant-Garde en Belgique 1917-1929* [ouvrage collectif]. Bxl, Crédit communal, 1992, 4/ carré, 269 p., reprod., couv. ill. 50 î
Bel ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition au musée d'Art moderne de Bruxelles.
299. BADA (Willy). *Ludovic Janssen.* Stavelot, Chauveheid, 1988, 4/, 134 p., reprod. noir et couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 75 î
300. BASQUIN (Dom André, O.S.B.). *Les peintres de Marie. Essai sur l'art marial.* Bxl, Eug. de Seyn, [1912], pet. in-4, 244 p.-7 f., 26 pl., 67 ill. 25 î
301. BERNOLLES (Jacques). *Permanence de la parure et du masque africains.* Paris, Maisonneuve et Larose, 1966, 8/, CXXXIV-632 p., 63 pl. 65 î
302. *Baroque et rococo en Belgique.* Lg, Mardaga, 1987, 4/ carré, 144 p., reprod. en noir et en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 35 î
Ouvrage collectif. Texte en français, néerlandais et anglais.
303. BIGOT du MESNIL du BUISSON (F. & E.). *Gustave Serrurier-Bovy, architecte d'intérieur. Le château de la Chapelle en Serval, 1901.* Lg, Maison Curtius, 1996 [1998], 8/, 82 p., 43 reprod. [Tàp du BIAL, t. 108]. 12 î
304. BONJEAN (R.). *Code de la chasse ou commentaire de la loi nouvelle sur la chasse.- Complément.* Lg, Oudart, mai 1846 - février 1848, 2 part. rel. en 1 vol. 8/, 388-253 p., demi-chag. de l'époque. 60 î
De Theux 1027 - Thiébaud 113. L'auteur, qui était conseiller à la cour d'Appel de Liège, compare la loi récente avec celles de 1790 et 1844. En 1853, il fit paraître un deuxième complément chez un autre éditeur.
305. BORMANS (Stanislas). *Le Bon métier des drapiers de la cité de Liège.* Lg, 1867, 8/, 215 p., 2 pl., brad. perc. moderne. 40 î
Ouvrage extrait du BSLW, t. 9. Les 60 dernières pages contiennent, du même auteur, un «Glossaire technologique du métier des drapiers».
306. BORMANS (S.). *Le Bon métier des tanneurs de l'ancienne cité de Liège.* Lg, 1863, 8/, 362 p., 2 pl. couleurs, rel. toile moderne [Extr. du BSLW]. 45 î
307. BOSMANT (Jules). *La Peinture et la sculpture au pays de Liège de 1793 à nos jours.* Lg, Mawet, 1930, 4/, 5 f.-322 p., 32 pl. 100 î

308. BOUSSART (Jean-Louis). *Le Jouet à Liège de la Belle Epoque aux années 50*. Lg, Ed. du Perron, 2001, 4/, 136 p., nombr. reprod., couv. ill. 25 i
309. BRIXHE (G.E.). *Notices sur le droit de terrage et sur le cens d'areine, au ci-devant pays de Liège*. Lg, Imp. H. Dessain, 1826, in-12, 77 p., rel. demi-chag. (rel. anc.). 80 i
De Theux 894. Se trouve relié à la suite : De CRASSIER (L.-M.-G.). *Traité des arènes construites au pays de Liège pour l'écoulement et l'épuisement des eaux dans les ouvrages souterrains des exploitations de mines de houille*. Lg, Bassompierre, 1827, 8/, 3 f.-5-95 p.-1 f. Coiffes et charnières usagées.
310. BYWATERS (H.W.). *Modern Methods of Cocoa and Chocolate Manufacture*. London, Churchill, 1930, gr.in-8, XII-316 p., 108 reprod., rel. toile éd. 50 i
311. [Catalogue] *Christian Dotremont et les Balle*. Bxl, Ed. du Mont des Arts, 26 avril - 4 juin 1994, in-12, 28 p., ill. 5 i
312. CAUDERLIER [Philippe-Edouard]. *L'Economie culinaire*. Gand, De Busscher, 1861, in-12, 348 p., rel. demi-perc.de l'époque. 75 i
Vicaire 155. Edition originale du premier ouvrage de cuisine de l'auteur [1812 Gand 1887], qui fut réédité une bonne quinzaine de fois et sous différents titres.
313. [CHARPENTIER de DAMERY, Félix]. *Mémoire en réplique, adressé à la Chambre de commerce, par les fabricans d'armes de Liège*. Lg, Collardin, décembre 1836, pet.in-4, 1 f.-71 p. (couv. défr.). 30 i
De Theux 941 - Capitaine, *Nécrologe pour 1861*, p. 17. Mémoire dirigé contre les sociétés anonymes en général et particulièrement contre celle que MM. Ancion, Hanquet & C/ se proposaient alors d'établir à Liège pour la fabrication des armes.
314. CHEVALLIER (A.). *Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, médicamenteuses et commerciales, avec l'indication des moyens de les reconnaître*. Paris, Asselin/Bruxelles, Mayolez, s.d. [1874-1875], 2 part. en 1 vol. 8/, 2 f.-1260-XV p., demi-chag. ép. 100 i
Vicaire 169. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée, illustrée de 192 figures dans le texte. Un cahier en partie débroché, traces d'usage à la reliure.
315. CLEMENT (Gaston). *La Cuisine en toutes saisons*. Bruxelles, Ed. Le Sphinx, 1947, 8/, 332 p. 50 i
Witteveen & Cuperus 1124. Gaston Clément [1879-1973] était, durant l'entre-deux-guerres, l'Escoffier belge. Dès 1897 il avait travaillé dans les plus grands restaurants mais, après la Grande Guerre, c'est surtout comme chroniqueur gastronomique à la radio qu'il se fit connaître du public.
316. COLLON-GEVAERT (Suzanne). *Histoire des arts du métal en Belgique*. Bxl, Palais des Académies, 1951, 8/, 1 vol. de 476 p. et un album de même format contenant 109 pl. sous chemise imp. (rabats consolidés). 100 i
317. COMHAIRE (Ch.-J.). *Les Premiers âges du métal dans les bassins de la Meuse et de l'Escaut*. Bxl, Hayez, 1894, 8/, 132 p., 17 pl. 20 i
En sur-titre : «Archéologie nationale. La Belgique avant ses chroniqueurs».
318. CORNET (Abbé N.-J.). *Les Saintes Reliques d'aix-la-Chapelle*. Lg, Lardinois,

- [1860], in-16, 52 p., 1 pl. dépl. (défauts à la couv.). 10 i
De Theux 1158. Petit volume composé d'articles parus dans le journal *Le Monde*, dûs au recteur de l'église d'Eupen.
319. CURNONSKY et Austin de CROZE. *Le Trésor gastronomique de France. Répertoire complet des spécialités gourmandes des 32 provinces françaises*. Paris, Delagrave, 1933, in-12, 383 p., rel. toile bleue de l'éd. 45 i
«Premier et savant 'Daloz' de la gastronomie» écrit le préfacier, Fernand Payen.
320. [Damery] *Walthère Damery, 1614-1678*. Louvain, Peeters, 1987, 8/, 225 p., ill. [Catalogue de l'exposition à Alden Biesen, juin-août 1987]. 12 i
321. DE BECKER (Guy). *La Maison Saroléa*. Verviers, Nostalgia, (2001), 8/ à l'italienne, 256 p., cart. ill. de l'éd. 45 i
Monographie complète et illustrée de la motocyclette herstaliennne.
322. De BORCHGRAVE d'ALTENA (Comte Joseph). *Décors anciens d'intérieurs mosans*. Lg, Imp. des Mutilés, [1930-193?], 4 vol. 4/, br. 400 i
Magistral ouvrage analysant plusieurs centaines d'intérieurs anciens [1650 à 1810], illustré de 533 reproductions en noir et tiré à 500 ex. num.
323. DE CRAENE (F.). *Manuel du boulanger*. S.l., Ligue nationale des patrons boulangers belges, [1940], 8/, 179 p., 1 pl. dépl., 48 fig. 20 i
Première traduction d'un excellent manuel couronné par la province d'Anvers en 1926, date de sa première édition en néerlandais .
324. De DILLMONT (Thérèse). *Encyclopédie des ouvrages de dames. Nouvelle édition revue et augmentée*. Mulhouse, Th. de Dillmont éd., s.d. (vers 1910), 8/, 4 f.-742 p.-24 f., 17 pl., 1087 fig., rel. toile déc. de l'éd. 25 i
L'un des plus gros succès éditoriaux du XX^e siècle. Paru pour la première fois en 1900, et s'étant vendu à plus de 1.200.000 exemplaires, cet ouvrage pour jeunes filles sages a encore trouvé en 1987 un éditeur pour le republier.
325. [Defrance] *Léonard Defrance. L'œuvre peint*, par F. Dehousse, M. Pacco et M. Pauchen. Lg, Ed. du Perron/Wahle, 1985, 4/, 181 p., reprod. en noir et en couleurs, rel. toile éd., jaq. ill. 40 i
326. De HARLEZ de DEULIN (Nathalie). *Les Kiosques à musique*. Alleur, Ed. du Perron, 1992, 8/ obl., 120 p., 200 reprod., couv. ill. 12 i
De la collection «Héritages de Wallonie», [6] : 300 kiosques répertoriés.
327. De HARLEZ de DEULIN (Nathalie). *Les Ouvrages hydrauliques*. Alleur, Ed. du Perron, 1997, 8/ obl., 300 p., 222 reprod., couv. ill. 20 i
De la collection «Héritages de Wallonie», [8] : moulins, forges, fenderies, laminoirs, scieries.
328. *Dictionnaire biographique des artistes belges de 1830 à 1970*. [Bxl], Arto, 1978, in-12, 602 p., rel. souple de l'éd. (tranches piquées). 40 i
329. *Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique depuis 1830*. Bxl, Arto, 1995, 8/, IV-492 p. à 2 col., 48 reprod. couleurs, rel. toile éd. 75 i

330. *Dictionnaire des peintres, par P. Bautier, R. Cazier, R.L. Delevoy, Ch. de Maeyer, P. Fierens et E. Greindl. Préface de P. Fierens.* Bxl, Larcier, s.d. [1950], pet.in-12, 14-694 p. 120 î
331. IDEM. *Même ouvrage.* Ex. relié toile. 150 î
332. DRAGUET (Michel). *Khnopff ou l'ambigu poétique.* Gand, Snoeck-Ducaju/Bxl, Crédit communal, 1995, 4/, 448 p., 415 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. 75 î
333. DUBOIS (Ernest). *L'Industrie du tissage du lin dans les Flandres.* [Bxl, 1900], 8/, 223 p.-1 f., 4 pl. dépl., cart. moderne. 24 î
334. [DURAND, Charles]. *Le Cuisinier Durand. Cuisine du Midi et du Nord.* Paris, Garnier, 1877, in-18, XVI-509 p.-1 f., rel. demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dor. 195 î
Vicaire 231 - Oberlé 204 - Bitting 137. Neuvième édition revue, corrigée et augmentée par le petit-fils de l'auteur, maître d'hôtel nîmois. Elle est illustrée d'un portrait et de 151 figures gravées. Petite restauration au cuir du premier plat.
335. *Etudes sur des constructions du XVIII^e siècle en Wallonie.* Louvain-la-Neuve, 1978, 8/, 255 p., ill. 25 î
Mélanges d'histoire et d'architecture [6 contributions] illustrés de 75 reproductions.
336. EVRARD (René). *Dom Nicolas Spirlet, maître de forges à Poix, au Châtelet et au Fourneau Saint-Michel.* Lg, Soledi, 1952, pet.in-4, 53 p., 14 ill. 15 î
337. *La Fonte en Wallonie. Les croix de nos aïeux* [ouvrage collectif]. Aleur, Ed. du Perron, 1992, 8/ obl., 224 p., 400 reprod., couv. ill. 15 î
De la collection «Héritages de Wallonie», [7] : symbolique religieuse, histoire de la fonte et des fondeurs, catalogues des fabricants.
338. GADEYNE (Emile). *Les Faïenceries liégeoises du XVIII^e siècle.* Bxl, Palais des Académies, 1955, 8/, 208 p., 37 pl. reproduisant 67 fig. 150 î
339. GAIER (Claude). *L'Industrie et le commerce des armes dans les anciennes principautés belges du XIII^e à la fin du XV^e siècle.* Paris, Les Belles Lettres, 1973, 8/, 396 p., 16 reprod. [BFPL, 202]. 20 î
340. GAIER (Claude). *Quatre siècles d'armurerie liégeoise.* Lg, Wahle, 1976, 4/, 287 p., 325 reprod., rel. éd., jaq. ill. [Première édition]. 50 î
341. [Gailliard] *Jean-Jacques Gailliard 1890-1976.* Catalogue de l'expo aux musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles, 1989, 4/, 110 p., ill. 12 î
342. GILLES de PELICHY (Baron Ch.). *L'Industrie de la cordonnerie en pays flamand.* [Bxl, 1900], 8/, 156 p., 2 pl., cart. moderne. 20 î
343. GILQUIN (Guy) et Lucien DEMEYER. *André Bosmans, peintre-paysan.* Bxl, Mecenart, 1993, pet.in-4, 119 p., nombr. reprod., cart. ill. de l'éd. 20 î
Peintre autodidacte de l'Ardenne demeurant à Vaux-Chavanne.

344. GOIJEN (Jacques). *L'Ecole liégeoise du paysage : ma merveilleuse aventure*. [Stavelot, Imp. Chauveheid pour l'auteur, 1991], 8/, 196 p., 100 i
En dépit d'une introduction mégalomane de 80 pages, ce catalogue d'exposition [Spa, juillet 1991] rend de bons services pour ses notices biographiques et la qualité de ses reproductions en couleurs.
345. HALKIN (Joseph). *Le Bon Métier des vigneron de la cité de Liège et le métier des vigneron et cotteliers de la ville de Namur*. Lg, 1895, 8/, 127 p., 2 pl., cart. mod., couv. cons. 65 i
Ouvrage tiré à part du BSLW. Envoi à Edouard Poncelet; annotations à l'encre.
346. HAUG (Hans). *La Ferronnerie strasbourgeoise au 17^e et au 18^e siècle*. Paris et Strasbourg, Kahn, 1933, 4/, 72 p., 80 pl. 150 i
Ouvrage illustré de 80 planches en noir, certaines supportant plusieurs clichés.
347. HAYWARD (J.F.). *Les Armes à feu anciennes, 1500-1830*. Fribourg, Office du livre, (1970), 2 vol. 8/, 422 et 368 p., nombr. reprod., cart. de l'éd. 85 i
348. HELBIG (Jules). *La Peinture au pays de Liège et sur les bords de la Meuse. Nouvelle édition revue, considérablement augmentée et enrichie de 30 planches*. Lg, Poncelet, 1903, 4/, 16-509 p., 30 pl., demi-chag. ép. 95 i
Deuxième et dernière édition, illustrée de 30 héliotypies hors texte. Reliure frottée.
349. HENDRICK (Jacques). *La Peinture au pays de Liège, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*. Lg, Ed. du Perron/Wahle, 1987, 4/, 287 p., 259 reprod. en noir ou en coul., rel. toile éd., jaq. ill. 40 i
350. *Histoire de la Société royale du sport nautique de la Meuse*. Lg, Desoer, 1897, 8/, 2 f.-286 p., toile souple éd., couv. ill. en couleurs cons. 85 i
Cette société liégeoise créée en novembre 1860 est la plus ancienne du genre en Belgique; son historique a été rédigé collectivement.
351. *La Jeune Peinture belge 1945-1948* [ouvrage collectif]. Bxl, Crédit communal, 1992, 4/, 229 p., 254 reprod., couv. ill. 40 i
352. *Journées des carburants et combustibles nationaux organisées par l'Association des ingénieurs sortis de l'Ecole Polytechnique de Bruxelles, du 7 au 22 juin 1941, à l'Institut des Arts et Métiers à Bruxelles*. Bxl, Hôtel Ravenstein, 1941, 8/, XXXVI-440 p., fig. 15 i
353. KUNEL (Maurice). *Auguste Donnay peintre de Wallonie*. [Lg, Vaillant-Carmagne, 1923], 4/, 175 p., 14 reprod. h.t., ill. 75 i
354. KUNEL (Maurice). *François Maréchal aquafortiste*. Lg, Ed. de l'Œuvre des artistes, 1931, 4/, 141 p.-1 f., 13 pl. 130 i
Catalogue de l'œuvre gravé : 650 numéros, environ. Tirage limité à 335 ex. num. Un des 300 sur vélin antique, accompagnés d'une eau-forte originale signée.
355. LAURENT (Emmanuel). *L'Ennemi n° 1 du mineur : le grisou. 2^e édition*. Charleroi, Dupuis, s.d., 8/, 230 p., reprod. h.t., couv. ill. [Etat neuf]. 15 i

356. LEBLANC (M.). *Nouveau Manuel complet du pâtissier ou traité complet et simplifié de la pâtisserie de ménage, de boutique et d'hôtel. Nouvelle édition entièrement refondue, augmentée.* Paris, Malfère, 1929, pet.in-12, XI-402 p., fig. [De l'Encyclopédie Roret; non coupé]. 35 i
357. LEBRUN (Pierre). *L'Industrie de la laine à Verviers pendant le XVIII^e siècle et le début du XIX^e siècle.* Lg, FPL, 1948, 8/, 536 p., 10 pl. dépl. 75 i
358. LE CHATELIER (Henry). *La Silice et les silicates.* Paris, Hermann, 1914, 8/, 3 f.-574 p., 60 fig. 60 i
359. LESUISSE (René). *Le Sculpteur Jean Del Cour. Sa vie, son œuvre, son évolution, son style, son influence. Etude historique, esthétique et critique.* [Couillet, Maison d'édition pour l'auteur], 1953, 4/, 222 p., 128 ill. 50 i
L'auteur nivellois annonçait une suite à cette excellent ouvrage («La Sculpture baroque au pays de Liège») qui n'est jamais parue.
360. LIARD (Robert). *Jacques Ochs 1883-1971.* Bxl, ARB, 1992, 4/, 87 p., 54 reprod., rel. toile éd., jaq. ill. en couleurs. 35 i
361. LINDET (L.). *Principes de l'industrie laitière. Le Lait, la crème, le beurre, les fromages.* Paris, Gauthier-Villars, 1907, gr.in-8, X-347 p., fig., cart. moderne, non rogné. 45 i
362. LYON (Clément). *Jean Guyot de Châtelet, illustre musicien wallon du XVI^e siècle, premier maître de chapelle de S.M. l'Empereur d'Allemagne Ferdinand I^{er}. Sa vie et ses œuvres.* Charleroi, Imp. Delacre, 1875, 8/, 257 p.-1 f., 2 pl., rel. toile moderne, couv. 45 i
Belle dédicace de l'auteur qui précise que cette 1^{ère} partie était la seule parue en 1894.
363. MACHET (J.J.). *Le Confiseur moderne, ou l'art du confiseur et du distillateur.* Paris, Maradan, 1821, 8/, XVI-462 p., rel. demi-basane de l'époque. 150 i
Vicaire 546. Cet ouvrage qui parut pour la première fois en 1803 connut un grand succès au cours de la première moitié de ce siècle, et fut réimprimé huit fois. Quatrième édition, sans doute augmentée, même si le titre ne le dit pas. Piqûres passim.
364. MARTIN SAINT-LEON (Etienne). *Histoire des corporations de métiers depuis leurs origines jusqu'à leur suppression en 1791, suivie d'une étude sur l'évolution de l'idée corporative de 1791 à nos jours et sur le mouvement syndical contemporain. 2^e édition revue et mise au courant.* Paris, Alcan, 1909, 8/, 23-795 p., rel. perc. anc. 35 i
365. MATAGRIN (A.). *Le Soja et les industries du soja. Produits alimentaires. Huile de soja. Lécithine végétale. Caséine végétale.* Paris, Gauthier-Villars, 1939, in-12, X-390 p.-1 f., 46 fig. 35 i
366. MAYNE-REID (Capitaine). *La Chasse au léviathan.* Paris, Hachette, 1887, in-12, 2 f.-306-8 p., 51 fig., cart. déc. de l'éd., tr. dor. 30 i
367. MAYNE-REID (Capitaine). *Les Veillées de chasse.* Paris, Hachette, 1903,

- in-12, 2 f.-392 p., 43 fig., cart. déc. de l'éd., tr. dor. 30 i
368. MICHA (Alfred). *Les Graveurs liégeois.- Les Maîtres tombiers, sculpteurs et statuaires liégeois.- Les Peintres célèbres de l'ancien pays de Liège*. Lg, Bénard puis Thone, 1908-1909-1911, 3 vol. pet.in-4, IV-142 p., 304 p. et 156 p., en tout 58 reprod. fixées, couv. ill. 120 i
369. MICHA (Alfred). *Les Graveurs liégeois*, Lg, Bénard, 1908, pet.in-4, 4 f.-IV-142 p.-3 f., 25 reprod. fixées, couv. ill. 75 i
Tirage : 1010 ex. Un des 10 sur japon, très bien conservé.
370. MONVOISIN (A.). *La Conservation par le froid des denrées périssables*. Paris, Dunod, 1936, 8/, XVII-518 p., 2 pl. couleurs, 188 fig., toile éd. 45 i
371. NIFFLE-ANCI AUX (Ed.). *Les Repos de Jésus et les berceaux reliquaires*. Namur, Wesmael-Charlier, 1890, gr.in-8, 2 f.-64 p., demi-chag. 45 i
Première édition constituée par un tâp des ASAN, illustrée de 8 pl. en phototypie; envoi.
372. NOEL (André) et Muriel van RUYMBEKE. *Joseph Chignesse (Hotton 1734-Bande 1805), maître-menuisier et son atelier*. Marche-en-Famenne, Musée de la Famenne, 1997, 4/, X-133 p., 100 reprod. en couleurs, couv. ill. 30 i
373. *L'Orfèvrerie en Hainaut. Mons - Ath - Tournai*. Tielt, Lannoo/Anvers, Fonds Mercator, 1985, 4/ carré, 216 p., ill., rel. toile éd., jaq. ill., étui. 150 i
Bel ouvrage collectif ill. en couleurs et en noir, tiré à 2000 ex. num. Index des poinçons.
374. PASCAL (Paul). *Synthèses et catalyses industrielles. Fabrications minérales*. Paris, Hermann, 1925, 8/, VII-452 p., 276 fig. 50 i
Ouvrage constitué par le texte de leçons données entre 1919 et 1922 à la faculté des Sciences de Lille.
375. PARISSÉ (Jacques). *Rudy Pijpers*. [Lg, Imp. Pierre Lesire, 1982], 4/, 64 p.n.ch., nombr. reprod. en couleurs. 8 i
376. PIROTTE (Fernand). *L'Industrie métallurgique de la terre de Durbuy de 1480 à 1625. Ses rapports avec la métallurgie liégeoise*. Lg, Maison Curtius, 1967, 8/, 66 p., 4 cartes h.t. [Tâp du BIAL, ch. 145-210]. 10 i
377. PLANA (Augustin). *Essais de la fonte. Projet d'unification. Traduit par J.-M. Espana*. Lg, Desoer, 1928, gr.in-8, XI-196 p., 107 fig., rel. toile de l'éd40 i
378. PONCELET (Edouard). *Les Bons Métiers de la cité de Liège*. Lg, De Thier, 1900, gr.in-8, 227 p., 11 pl., rel. demi-perc. anc. 75 i
Ouvrage de référence tiré à part du BIAL, t. 28, illustré de 8 pl.; celui-ci est enrichi de 3 pl. extraites d'autres ouvrages concernant les métiers des drapiers et des tanneurs.
379. PONCELET (Edouard). *Le Bon métier des merciers de la cité de Liège*. Lg, 1908, 8/, 128 p., cart. moderne [Extr. du BSLW]. 30 i
380. POSKIN (G.) et Ph. STOKART. *Orfèvres namurois*. Namur, Société

- archéologique, 1982, pet.in-4, XV-417 p., 47 pl., couv. ill. 120 i
381. QUIRIN (Delphine) et Louis MARAITE. *Edgard Scaufaire, peintre-poète (1893-1960)*. S.l., s.n., 1994, 4/, 135 p., nombr. reprod., couv. ill. 25 i
382. RAVAU (Jean). *L'Industrie du ruban à Comines du XVIII^e siècle à nos jours*. Comines, 1979, 8/, 198 p., 165 reprod., couv. ill. 20 i
383. REBOUX (Paul). *Petits secrets de l'art d'écrire*. Oran, Ed. Raoul Tari, (1946), 8/, 234 p. 15 i
384. RENIER (J.S.). *Inventaire des objets d'art renfermés dans les monuments civils et religieux de la ville de Liège*. Lg, Imp. Faust, 1893, 8/, 336 p., rel. demi-toile de l'époque. 50 i
Ouvrage publié par la Société libre d'émulation de Liège. Exemplaire sur hollandaise.
385. *Rétrospective Auguste Donnay. Université de Liège*. Catalogue de l'exposition au château de Colonster, mars-avril 1968, 4/ carré, 24 p., 11 ill. 10 i
386. RICHARDIN (Edmond). *La Cuisine française du XIV^e au XX^e siècle. L'art du bien manger suivi de l'art de choisir les vins et de les servir à table [...]*. Paris, Ed. d'Art et de Littérature, 1913, 8/, XXXII-946 p., cart. perc. de l'éd. 150 i
Bitting 395-6. Encyclopédie de la bonne chère proposant plus de 2000 recettes d'écrivains et d'amateurs, de grands chefs et de grands auteurs culinaires, ainsi que les plats renommés des meilleurs restaurants français. Troisième édition revue et augmentée, illustrée de documents anciens et de compositions inédites de Willette et Robida.
387. ROBERTS (Léo). *Les Glacières à glace naturelle*. Allier, Ed. du Perron, 1989, 108 p., 65 reprod., couv. ill. 20 i
Premier volume de la collection «Héritages de Wallonie», épuisé.
388. [Roret] *Nouveau manuel complet du confiseur et du chocolatier*. Paris, Malfère, 1930, in-16, VIII-568 p., 100 fig. 45 i
De l'*Encyclopédie Roret*. Nouvelle édition refondue et augmentée par Henri Blin. Vicaire 143 (pour la première édition de 1862).
389. ROUSSET (Henri). *Les Confitures. Technologie ménagère et industrielle*. Paris, Desforges, Girardot et C^{ie}, [1931], in-12, 214 p., fig. 20 i
Troisième édition revue et augmentée.
390. [SCHUERMANS, Henri]. *Verres à la Vénitienne fabriqués aux Pays-Bas*. Bxl, 1883-1893, 13 part. rel. en 1 vol. 8/, 61-906 p., demi-perc. 120 i
Important ouvrage constitué par 12 tirés à part du *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie*; l'auteur [1825 Bxl 1905] l'a publié sous la forme de lettres adressées au comité de ladite commission. On a relié en tête du volume, du même auteur : *Verres liégeois «façon de Venise»* [tâp du BIAL, 1885]. Il manque un post-scriptum de 13 pages à la dixième lettre [1890].
391. SEYMER (Lucy Ridgely). *L'Infirmière à travers les âges. Traduit de l'anglais par Mlle P. Bonhomme*. Bxl, Ed. de l'Œuvre nationale de l'Enfance, 1933, 8/,

- 5 f.-309 p. + 36 p.de tables. 20 i
392. SIMMERSBACH (Oscar). *La Chimie du coke. Traduit sur la 2^e édition allemande par Pierre Lemoine.* Paris & Lg, Béranger, 1924, 8/, 2 f.-XV-318 p., 8 pl., 46 fig., rel. toile de l'éd. 50 i
393. SMAL (Michel). *Cours d'étude des styles d'ameublement.* Lg, s.d., 4/, 86-20 p., 90 pl. 35 i
Cours professé à l'Institut technique Saint-Laurent de Liège au cours des années soixante-dix.
394. SOIL de MORIAMÉ (E.J.). *Les Anciennes industries d'art tournaisiennes à l'Exposition de 1911.* Tournai, Casterman, 1912, 8/, XXXI-391 p., 190 pl., rel. toile ordinaire (souillures marginales aux 10 premiers feuillets). 90 i
395. SOIL de MORIAMÉ (Chevalier) et L. DELPLACE de FORMANOIR. *La Manufacture impériale et royale de porcelaine de Tournai.* Tournai, Casterman, 1937, pet.in-4, 18-384 p., ill. 1.000 i
Troisième et dernière édition, illustrée de 91 planches en couleurs, et de quelque 360 reproductions en noir. Neuf, non coupé.
396. SPANG (Paul). *Un Siècle de hauts fourneaux à Rodange, 1872-1972.* Luxembourg, l'auteur, 1972, pet. in-4 carré, 180 p., ill. 20 i
397. SQUILLIER (J.). *Traité populaire des denrées alimentaires et de l'alimentation. Choix, falsification, manutention, conservation et utilisation des denrées alimentaires.* Bruxelles, Tarlier, [1863], in-12, 432 p., fig., rel. demi-bas. de l'époque [Vicaire 799]. 60 i
398. TERME (Georges). *Album de l'art ancien au pays de Liège.* Lg, Bénard, 1905, 3 vol. 8/, 500 pl. en ff. sous portefeuilles imp. éd. 300 i
Précieuse documentation, rare au complet. On y joint le *Catalogue général* [8/, 6763 numéros], dans lequel se trouvent les descriptions et commentaires des 500 planches en héliotypie contenues dans les albums.
399. TERME (Georges). *Même ouvrage.* Ex. en ff. sous cart. jaune éd. 120 i
Premier album seul, consacré au mobilier et aux sculptures : 150 planches.
400. TERME (Georges). *Même ouvrage.* Ex. en ff. sous cart. vert éd. 120 i
Deuxième album seul, consacré à l'orfèvrerie, la dinanderie et les ivoires : 150 planches.
401. TERME (Georges). *Même ouvrage.* Ex. en ff. sous cart. bleu éd. 60 i
Troisième album seul : 200 planches. Ce volume complémentaire est consacré, outre les sujets précédents, à des reproductions de peintures, bois de Spa, faïences, verres, tapisseries, etc.
402. THUILLIER (Hubert). *Art wallon. Croquis et documents d'architecture.* Lg, Bénard, s.d. (vers 1918), 3 albums 4/ obl., en ff., couv. ill. 150 i
Albums réalisés par le chef du service de l'architecture de la ville de Liège. Ils contiennent 76 planches documentaires [la pl. 44 bis] et sont devenus rares complets.

403. TOMBU (Léon). *Peintres et sculpteurs belges à l'aube du XX^e siècle*. Lg, Bénard, 1907, pet. 4/, 4 f.-6-105 p. 22 i
404. VAN KERCKHOVEN (Maurice). *La Science moderne de la charcuterie*. Anvers, Mercurius, 1947, 4/, 218 p., 26 reprod. dont 8 en couleurs, cart. imp. à dos de toile de l'éd. 60 i
Première traduction française [l'originale en néerlandais est parue en 1943]. L'auteur était professeur à l'Ecole professionnelle de Boucherie d'Anvers.
405. VINCK (Victor). *Manuel technique pour boucher et charcutiers*. [Brasschaat, Imp. De Bièvre], 1942, 8/, 478 p., ill., cart. de l'éd. 60 i
Première traduction française au tirage très limité. L'auteur était président du Syndicat des Charcutiers d'Anvers.
406. Von LIPPMANN (D' Edmund O.). *Geschichte des Zuckers, seit den ältesten Zeiten bis zum Beginn der Rübenzucker-Fabrikation*. Berlin, Springer, 1929, gr.in-8, front., XI-824 p., carte dépl., rel. toile de l'éd. 75 i
Weiss 2332 décrit l'originale de 1890, quit comporte 350 pages de moins que la nôtre.
407. WEBER (J.M. Erich). *Praktische Konditorei-Kunst. Das unenbehrliche Vorlagenwerk der modernen Konditorei*. Dresden, Weber, (1916), 4/ carré, 3 f., 123 pl., cart. ill. à dos de toile de l'éd. 200 i
Weiss 4095. Ouvrage prestigieux paru pour la première fois en 1913. Deuxième édition [5^e mille] conforme à l'originale, contenant 400 recettes et ill. de 123 planches dont 111 en couleurs [l'une d'elles maladroitement restaurée avec du «scotch»].
408. WEST (Thomas-D.). *Les Cubilots américains*. Paris, Gauthier-Villars, 1910, in-12, VIII-210 p., 49 fig., rel. toile souple de l'éd. 30 i
Ouvrage extrait du *Manuel du mouleur*, traduit d'après la 9^e édition américaine par P. Aubié.
409. WHYMPER (R.). *Cocoa and Chocolate. Their Chemistry and Manufacture, revised and enlarged. Second edition with 16 plates and 38 text-figures*. London, Churchill, 1921, gr.in-8, XXI-568 p., rel. perc. déc. de l'éd. 75 i
410. WIRZ-FISCHER (J.H.). *Manuel illustré de la confiserie et pâtisserie à l'usage des jeunes gens de la profession*. Zürich, Imp. Fretz, 1925, 8/, 267 p., 6 pl. couleurs, nombr. reprod., cart. perc. de l'éd. 50 i
Sixième édition, la première en français, publiée par le Comité directeur de l'Union suisse des confiseurs-pâtisseries.
411. XURIGUERA (Gérard). *Luc Peire*. Paris, Broutta, 1984, 4/ carré, 195 p., nombr. reprod. en couleurs, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 50 i
412. YANS (Maurice). *Règlements et privilèges des XXXII métiers de la cité de Liège. Fascicule 10 : les porteurs. Avec glossaire philologique par Jean Haust*. Lg, 1943, 8/, 200 p. [Epuisé]. 15 i
413. *Zilver uit de gouden eeuw van Antwerpen*. Catalogue de l'exposition à Anvers, Rockoxhuis, novembre 1988-janvier 1989, 4/, 157 p., reprod., couv. ill. 50 i

4. Folklore - Dialectologie

414. *Atlas linguistique de la Wallonie. Tableau géographique des parlers de la Belgique romane d'après l'enquête de †Jean Haust et des enquêtes complémentaires.* Lg, ULg, 1953-1969, 2 vol. 4/, 301 et 354 p., 222 cartes, rel. perc. déc. de l'éd. 70 i
Ces deux volumes dûs à Louis Remacle constituent l'introduction générale à l'ouvrage qui, une fois achevé, en comportera vingt. Prix neuf : 108 i .
415. BARRY (Félicien). *Livre d'or du théâtre wallon hennuyer. 1910-1960.* Charleroi, 1960, 4/, 104 p., nombr. reprod., couv. ill. 10 i
416. BASTIN (Abbé J.). *Les Plantes dans le parler, l'histoire et les usages de la Wallonie malmédienne.* Lg, Imp. Vaillant-Carmanne, 1939 [réimp. 1990], 8/, 257 p.-1 f., carte. 15 i
«Un trésor de folklore et de dialectologie, un instrument de travail logique, objectif et rationnel» (Counet).
417. BASTIN (Yves). *Le Culte populaire en province de Liège.* Bxl, MCF, 2000, 2 vol. 8/, 390 p., nombr. reprod., couv. ill. [Coll. «Tradition wallonne»]. 38 i
418. BAY (Paul). *Trésor dialectal et dialecte unique. Essai.* Spa, «J'ose», 1956, in-12, 89 p.-3 f.; envoi. 10 i
419. BERTRAND (Joseph) et Jo DUCHESNE. *Manuel pratique de grammaire wallonne (dialecte de la région liégeoise).* S.l.n.d. [Dinant, Imp. Bourdeaux-Capelle pour les auteurs, 1963], pet.in-12, 155 p. et 1 f. d'errata. 25 i
Ce petit ouvrage constitue la meilleure grammaire wallonne.
420. BOILEAU (Armand). *Enquête dialectale sur la toponymie germanique du nord-est de la province de Liège.* Lg, Gothier, 1971, 8/, 39-462 p., carte dépl. 15 i
Tome 2 contenant lexique, grammaire et index. Le premier volume est paru en 1954 chez le même éditeur.
421. *La Botteresse et le portage en Wallonie* [ouvrage collectif]. Bxl, Ed. de l'Arc, 1997, in-12, 110 p., 102 reprod., couv. ill. 12 i
422. BOXUS (Robert). *La Météorologie et l'astronomie en Wallonie. Etude de folklore.* Lessines, Ed. du «Postillon», 1954, in-12, 240 p. 45 i
423. COHEN (Gustave). *Nativités et moralités liégeoises du moyen âge.* Bxl, Palais des académies, 1953, 4/, 14-334 p., 6 pl. 50 i
Ce savant ouvrage postule que ces textes médiévaux exhumés d'un manuscrit appartenant au Musée Condé de Chantilly étaient rédigés en wallon, ce qui donna lieu à une mise au point de Louis Remacle, l'année suivante.
424. *De Cultus van de Heilige Moeder Anna en haar familie in de Nederlanden en aangrenzende streken.* Catalogue d'exposition au Museum voor Religieuze Kunst de Uden, septembre-novembre 1992, in-12 carré, 166 p., 157 reprod., couv. ill. 10 i

425. DASCOTTE (Robert). *Etude dialectologique, ethnographique et folklorique sur l'élevage dans le Centre*. Lg, SLW, 1978, 8/, 158 p., ill. 10 i
426. DASNOY (J.-B.). *Dictionnaire wallon-français à l'usage des habitants de la province de Luxembourg et des contrées voisines*. Neufchâteau, chez l'auteur, 1856, pet.in-12, 509 p. (dos restauré). 40 i
Le dictionnaire de ce géomètre du Cadastre [1820-1890] «sera toujours à consulter pour un certain nombre de mots qui sont essentiellement du terroir» écrit Dejardin.
427. [DAVID, J.-B.]. *La Légende de Saint-Albert de Liège ou deux journées de l'empereur Henri VI*. Bxl, 1838, in-16, 47 p., rel. perc., couv. cons. 12 i
428. DEFRECHEUX (Joseph). *Recueil de comparaisons populaires wallonnes*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1886, 8/, 255 p. 40 i
Cet ouvrage, constitué par un tâp du BSLW, obtint la médaille d'or au concours 1885 de la Société de littérature wallonne.
429. DEFRECHEUX (Joseph). *Même ouvrage* extr. du BSLW, cart. mod. 30 i
430. DEFRECHEUX (Joseph). *Vocabulaire de la faune wallonne (Liège, Luxembourg, Namur, Hainaut), suivi d'une nomenclature française-wallonne des noms d'animaux*. [Lg, Vaillant-Carmanne, 1888], 8/, 257 p., rel. toile moderne. 40 i
Cet ouvrage extrait du BSLW obtint la médaille d'or au concours de 1886.
431. De GIEY (Suzanne). *Légendes mosanes (pour grands enfants)*. Ostende, Ed. Erel, (1967), 8/, 84 p., 10 pl., cart. ill.; bel envoi. 18 i
432. DEJARDIN (Joseph). *Dictionnaire des spots ou proverbes wallons*. Lg, Renard, 1863, 8/, VIII-628 p. 60 i
Première édition, répertoriant 2232 proverbes.
433. DEJARDIN (Joseph). *Dictionnaire des spots ou proverbes wallons. 2^{me} édition coordonnée et considérablement augmentée*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1891-1892, 2 vol. reliés en un 8/, 64-456 et 532 p., demi-toile moderne. 50 i
Deuxième et dernière édition, proposant 3175 proverbes. Ce magistral ouvrage ne sera sans doute jamais réédité par la Société de littérature wallonne, qui en détient les droits, car une édition remise à jour nécessiterait sa translation complète dans l'orthographe de Feller.
434. DELOGE (Arthur). *Les Origines du culte de Saint-Ghislain, patron de la maternité*. [Bxl, Imp. Cools, 1932], in-12, 127 p., ill. h.t. 10 i
435. DEMARTEAU (Joseph). *Le Flamand dans l'ancienne principauté de Liège. Le wallon, son histoire et sa littérature. Causeries liégeoises*. Lg, Louis Demarteaup, 1889, in-12, IV-351 p., rel. demi-perc. de l'époque. 55 i
436. DEN DOOVEN (Pierre). *Contes merveilleux et récits fantastiques du pays de Franchimont*. Verviers, Vinche, 1947, 8/, 106 p.-2 f., couv. ill. 25 i
Le plus rare des ouvrages de l'auteur. Il comporte des illustrations en quadrichromie dans le texte, ce qui n'était pas fréquent à cette époque. 4 feuillets tachés.
437. De PLOENNIES (Marie). *Légendes et traditions de la Belgique. Traduites*

- librement du texte allemand par Louis Piré.* Cologne, Eisen, 1848, pet. in-12, 7-271 p., 5 pl., cart. ill. éd. 50 î
 Petit ouvrage rare illustré d'un frontispice gravé sur acier. Rousseurs inhérentes à la qualité du papier, cartonnage manipulé.
438. De WARSAGE (R.). *Le Calendrier populaire wallon. Etude de folklore.* Bxl, Libro-Sciences, 1988, in-12, 500 p.-3 f., 14 pl., couv. ill. 30 î
 Réimpression offset de l'édition d'Anvers, De Tavernier, 1920.
439. DORNY (André). *Légendes d'Alsace illustrées par Ch. Schott.* Strasbourg, Istra, [1928], 8/, 98 p., cart. ill. en couleurs de l'éd. 20 î
440. DORY (Isidore). *Wallonismes.* Lg, Vaillant-Carmanne, 1880, 8/, 322 p., cart. imp. à dos toile. 30 î
 «Toute locution vicieuse employée dans le français parlé en Belgique doit se retrouver dans le wallon; si elle n'existe pas à Liège, vous la retrouverez à Namur, à Mons, ou ailleurs». Ouvrage tiré à part du BSLW.
441. DOUTREPONT (Auguste). *Les Noël's wallons. Avec une étude musicale par E. Closson et 6 dessins d'Aug. Donnay.* Lg, SLW, 1909, 8/, 8-280 p. 20 î
442. *Enseignes, images de pierre* [ouvrage collectif]. Alleur, Ed. du Perron, 1991, 8/ obl., 128 p., 210 reprod., couv. ill. 12 î
 De la collection «Héritages de Wallonie», [4] : 134 enseignes des XVII^e et XVIII^e siècles.
443. [ESCALLIER]. *Remarques sur le patois, suivies du vocabulaire latin-français de Guillaume Briton (XIV^e siècle), par E...A...E...* Douai, D'Aubers, 1851, 8/, 2 f.-135 p., cart. moderne. 35 î
444. FLAMENT (Julien). *La Littérature wallonne en Belgique.* Bxl, Henriquez, 1936, 8/, 77 p. 10 î
445. FONTAINE (Guy). *Le Wallon sans interdits. Illustrations de François Walthéry.* Bxl, Assimil Benelux, 2002, in-16, VIII-146 p. 10 î
 Tiré à part à 70 ex. num. du *Wallon de poche* paru dans la collection «Assimil Evasion». Envoi.
446. FORIR (Henri). *Dictionnaire liégeois-français.* Lg, Severeys et Faust, 1866-1874, 2 vol. XVI-441 et 786 p., rel. en un in-8, demi-chag. de l'ép. 225 î
 «Cet ouvrage est un monument unique jusqu'ici parmi ceux du même genre», écrivait Ulysse Capitaine dans son *Nécrologe liégeois pour 1862*. Forir [Herstal 1784 - Lg 1862] a restitué bon nombre de sens marginaux et de termes «tabous» qu'un Haust, par exemple, éloignera par pudeur de son *Dictionnaire wallon*. L'auteur est mort peu avant la sortie de son livre, et c'est St. Bormans qui se chargea d'en surveiller l'impression.
447. GACHET (Emile). *Recherches sur les noms des mois et les grandes fêtes chrétiennes.* Bxl, 1865, 8/, 167 p. [Extr. des BCRH]. 15 î
448. GAVRAY-BATY (Phina). *Le Vocabulaire toponymique du ban de Fronville.* Lg, FPL/Paris, Droz, 1944, 8/, 27-164 p., 10 cartes h.t. 15 î

449. GENTY (Achille). *Les Œuvres poétiques en patois percheron de Pierre Genty, maréchal-ferrant (1770-1821), précédées d'un essai sur la filiation des langues*. Paris, Aubry/Miard/L'Ecrin du bibliophile, 1863, in-12 carré, 2 f.-LXXII-72 p., rel. demi-chag. de l'époque. 70 î
Ouvrage rare tiré à 355 ex. num., celui-ci sur vélin.
450. GERADIN (Amand). *Prumîre fornêye*. Louvain, Rex, 1930, in-12 carré, 48 p., couv. déc. en couleurs. 18 î
Edition originale tirée à 1040 ex. Un des 40 premiers, hors commerce, num. sur «papier imitation japon» dit la justification (en fait, un vergé). Envoi à Octave Servais.
451. GERADIN (Amand). *Tote mi ame*. Louvain, Rex, 1932, in-12 carré, 64 p., couv. ill. en couleurs par V. Gallot. 18 î
Poèmes wallons avec traduction française en regard. Envoi. Joint : copie par l'auteur d'une lettre-préface de François Mauriac pour une réédition «en cours» [à notre connaissance, elle n'est pas parue].
452. GERADIN (Amand). *Des apparitions à Banneux*. Louvain, Rex, 1933, in-12, 44 p., 7 reprod., couv. ill. 25 î
L'une des premières brochures consacrées aux apparitions, en janvier 1933, de la Vierge à Banneux. Exemplaire portant sur le faux-titre une signature enfantine : «M. Beco». Est-ce celui de Mariette Beco, l'héroïne du livret, ou a-t-il appartenu à l'un des membres de sa nombreuse famille ?
453. GERMAIN (Jean). *Les Carrières à Spontin. Etude dialectologique et ethnographique*. Louvain, 1974, 8/, 231 p., 5 pl., 84 reprod. 20 î
454. GILLARD (Lucien). *Tote mi vèye. Illustrâcions da Paul Daxhelet*. [Lg, Imp. Gillard, 1934], pet.in-4, 162 p. 18 î
Edition originale illustrée de 3 bois pleine page de Daxhelet, dont c'est l'un des premiers livres illustrés. Tirage : 275 ex. num., celui-ci sur vélin satiné.
455. GLESNER (Gustave). *Rimais plikplok so Heusy*. Bxl, Imp. Crols-Pirmez, 1909, 8/, 36 f. 15 î
Cet écrivain dialectal verviétois était notaire et échevin à Heusy : son recueil est une histoire en vers de la commune ! Cachet ex-libris de Jean Wisimus.
456. GOMZÉ (Corneil). *Œuvres wallonnes publiées par le «Sillon»*. [Verviers, Imp. Nautet-Hans, février 1903], 8/, 116 p., 13 pl., couv. ill. 25 î
Edition posthume (Gomzé est mort le 24 août 1901), contenant ses plus beaux vers, dont la fameuse *Barcarole*, qui est à Verviers ce que le *Valeureux Liégeois* est à la Cité ardente. Les illustrations sont des aquarelles de Paul Gomzé, le fils de l'auteur.
457. GRANDGAGNAGE (Charles). *Dictionnaire étymologique de la langue wallonne*. Lg, Oudart puis Desoer [Bxl, Muquardt pour la dernière partie], 1845-1850-1880, 2 tomes en 1 vol. 8/ demi-perc. anc. (mors fendu). 180 î
«Instrument scientifique indispensable à celui qui s'intéresse à l'étymologie wallonne», écrit Counet, p. 45. La 2^e partie du tome second a été publiée par Auguste Scheler.
458. GRIGNARD (Adelin). *Phonétique et morphologie des dialectes de l'Ouest-wallon*. Lg, 1908, 8/, 147 p., 12 cartes h.t., cart. mod. [Extr. du BSLW]. 20 î

459. HAROU (Alfred). *Contributions au folklore de la Belgique*. Paris, Lechevalier, 1892, in-16, portr., XII-88 p.-2 f., couv. ill. 20 î
Petit ouvrage tiré à 306 ex. dont 150 pour le commerce.
460. HAUST (Jean). *La Houillerie liégeoise. Vocabulaire philologique et technologique de l'usage moderne dans le bassin de Seraing-Jemeppe-Flémalle*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1926, gr.in-8, VIII-240 p., 260 fig. 40 î
461. HAUST (Jean). *Même ouvrage*. Ex. relié toile moderne, couv. cons. 60 î
462. HENAUX (Ferdinand). *Etudes historiques et littéraires sur le wallon*. Lg, Oudart, 1843, 8/, 88 p., cart. imp. de l'éd.; envoi. 30 î
463. HENAUX (Ferdinand). *Même ouvrage*. Ex. sous cart. perc. ancienne. 20 î
464. HENRI (Auguste). *Germanisme et romanisme. Essai sur les langues parlées en Belgique*. Louvain, Fonteyn, 1891, 8/, 4 f.-147 p., rel. demi-perc. 20 î
465. HENRY (René). *L'Almanach de notre terroir*. Bressoux, Dricot, 1999, in-12 obl., 384 p., nombr. reprod., couv. ill. 17 î
466. HERMANT (Paul). *Les Présages*. Bxl, [1932], 8/, 74 p. 10 î
Cet ouvrage tiré à part du *Folklore brabançon* «peut être considéré comme une suite à *La Médecine populaire* publié par l'auteur en 1928» écrit A. Marinus dans sa préface.
467. *Histoire du très-saint Sacrement de miracle conservé ci-devant à Herckenrode, aujourd'hui à l'église de S. Quentin à Hasselt. Traduit du flamand par *****. Hasselt, Milis, 1854, pet.in-12, 40 p. [De Theux 1506]. 10 î
468. HOCK (Auguste). *Croyances et remèdes populaires au pays de Liège*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1872, in-12, 264 p., rel. demi-perc. de l'époque. 45 î
Des *Œuvres complètes* de l'auteur.
469. HOCK (Auguste). *La Famille Mathot. Mœurs bourgeoises du pays de Liège*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1874, in-12, 352 p., demi-perc. de l'époque. 45 î
Par le truchement d'un récit de fiction [la ferme Mathot est située à Bierset] Hock restitue les mœurs et coutumes du pays de Liège. Des *Œuvres complètes* de l'auteur.
470. HOCK (Auguste). *Mœurs et coutumes bourgeoises au pays de Liège*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1872, in-12, 299 p., rel. demi-perc. de l'époque. 45 î
Les 11 chapitres de cet ouvrage ont paru tout d'abord dans la presse liégeoise; il ne fait pas double emploi avec le précédent. Des *Œuvres complètes* de l'auteur.
471. KOENEN (Marie). *Contes limbourgeois. Traduit du néerlandais par M.L. Capitaine-Lhoest*. Lg, Dessain, 1939, in-12, 130 p. 17 î
472. KURTH (Godefroid). *Etude critique sur la vie de sainte Geneviève*. Louvain, 1913, 8/, 80 p. [Tâp de la *Revue d'histoire ecclésiastique*]. 8 î
473. LA GARDE (Marcellin). *Le Val de l'Amblève. Histoires et scènes*

ardennaises. Avec une notice historique par Gustave Francotte. 4^e édition. Lg, Poncelet, [1897], in-12, 45-436 p., ill. hors texte, brad. demi-perc. de l'ép. 35 î

Cette édition, qui contient 20 contes, possède une jolie couverture illustrée en couleurs par Auguste Donnay; la préface est une notice historique sur la seigneurie d'Aywaille.

474. LECOMTE (Louis). *Nwâre Bîje*. Gilly, L'Édition moderne, [1936], gr.in-8, 60 p., couv. ill. 20 î
Le meilleur recueil de nouvelles de l'écrivain hennuyer [1900-1971], illustré de 6 belles compositions à pleine page de Gustave Camus.
475. LEGROS (Elisée). *Les Phénomènes atmosphériques et les divisions du temps*. Lg, ULg, 1955, 4/, 381 p., 70 cartes, rel. perc. déc. de l'éd. 50 î
Atlas linguistique de la Wallonie, tome 3. Prix neuf : 85 î .
476. LEMPEREUR (Jules) et Jacques MORAYNS. *Li Walon d'Liège*. [Lg, chez les auteurs, 1976], pet.in-12, 210 p. 15 î
Tome 4 consacré à la *Grammaire pratique et rationnelle du wallon liégeois*.
477. [LEVAUX, Jean]. *Li Vicarèie di Simon èt Lina mèttowe ès ligwèt*. Lg, Jacques Godenne, 1889, in-12, 59 p., cart. perc. grise déc. de l'éd. 50 î
L'auteur, jésuite missionnaire [Charneux 1857 - Goeschenen 1900] a réalisé ce curieux petit volume à partir de dessins de Wilhelm Busch tirés de *Max und Moritz* [1865], en leur adjoignant des légendes en wallon. C'est un volume anopistographe, c'est-à-dire dont les feuillets sont imprimés au seul recto. Cartonnage défraîchi, traces de doigts.
478. LEVAUX (Père J.W.). *Li Vicarèie di Simon èt Lina mèttowe ès ligwèt*. Namur, Jacques Godenne, 1896, in-12, 59 p., rel. demi-perc. moderne. 75 î
Sauf le feuillet de titre qui est imprimé en noir et qui porte le nom de l'auteur, suivi de la mention «Missionnaire apostolique aux Indes orientales», c'est le même tirage que le précédent, mais il doit être beaucoup plus rare sous cette forme. Très bel ex.
479. MAES (Léon). *Notre patois. Lexique*. Mouscron, Imp. Nuttin, [1942], in-12, 84 p.; envoi. 20 î
480. MARECHAL (A.). *Carte dialectale de l'arrondissement de Namur indiquant les limites des principales variations flexionnelles des patois locaux*. [Lg], s.d., 8/, 30 p., carte dépl., couv. factice [Extr. du BSLW, pag. 65-94]. 10 î
481. *Mélanges wallons*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1892, 8/, 124 p., 4 cartes. 20 î
Collectif de 7 articles dont un consacré aux parlers du Nord et du Sud-Est de la province de Liège.
482. MIGNOLET (Joseph). *Vè l'loumîre, roman wallon*. Seraing, Plénus, 1922, in-12, 85 p., ill. h.t. 18 î
Édition originale d'un roman dont l'action se passe au couvent de Chèvremont. Selon Maurice Piron, Mignolet [1893 Liège 1973] était l'écrivain dialectal liégeois «le plus doué de sa génération», ce qui lui valut sans doute d'être traité plus sévèrement que d'autres à la Libération. Envoi.
483. MIGNOLET (Djôsef). *Li Tchant dèl creû. Trois eaux-fortes de Joseph Delfosse*. Lg, Imp. Gillet-Jacques, 1932, pet. in-4, 120 p., 3 pl. 120 î

Edition originale tirée à 305 ex. Un des 5 num. sur japon, les seuls avec 100 Featherweight à contenir les eaux-fortes signées par Delfosse. Envoi à Octave Servais.

484. MIGNOLET (Djôsef). *Li Tchant di m' tère. Trois eaux-fortes de Joseph Delfosse*. Lg, Imp. Dupont, 1935, pet.in-4, 136 p.-4 f., 3 pl., couv. ill. 100 î
Edition originale tirée à 302 ex. Un des 100 num. sur Featherweight, les seuls avec 2 japon à contenir les eaux-fortes signées par Delfosse. Petits défauts à la couv.
485. MIGNOLET (Djôsèf). *Li Bone Novèle. Evandjiles di St Marc èt d'St Luc mètou è walon d' Lidje*. Lg, Imp. Dupont, 1937, gr.in-8, 148 p.-3 f. 65 î
Edition originale illustrée de 14 compositions de José Wolff, qui sont la reproduction d'un chemin de croix réalisé par le peintre liégeois pour l'église de Hé-en-Ardenne. Un des 25 ex. num. sur japon, seul tirage de luxe; envoi à Octave Servais.
486. *Petit Patrimoine sacré* [ouvrage collectif]. Allieur, Ed. du Perron, 1991, 8/ obl., 152 p., 326 reprodu., couv. ill. 15 î
De la collection «Héritages de Wallonie», 5 : croix, calvaires et potales des paysages urbains et ruraux de Wallonie.
487. PINON (Roger) and Henri JAMAR. *Dances of Belgium*. London, Max Parrish & C/, 1953, in-12, 40 p., 5 reprodu. couleurs, cart. éd., jaq. ill. 10 î
De la collection «The national dances of Europe» [n/ 25].
488. PIRON (Maurice). *Aspects et profil de la culture romane en Belgique*. Lg, Sciences et Lettres, 1978, 8/, 168 p. 20 î
Envoi à Louis Remacle, qui a annoté le volume.
489. PIRON (Maurice). *Inventaire de la littérature wallonne des origines (vers 1600) à la fin du XVIII^e siècle*. Lg, Gothier, 1962, 8/, 125 p. 10 î
490. PIROTTE (Jean). *Images des vivants et des morts. La vision du monde propagée par l'imagerie de dévotion dans le Namurois 1840-1965*. Bxl, Nauwelaerts, 1987, 8/, LXXIV-418 p., 35 pl., jaq. ill. 45 î
491. PIRSOU (Léon). *Dictionnaire wallon-français. Dialecte de Namur*. Namur, Imp. Commerciale & Industrielle, 1934, 8/, 4 f.-331 p. à 2 col. 150 î
Deuxième et dernière édition, corrigée et augmentée.
492. RAVELINE (Henry). *Œuvres diverses en wallon ou traduites du wallon*, Mons, Imp. du journal «La Province», s.d., 5 brochures in-16. 25 î
Réunion de 6 pièces de théâtre dues au D' Valentin Van Hassel [1852 Pâturages 1938] publiées au cours des années 30 : *Les Agroyeus*, 53 p., *El Cuvèle et L'Avocat Craqueleing'n*, 92 p., *Les Deux aveugles*, 40 p., *El Famiye Djan Lariguette*, 80 p., *Quand je serai mayeur*, 100 p.
493. RAVEZ (Walter). *Le Folklore de Tournai et du Tournaisis*. Tournai, Casterman, 1975, pet.in-4, 514 p., 10 pl., demi-perc. déc. de l'éd. 55 î
Réimpression à l'identique de l'édition de 1949.
494. REMACLE (Lambert). *Dictionnaire wallon-français, dans lequel on trouve la correction de nos idiotismes vicieux et de nos wallonismes par la traduction*,

en français, des phrases wallonnes. Deuxième édition corrigée et augmentée de plus de 10.000 mots. Lg, Collardin, 1839-1843, 2 vol. 8/, 2 f.-XXXV-687 p. et 656 p., rel. veau de l'époque. 180 î
De Theux 882. «Remacle est de beaucoup supérieur à ses devanciers; il a pris Cambresier pour modèle, en l'augmentant et l'améliorant considérablement», écrit Joseph Dejardin. L'auteur [1769-1849] était originaire de Petit-Rechain.

495. REMY (Marcel). *Les Ceux de chez nous. Contes.* Lg, Bénard, (1941), 8/, 291 p., 22 pl., couv. ill. 35 î
Troisième édition illustrée d'un portrait par Rassenfosse, et de 21 dessins en couleurs hors texte dont 12 reproduisent les couvertures de l'édition originale parue en fascicules en 1916 (avec quelques modifications), et 9 inédits. Les premiers sont attribués à Rassenfosse, les seconds à P.F. Mathieu.
496. REMY (Marcel). *Les Ceux de chez nous. Contes.* Lg, Bénard, (1941), 8/, 291 p., 22 pl., couv. ill. 70 î
Même édition. Son tirage, non justifié, fut de 5.000 exemplaires ordinaires, plus 5 japon, et quelques vélin d'Arches. L'un des ces derniers (dédicace d'un inconnu sur le faux-titre).
497. SEMERTIER (Charles). *Vocabulaire de l'apothicaire-pharmacien.* Lg, Vaillant-Carmanne, 1891, 8/, 120 p., cart. moderne. 25 î
Tàp du BSLW. Médaille d'or au concours 1890 de la Société de littérature wallonne.
498. SEMERTIER (Charles). *Vocabulaire de l'industrie du tabac et des métiers y ressortissant.* Lg, Vaillant-Carmanne, 1897, 8/, 164 p. 30 î
Tàp du BSLW. Médaille d'or au concours 1896 de la Société de littérature wallonne.
499. SIMAR (Léon-J.). «A l'Ôtél dès amourètes». *Manuscrit autographe* de 89 p. in-f/ sur papier réglé. 120 î
Partition musicale autographe d'une opérette wallonne en trois actes de Gérard Debraz et Walthère Brasseur, créée par le Cercle royal dramatique liégeois «Wallon d'vant tot» en 1938. Simar a mis en musique, entre 1920 et 1960, des opérettes de Jules Claskin, Dominique Beaufort, René Tonus, et quelques autres gloires régionales.
500. STASSE (Simon). *Po scrîre d'adram' li walon d'Lîdje. Première partie : Grammaire.* S.I., La Wallonne, 1999, in-12, 3 f.-186 p., couv. ill. 10 î
501. TAILLIAR (M.). *Recueil d'actes des XII^e et XIII^e siècles, en langue romane wallonne du Nord de la France.* Douai, D'Aubers, 1849, 8/, 2 f.-328-528 p., rel. demi-toile à coins moderne [De la bibliothèque Jean Haust]. 100 î
502. TAN (J.M.). *Légendes chinoises.* Louvain, A.C.J.S., 1933, in-12, 2 f.-121 p., couv. ill. 15 î
503. TERRY (Léonard) et Léopold CHAUMONT. *Recueil d'airs de cramignons et de chansons populaires à Liège.* Lg, Vaillant-Carmanne, 1889, 8/, XV-597 p., rel. toile moderne. 100 î
Première édition, tirée à part du BSLW. C'est «la plus belle collection de chansons traditionnelles que possède la Wallonie», écrit Roger Pinon.

504. *Théâtre lîgeoi, ki contin les opéra dé théâtre wallon*. Lg, Oudart, 1847, 8/, 1 f.-33 p. à 2 col., couv. jaune ill. 15 î
Contient les 4 opéras liégeois : *Li Voège di Chôfontaine*, *Li Ligeoi égagi*, *Li Fiesse di Houte-si-plou*, et *Les Hypocontes*. Edition populaire illustrée de trois jolies gravures sur bois non signées.
505. THIRY (D' Louis). *La Vie fantastique de Bellem, sorcier d'Ardenne. Illustrations de Paul Lepage*. Remouchamps, Imp. Steinmetz, 1935, in-12, 2 f.-157 p., 16 pl., couv. ill. [Première édition]. 20 î
506. THISSE-DEROUETTE (Rose). *Chansonnier maternel*. [Lg, l'auteur, 1946], in-12 obl., non pag., couv. imp. 10 î
Choix de 60 chansonnettes pour les jardins d'enfants dues aux normaliennes de l'Ecole normale maternelle de Liège. Brochure autographiée.
507. THOMASSIN. *Les Œuvrettes*. Mons, Imp. Dequesne-Masquillier, 1901, in-12, 232 p. 30 î
Thomassin est le pseudonyme d'Henry Delahaye [1852-1920], l'un des fondateurs du journal *Le Ropieur*, «maître d'une plume bien montoise, alerte, railleuse et toujours spirituelle» écrivent Coppe et Pirsoul. La couverture porte : «Les Journées montoises de Thomassin». Envoi signé de son patronyme.
508. *Le Tressage de la paille dans la vallée du Geer. Etude dialectale par H. Frenay, M. Fréson et J. Haust*. Lg, Archives wallonnes, 1922, 8/, 54 p., 22 fig. [Tàp du BDW]. 15 î
509. TRILLES (R.P.). *Contes et légendes pygmées*. Bruges, Librairie de l'Œuvre Saint-Charles, [1935], 8/, 188 p., couv. ill. 20 î
510. VAN ELVEN (H.G.). *La Légende des nutons devant la science et l'histoire*. [Namur, 1890], in-12, 71 p., couv. factice [Extr. des ASAN, t. 18]. 10 î
511. VANNERUS (Jules). *Le Limes et les fortifications gallo-romaines de Belgique. Enquête toponymique*. Bxl, Palais des Académies, 1943, 4/, 318 p., carte dépl., rel. demi-toile moderne, couv. cons. 110 î
512. VANUYTRECHT (V.) & M. LIXON. *Autoû d'Châlerwè. Notes historiques et folkloriques*. Charleroi, Imp. Barry, 1936, in-12 étr., XVI-154 p., ill. 15 î
513. VERMESSE (Louis). *Dictionnaire du patois de la Flandre française ou wallonne*. Douai, Crépin, 1867, 8/, 2 f.-XXIX-508 p., demi-bas. ép. 100 î
514. VRINDTS (Joseph). *Lingadje èt aksègnance des fleûrs èt des plantes*. Lg, Imp. Bovy, [1931], gr.in-8, 52 p. 12 î
2^e édition [la première date de 1898] avec un titre légèrement modifié : l'orthographe de Feller a entretemps été adoptée. Bel envoi à Octave Servais.
515. VRINDTS (Joseph). *Vîx Lîge. Contes et râvions. Illustrations de J. Vuidar*. Lg, Imp. *La Meuse*, 1911, 8/, 233 p.-1 f., ill. h.t. 25 î
Ouvrage recherché pour ses illustrations de la vieille cité. Un premier volume est paru en 1905, consacré principalement à la rive gauche. Ce second volume concerne surtout Outre-Meuse. Envoi à Octave Servais.

516. Walo+. *Scrîre. Panorama de la littérature en langues régionales de Wallonie de 1970 à 1990 (poésie et prose)*. Namur, UCW, 1993, 8/, 239 p. 15 î
517. WARNANT (Léon). *La Culture en Hesbaye liégeoise. Etude ethnographique et dialectologique*. Bxl, 1949, 8/, 255 p., carte dépl., 70 fig. 15 î
518. WILLEM (Joseph). *Dictionnaire des rimes wallonnes, avec traduction française*. Lg, Imp. La Meuse, 1900, gr.in-8, 163 p. 35 î
Dictionnaire dû à un comptable jupillois [1840-1914], président du *Caveau liégeois*.
519. WILLEM (Joseph). *Grammaire wallonne*. Lg, Gothier, 1902, 8/, 94 p. 12 î
520. WILLEM (Joseph). *Traité de versification wallonne, suivi d'un traité pratique sur la ponctuation*. Lg, Gothier, 1911, 8/, 46 p. 10 î
521. WILMOTTE (Maurice). *Etudes de philologie wallonne*. Paris, Droz, 1932, 8/, VIII-298 p., rel. toile, couv. cons. [Ex. de Maurice Piron]. 25 î
522. WILMOTTE (Maurice). *Le Wallon. Histoire et littérature des origines à la fin du XVIII^e siècle*. Bxl, Rozez, [1893], pet.in-12, 160 p. (couv. fanée). 20 î
«Cette savante étude est restée la base des recherches scientifiques sur le wallon» écrit Charles Defrecheux.
523. WISIMUS (Jean). *Dès Rôses èt dès spènes*. Verviers, Nicolet, 1926, 8/, 200 p., couv. ill., rel. perc. souple de l'ép. 20 î
Le meilleur ouvrage de Wisimus, selon Maurice Piron. Il est illustré de nombreuses vues de Verviers dont plusieurs dues à Maurice Pirenne. Un des 30 ex. sur hollandaise, dédicacé et enrichi d'une photographie de l'auteur verviétois [1868-1953].
524. WISIMUS (Jean). *Dictionnaire populaire wallon-français en dialecte verviétois*. Verviers, Vinche, 1947, 8/, 24-490 p.-1 f., cart. perc. de l'éd. 125 î
Cet excellent dictionnaire, tiré à 703 exemplaires, «recense une masse d'informations authentiques et souvent inédites sur le parler verviétois» (Counet). Un des 50 ex. de tête sur Featherweight, reliés, avec portrait et signature autographe de l'auteur.

5. Bibliographie, documentation

525. ADEC. *Annuaire des cotes 1996*. Paris, Guides Emer, 1996, 4/, 2336 p., rel. toile de l'éd. 80 î
140.000 prix, 40.000 artistes, 650 ventes aux enchères dans 25 pays de septembre 1994 à décembre 1995 : peinture, dessin, estampe, sculpture, photo.
526. ÆLBERTS (A.) et J.-J. AUQUIER. *Pierre Ælberts (1899-1983), éditeur d'art et bibliophile éclectique. Avec le catalogue complet de son œuvre et de nombreuses illustrations*. Anhée, Dismas, 1990, pet.in-4, 94 p., ill. 20 î
L'ouvrage recense, de façon détaillée, les 411 publications de l'éditeur liégeois et donne la description des différents tirages pouvant intéresser les collectionneurs.
527. AKOUN. *La Cote des peintres. 1992*. Paris, Ed. de l'Amateur, 1992, in-12, 504 p., ill. [35.000 peintres de toutes les époques, de tous les pays]. 15 î

528. *Annales du Cercle archéologique d'Enghien. Tables des articles des tomes I à XV (1880-1969)*. Enghien, Imp. Delwarde, 1969, 8/, 35 p. 10 i
529. *Archives de l'état à Liège. Aperçu des fonds et collections*. Bxl, AGR, 1975, 8/, 74 p. [Tàp de *Les Archives de l'Etat dans les provinces*]. 10 i
530. *L'Argus du livre de collection. Répertoire bibliographique. Ventas publiques*. Paris, Cercle de la librairie, d.d., vol. 8/, texte sur 2 col., rel. toile de l'éd.
- a. *Juillet 1990 - juillet 1991*. 1992, XL-920 p. [Neuf : 150 i]. 100 i
- b. *Juillet 1991 - juillet 1992*. 1993, XXXII-808 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
- c. *Juillet 1992 - juillet 1993*. 1994, XXXIV-846 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
- d. *Juillet 1993 - juillet 1994*. 1995, XXXVI-824 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
- e. *Juillet 1994 - juillet 1995*. 1996, XXXVIII-808 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
- f. *Juillet 1995 - juillet 1996*. 1997, XXXVI-818 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
- g. *Juillet 1996 - juillet 1997*. 1998, XXXIV-870 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
- h. *Juillet 1997 - juillet 1998*. 1999, XXX-790 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
- i. *Juillet 1998 - juillet 1999*. 2000, XXIX-882 p. [Neuf : 152 i]. 100 i
531. *Armorial belge du bibliophile, par MM. de Jonghe d'Ardoye, Havenith et Dansaert*. Bxl, 1930, 3 vol. 4/, 950 p., 38 pl., 723 ill., en ff., couv. 200 i
De Ghellinck 1554. Belle publication due à la SBIB, tirée à 700 ex. num., celui-ci sur papier Hendon ordinaire. Couvertures défraîchies.
532. IDEM. *Même ouvrage*. Un des 50 de tête sur hollandaise, en ff., couv. 300 i
533. BAMPS (C.). *Recherches bibliographiques concernant l'ancien pays de Liège ou additions à la Bibliographie liégeoise du Chevalier de Theux de Montjardin*. Hasselt, Klock, 1891, 8/, 52 p., 1 pl. 20 i
Première partie consacrée aux 16^e et 17^e siècles, seule parue.
534. [BASSENGE, J.-N.]. *Mémoire sur les ouvrages contenant des détails historiques, statistiques ou topographiques sur les pays de Liège, de Limbourg, de Stavelot ou sur l'ensemble du département de l'Ourte*. [Lg, 1886], 8/, 37 p. (dos absent). 15 i
Avec des notices biographiques sur les auteurs cités. Tàp à 100 ex. du *Bulletin* de la SBL.
535. BASSY (A.-M.). *Les Fables de La Fontaine. Quatre siècles d'illustration*. Paris, Promodis, 1986, 4/, 288 p., 168 reprod., rel. toile de l'éd., jaq. il50 i
536. BDM. *Trésors de la bande dessinée. 1993-1994*. Paris, Ed. de l'Amateur, (1992), 8/, 672 p. à 2 col., nombr. reprod., couv. ill. 30 i
537. BEHRENS (Dietrich). *Bibliographie des patois gallo-romans. 2^e édition revue et augmentée par l'auteur, traduite en français par Eugène Rabiet*. Berlin, Gronau, 1893 [Bxl, Libro-Sciences, 1967], 8/, 8-255 p. 10 i
538. *Bibliographie d'histoire militaire belge des origines au 1^{er} août 1914* [Ouvrage collectif]. Bxl, Musée Royal de l'Armée, 1979, 8/, 673 p. 40 i
539. *Bibliotheek van het Koninklijk Limburgs geschied- en oudheidkundig genootschap te Tongeren. Catalogus. Inventaris en auteurslijst, 1851-1991*.

- Tongeren, 1991, 4/, 273 p. 40 i
540. BLAVIER (André). *Les Fous littéraires*. S.l., Veyrier, 1982, 8/, 926 p., ill., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 100 i
«C'est le Blavier, comme on dit le Larousse ou le Grevisse. Un indispensable de la bibliothèque, une référence obligée» (*Le Monde*, 2000). Première édition.
541. BODY (Albin). *Une impression liégeoise à retrouver*. Spa, Ed. «J'ose», 1942, in-12, 10 p. 8 i
542. BOUCKAERT (Albert). *Les Journaux de Braine-le-Comte (1852-1921)*. Bxl, Lamberty, 1921, 8/, 101 p., 6 reprod., couv. ill. 40 i
Etude bibliographique de 89 journaux et revues brainois. Envoi.
543. BRASSINNE (Joseph). *Catalogue de l'exposition organisée par la Société des bibliophiles liégeois à l'occasion du 50^e anniversaire de sa fondation*. Lg, Cormaux, 1913, in-12, 4 f.-80 p., 8 pl. 15 i
Ouvrage tiré à quelque 175 ex. non justifiés, celui-ci dédié.
544. BRASSINNE (Joseph). *L'Imprimerie à Liège jusqu'à la fin de l'ancien régime*. Bxl, Ed. du Musée du livre, [1929], 4/, 38 p., 28 reprod. 30 i
Tâp d'un chapitre de *l'Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique*.
545. BRASSINNE (Joseph). *La Reliure mosane. II*. Lg, Société des bibliophiles liégeois, 1932, 8/, front., 426 p., 80 pl., cart. de l'éd. 350 i
Ouvrage reproduisant 105 reliures ou détails de reliures. Tirage : 165 ex. Un des 50 sur Featherweight.
546. BROECKX (C.). *Dissertation sur les médecins poètes belges*. Anvers, Imp. Buschmann, 1858, 8/, 53 p. [Répertoire bio-bibliographique]. 15 i
547. BROUETTE (E.) et R. FORGEUR. *Leodium. Table des cinquante premiers volumes de la revue (1902-1963)*. Lg, 1964, 8/, 109 p. 15 i
548. BUXIN (Ludolphe). *Bibliographie historique de Florennes (entité)*. [Florennes, l'auteur, 1980], 4/ dact., 2 f.-IV-116 p. 20 i
Ouvrage reproduit à 140 ex. num.
549. *Le Calendrier des tréfonciers de l'ancienne cathédrale Saint-Lambert de Liège*. Catalogue d'exposition au MARAM, décembre 1983-février 1984, in-12 carré, 22 p., 6 reprod. 3 i
550. [CAPITAINE, Ulysse]. *Le Dernier chroniqueur liégeois, J.-B. mouhin, par U.C.S.D.L.I.A.L.* Lg, Carmanne-Claeys, 1854, 8/, 25 p. 12 i
Tâp du BIAL. Les initiales du titre signifient «Ulysse Capitaine secrétaire de l'Institut archéologique liégeois».
551. CAPITAINE (Ulysse). *Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux et les écrits périodiques liégeois*. Lg, Desoer, 1850, in-12, 346 p., rel. demi-perc. ancienne. 85 i
Excellente bibliographie sur le sujet, la seule à vrai dire : elle décrit et commente 166

journaux et périodiques principautaires.

552. CAPITAINE (Ulysse). *Recherches sur l'introduction de l'imprimerie dans les localités dépendant de l'ancienne principauté de Liège et de la province actuelle de ce nom*. Bxl, Olivier, 1867, 8/, 138 p., 2 pl., rel. toile moderne, couv. cons. [Tàp du *Bibliophile belge*, celui-ci sur hollandaise]. 150 i
553. CAPITAINE (Ulysse). *Même ouvrage*. Ex. photocopié, relié toile. 45 i
554. *Catalogue de livres provenant de la librairie de J. de Sartorius-Delaveux*. Lg, Loxhay, 1831, 81 p., cart. moderne. 40 i
De Theux 921. 1610 numéros vendus en 3 vacations, à partir du 24 janvier 1831. Ne figure pas dans l'inventaire de Blogie.
555. *Catalogue d'une belle collection de livres [...] dont la vente publique aura lieu le lundi 28 mai 1849 et jours suivants, par le ministère du notaire Keppenne, en la salle de la maison Bernimolin, place du Spectacle, à Liège*. S.l.n.d., 70 p., cart. moderne. 40 i
De Theux 1052. 1575 numéros vendus. Ne figure pas dans l'inventaire de Blogie.
556. *Catalogue d'une belle et nombreuse collection de livres d'histoire, de littérature, de droit, et de quatorze mille brochures précieuses et rares sur l'histoire de Liège [...]*. Lg, Carmanne, 1855, 54 p., cart. moderne. 40 i
De Theux 1104. Collection E. Lavalleye, 1112 numéros vendus en 4 vacations, du 27 au 30 novembre 1855, avec les prix marqués. Ne figure pas dans l'inventaire de Blogie.
557. *Catalogue de l'exposition «Liège : ses bons métiers, ses premiers imprimeurs»*. Lg, Bibliothèque «Les Chiroux», septembre-octobre 1980, 4/, 64 p., nombr. reprod., couv. ill. 8 i
558. CHALON (J.). *Essai monographique. Les périodiques namurois*. [Namur], s.d., 8/, 31 p. [Tàp des ASAN; couv. abîmée]. 10 i
559. *Chronique archéologique du pays de Liège. Table des matières des années 1906 à 1939 (I à XXX)*. Lg, 1939, 8/, 40 p. 10 i
560. *La Commission royale belge de Folklore, ses statuts, ses membres, ses publications (Bibliographie complète)*. Bxl, 1975, in-12, 84 p. 10 i
561. COPPENS (Herman). *Répertoire bio-bibliographique du personnel scientifique [des Archives générales du Royaume et Archives de l'Etat dans les provinces]*. Bxl, AGR, 1981, 8/, 223 p. 15 i
Texte en français et en néerlandais.
562. CORBIAU (M.-H.) et D. JANSSENS. *Archeologie. Index locorum 1938-1977*. Bxl, 1980, 8/, 73 p. 10 i
563. CORTHALS (Fabienne). *L'Institut archéologique liégeois, 1850-1950. Une réelle modernité au XIX^e siècle*. Lg, Maison Curtius, 1992, 8/, 175 p. 10 i

564. COUNET (Marie-Thérèse). *Mots et choses de Wallonie. Aspects du lexique dialectal de nos régions*. Lg, SLW, 1990, 8/, 136 p., 34 reprod. 15 î
Le meilleur répertoire critique et analytique de tous les dictionnaires wallons.
565. COURVOISIER (Dominique). *Presses de province. 410 livres imprimés dans 111 villes de France*. Paris, Librairie Giraud-Badin, 1997, pet.in-4, non pag., ill. [Catalogue à prix marqués]. 10 î
566. DANTHINNE (Paul). *Société Royale «Le Vieux-Liège». Catalogue de la bibliothèque*. Lg, 1959, 4/, 103 p. 40 î
567. D'ARSCHOT (Comte). *Une particularité de l'iconographie liégeoise*. Tongres, Michiels, 1927, 8/, 15 p., 5 reprod. 15 î
Concerne l'iconographie relative à l'assassinat de Sébastien La Ruelle. Tàp à 50 ex. num. du *Bulletin* de la SBL; envoi.
568. De BECDELIEVRE-HAMAL (Comte). *Biographie contemporaine de la province de Liège*. Lg, Jeunehomme, 1839, 8/, 59 p. 15 î
569. De FROIDCOURT (Georges). *Une énigme bibliographique : l'édition des Œuvres complètes d'Helvétius des imprimeurs liégeois Bassompierre père et fils, en 1774*. Lg, Ed. de *La Vie wallonne*, 1964, 8/, 12 p.; envoi. 5 î
570. De GHELLINCK VAERNEWYCK (Xavier). *Petit Traité de la noblesse en Belgique. II. Bibliothèque héraldique*. Bxl, «Traditions et Vie», 1948, gr.in-8, 216 p., carte dépl. 40 î
Saffroy 1586 : «Tome 2 seul paru. Catalogue de 1844 numéros. Excellente bibliographie». Tirage : 500 ex. num. Exemplaire neuf, non coupé.
571. DEJARDIN (Adolphe). *Cartes de l'ancien duché de Limbourg. Plans et vues de la ville de Limbourg*. Lg, De Thier, 1884, 8/, 54 p. [Tàp du BIAL]. 20 î
572. DEJARDIN (Adolphe). *Deuxième et troisième suppléments à la description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville*. Anvers, Imp. Plasky, 1888-1892, 2 vol. 8/, 555 p., couv. imparfaite [Tàp des AAAB]. 35 î
573. DEJARDIN (Adolphe). *Quatrième supplément aux recherches sur les cartes de la principauté de Liège et sur les plans de la ville*. Lg, de Thier, 1887, 8/, 256 p. [Tàp du t. 20 du BIAL]. 35 î
574. DEJARDIN (Joseph). *Examen critique de tous les dictionnaires wallons-français parus à ce jour*. Lg, Vaillant-Carmanne, 1886, 8/, 53 p. 15 î
575. DELATTRE-DRUET (M.-B.). *Nivelles 1911-1967. Histoire, archéologie, Beaux-Arts, folklore, tourisme, littérature. Essai de bibliographie*. Nivelles, Musée de Nivelles, 1971, 8/, 184 p. [Tome 21 des ASN]. 15 î
576. DELEN (A.J.J.). *Histoire de la gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les provinces belges des origines jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*. Paris, De Nobele, 1969, 3 parties de 9-149 p. et 66 pl., 197-2 p. et 42 pl., et 187-1 p. et 64 pl., reliées en 1 vol. 4/, toile de l'éd. 300 î

Ouvrage de référence majeur. *Première partie : des origines à 1500* [1 tome].
Deuxième partie : *le XVI^e siècle. Les graveurs illustrateurs et les graveurs d'estampes*
[2 tomes]. Réimpression offset de l'édition Van Oest, 1924-1935.

577. *Les Délices du païs de Liège*. Lg, Desoer, 1953, 8/, 35 p., 1 pl. 15 î
Catalogue de l'exposition «Saumery et son temps», organisée en la salle Wittert de
la bibliothèque de l'ULg, du 8 au 23 mai 1953.
578. DELREE (Pierre). *Robertson, physicien et aéronaute liégeois*. Lg, Gothier,
1954, 8/, 62 p., 12 reprod. [Tàp de *la Vie wallonne*]. 7 î
579. DEL VAUX de FOURON (Henri). *Dictionnaire biographique de la province de
Liège, avec des chronologies des princes qui ont dominé dans les différents
pays formant la province*. Lg, Oudart, 1845, 8/, VII-147 p., demi-perc. 40 î
Exemplaire de Léon Lahaye. Bel envoi de l'auteur; trace de mouillure ancienne.
580. *Description bibliographique internationale normalisée des monographies*. Lg,
ADEB Lg, 1980, 4/ dact., 55 p. 10 î
581. DROIXHE (Daniel). *Contrefaçons liégeoises et maestrichtoises de
Beaumarchais. Un exercice bibliographique*. Lg, Musée Curtius, 1995 [1997],
70 p., ill. [Tàp du BIAL, t. 107]. 15 î
582. DROIXHE (Daniel). *Le Marché de la lecture dans la Gazette de Liège à
l'époque de Voltaire. Philosophie et culture commune*. Lg, Vaillant-
Carmanne, 1995, 8/, 198 p., cart. ill. éd. 25 î
583. DROULERS (Eug.). *Dictionnaire des attributs, allégories, emblèmes et
symboles*. Turnhout, Brépols, [1948], gr.in-8, VIII-281 p., rel. éd. 45 î
584. DUBOIS (René). *Essai d'iconographie hutoise ou description des vues,
plans, portraits et médailles relatifs à la ville de Huy ainsi qu'aux châteaux
et maisons religieuses des environs, 1574 à 1900*. Huy, Degraë, [1927], in-
8, 249 p., 7 reprod. [ACHSA, t. 21]. 60 î
585. DUBOIS-BRACH (J. et L.). *La Vie wallonne (1920-1976). Tables*. S.l.n.d., 2
vol. in-12, 266 et 222 p. 45 î
586. DUTEL (Jean-Pierre). *Bibliographie des ouvrages érotiques publiés
clandestinement en français entre 1880 et 1920*. Paris, Chez l'auteur, 2002,
8/, 669 p., rel. toile de l'éd., jaq. ill. 180 î
933 ouvrages répertoriés et décrits, avec reproduction de la plupart de leurs pages de
titre. Une bonne partie de la production clandestine étudiée est d'origine belge.
587. *Exposition de cartes, plans et vues de Liège*. Lg, Imp. *La Meuse*, 1907, in-
12, 43 p. [Catalogue d'exposition : 123 numéros]. 10 î
588. FELLER (Jules) et Jean WISIMUS. *Anthologie des poètes wallons verviétois.
Préface, notices biographiques et choix*. Verviers, Nicolet, 1928, 8/, 624 p.,
ill., rel. demi-perc. à coins, couv. cons. 25 î

589. FONTAINAS (A. & L.) et E. VAN BALBERGHE. *Publications de la Librairie Deman. Bibliographie*. Bxl, AML, 1999, in-12, 374 p. 12 i
590. [GASON, L.]. *Tables des Bulletins de l'Institut archéologique liégeois*. Verviers, Gason, 1950, in-12, 54 p. [Tirage : 150 ex. num.]. 15 i
591. *Gazette de Liège, 1840-1940. Liber memorialis*, par Joseph Demarteau. [Lg, Rapid-Press, 1940], 4/, 172-XXX p., 4 pl., rel. demi-perc. de l'éd. 15 i
592. GESSLER (Jean). *La Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Laurent à Liège au XII^e et au XIII^e siècle*. Tongres, Michiels, 1927, 8/, 50 p. 15 i
Tàp du *Bulletin* de la SBL tiré à 50 ex. dont 20 sur hollandaise; l'un de ceux-ci, portant un bel envoi à Léon Lahaye.
593. GOBERT (Théodore). *L'Imprimerie à Liège sous l'Ancien Régime*. Lg, Imp. Vaillant-Carmanne, 1923, 8/, 118 p. 40 i
Tiré à part du BIAL, tome 47. Bel envoi au bourgmestre de Liège, Emile Digneffe.
594. GOBERT (Théodore). *Imprimerie et journaux à Liège sous le régime français*. Lg, Imp. Vaillant-Carmanne, 1925, 8/, 68 p. 25 i
Tiré à part du BIAL, tome 49. Envoi à l'éditeur Georges Thone.
595. GODFROID (François). *Nouveau panorama de la contrefaçon belge*. Bxl, Palais des Académies, [1986], 8/, 87 p. [Tàp du *Bulletin* de l'Académie]. 20 i
596. GODFROID (François). *Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique*. Bxl, Académie Royale de Belgique, 1998, 8/, 924 p., ill. 60 i
597. GOOSSE (A.). *Commission royale de toponymie et de dialectologie. Tables des tomes I-XXV [1927-1951] du Bulletin (partie française)*. Tongres, Imp. Michiels, 1956, in-12, 320 p. 25 i
598. GRISAY (Auguste). *Bibliographie des éditions originales d'écrivains belges*. Bxl, 1988, 4/, 178 p. 20 i
599. GRONDAL (Guillaume). *Nos anciens botanistes*. Verviers, Imp. Kaiser, 1952, 8/, 47 p.; envoi [Répertoire bio-bibliographique]. 15 i
600. GUEUNING (Louis). *Bibliographie du folklore luxembourgeois*. Arlon, 1925, gr.in-8, 46 p. [Numéro spécial du *Bulletin* de l'IAL]. 10 i
601. *Guide pratique du folklore. Bruxelles - Brabant wallon. 10^e édition*. Bxl, 1993, 4/, 133 p. 5 i
602. GUMUCHIAN. *Les Livres de l'enfance du XV^e au XIX^e siècle*. London, The Holland Press, 1985, 2 vol. 4/, 2 f.-XXVI-446 p. et 3 f.-16 p.-336 planches, rel. toile de l'éd., jaq. ill. 250 i
Dernière réimpression de l'édition de 1930 du plus important catalogue de librairie réalisé sur ce sujet : 6.251 livres décrits avec notices, commentaires et prix marqués.
603. *Halbart (Librairie), Wahle & C^o, successeurs, 1 Rue du Verbois à Liège*.

Catalogues à prix marqués. De l'origine [1953] au n° 25 [octobre 1956], sous chemise cart. à pince. 15 i
Librairie disparue en 1984. Manquent les n° 18, 19, 21; deux catalogues de ventes publiques [1954] ajoutés.

604. HALKIN (Léon-E.). *Introduction à l'histoire paroissiale de l'ancien diocèse de Liège.* Bxl, L'Édition universelle, 1935, 8/, 112 p. (rousseurs passim). 50 i
Répertoire indispensable pour l'étude des monographies paroissiales. Envoi à Jules Herbillon. On y joint le *Supplément* paru en 1937 [Tàp du BIAL, 11 p.].
605. HALKIN (Léon-E.). *La Technique de l'édition. 7^e édition revue et augmentée.* Lg, Derouaux, 1984, in-12, 48 p. 8 i
Cet admirable opuscule, sans être un manuel pour typographes, contient tout ce qui est nécessaire pour composer un livre.
606. HANART (Marcel). *Les Littératures dialectales de la Belgique romane. Guide bibliographique.* Louvain, Institut de linguistique, 1974, 4/, 190 p. 20 i
607. HANSOTTE (Georges). *Les Institutions politiques et judiciaires de la principauté de Liège aux Temps modernes.* Bxl, CCB, 1987, 8/, 356 p. 40 i
Maître ouvrage sur la question, plutôt manuel bibliographique que somme historique, et d'une consultation aisée. Épuisé et recherché.
608. *Hautes Fagnes, revue trimestrielle. Table analytique.* Verviers, 1968, in-12, 99-53-78 p. 15 i
Numéro spécial de la revue. Tables des n° 1 (1935) à 120 (1970).
609. HELBIG (Henri). Réunion de 25 tirés à part concernant la bibliographie, la bibliophilie et la biographie liégeoises ou belges. 100 i
Sauf le catalogue des collections Capitaine [cf. numéro suivant], Henri Helbig [1813-1890] n'a guère publié que des articles mais tous consacrés au livre. Il s'était d'ailleurs établi libraire à Liège entre 1846 et 1852. La plupart des tirés à part réunis ici sont tirés à très petit nombre (20 ou 30 exemplaires).
610. HELBIG (H.) & M. GRANDJEAN. *Catalogue des collections léguées à la ville de Liège par Ulysse Capitaine.* Lg, Vaillant-Carmanne, 1872, 3 vol. 8/, 7-429, 400 et 186 p., rel. de l'ép. demi-chag. jans., couv. cons. 75 i
Le catalogue de cette collection remarquable a servi d'assise à la *Bibliographie liégeoise* de X. de Theux. Reliure au chiffre d'Alberg Helbig, qui a justifié son exemplaire «un des trois sur papier fort».
611. HELIN (Étienne). *Les Plans anciens de Liège.* Lg, Vaillant-Carmanne, 1962, 8/, 396 p. 70 i
395 plans décrits. Ouvrage constitué par un tiré à part de l'*Annuaire d'histoire liégeoise*.
612. [HENAUX, Ferdinand]. *Dissertation sur le calendrier liégeois, par N.A.N.D.* Lg, Oudart, 1845, 8/, 26 p. 20 i
De le Court 322 - de Theux 1574. Tiré à part sur papier rose de la *Revue de Liège*.
613. HENAUX (Ferdinand). *Recherches historiques sur l'introduction de l'imprimerie dans le pays de Liège.* Lg, Desoer, 1843, in-12, 35 p. 45 i

614. *Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique des origines à nos jours. Première partie.* Bxl, Musée du livre, 1924, 4/, 92 p., nombr. reprod. 50 î
Cet ouvrage apprécié comporte 6 volumes et un fascicule de tables. Quand on le trouve incomplet, c'est toujours du volume que nous proposons.
615. HOUET (Albert). *Dictionnaire moderne géographique, administratif, statistique, des communes belges.* Bxl, Imp. Dewarichet, 1960, 8/, 860 p., carte dépl., rel. toile éd. [Excellent dictionnaire bilingue]. 20 î
616. HOUTMAN (E.). *Kaarten en plattegronden, betreffende de provincie Limburg bewaard in Parijse verzamelingen.* Bxl, 1977, 8/, 43 p., 9 pl. 10 î
617. *L'Imprimerie dans la province de Luxembourg. Catalogue de l'exposition à Arlon du 26 juin au 4 juillet 1954.* [Arlon, Fasbender], in-12, 64 p. 20 î
618. *Les Inconnus dans la bibliothèque ou de quelques écrivains oubliés, peu connus ou peu lus. Essai bibliographique sur la littérature française de Belgique* [Ouvrage collectif]. Lg, Bibliothèque Chiroux-Croisiers, 1983, 4/, 248 p. dact., reprod., couv. ill. [Exemplaire de Maurice Piron]. 15 î
619. *Inventaire raisonné des collections cartographiques Vandermaelen conservées à la Bibliothèque Royale de Belgique* [Ouvrage collectif]. Bxl, Bibliothèque Royale Albert I^{er}, 1994-1999, 3 vol. 4/ rel. toile éd. 80 î
I. *Cartes de Belgique*, 1994, XXVIII-564 p., 16 pl. II. *Carte topographique de la Belgique au 1:20.000*, 1994, 6 f.-336 p., 12 pl. III. *Villes et communes de Belgique (hors Bruxelles)*, 1999, XXX-466 p., 57 reprod.
620. *Jo Delahaut et la reliure.* Catalogue de l'exposition à la *Bibliotheca Wittockiana* à Bruxelles, mai-juin 1986, 4/, 95 p., ill. noir et couleurs. 15 î
621. LAVOYE (Madeleine). *Contribution à l'iconographie de la province de Liège. Catalogue des dessins du XVII^e au XX^e siècle conservés à la bibliothèque générale de l'Université de Liège.* Lg, 1970, 8/, 207 p., 11 pl. 600
622. LÉBOUC (Jules). *Mémento du commis libraire. Conseils pour la rédaction des catalogues de livres d'occasion.* Paris, Bosse, 1925, 8/, 90 p. 100 î
Un admirable mémento qui n'a pas pris une ride et dont on devrait imposer la lecture aux apprentis libraires, s'il n'était à peu près introuvable.
623. LEQUEUX (Charles). *La Jeune Revue Littéraire (décembre 1880 à novembre 1881) et La Jeune Belgique (décembre 1881 à décembre 1897). Tables générales des matières.* Bxl, Palais des Académies, 1964, 8/, 150 p. 15 î
624. LE ROY (Alphonse). *Ulysse Capitaine, sa vie & ses travaux.* Lg, Desoer, 1872, in-16, 84 p., portr. (manque 2^e plat de couv.). 5 î
625. *Livres d'images, images du livre. Les plus beaux incunables de l'université de Liège.* Bxl, Crédit communal, 1993, 4/, 120 p., reprod., couv. ill. 15 î

626. *Les Manuscrits des Croisiers de Huy, Liège et Cuyk au XV^e siècle*. Lg, ULLE, 1951, 8/, 84 p., ill. [Catalogue de l'exposition à l'ULg, février-mars 1951]. 10 i
627. MARECHAL (Lucien et Paul). *Anthologie des poètes wallons namurois*. Namur, Imp. Dubois, 1930, gr.in-8, 267 p., non coupé. 20 i
628. MATTHIEU (Ernest). *Les Journaux tournaisiens (1786-1907).- Les Journaux de l'arrondissement de Tournai*. Tournai, Casterman, 1907-1911, 2 vol. in-12, 156 p.- 8 pl. et 59 p. 75 i
309 journaux et périodiques recensés et décrits.
629. MAYER 1995. *Le livre international des ventes aux enchères*. Lausanne-Paris, Le Guide Mayer, 1995, 8/, 176-360-218-378-1282-168 p., nombr. reprod., rel. toile de l'éd., jaq. 65 i
La cote de quelque 100.000 œuvres d'art, de janvier à décembre 1995 : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures.
630. NIERMEYER (Jan Frederick). *Mediae latinitatis lexicon minus*. Leyde, E. J. Brill, 1976, 2 vol. 8/, XVIII-X-1138 et XIX-78 p. à 2 col., rel. toile éd. 150 i
L'un des meilleurs dictionnaires du latin médiéval, donnant les définitions en français et en anglais.
631. OPSOMER-HALLEUX (Carmélia). *Trésors manuscrits de l'université de Liège*. Bxl, Crédit communal, (1989), 4/, 110 p., 84 reprod., couv. ill. 15 i
632. PERQUY (Père J.-L.-M.). *La Typographie à Bruxelles au début du XX^e siècle*. Bxl, Schepens, 1904, 8/, XXV-584 p., 43 fig., rel. demi-perc., couv. 60 i
633. *La Plume & le plomb. Journaux et journalistes au pays de Liège au temps de l'Heureuse Révolution de 1789* [Ouvrage collectif]. [Lg, Imp. Massoz, 1989], in-12, 124 p., nombr. reprod. [Tirage : 500 ex. num.] 12 i
634. POLAIN (M.L.). *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique*. Bxl, Tulkens, 1978, 5 vol. 4/ toile éd. 350 i
Description de 4804 incunables et collations très complètes avec localisation et dénombrement des exemplaires. Le cinquième volume contient des additions et corrections et des tables de concordances et des imprimeurs. Réimpression à 500 ex. de l'édition de 1932.
635. IDEM. *Volume supplémentaire seul*, 1/60 sur Arches relié toile. 70 i
636. *Portraits verviétois*. Verviers, Leens, 1944-1946, 2 vol. 4/, 43 p.-104 pl.- XIX p. et 23 p.-106 pl.-XXIII p. 500 i
Important ouvrage illustré de 210 pl. supportant les portraits collés. Il est constitué par les tomes 2 et 3 des *Archives verviétoises*, tirés à 185 ex. num.; le premier volume broché, le second sous le cart. imp. de l'éd.
637. *La Presse au pays de Liège* [Ouvrage collectif]. [Lg, Imp. du *Journal de Liège*, 1927], in-12, 100 p., nombr. reprod. [Tirage : 400 ex. num.] 10 i
638. PYCKE (Jacques). *Bibliographie relative à l'histoire de Tournai*. Tournai, 1974, in-12, 308 p. 40 i

Ouvrage paru dans le t. 24 des ASAT [440 p.]; il répertorie 3296 ouvrages et articles.

639. QUEMADA (Bernard). *Les Dictionnaires du français moderne, 1539-1863. Etude sur leur histoire, leurs types et leurs méthodes*. Paris, Didier, 1967, 8/, 684 p., 1 f. errata; envoi à Louis Remacle. 45 i
640. RANDA (Philippe). *Dictionnaire commenté de la collaboration française*. Paris, Picollec, 1997, 8/, 765 p., nombr. reprod., couv. ill.; envoi. 40 i
641. REMACLE (Arlette). *La Gravure liégeoise. Essai de bibliographie*. Bxl, Commission belge de bibliographie, 1977, in-12, XXX-133 p. 40 i
642. *Répertoire international de la Librairie ancienne. 1951-1952*. [Limoges, Imp. Bontemps, 1951], 8/, 243 p. + les réclames, rel. toile de l'éd. 50 i
Premier répertoire (en français et en anglais) publié par la Ligue internationale de la librairie ancienne (L.I.L.A.). Pour l'anecdote, le syndicat belge [41 adhérents en 2002] comptait à cette époque 34 membres dont deux subsistent aujourd'hui.
643. *La Révolution liégeoise 1789-1795. Bibliographie sélective* [Ouvrage collectif]. Lg, Bibliothèque Chiroux-Croisiers, 1989, in-12, 98 p., couv. 15 i
644. RIGALI (Antoine). *Vocabulaire technologique wallon-français de la reliure*. Lg, Imp. Vaillant-Carmanne, 1903, 8/, 32 p. [Tàp du BSLW]. 12 i
645. *Les Romanistes liégeois. Deux chroniques pour un centenaire* [Ouvrage collectif]. Lg, ULg, 1990, 8/, 206 p. 12 i
646. ROUSSEAU (Félix). *Le Folklore et les folkloristes wallons*. Bxl, Van Oest, 1921, X-85 p.; envoi à Jules Feller [Intéressant répertoire bibliographique]. 15 i
647. SAINTENOY (Paul). *Les Arts et les artistes à la Cour de Bruxelles*. Bxl, Palais des académies, 1932-1935, 3 vol. 4/ br. 250 i
Important ouvrage de l'architecte bruxellois consacré au Coudenberg de 1120 à 1930; au total, 928 pages et 89 reproductions dans ou hors le texte. Une couverture restaurée.
648. SCHOUTEDEN-WERY (J.). *Bulletin de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles. Tables des matières pour les années 1928 à 1938*. Bxl, Imp. Ballieu, 1939, 8/, 78 p.; envoi. 10 i
649. SOENEN (M.). *Inventaire analytique des documents relatifs à l'impression et au commerce des livres (1546-1702)*. Bxl, AGR, 1983, 4/, 224 p. 10 i
650. STIENNON (Jacques). *Archéologie, épigraphie, héraldique liégeoises. Le Fonds Paul Lohest à la Bibliothèque de l'université de Liège*. Lg, Desoer, 1962, 8/, 67 p., 4 pl. [Coll. Bibliotheca Universitatis Leodiensis, 12]. 8 i
651. *Tables générales des mémoires de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique (1772-1897).- Supplément : 1898-1963* par Paul Jeanjot. Bxl, (1964)-1965, 2 vol. 8/, 260 et 158 p. 45 i

652. THISQUEN (Jean). *Plans et vues de Limbourg. Etude critique de l'iconographie de la ville*. Stavelot, Imp. Chauveheid, 1978, 4/, 396 p.-2 f., 63 pl., cart. imp. de l'éd. 95 i
Ouvrage exemplaire pour la rigueur de sa documentation. 13^e publication des Archives verviétoises, tirée à 500 ex. num., celui-ci destiné aux sociétaires.
653. THYS (Ch.). *Essai de biographie tongroise*. Tongres, Imp. Collée, [1891], 8/, 376 p. (couv. abîmée). 30 i
654. TOUSSAINT (R.) et J. GERMAIN. *Bibliographie toponymique des communes de Wallonie jusqu'en 1975*. Tongres, Michiels, 1975, in-12, 128 p. 20 i
655. *Trésors d'art de la collection Wittert (XV^e - XIX^e siècle). Université de Liège*. Catalogue de l'exposition au musée Saint-Georges de Liège, décembre 1983-février 1984, 4/, 88 p., reprod., couv. ill. 10 i
656. [VANDER HAEGHEN, F.]. *Les Œuvres de Denis Coppée. Bibliographie*. [Gand, 1884], 39 p. in-12 en ff. 20 i
Epreuves corrigées par Henri Helbig de l'article destiné à la *Bibliotheca Belgica* [la plupart des exemplaires décrits des ouvrages du hutois Denis Coppée proviennent de sa bibliothèque].
657. VANNERUS (Jules). *Douze années d'histoire luxembourgeoise*. Bxl, 1931, in-12, 45 p.; envoi [Tâp de la Revue belge de philologie et d'histoire]. 8 i
Bibliographie des publications parues de 1919 à 1930.
658. VERSINS (Pierre). *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction*. Lausanne, l'Age d'homme, 1972 [1984], 4/, 1037 p., nombr. reprod., rel. toile de l'éd. (sans la jaquette). 90 i
«Versins [1923-2001] était devenu en 1971 sur le plan mondial le premier encyclopédiste de ce genre en publiant son *Encyclopédie*» (Charles Moreau, 2001).
659. *Visages de Liège à travers le livre, 1714-1914*. Catalogue de l'exposition au Cercle des Beaux-Arts de Liège, septembre 1967, 8/, 100 p., ill. 10 i
660. WAHLE (Eugène). *Liège dans la gravure ancienne et moderne*. Lg, Librairie Halbart, 1974, 8/, 71 p., nombr. reprod., couv. ill. 20 i
Ce petit ouvrage prolonge par l'image celui de Dejardin, que l'auteur se proposait de refondre et de compléter.
661. *La Wallonie, revue mensuelle de littérature et d'art (juin 1886 à décembre 1892). Table générale des matières établie par Charles Lequeux*. Bxl, Palais des Académies, 1961, 8/, 44 p. 15 i
662. WARZEE (André). *Essai historique et critique sur les journaux belges*. Gand, Imp. Hebbelynck, 1845, 8/, 133 p. (couv. fanée). 45 i
Seconde partie de l'ouvrage, consacrée aux journaux *politiques* [paginée 133-265, plus faux-titre et titre pour l'ensemble].
663. WEBER (Armand). *Essai de bibliographie verviétoise*. Verviers, Imp. Vinche, 1893, in-12, 256 p., rel. demi-chag. vert, jans, non rogné. 60 i
Ouvrage tiré à 110 ex. Il constitue un premier essai de bibliographie verviétoise et

correspond, *grosso modo*, au tome 1 de l'édition définitive publié en 1899. Un des 10 sur papier de luxe, num. et signés par l'auteur.

664. WEBER (Armand). *Essai de bibliographie verviétoise*. Verviers, Imp. Féguenne, 1899-1912, 5 vol. 8/, rel. demi-toile moderne. 250 î
Ouvrage publié par la SVAH qui le distribua à ses membres, concurremment à son *Bulletin*, avec un tirage sans doute équivalent, c'est-à-dire moins de 300 ex. Les trois premiers volumes [360, 328 et 416 p.] décrivent les ouvrages par noms d'auteurs, le 4^e volume [324 p.] décrit chronologiquement les ouvrages anonymes, le 5^e [211 p.] répertorie les journaux et périodiques. Contrairement à ses parentes liégeoise, namuroise et spadoise, cette importante bibliographie n'a jamais été réimprimée.
665. WEBER (Armand). *Essai de bibliographie verviétoise*. Verviers, Imp. Féguenne, 1899-1912, 5 vol. 8/, rel. demi-chag., jans., couv. cons. 300 î
Exemplaire de qualité dont les volumes 1, 3 et 5 sont tirés sur papier de luxe, num. et signés par l'auteur [tirage : 50 ou 20 ex.].
666. WEBER (Armand). *Essai de bibliographie verviétoise*. Verviers, Imp. Féguenne, 1912, 8/, 211 p. (couv. défr.). 25 î
Tome cinquième et dernier consacré aux journaux et publications périodiques.
667. WEBER (Armand). *Les Journaux d'expression française au pays rhénan au XVIII^e et au commencement du XIX^e siècle*. [Verviers, 1912], in-12, 12 p., couv. factice [Extrait du BSAH, t. 12]. 5 î
668. [WIGNY, Emile]. *Notice historique & bibliographique sur les journaux & écrits périodiques hutois, par E.W. Nouvelle édition corrigée et augmentée*. Huy, Imp. Mignolet, 1893, 8/, 50 p. 45 î
74 journaux et revues hutois recensés et décrits. Tiré à part très rare des ACHSA.

6. Estampes topographiques

669. DOETECOMIUS (Baptista). «Leodiensis Diocesis typus», [1607]. Gravure en taille-douce (330 x 485). Cadre doré. 370 î
Planche extraite de l'atlas de Mercator, 1607. Carte du diocèse de Liège, avec le nord à gauche. Beaux coloris anciens.
670. GUICHARDIN (Louis). «Leodiensis Episcopatus delineatio», [1582]. Gravure en taille-douce (230 x 310). 150 î
Planche extraite de *Description de tout le Pais-Bas* (Anvers, Plantin, 1582). Carte du diocèse de Liège.
671. HONDIUS (Henri). «Diocesis Leodiensis accurata tabula», [1649]. Gravure en taille-douce (460 x 540). 200 î
Belle carte du diocèse de Liège publiée par Blaeu à Amsterdam en 1640. Cartouches et frontières colorisées anciennement.
672. LE CLERC (Nicolas). «Carte de la principauté de Liege et de la comté de Namur», [1740]. Gravure en taille-douce (1040 x 800). Cadre. 1.500 î
L'une des cartes les plus remarquables de la principauté, tirée en 4 feuilles en raison de sa taille exceptionnelle. Elle est surmontée d'une composition de Remacle Le Loup représentant les principaux métiers liégeois. Dans le coin supérieur gauche, un plan

exact de la ville dû à Christophe Maire. Premier tirage aux armes de Georges-Louis de Berghes. Epreuve marouflée sur toile ; petit manque de papier dans le bas.

673. ROBERT. «Carte de l'état de Lyege où se trouvent le comté de Horn, et les environs de Maeseyck, et partie du duché de Limbourg», [1748]. Gravure en taille-douce (160 x 210). 75 i
Jolie carte gravée publiée en 1748 à Paris par Didier Robert de Vaugondy [1723-1786]; coloris modernes.
674. ROBERT. «Carte de l'état de Lyege où sont les environs de Maestricht, de Tongres, de St-Tron, d'Hasselt &tc», [1748]. Gravure en taille-douce (160 x 210). 85 i
Jolie carte gravée publiée à Paris en 1748 ; coloris modernes.
675. ROBERT. «Carte de l'état de Liege où se trouvent Lyege, Hannuye, Huy, Fraypont &tc», [1748]. Gravure en taille-douce (160 x 210). 85 i
Jolie carte gravée publiée à Paris en 1748 ; coloris modernes.
676. ROBERT. «Carte de l'état de Lyege où se trouvent la terre de Loen, et la Campine lyegeoise», [1748]. Gravure en taille-douce (160 x 210). 75 i
Jolie carte gravée publiée à Paris en 1748 ; coloris modernes.
677. ROBERT. «Carte du duché de Limbourg où se trouvent les environs de Fauquemont, de Dalem, de Rolduc, d'Aix la Chapelle &tc», [1748]. Gravure en taille-douce (160 x 210). 85 i
Jolie carte gravée publiée à Paris en 1748 ; coloris modernes.
678. ROBERT. «Carte générale de la seigneurie de Lyege, et du duché de Limbourg», [1748]. Gravure en taille-douce (160 x 210). 75 i
Jolie carte gravée publiée à Paris en 1748 ; coloris modernes.
679. ROBERT. «Comté de Flandre [...]», [1752]. Gravure en taille-douce (500 x 630). 150 i
Carte où figurent Furnes, Douai, Lille, Ypres, Courtrai, Audenarde, Tournai, Bruges, Gand, Termonde, Alost, et le pays de Waes. Frontières coloriées anciennement.
680. ROBERT. «Comtés de Hainaut et de Cambrésis, avec les confins du comté de Flandre, du duché de Brabant, du comté de Namur, et une partie de la seigneurie de Liège», [1754]. Gravure en taille-douce (500 x 580). 150 i
Cartes aux frontières coloriées anciennement.
681. ROBERT. «Partie méridion[ale] du duché de Brabant où se trouvent le quartier de Bruxelles et de Louvain, la seigneurie de Malines, et une partie de l'évêché de Lyege, le comté de Namur, avec les confins du Haynaut et du Luxembourg», [1752]. Gravure en taille-douce (500 x 630). 150 i
Carte aux frontières coloriées anciennement. Joli cartouche.
682. SEUTTER (Mathieu). «L'Evêché et l'etat de Liege», [1755]. Gravure en taille-douce (485 x 575). Cadre loupe de noyer. 370 i
Belle carte publiée chez Dumont à Paris. Coloriée anciennement.

Dinant

683. GARCIA (G.). [Vues de Dinant], s.d. (vers 1880), deux dessins à la plume (80 x 95), signés, fixés sur feuille 170 x 310, sous cadre doré. 100 **î**
 Jolies vues de Dinant *avant* et *après* le bombardement de la ville, en 1870. Garcia a réalisé de nombreux dessins pour des ouvrages tels que *La Belgique illustrée*.

Huy

684. Anonyme. «Die Stat und das schloss Hoy im Luttger lande», [1616]. Gravure en taille-douce (220 x 285). Cadre doré. 230 **î**
 Dubois 8. Vue prise de la montagne vers Tihange. Elle représente la prise de Huy par le Hollandais Héraugière, le 5 février 1595. Dans le bas trois strophes en allemand. Beau tirage ; restauration dans le coin supérieur droit.
685. Anonyme. «Huy», [1616]. Gravure en taille-douce (230 x 295). Cadre doré. 250 **î**
 Dubois 9. Vue prise de la montagne de la Sarte. Autre représentation de la prise de Huy par les Hollandais. Trois strophes en allemand dans le bas. Excellent tirage.
686. BENOIST (A.). «The Siege of Huy August the 16. 1703», [1735]. Gravure en taille-douce (265 x 190). 100 **î**
 Dubois 52. Vue gravée prise sur la montagne au-dessus des Croisiers : elle représente un nouveau siège de la ville. Gravée par A. Du Bosc.
687. [BLAEU]. «Huyum vulgo Huy», [1649]. Gravure en taille-douce (410 x 530). 370 **î**
 Dubois 13. Planche extraite de *Novum ac magnum theatrum urbiium Belgicae* publié en 1649 à Amsterdam par Johan Blaeu. Très belle et grande vue prise des Longs Thiers, assez proche de celle de Braun et Hogenberg. Mouillure dans le haut de l'estampe.
688. BRAUN & HOGENBERG. «Huum oop. Condrusorum caput», [1574]. Gravure en taille-douce (300 x 465). Cadre loupe de noyer. 225 **î**
 Dubois 1. Planche extraite de *Théâtre des cités du monde* (Francfort, 1574). Première vue de la ville, prise du côté des Longs Thiers. Légende de 10 numéros renvoyant aux principaux monuments.
689. HEBBELYNCK (Roger). [Vue de la collégiale et du pont], s.d. (vers 1950). Eau-forte en couleurs (200 x 245). Cadre doré. 100 **î**
 Vue plongeante prise du Fort. Tirage sur Arches, à 350 épreuves num. et signées.
690. LUYKEN (Jan). «Hoey door Heraugiere met krygslyft ingenomen en weer verlooren in den jaere MDXCV», [1684]. Gravure en taille-douce (275 x 345). Cadre loupe de noyer. 300 **î**
 Dubois 18. Nouvelle représentation de la prise de Huy par Héraugière, la moins exacte mais la plus décorative. Belle épreuve de premier tirage (celui de 1730 ne comporte pas la signature de l'artiste [1649-1712] dans son petit cartouche).
691. ROLOFF (Capt). «Porte du Maillet à Huy», [1823]. Lithographie par J.B. De Jonghe (160 x 215). 60 **î**
 Dubois 90. Planche extraite de l'album *Collection des principales vues des Pays-Bas* publié chez Dewasme à Tournai. Représente le mur des fortifications traversant le

Hoyoux avec, à l'avant-plan, la roue d'un moulin.

692. [STANFIELD, Clarkson]. «Cathedral and ancient gateway, Huy on the Meuse», [1838]. Lithographie en deux tons (380 x 275). Cadre bois naturel. 230 i
Dubois 111. Planche extraite de *Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse* (Londres, 1838). Vue du portail de Bethléem, et de la collégiale dans le fond.
693. [STANFIELD, Clarkson]. «Huy on the Meuse», [1838]. Lithographie en deux tons (285 x 390). 200 i
Dubois 112. Planche extraite de *Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse* (Londres, 1838). Vue du pont, du fort et de la collégiale avec, au premier plan, un pêcheur et un marchand de fruits.
694. WARZEE (Géo). «Huy», s.d. Eau-forte (360 x 270) titrée et signée au crayon. 85 i
Tirage sur vélin d'Arches justifié 4/50.
695. WARZEE (Géo). «Huy. Le Batta», s.d. Eau-forte (250 x 300) titrée et signée au crayon. 75 i
Tirage sur vélin d'Arches justifié 95/100.
696. WARZEE (Géo). «Huy. Maison Batta», s.d. Eau-forte (250 x 320) titrée et signée au crayon. 100 i
Tirage sur vélin d'Arches justifié 53/100.
697. WARZEE (Géo). «Huy. Maison du Ponton», s.d. Eau-forte (250 x 195) titrée et signée au crayon. 60 i
Tirage sur vélin d'Arches justifié 14/100.
698. WARZEE (Géo). «Huy. Place Verte», s.d. Eau-forte (220 x 155) titrée et signée au crayon. 75 i
Tirage en bistre sur vélin de Rives justifié 20/100.
699. WARZEE (Géo). «Huy. Le Pont des Chaînes», s.d. Eau-forte (405 x 245) titrée et signée au crayon. 85 i
Tirage sur vélin d'Arches justifié 89/100.
700. WARZEE (Géo). «Huy. Li Pontia», s.d. Eau-forte (260 x 135) titrée et signée au crayon. 60 i
Tirage en bistre sur vélin d'Arches justifié 83/100.
701. WARZEE (Géo). «Huy. Rue des Frères Mineurs», s.d. Eau-forte (250 x 175) titrée et signée au crayon. 75 i
Tirage en bistre sur vélin d'Arches justifié 44/100.
702. WARZEE (Géo). «Huy. Ruelle des Moutons», s.d. Eau-forte (260 x 135) titrée et signée au crayon. 60 i
Tirage en bistre sur vélin d'Arches justifié 6/100.

Liège

703. Anonyme. «Liegi», s.d. Gravure sur cuivre (85 x 120). Cadre bois. 100 i
 Vue à perspective cavalière prise des hauteurs de Saint-Gilles, assez proche de celle de Braun et Hogenberg. Armoiries du prince-évêque Gérard de Groesbeek, qui régna de 1564 à 1580. Cette gravure italienne nous est inconnue.
704. Anonyme. «Le 28 7^{bre} à 9 heures du matin le Ch^r Delemme arbore le Drapeau sur la Fontaine», [1831]. Lithographie (140 x 210). Cadre doré. 100 i
 Cette vue de l'insurrection Place du Marché à Liège pourrait provenir de l'ouvrage publié en 1831 par E. de Wargny (*Esquisses historiques de la Révolution de la Belgique en 1830*). A noter le drapeau national coloré au pinceau.
705. Anonyme. [«Ganterie Samdam»], s.d. (vers 1880). Gravure sur métal (290 x 190). 50 i
 Image publicitaire d'une ganterie située au coin des rues Pont d'Île et de l'Université.
706. Anonyme. «Vue extérieure des grands magasins du Pont des Arches, Liège, saison d'hiver 1867-68», [1867]. Gravure sur métal (230 x 300). 50 i
 Grand magasin de textiles «A la Ville de Verviers» appartenant à François Thiéry. Malgré son nom, il ne semble pas que ce bel immeuble se soit trouvé près du Pont des Arches, mais plutôt à l'angle des rues Velbruck et Féronstrée. Textes publicitaires encadrant l'image.
707. ARNALD (G.). «Le Pont de la Victoire», [1828]. Aquatinte (145 x 225). Cadre doré. 200 i
 Planche extraite de *The River Meuse* (Londres, 1828). Cette aquatinte tirée en bistre représente le Pont des Arches vu du Quai des Pêcheurs. Beau tirage.
708. BERGMULLER. «Vue de la grande Eglise St. Lambert à Liege», [1738]. Gravure en taille-douce (295 x 395). 700 i
 Vue d'optique publiée à Augsbourg. Elle est gravée à l'envers puisque destinée à la projection par lanterne. Par exception elle n'est pas colorisée.
709. BERGMULLER. «L'Abbaye de St. Jacques à Liege», [1738]. Gravure en taille-douce (255 x 390). 700 i
 Vue d'optique publiée à Augsbourg. Elle est gravée à l'envers puisque destinée à la projection par lanterne. Par exception elle n'est pas colorisée.
710. BINDELS-HUCK. «Chapelle de Paradis», [1852]. Lithographie en deux tons (130 x 185). 85 i
 Planche extraite de l'album *Collection des édifices religieux de la ville de Liège*.
711. BINDELS-HUCK. «Eglise St Jean», [1852]. Lithographie en deux tons (130 x 185). 85 i
 Planche extraite de l'album *Collection des édifices religieux de la ville de Liège*.
712. BORREMANS (H.). «Intérieur du Passage Lemonnier», [1845]. Lithographie (150 x 220). Cadre doré. 600 i
 Construit de mars 1837 à janvier 1839, ce passage reste le plus beau de la ville. Coloris modernes de qualité.
713. [BOYS, T.S.]. «The Archbishop Palace, Liege», [1838]. Lithographie (130 x 400). Cadre doré. 200 i

Vue du palais et de la citadelle prise de la colline de Saint-Gilles avec, à l'avant-plan, les installations du «Charbonnage de La Haye». Coloris modernes.

714. BRAUN & HOGENBERG. «Leodium», [1572]. Gravure en taille-douce (330 x 480). 200 i
Planche extraite de *Theatrum urbium et civitatum orbis terrarum* (Cologne, 1572, éd. latine). Vue à perspective cavalière prise des hauteurs de Saint-Gilles. Tirage faible en deux ou trois endroits, réparations marginales.
715. BRAUN & HOGENBERG. «Leodium», [1572]. Gravure en taille-douce (330 x 480). 100 i
Planche extraite de *Theatrum urbium et civitatum orbis terrarum* (Cologne, 1572, éd. latine). Vue à perspective cavalière prise des hauteurs de Saint-Gilles. Tirage faible en plusieurs endroits, restauration angulaire, rousseurs.
716. CANELLE (Adrien). «Manufacture de cristaux du Val Saint-Lambert à Seraing (près de Liège)», [1855]. Lithographie en deux tons (500 x 960). i
Planche double extraite de l'album *La Belgique industrielle* publié en 1855 par Géruzet à Bruxelles. Cette vue magnifique et impressionnante représente les installations de la cristallerie vues des hauteurs de Seraing, c.à.d. de l'arrière des bâtiments. Petite déchirure marginale sans gravité. Cadre bois doré.
717. CRESPIEN (J.R.). [La Place du Marché], 1839. Dessin, plume et lavis d'encre de Chine (250 x 425). Cadre doré. 230 i
Vue qui s'inspire de celle réalisée par Joseph Xhrouet cent ans plus tôt.
718. GUICHARDIN (Louis). «Liege», [1567]. Gravure sur bois (250 x 350) 450 i
Planche extraite de *Description de tout le Pais-Bas* (Anvers, Silvius, 1567). Vue prise de la vallée et en aval de la Meuse, point de vue inattendu qui a amené l'artiste à exagérer le relief. Cette vue avec une légende de 40 numéros est curieuse et rare.
719. GUICHARDIN (Louis). «Liege», [1582]. Gravure en taille-douce (230 x 310). 180 i
Planche extraite de *Description de tout le Pais-Bas* (Anvers, Plantin, 1582). Vue à perspective cavalière prise des hauteurs de Saint-Gilles.
720. GUICHARDIN (Louis). «Luyck», [1613]. Gravure en taille-douce (130 x 200). 150 i
Planche extraite de *Description de tout le Pais-Bas* (Arnhem, Janson & Kaerius, 1613). Vue à perspective cavalière prise des hauteurs de Saint-Gilles.
721. HENROTTE (Olivier). «Liège en 1737 et ses trente-deux bons métiers», [1852]. Lithographie (320 x 420). Cadre merisier. 350 i
Vue portée sur pierre par E. Heusch dans l'atelier lithographique de D. Fabry et publiée par N. Guitel à Liège. Elle s'inspire directement de celle de Remacle Le Loup; Henrotte y a ajouté les blasons en couleurs des métiers liégeois dans un cadre de feuillage et une légende de 72 numéros. Le bas de la feuille est déteint.
722. [JOUVENEL]. «Liège», [1813]. Gravure en taille-douce (85 x 145). 75 i
Planche extraite de l'ouvrage de Paquet-Syphorien : *Voyage historique et pittoresque fait dans les Pays-Bas, et dans quelques départemens voisins, pendant les années 1811, 1812 et 1813* (Paris, Firmin Didot, 1813). Elle reproduit la vue de Merian.

723. MERIAN (Mathieu). «Leodium Liege Lüttich», [1647]. Gravure en taille-douce (220 x 330). 200 i
 Planche extraite de *Topographia Westphaliae* (Francfort, 1647). Vue prise des hauteurs de Saint-Gilles. Un des perspectives les plus réussies de la ville, et la plus exacte.
724. MERIAN (Mathieu). «Leodium Liege Lüttich», [1647]. Gravure en taille-douce (290 x 375). 175 i
 Planche extraite de *Topographia Westphaliae* (Francfort, 1647). Plan à vol d'oiseau.
725. PAERELS (Willem). «Le Visage de Liège en 1933», [1933]. Lithographie (565 x 655). 50 i
 Planche extraite de l'album éponyme publié à 70 ex. par l'Imprimerie Bénard lors de l'Exposition de Liège de 1933. C'est une vue de la ville avec, à l'avant-plan, les établissements Cockerill.
726. PAERELS (Willem). [«Le Visage de Liège en 1933»], [1933]. Lithographie (565 x 655). 50 i
 Planche extraite du même album que le numéro précédent. C'est une vue de la ville et de la Meuse avec, à l'avant-plan, le quartier d'Outre-Meuse.
727. PAERELS (Willem). [«Le Visage de Liège en 1933»], [1933]. Lithographie (565 x 655). 50 i
 Planche extraite du même album que les numéros précédents. C'est une vue de Seraing et des établissements Cockerill.
728. *Photographie* anonyme du site de l'Exposition Universelle de Liège, 1905 (260 x 800). Cadre noyer. 120 i
 Perspective du site vu d'Angleur. Cliché daté 1^{er} juillet 1905; raccord central.
729. Von MANCUEL (Merten). «Liege», [1577]. Gravure en taille-douce (130 x 160). 150 i
 Planche extraite de *Historia und ab contrafesstung der Niderlendischer* (Amsterdam, Michel Colin, 1616). A l'avant-plan un corps de troupes écossaises repousse des coureurs espagnols, à proximité de Jupille. La ville de Liège est dans le fond.

Spa

730. Anonyme. [La Promenade de sept heures], s.d. (vers 1880). Dessin au crayon (145 x 230). Cadre bois doré. 200 i
731. BERGMULLER. «Vue de la Place de Spa», [1760 ?]. Gravure en taille-douce (300 x 400). Cadre doré. 600 i
 Vue d'optique publiée à Augsbourg représentant la place et la fontaine du Pouhon. Coloris anciens. Parfait état.
732. MERIAN (M.). «Spa», [1647]. Gravure en taille-douce (215 x 375). 100 i
 Planche extraite de *Topographia Westphaliae* (Francfort, 1647). Vue prise des hauteurs situées à l'Est. A l'avant-plan, le chemin montueux qui conduit à Verviers. Au second plan, le marché, la fontaine, l'église et l'hôtel de ville.

Tournai

733. BATTY (Capt). «Roman Arch at Tournai», [1824]. Gravure sur acier par S. Lacey (130 x 210), publiée à Londres chez Robert Jennings. 45 i
734. CANELLE. «Cathédrale de Tournai», s.d. (vers 1850). Lithographie en deux tons (175 x 230) imprimée par Simonau et Toovey à Bruxelles. 60 i
735. HAGHE (Louis). «Pont à l'Arche à Tournai», [1823]. Lithographie (155 x 215). 80 i
 Planche extraite de l'album *Collection des principales vues des Pays-Bas* publié chez Dewasme à Tournai.
736. HAGHE (L.). «Porte de la Cathédrale de Tournai», [1823]. Lithographie (155 x 215). 50 i
 Planche extraite du même album que le numéro précédent.
737. LA BARRIERE (Chev. de). «Cathédrale de Tournai», [1823]. Lithographie (215 x 155). 50 i
 Planche extraite du même album que les numéros précédents.
738. LA BARRIERE (Chev. de). «Intérieur des Carmes à Tournai», [1823]. Lithographie (215 x 155). 50 i
 Planche extraite du même album que les numéros précédents.
739. LA BARRIERE (Chev. de). «Intérieur des Célestines à Tournai», [1823]. Lithographie (155 x 215). 50 i
 Planche extraite du même album que les numéros précédents.

7. Littérature

740. *L'Almanach des poètes pour l'année 1896*. Paris, Mercure de France, 1895, in-12 carré, 100 p., couv. ill. 175 i
 Ravissant volume illustré de 24 dessins d'Auguste Donnay tirés en bistre, plus la couverture. Tirage non justifié sur vergé de Hollande.
741. *L'Almanach des poètes pour l'année 1898*. Paris, Mercure de France, 1898, in-12 carré, 150 p., couv. ill. 200 i
 Volume illustré de 50 dessins d'Auguste Donnay tirés en bistre, dont 12 hors-texte et la couverture. Tirage non justifié sur vélin satiné. Ex. de Charles Van Lerberghe.
742. BONJEAN (Albert). *Les Phosphorescences. Illustrations de Jules Büchel et de Madame Th. B[on]jean*. Paris, Vanier, [1900], in-12, 211 p. 35 i
 Edition originale illustrée de 11 compositions hors texte dont une pour la couverture, fort bien venue.
743. CHAVEE (Achille). *L'Agenda d'émeraude*. La Louvière, Montbliard, (1967), in-12 obl., non pag. 20 i
 Poèmes illustrés par Urbain Herregodts. Deuxième édition.
744. CHAVEE (Achille). *Le Grand Cardiaque*. La Louvière, Daily-Bul, (1969), in-12

- carré, non pag. 35 i
Edition originale tirée à 534 ex. num. Un des 500 sur papier gris, dédicacé à Marcel Hicter. Légèrement écorné.
745. CHAVEE (Achille). *Laetare 59. Aphorismes*. La Louvière, Daily-Bul, 1959, in-16 obl., non pag., couv. ill. 45 i
Edition originale illustrée par l'auteur et tirée à 513 ex. num. Un des 500 sur papier rose, dédicacé.
746. CHAVEE (Achille). *Le Prix de l'évidence*. Paris-Bxl, Bibliothèque Phantomas, [1960], pet.in-12, 32 p., couv. ill. 45 i
Edition originale tirée à 375 ex. Envoi à Marcel Hicter.
747. CHAVEE (Achille). *Quatrains pour Hélène, poèmes*. Mons, Ed. «Haute Nuit», 1958, pet.in-12, 72 p., portrait. 45 i
Edition originale tirée à 377 ex. num. Un des 350 sur pur fil dédicacé à Marcel Hicter.
748. CHAVEE (Achille). *Les Traces de l'Intelligible*. La Louvière, Montbliart, [1955], pet.in-12, 52 p., couv. ill. 45 i
Edition originale tirée à 322 ex. Un des 300 sur papier bouffant, dédicacé à Hicter.
749. CURVERS (Alexis). *Tempo di Roma*. Paris, Laffont, 1957, 8/, 355 p. 25 i
Exemplaire du 10^e mille enrichi d'un envoi autographe à un ami liégeois.
750. CURVERS (Alexis). *En marge de «Tempo di Roma»*. Lg, Ed. Dynamo, 1958, in-12, 16 p., couv. ill. 65 i
Edition originale parue dans la collection «Brimborions» [n/ 55]. Tirage unique : 51 ex. num. Un des 11 de tête sur vélin blanc.
751. CURVERS (Alexis). *Même ouvrage*. Un des 40 sur vélin chamois. 40 i
752. DEGRELLE (Léon). *Prière à Notre-Dame de la Sagesse. Dessins de Paul Wellens*. Louvain, Rex, s.d., in-16 carré, 16 p.n.ch., couv. ill. 60 i
Edition originale illustrée de 2 bois pleine page, d'une vignette et d'un dessin de couverture. Tirage : 400 ex. num. sur vergé antique. Rousseurs.
753. [DEGRELLE, Léon]. *La Chanson ardennaise*. Paris, à la Feuille de chêne, (1951), pet. in-4, 209 p. 100 i
Edition originale parue sans nom d'auteur, illustrée en frontispice d'une vue de Bouillon par Madou. Tirage : 535 ex. num. sur alfa. Petite déchirure au bas de la couverture.
754. DEGRELLE (Léon). *Révolution des âmes*. Paris, Editions de France, 1938, in-12, 179 p. 40 i
Nouvelle édition en partie originale. Exemplaire portant un envoi de l'auteur qui couvre la page de garde.
755. DEGRELLE (Léon). *Tintin, mon copain*. Klow, Syldavie, Ed. Pélican d'Or, 2001, 4/, 232 p., nombr. reprod., couv. ill. 60 i
Edition originale tirée à 1025 ex. Le statut de cet ouvrage provocateur est ambigu : il n'a pas fait l'objet d'une plainte de la Fondation Hergé, comme on l'a prétendu, mais on le vend néanmoins «sous le manteau». Est-ce l'absence de copyright légal (la

maison d'édition est imaginaire) ou le nom de l'auteur qui en fait un réprouvé ? Nous l'ignorons.

756. DELCHEVALERIE (Charles). *La Maison des roses trémières. Mémoires intimes de Jacques Fabien, naturaliste*. Lg, Bénard, 1898, in-12, 52 p., couv. ill. en couleurs. 25 i
Edition originale dont la couverture est illustrée par Armand Rassenfosse : des roses trémières couvrant les deux plats. Envoi. Couverture un peu ternie.
757. EEKHOUD (Georges). *La Danse macabre du Pont de Lucerne. Illustrations de Roméo Dumoulin*. Bxl, Dechenne, 1920, in-12, 70 p., couv. ill. 85 i
Edition originale illustrée de 8 dessins en couleurs dont un pour la couverture. Tirage unique : 225 ex. num. sur hollande, hors commerce. Petites taches sur la couverture.
758. ENSOR (James). *Marche des Rotariens ostendais*. Lg, Ed. Dynamo, 1969, in-16 à l'italienne, 16 p., couv. ill. 65 i
Partition tirée à 51 ex. num. Un des 10 premiers sur hollande.
759. ESCHYLE. *Les Euménides*. [Lg, Imp. Vaillant-Carmanne, 1954], pet.in-4, 69 p., en ff., couv. imp.; étui. 60 i
Spectacle créé à l'ULg par Fanny Thibout et François Duysinx en l'honneur de Jean Hubaux; préface de Marie Delcourt. Edition illustrée de 9 dessins par Paul Daxhelet, et tirée à 150 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma.
760. FAFFIN (Henri-Pierre). *Le Mystère de saint Remacle, poème dramatique en 3 tableaux*. Dison, Winandy, 1927, 8/, 88 p. 15 i
Premier ouvrage de l'auteur. Cette pièce dramatique fut représentée pour la première fois au Grand Théâtre de Verviers le 15 septembre 1926.
761. FARRERE (Claude). *Shahra Sultane ou les sanglantes amours authentiques et mirifiques de Sultan Shah'Riar, roi de la Perse et de la Chine, et de Shahrâ sultane, héroïne*. Paris, Dorbon Aîné, 1923, 4/, 72 p. 125 i
Edition originale illustrée de 68 compositions en couleurs d'Armand Rassenfosse. Tirage unique : 550 ex. num. sur papier teinté. Un des 400 avec un état en couleurs.
762. KRAINS (Hubert). *Le Pain noir, roman*. Bxl, Renaissance du livre, [1922], in-12, 248 p., couv. imp. 75 i
Deuxième édition. Tirage de luxe : 12 hollande et 25 pur fil. Un des 12 premiers sur hollande, numérotés.
763. LINZE (Georges). *L'Ame double. Gravures de Lempereur-Haut*. Lg, Ed. du Groupe moderne d'art et de littérature, 1921, in-12, 61 p. 25 i
Edition originale illustrée de 12 bois de Lempereur-Haut. Les remarques typographiques qui figurent à certaines pages laissent penser qu'il peut s'agir de l'ex. de l'auteur.
764. PONSON du TRAILL. *Rocambole*. Marcinelle, Dupuis, s.d., 2 vol. gr.in-8, 400 et 294 p., couv. ill. 45 i
Edition populaire illustrée de 121 dessins de Luc Lafnet, sous le pseudonyme de Davine. Elle a été publiée tout d'abord dans l'hebdomadaire des éditions Dupuis, *le Moustique*, avant d'être réunie en volume vers 1937.
765. RESTIF de la BRETONNE. *Le Pied de Fanchette ou le soulier couleur de*

- rose. Paris, Briffaut, 1932, 8/, 3 f.-4-262 p., 16 pl. 200 i
 Jolie édition illustrée de 16 eaux-fortes hors texte coloriées au pochoir, de Luc Lafnet.
 Tirage : 541 ex. num. Un des 500 sur vélin de Rives, non numéroté.
766. RUET (Noël). *Le Beau Pays. Illustrations d'Auguste Donnay*. Lg, Bénard, 1920, 8/, 68 p.-3 f., 4 pl. 60 i
 Edition originale illustrée de 4 lithographies en deux tons d'Auguste Donnay. Tirage: 535 ex. Un des 500 ex. sur papier bouffant, non num.
767. SERVAIS (Octave). *L'Inutile oraison, poèmes*. [Lg, Imp. La Meuse, 1925], in-12 carré, 136 p., 1 pl. 75 i
 Edition originale. Un des 50 ex. num. sur japon. Ce tirage de luxe comporte en plus un frontispice original d'Armand Rassenfosse [dessin au crayon reproduit en phototypie].
768. SERVAIS (Octave). *Joseph Vrindts, chantre universel de Wallonie*. Lg, Ed. «Noss' Péron», [1924], 8/, 148 p., ill. 20 i
 Edition originale. Un des 50 ex. num. sur japon. Ce tirage de luxe comporte en plus un portrait par José Wolff.
769. [Servais, Octave] «Hommage d'attachement à Monsieur O. Servais, Directeur de l'Enregistrement et des Domaines à Liège, à l'occasion de son accession à l'honorariat. Liège, le 23 février 1961». Album in-4 carré 31 i
 Album de photographies de la cérémonie offert à Octave Servais.
770. SOREL (Charles). *L'Histoire comique de Francion*. Paris, Jean Fort, 1925, 8/, 2 f.-6-411 p. 200 i
 Edition illustrée de 17 eaux-fortes hors texte et de 16 dessins par Martin Van Maele. Tirage limité à 1203 ex. num. Un des 31 sur hollande avec 3 états des gravures.
771. STIERNET (Hubert). *Le Roman du tonnelier*. Bxl, Ed. de la Vie intellectuelle, 1922, in-12, 244 p. 75 i
 Edition originale tirée à 1172 ex. num. Un des 1100 sur papier anglais, dédié «*au cher Maître*», Iwan Gilkin.
772. TOUSSEUL (Jean). *Le Cahier de François Stiennon*. Bxl, Ed. de Belgique, 1938, in-12, 192 p. 20 i
 Edition originale. Envoi affectueux à René Furnémont.
773. TOUSSEUL (J.). *Le Passé*. Bxl, Ed. de Belgique, 1933, in-12, 196 p. 20 i
 Edition originale. Envoi affectueux à René Furnémont.

8. Brochures à 5 i

774. AMBROISSE (V.). *Esneux. Le Fief et le château de Lavaux. Ses propriétaires de 1236 à 1976*; s.d., 26 p., ill.; envoi.
775. COENEN (Abbé J.). *Les Monuments de Liège. Guide archéologique*; 1923, 28 p.
776. COURTOY (F.). *Le Tumulus de Penteville près Gembloux*; 1935, 27 p., 4 pl.; envoi.
777. DEMARET (H.). *Saint Hadelin, sa vie, ses reliques, son culte, sa chässe et son buste*; 1928, 72 p., ill.
778. DEMARTEAU (J.). *Notre-Dame de Chèvremont*; 1874, 104 p. (dos brisé).
779. DEMARTEAU (J.). *Notre-Dame de Chèvremont. Nouvelle édition*; 1888, 88 p. (dos

brisé).

780. DEMARTEAU (J.). *Notre-Dame de Chèvremont. 3^e édition complétée*; 1913, 87 p., ill.
781. De MONTIGNY (F.). *Etude sur la crypte romane de l'église Notre-Dame de Huy découverte en 1906*; 1911, 22 p., 8 pl.
782. ENGELBORGHES (B.). *De H. Evermarus en zijn eeredienst [te Rutten]*; [1905], 64 p., ill., rel. chag. (ex. manipulé).
783. FAIRON (E.). *Les Premiers essais de fabrication du coke en Belgique*; 1926, 45 p.
784. FONTAINE (Jean). *Question religieuse. Philothée républicain à Théodore, évêque de Liège. Essai sur le pèlerinage de Chèvremont*; 1874, XI-58 p. (dos brisé).
785. GEORIS (M.). *Saint Hubert, l'Ardennais*; 1942, 96 p., ill.
786. *Glossaire toponymique de la commune de Beaufays*, par J. Lejeune, E. Jacquemotte et E. Monseur; 1910, 49 p., carte dépl. [Tàp du BSLW].
787. HENAUX (F.). *Les Ruines de Chèvremont*; 1852, 19 p. [Tàp sur hollandaise du BIAL].
788. HENDRIX (L.). *Notre-Dame de Saint-Remy, son histoire et son culte*; 1925, 63 p.
789. LALIEU (Mgr). *La Madone miraculeuse de Charleroy, Notre-Dame Immaculée au rempart, 1682-1929*; 1929, 104 p. (couv. abîmée).
790. LEVAUX (J.J.). *Notes historiques sur la famille Sühs du ban de Baelen*; [1961], 40 p.
791. MICHA (A.). *La Maison Curtius*; 1892, 24 p. [ex. sur hollandaise].
792. NIEUWLAND (N.) et M. TSCHOFFEN. *La Légende des francs-tireurs de Dinant*; 1928, 86 p.
793. *Onze Lieve Vrouw Oorzak onzer blijdschap, 1479-1979*; 1979, 64 p., ill.
794. PHILIPPE (J.). *La Cathédrale Saint-Lambert de Liège, gloire de l'Occident et de l'art mosan*. Catalogue d'exposition à Lg, 1980, 24 p., ill. 150
795. PICARD (E.). *Les Hauts plateaux de l'Ardenne. Bastogne et Saint-Hubert. 2^e édition*; 1907, 56 p., ill.
796. REJALOT (Th.). *Saint-Hubert-en-Ardenne. Manuel du pèlerin & du visiteur au sanctuaire*; 1934, 125 p., ill.
797. ROBERTI (B.). *Histoire de la principauté de Liège racontée en vers*; 1993, 62 p.
798. ROLAND (J.). *Sainte Rolende Vierge Royale. La Légende de saint Oger et l'origine des «Marches»*; s.d., 59 p.
799. SCHNACKERS (J.). *L'Ancien pays de Trembleur. Ses houillères et ses chemins*; 1954, 52 p.
800. SCHUERMANS (H.). *Les Aduatuques sur la Meuse*; s.d., 48 p. [Tàp des ASAN; cartes ms ajoutées].
801. *7 siècles de vie au château de Mons[-lez-Liège]*; s.d., 62 p., ill.
802. SERVAIS (Abbé A.). *Essai sur la vie de saint Gérard, abbé de Brogne*; 1885, 132 p. (couv. fact., cachets).
803. *La Tentative de germanisation des Ardennes (la W.O.L.)*; 1945, 52 p.
804. THIBAUX (J.-B.). *Esquisse historique sur la chapelle Saint-Lambert de Verviers*; 1992, 80 p., ill.
805. *Le Val-St-Lambert*; s.d. (avant 1908), 32 p., nombr. ill.
806. VANNERUS (J.). *Le Dénombrement des maîtres de forges et des francs-hommes de la prévôté d'Arlon en 1656*; 1911, 27 p.
807. VANNERUS (J.). *Interdit lancé sur l'église de Sprimont à la fin du XIV^e siècle*; 1899, 26 p.; envoi.